

ΣΠΥΡΟΣ Κ. ΝΑΓΟΣ

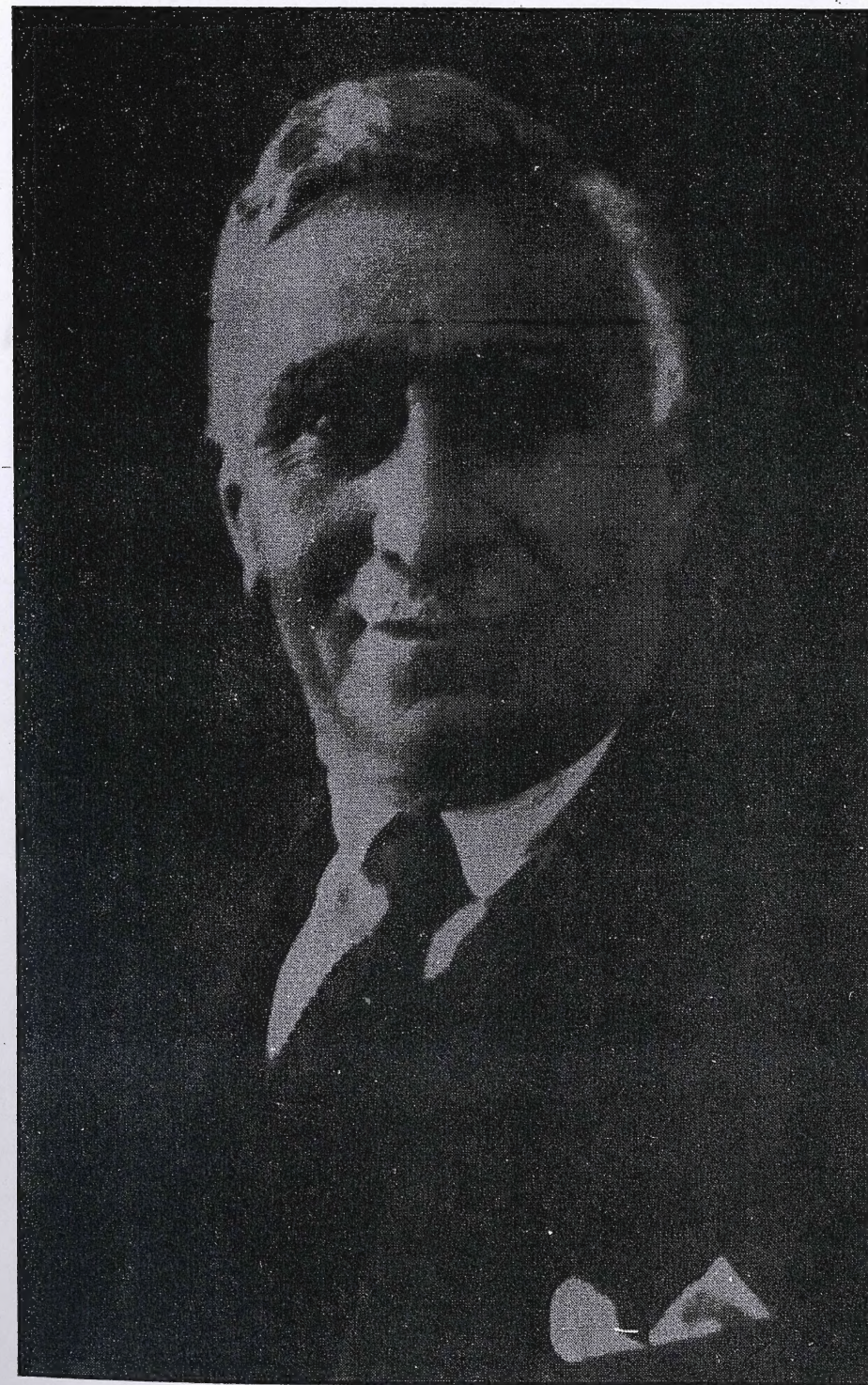
**Ένας
ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ
1868-1933**

Μέρος από το Πνευματικό του έργο



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ
ΔΙΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ
ΕΡΣΗ ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Συν αδελφική ψυχή
που δε διασέβει να κάνει
τα φερέλς αιχμής
το φως.



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ
ΔΙΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ
ΕΡΣΗ ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΝ ΓΝΗΣΙΟΝ ΑΝΤΙΤΥΠΟ
ΦΕΡΕΙ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΣΠΥΡΟΣ Κ. ΝΑΓΟΣ

Ένας
ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ
1868-1933

Μέρος από το Πνευματικό του έργο



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ
ΔΙΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ
ΕΡΣΗ ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1997

Πρόλογος

Εκτελώντας μια παλιά μας υπόσχεση δημοσιεύουμε ένα ακόμη μέρος από το Πνευματικό έργο του Σ. Νάγου, όπως αυτός, έγγραφα μας έχει παραδώσει χωρίς καμιά κριτική ή πάσης φύσεως διορθωτική παρέμβαση. Ένα μέρος από το Πνευματικό Έργο ενός άγνωστου για τους πολλούς Διδάσκαλου της Ανθρωπότητας που αφιέρωσε ολόκληρη τη ζωή του στην προσπάθεια να προσεγγίσει την επιστημονική έρευνα, με την βαθιά μυστηριακή γνώση, ακολουθώντας βήμα προς βήμα τους οραματισμούς των μυημένων σοφών της Αρχαίας Ελλάδας. Προσπάθησε δε να αποσπάσει την ανθρώπινη σκέψη από το χώρο μέσα στον οποίο την έχει εγκλωβίσει ένα παγκόσμιο πολιτικό - θρησκευτικό - οικονομικό κατεστημένο - ένα κατεστημένο που σε κάθε γωνιά της γης με τους επιφανείς εκπροσώπους της πνευματικής αθλιότητας, της οικονομικής ολιγαρχείας και της διανοητικής παρακμής και πάντοτε με την προστασία του Θεού, συντηρεί το χώρο στον οποίο κυβερνά το κράτος του ψεύδους, της βίας, της πνευματικής σύγχυσης, των Εθνικών συγκρούσεων, του μίσους, της θλίψης, του φόβου, και πάσης φύσεως συμφερόντων και αθλιότητων, για να μην μπορεί ο άνθρωπος να γνωρίσει την αλήθεια.

Ακριβώς το αντίθετο προσπάθησε ο συντάκτης του Πνευματικού αυτού έργου δηλαδή να την απαλλάξει και να την ελευθερώσει, από αυτό το φοβερό ζοφερό περιβάλλον, οδηγώντας την, να γνωρίσει την πραγματική αλήθεια, η οποία αποκαλύπτοντας τα μυστικά της θα προσανατολίσει το ανθρώπινο πνεύμα και θα το οδηγήσει να οικίσει στις χώρες όπως αυτός τις προσδιόρισε, στις οποίες ιθύνουσα αρχή είναι η Γαλήνη, η χαρά, το Φως και η Γνώση, έχοντας γνωρίσει τον σκοπό της Ζωής. Να γνωρίσει την Αλήθεια που δεν είναι τίποτα άλλο, από το μεγαλειώδες αυτό Παγκόσμιο οικοδόμημα που καλείται "Φυσις" αυτή που με τους σταθερούς και αταλάντευτους νόμους της, συνεχώς ωθεί τα πάντα προς την Ανέλιξη, το Φως, τη χαρά, και τη Γνώση.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1997

Διόδωρος Καρυδάκης - Έρση Θεοχαροπούλου

Σπυρίδων Νάγος

ὕπό Ι. Βασιλῆ

Ο Σπυρίδων Νάγος γεννήθηκε τὸν Αὐγουστο τοῦ 1868 στὸ Κακοῦρι τῆς Ἀρκαδίας, ἀπὸ γονεῖς ποιμένες, μέ ἐπαρκῆ ὅμως περιουσιακά στοιχεῖα.

Ἐφοίτησε στὸ Δημοτικὸ σχολεῖο τῆς γενέτειράς του, καὶ ἔφθασε ἕως τὴν Δ' τάξι. Δεκαπέντε χρονῶν παιδί, ὁ πατέρας του τὸν ἔβαλε νὰ φυλάει τὰ πρόβατά τους, στὶς πλαγιές τοῦ Ἀρτεμισίου. Ἐκεῖ κοντὰ στὴν παρθένα Φύσι, βύζαξε τὸ γάλα τῆς Μεγάλης μας Μάνας, ποῦ τοῦ ἔγινε ἡ καλύτερη καὶ ἡ σοφώτερη παιδαγωγός. Στὴν ἀπεραντωσύνη τοῦ ἀγνοῦ ὑπαίθρου, τὸ μεγαλεῖον καὶ ἡ γοητεία τοῦ Ἀείρου νανούριζαν τὴν σκέψι του καὶ γιγάντωναν τὸ φρόνημά του. Ἐκεῖ στὸ βουνό ποῦ φέρει τὸ ὄνομα τῆς θεᾶς τῆς Ἀγνότητος, τὸ εἰμαρμένον τοῦ Σπυρίδωνος Νάγου ἔπλεκε τοὺς ἱστούς τῆς πνευματικῆς του σταδιοδρομίας. Οἱ Νύμφες καὶ οἱ Δρυάδες τῆς περιοχῆς γαλουχοῦσαν καὶ κραταίωναν αὐτὸ τὸ ἐξαιρετικὸ πνεῦμα, ποῦ εἶχε φωλιάσει στὸ κορμί ἑνὸς τσοπανόπουλου.

Οἱ φεγγαρόλουστες βραδιές ποῦ ἀσκοῦν τόση γοητεία στὶς εὐαίσθητες ψυχές, ξυπνοῦσαν στὴν φαντασία τοῦ μικροῦ Σπύρου κόσμους ἄγνωστους, ιδέες καὶ πόθους ποῦ τὸν καλοῦσαν κοντά τους. Ἔτσι, ἔπειτα ἀπὸ δύο χρόνια ποιμενικῆς ἀπασχόλησης, ἀναπήδησε ἀπὸ τὸ ἔνδον του ἡ σταθερὴ ἐπιθυμία νὰ ἐγακταλείψῃ τὸ περιβάλλον αὐτοῦ καὶ νὰ ἔλθῃ στὴν Ἀθήνα γιὰ νὰ μάθῃ «πολλά»

γράμματα. Ἀλλά, ἔλα πάλι πού μέ αὐτή τήν βουκολική ζωή εἶχε ἀρχίσει νά συνάπτη τρυφερούς δεσμούς καί νά ἀνακαλύπτει ἀρκετά θέλητρα. Ὁ μονήρης βίος μέσ' ἓνα τέτοιο μαγευτικό περιβάλλον ἀσκοῦσε πολλή γοητεία στήν μυστικοπαθῆ καί ρεμβώδη ιδιοσυγκρασία τοῦ Νάγου.

Ὅταν βρισκόταν ξαπλωμένος στά πουρνάρια ἢ στά σκοῖνα, κοντά σέ καμμία λαλέουσα πηγὴ, ὅπως μοῦ ἀφηγεῖτο, συχνά περιερχόταν σέ ψυχικὴ κατάστασι ἀνείπωτης μακαριότητος.

Ἀκουγε συνεχῶς οὐράνιες μελωδίες καί ἔβλεπε ὀπτασίες καί μορφές ἀπερίγραπτου κάλλους, πού ἀπὸ τότε τοῦ καλλιεργοῦσαν τὸ αἶσθημα τοῦ καλοῦ, τῆς ἀνωτερότητας, τῆς πραγματικῆς καί φυσικῆς εὐγένειας. Ἐκεῖ διδάχθηκε τὸ Α-Β τῆς ἀρμονίας, πού σάν νόμο τῆς ψυχῆς του πάντα φρόντιζε σέ ὅλο τὸν γήινο βίο νά τὸν κλείσῃ μέσα του καί νά τὸν ἐκδηλώνῃ πλέρια παντοῦ καί παντοτε. Στοχασμοὶ καί ιδέες στροβιλίζονταν στὸ μυαλό του ἀπὸ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη, πού τίς θυμόταν ἔντονα σέ ὅλη τὴν κατοπινὴ του ζωὴ. Κ' αὐτές ἔγιναν οἱ ὁδηγήτριες στὸν μετέπειτα βίο του, γιατί ἦταν ὁ καλὸς ὁ σπόρος πού φύτρωσε, βλάστησε καί στόλισε πλούσια τὸ νοητικὸ του περιεχόμενον.

Παρ' ὅλα ὅμως αὐτά, ἡ ἐπιθυμία τῆς φυγῆς ἀπὸ τὴν ποιμενικὴ ζωὴ κυριαρχοῦσε στὴ σκέψι του σάν προσταγὴ τῆς Μοίρας, ἡ ὁποία τὸν προώριζε γιὰ κάτι τὸ ἀνώτερο, γιὰ κάτι τὸ πνευματικόν.

Καί ἐνῶ ὁ πατέρας τοῦ Σπυρίδωνος Νάγου ἔβλεπε στὸ πρόσωπο τοῦ παιδιοῦ του τὸν μέλλοντα ἀρχιτέλινκα τῆς περιφερείας τους, λόγῳ τῆς εὐφυΐας του καί τῆς δραστηριότητάς του, ὁ δεκαεπτετής Σπῦρος τοῦ ἐδήλωνε μέ ἀποφασιστικὴ ὁτι θέλει νά μάθῃ γράμματα καί γιὰ τοῦτο πρέπει νά πάῃ στὴν Ἀθήνα.

Ὅπως ἦταν φυσικόν, ὁ πατέρας ἀντέδρασε μέ πείσμα, ἀλλὰ καί ὁ γιὸς του δὲν ὑποχωροῦσε. Μία μέρα, χωρὶς καμμιὰ οικονομικὴ ἐνίσχυσι, ἔφυγε ἀπὸ τὸ πατρικόν του καί πῆγε στὴν Τρίπολι γιὰ νά δουλέψῃ, νά ζήσῃ καί νά σπουδάσῃ. Ἀρχικὰ ἐργάσθηκε σέ μιά ταβέρνα. Οἱ ὅροι ὅμως τῆς ἐργασίας δὲν τοῦ ἐπέτρεπαν νά πάῃ στὸ Ἑλληνικόν σχολεῖόν, πού ἦταν ὁ σκοπὸς του. Γιὰ τοῦτο ἔμεινε στὴ δουλειὰ ἐκείνη μέχρις ὅτου ἐξοικο-

νόμησε τὰ ναῦλα γιὰ τὴν Ἀθήνα. Ὅταν τὸ πέτυχε ἀνεχώρησε ἀπὸ τὴν Τρίπολι. Φθάνοντας στὴν Ἀθήνα προσελήφθη σ' ἓνα παντοπωλεῖο. Μετὰ λίγες μέρες παρουσιάσθηκε σάν ἀγαθὸς τοῦ ἀγγελοῦ ὁ τότε Νομομηχανικὸς Ἀττικῆς, πελάτης τοῦ καταστήματος· ἐκτίμησε τὴ καλωσύνη καί τὴνεὐφυΐα πού καθρεφτίζονταν στὰ μεγάλα καί ἐκφραστικὰ μάτια τοῦ νέου ὑπαλλήλου, καί τὴν ἀπροσποίητη πηγαία εὐγένειά του, συγκινήθηκε καί ζήτησε, σέ μιά κουβέντα πού ἀνοιξε ἐπίτηδες μέ τὸ Σπῦρο, περισσότερες πληροφορίες ἀπὸ τὸν ἴδιο. Ὅταν ἄκουσε τὴν προέλευσί του καί τὸν αἰσίστο πόθο του νά μάθῃ γράμματα, ἔμεινε κατάπληκτος καί τοῦ ἀπάντησε: «Καλά, θὰ τὰ ξαναποῦμε».

Τῇ ἐπομένῃ τὸν κάλεσε στὸ ὕρχοντικόν του καί τοῦ εἶπε: «Μέ τὴν δουλειὰ στὸ μπακάλικο δὲν θὰ μπορέσῃς νά μάθῃς γράμματα. Σοῦ προτείνω νά ἔλθῃς στὸ σπίτι μου, σάν φροντιστῆς, νά ψωνίζῃς καί νά κάνῃς μικροδουλειές. Θὰ τρῶς, θὰ ντύνεσαι, θὰ ἔχῃς ἓνα μηνιάτικο καί ὁ δάσκαλος πού προγυμνάζει τὰ παιδιά μου θὰ σέ προχωρήσῃ κι ἐσένα στὰ γράμματα. Βλέπεις αὐτὴ τὴν βιβλιοθήκη; Θὰ πέρνῃς καί θὰ διαβάζῃς ὅ,τι θέλεις».

Ὁ Σπυρίδων Νάγος ὅταν ἄκουσε ὅλα αὐτά, τοῦ φάνηκαν ἀπίστευτα. Κάρφωσε μόνον τὸ βλέμμα του στὴν πλούσια βιβλιοθήκη καί ἔμεινε ἄφωνος. Παρατηρῶντας ὅτι οἱ περισσότεροι τόμοι ἦσαν χρυσόδετοι, παρετήρησε: «Ἄμ τοῦ λόγου σου ὅλο Εὐαγγέλια ἔχεις». Καί τοῦτο γιατί χρυσόδετο βιβλίο εἶχε δὴ μόνον τὸ Εὐαγγέλιο τῆς ἐκκλησίας τοῦ χωριοῦ του! «Ὁχι! δὲν εἶναι Εὐαγγέλια ἀπάντησε χαμογελῶντας ὁ οἰκοδεσπότης. Εἶναι συγγράμματα τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων καί ἄλλων σοφῶν».

Τέλος, ἡ συμφωνία ἐκλείσῃ καί ὁ Νάγος ἔπειτα ἀπὸ τρεῖς μέρες ἀρχισε νέα ζωὴ πατῶντας ἔτσι τὸ πρῶτο σκαλοπάτι τῆς πνευματικῆς του καταρτίσεως καί ἀνόδου.

Ἐμεινε ἐκεῖ τρία χρόνια. Ὁ φιλότιμος καί εὐσυνείδητος δάσκαλος τὸν προχώρησε μέχρι τοῦ σημείου νά εἶναι σέ θέσι νά διαβάζῃ καί νά ἐρμηνεύῃ Ἰσοκράτη καί Ξενοφῶντα. Ἡ βιβλιοθήκη ἦταν τὸ ἐντρύφημά του. Ἐκεῖ περνοῦσε τίς περισσότερες ὥρες τῆς ἡμέρας. Συχνὰ ξενυχτοῦσε διαβάζοντας μέχρι καί τίς πρωινές ὥρες. Μέ τὰ ἐφόδια πού ἀπέκτησε βγῆκε πιά στὴν κοινωνία γιὰ νά κερδίζῃ μόνος του τὰ μέσα τῆς ζωῆς καί τὴν ἀνε-

ξαρτησία του. Ἀφοῦ πέρασε ἀπό διάφορα ἐπαγγέλματα, κατέληξε νά γίνη ζαχαροπλάστης.

Τήν ἐποχή ἐκείνη φάνηκαν στόν ἐργατικό ὀρίζοντα οἱ Συντεχνίες. Ἀναμίχθηκε στήν ὑποτυπώδη ἐκείνης τῆς ἐποχῆς συνδικαλιστική κίνησι καί ἐξελέγη ἀντιπρόσωπος τῆς συντεχνίας τῶν Ζαχαροπλαστῶν. Τήν ἴδια ἐποχή συγκροτήθηκε καί ὁ πρῶτος Δημοκρατικός πυρήνας μέ τούς Φλογαῖτη, Χοῖδᾶ καί Γ. Φιλάρετο, ὁ ὁποῖος ἐξέδιδε τότε τόν «Ριζοσπάστη», φορέα τῶν Δημοκρατικῶν καί Σοσιαλιστικῶν ἀρχῶν στίς ὁποῖες εἶχε προσχωρήσει καί ὁ φλογερός καί ἐνθουσιώδης Νάγος.

Ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος ὁ Α΄ ἀνησυχήσας ἀπό τίς κινήσεις ἐκεῖνες θέλησε νά γνωρίσῃ τούς πρωτεργάτες τους καί τούς ἐκάλεσε στά Ἀνάκτορα γιά νά τοῦ ἐκθέσουν τίς ἀπόψεις τους. Ὁ Σπυρίδων Νάγος, μέ τό Προεδρεῖον τῶν Συντεχνιῶν, περιβληθεῖς ρεδινγκόταν καί κυλινδρικόν πιλον – ὅπως ἀπαιτοῦσε ἡ Αὐλική ἐθιμοτυπία παρουσιάσθηκε στόν Ἀνακτα καί τοῦ ἀνέπτυξε ται αἰτήματα τοῦ κλάδου του. Ἐπίσης καί ἡ ὁμάδα τῶν Δημοκρατικῶν παρουσιάσθηκε καί ἐξέθεσε τό πρόγραμμα τοῦ κόμματος.

Ὁ φιλοπαίγμων ἐκεῖνος Βασιλιάς, στούς μέν ἐργάται, ἐδήλωσε ὅτι εἶναι παρά τό πλευρόν τους καί νά τόν θεωροῦν σάν προστάτη τους, στούς δέ Δημοκρατικούς εἶπε, ὅτι ὅταν θά γίνη Δημοκρατία, νά τόν ἔχουν ὑπ' ὄψει τους γιά τόν πρῶτο Πρόεδρο τῆς Ἑλληνικῆς Πολιτείας!

Ὁ Σπυρίδων Νάγος θαύμαζε τίς ἀρχές τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως καί ἡ τριλογία Ἐλευθερία – Ἰσότης – Ἀδελφότης, ἐγίνε τό βίωμά του. Οἰστρηλατημένος ἀπό τήν ἐκκολαπτιμένη τότε κίνησι τοῦ Ἐξελικτικοῦ σοσιαλισμοῦ, συνδέθηκε μέ τόν δρῶντα στό Λονδίνο Πλάτωνα Δρακούλη. Τέλος, ἀπεφάσισε νά κατέβῃ σέ ἀγῶνα ἀφυπνίσεως καί ἐξεγέρσεως τοῦ ἀδικημένου ἐργάτη. Τοῦ ἐργάτη τήν ἀθλιότητα καί τήν κακομοιριά εἶχε καί ὁ ἴδιος δοκιμάσει καί ἤθελε νά τόν σπρώξῃ γιά νά ζητήσῃ τά δικαιώματα πού ἔχει ἀπό τή ζωή καί πού τοῦ ἀρνοῦνται οἱ ἐργοδότες καί ἀκόμη αὐτή ἡ Πολιτεία. Ἐγκαταλείπει τότε τό ἐπάγγελμα τοῦ ζαχαροπλάστη καί γίνεται τυπογράφος. Συντάσσει, ἐκδίδει καί κυκλοφορεῖ μόνος του τήν πρώτη στήν Ἑλλάδα σοσιαλιστική Ἐφημερίδα, τό «Ἀρδην».

Πρωτεργάτης καί ρήτωρ τῆς πρώτης συγκεντρώσεως στίς στῆλες τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς Ἑργατικῆς Πρωτομαγιάς, καταδιώκεται ἀπό τήν Ἀστυνομία καί κατάσχεταί τό φύλλο του. Καταφεύγει στήν Κεφαλλονιά. Συλλαμβάνεται στή Ζάκυνθο. Ἐπεμβαίνουν τά φιλελεύθερα στοιχεῖα τοῦ νησιοῦ καί ἀφήνεται ἐλεύθερος. Ἐκεῖ συνδέεται μέ τούς ριζοσπάστες καί μέ τούς προοδευτικούς κύκλους, στούς ὁποίους ἀνῆκαν καί οἱ Τέκτονες τῆς Ἀγγλικῆς Στοᾶς «Ἀστήρ», στήν ὁποίαν εἶχαν μνηθῇ οἱ περισσότεροι Φιλικοί τοῦ 1821.

Ὁ Σπυρίδων Νάγος δέν ἦταν τότε τέκνων, ἀλλά εἶχε ἀρκετά μελετήσει γιά τήν προοδευτική καί μυστηριακή ἐκείνη ἐταιρία. Διέγραψε καί ὑπέδειξε ποιός πρέπει νά εἶναι ὁ σκοπός καί ἡ δρᾶσις τῶν Τεκτονικῶν μυστηρίων. Ἐτοί προκάλεσε τόν θαυμασμό καί τήν ἐκτίμησι τῶν καλῶν ἐκείνων ἐργατῶν τοῦ πνεύματος. Ὄταν τέλος γύρισε στήν Ἀθήνα, ἀπεφάσισε νά βρῇ ἓνα βιοποριστικό ἐπάγγελμα ὥστε πιά ἀπερίσπαστος γιά τό ψωμί νά ἐπιδοθῇ ἐντονώτερα στίς πνευματικές του ἐρευνες καί ἐπιδιώξεις.

Διωρίσθηκε τότε ὑπάλληλος τῶν Ταχυδρομειῶν Ἀθηνῶν. Ἐκεῖ πέρασε τά περισσότερα χρόνια τῆς ζωῆς του. Τότε πανδρεύθηκε καί ἀπέκτησε τρία παιδιά. Στό νέο του ἐπάγγελμα ἐργάστηκε γιά τήν ἀνύψωσι τοῦ κλάδου του καί ἐξελέγετο μέλος τοῦ Δ. Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου Δημοσίων Ὑπαλλήλων ἐπὶ ἀρκετά χρόνια. Τό 1918 προσελήφθη σέ Τραπεζιτικό Ἰδρυμα στήν Ἀθήνα μέ τόν βαθμό τοῦ Τμηματάρχου. Ἀφοῦ πέρασε ἀπό τριάντα ἐπτά ἐπαγγέλματα, ὅπως μέ δόσι θυμοσοφίας ἔλεγε, τά τελευταῖα χρόνια τῆς ζωῆς του διωρίσθηκε Διευθυντῆς τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης Πειραιῶς, τήν ὁποία διωργάνωσε καί διεύθυνε κατά τρόπο πού ἐξυπηρετοῦσε πληρέστατα τό ἀναγνωστικό κοινὸ τῆς γείτονος.

Αὐτή ἦταν ἡ ἐπαγγελματική καί κοινωνική σταδιοδρομία καί ἡ ἰδεολογική πορεία τοῦ Σπυρίδωνος Νάγου μέχρι τοῦ θανάτου του.

Ἡ φιλοσοφική καί πνευματική δρᾶσις του ὅμως σημειώνεται ἐντονα ἀπό τό 1897. Ἡ χρονολογία αὐτή εἶναι ἀφετηρία μιᾶς νέας στροφῆς πρὸς ὠρισμένους προσανατολισμούς πνευματι-

κῶν κατακτήσεων. Σ' αὐτές ἀναδαινύεται ἥρως καὶ ἐπιτυχάνει μέ τὴν ἀδάμαστη θεληματικότητά του τὴν μεταμόρφωσι τοῦ ἰδεολογικοῦ καὶ συναισθηματικοῦ περιεχομένου, ποὺ πλαισιώνονται τώρα μέ ψυχικὲς ἱκανότητες καὶ δυνάμεις ποὺ χαρακτηρίζουν τοὺς πραγματικούς Μύστες τῆς φύσεως καὶ τοῦ πνεύματος, προωρισμένους νά γίνουν ψυχουργοὶ καὶ ταγοὶ ἀνθρώπων.

Ἔτσι ὁ Σπυρίδων Νάγος ἀκτινοβολεῖ τώρα καλωσύνη καὶ σοφία, δύο μαγνήτες ποὺ τραβοῦν κοντά του ὅσους ποθοῦν ἀνωτερότητα καὶ γνῶσι. Συσπειρώθηκαν ἔκτοτε μερικοὶ μαθητές του γιὰ νά γίνουν οἱ πολλοὶ ἀργότερα, ποὺ ἔμειναν πάντοτε ἀφοσιωμένοι.

Μ' αὐτοὺς ὁ Σπυρίδων Νάγος ἦταν παρὼν σέ κάθε κοινωνικὴ ἐκδήλωσι σχετικὴ μέ τὴν πρόοδο, τὸν ἀνθρωπισμό, τὴν φυσιολατρεία, τὴν ἔρευνα τῆς ἀλήθειας, τὴν εὐδαιμονία καὶ τὴν ἀπελευθέρωσι τοῦ ἀνθρώπου. Ἔτσι μέ τὴν ὁμάδα τῶν πιστῶν του ἐμφανίζεται στὸν «Σύλλογο Ἀθηνᾶ – Ὑγεία», ποὺ εἶχε σκοπὸ τὴν ἐφαρμογὴ καὶ διάδοσι τῆς ἀκρεωφαγικῆς διαίτας γιὰ ἀνθρωπιστικούς λόγους. Σχετικὰ ἐξεδόθη τότε μία πραγματεία καὶ τὸ βιβλίο «Πνευματικαὶ Ἰδέαι».

Ἀπὸ τὸ 1900 περίπου ὁ Σπυρίδων Νάγος καθιέρωνε τίς Κυριακάτικες ἐκδρομὲς μέ ὀρειβάσεις, μέ τὰ θαλασσόλουτρα, μέ τὰ ἀερόλουτρα καὶ μέ τὰ ἡλιόλουτρα, σ' ὅλες τίς ἐποχὲς τοῦ ἔτους, ποὺ τότε θεωροῦντο σάν ἐπικίνδυνες ἐκκεντρικότητες. Γιὰ τὴν ἐκλαϊκευσι αὐτῆς τῆς φυσικῆς ζωῆς ὁ μαθητὴς του Ἀδριανόπουλος ἐξέδωκε τότε σχετικὸ σύγγραμμα.

Βλέπουμε ὅτι ὁ Νάγος στὸν τομέα τὸν φυσιολατρικόν, ποὺ σήμερα εἶναι τὸ ἀγνότερο ἐντρύφημα τῆς ζωντανῆς νεολαίας μας, στάθηκε πρωτοπόρος καὶ ἐγκαινιάστης.

Τὴν ἴδια ἐποχὴ μυεῖται στὸν Τεκτονισμό μέ τοὺς πιστοὺς μαθητές του. Ἐκεῖ ὁ Σπυρίδων Νάγος ἀναδεικνύεται καὶ ἀναγνωρίζεται ἀπὸ ὅλους σάν γνήσιος ἐμπνευσμένος μύστης Δάσκαλος μέ σπάνια ἡγετικά προσόντα. Ἡ ἱκανότης του γιὰ τὴν ἐρμηνεία τῶν συμβόλων, ἡ γλυκύτης τοῦ χαρακτήρος του, καὶ οἱ ἐμπνευσμένες διδασκαλίες του ἔδωκαν νέα ζωογόνο πνοή στοὺς τεκτονικούς κύκλους, μερικοὶ τῶν ὁποίων καὶ σήμερα

ἀκόμη πορεύονται σύμφωνα μέ τίς ἀνεκτίμητες καὶ σοφές ὑποθήκες του.

Ὅταν συνεστήθηκε ἡ Κοινωνιολογικὴ Ἑταιρία ἀπὸ τὸν Ἀλέξανδρο Παπαναστασίου, τέκτονα, τὸν Κ. Βάρβαρέσον καὶ ἄλλους σοσιαλιστές ποὺ εἶχαν περατώσει τίς σπουδὲς τους στὴ Γερμανία, ἡ ὁμάς τοῦ Νάγου ἔδωσε καὶ τότε τὸ «παρὼν» καὶ ἀπετέλεσε τὸν κορμὸ τῆς προοδευτικῆς ἐκείνης Ὀργανώσεως, ποὺ τὸ Ἑλληνικὸ κοινὸ τὴν δέχθηκε μέ ἐνθουσιασμό. Ἀτυχῶς, ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἡ ἰδεολογικὴ ἐκείνη Ὀργάνωσις ἔπαθε πολιτικὴ καὶ κομματικὴ διάβρωσι καὶ φυλλορόησε ἄκαιρα, ἀφοῦ συνεκλόνησε ἀρκετὰ τοὺς πολιτικούς κύκλους τῆς χώρας μας.

Κατὰ τὸ 1915 ὁ Νάγος ἐγγράφεται στὴ Θεοσοφικὴ Ἑταιρία καὶ γίνεται πρόεδρος τῆς Στοᾶς «Ἀπόλλων». Τὸ πέρασμά του ἀπὸ ἐκεῖ ἦταν σύντομο. Καίτοι ἔτρεφε θαυμασμό γιὰ τὴν ἰδρύτρια τῆς Ἑλενα Πετρόβνα Μπλαβάτσκυ, ἡ διάρθρωσις καὶ ἡ ἔλλειψις μεθοδολογίας κατάλληλης γιὰ τὸ σύστημα ἐκεῖνο, ποὺ ἐν τούτοις ἐφιλοδόχησε νά ἀναδειχθῇ ὁ φορεὺς τῆς Ἀρχαίας Σοφίας στὴ Δύσι, δὲν τὸν ἱκανοποιοῦσε.

Αὐτὴ ἦταν σέ σύντομες καὶ γενικὲς γραμμὲς ἡ ἰδεολογικὴ ἐκδήλωσις καὶ δραστηριότης τοῦ Νάγου, στὴ διαδρομὴ του μέσα ἀπὸ τίς διάφορες ὀργανώσεις ποὺ ἔδρασαν τότε σέ ποικίλους κοινωνικούς τομεῖς. Τὸ πέρασμά του ἀπὸ αὐτὲς σκόρπιζε τὴν ἀκτινοβολία τῆς δυνατῆς του προσωπικότητας. Ὅσοι συνεργάσθηκαν καὶ τὸν γνώρισαν ἀπὸ κοντά, πάντοτε θυμοῦνται μέ θαυμασμό τὴν ἀνωτερότητα τοῦ ἥθους του, τὴν ἀστείρευτη καλωσύνη του, τίς ἀπέραντες γνώσεις του καὶ τὴ δύναμι τῆς πάντοτε ὀρθῆς κρίσεώς του.

Ἀς δοῦμε ὅμως τώρα, ποῖο ἦταν τὸ Ἰδεολογικὸ «πιστεύω» τοῦ Σπυρίδωνος Νάγου.

Ὁ ἀκάματος αὐτός καὶ τολμηρὸς ἐρευνητὴς ἀπὸ νωρὶς στράφηκε στὴ μελέτη τῶν καταλοίπων τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων Φιλοσόφων. Μέ τὴν μυστηριακὴ του κατάρτισι κατῴρθωσε, ὅσον κανένας ἀπὸ τοὺς συγχρόνους του ἢ καὶ τοὺς προγενεστέρους του, νά σπουδάσῃ τὴν γλῶσσα τοῦ συμβόλου καὶ νά τὸ ἐρμηνεύῃ τόσο ἐπιτυχῶς. Ἔτσι ἀποκαλύπτει μέ πειστικότητα τὸ βαθὺ περιεχόμενο κάθε ἀλληγορίας. Ἡ ἱκανότητά του αὐτὴ τὸν

βοήθησε νά ἐρμηνεύη μέ πολλήν ἐμβρίθεια καί εὐχέρεια τήν ἀρχαία Ἑλληνική καί ξένη Μυθολογία, ὑπό τό κάλυμμα τῆς ὁποίας οἱ σοφοί συνθέτες τῆς ἐρμητικά ἔκλεισαν ἐκεῖ τά βαθειά νοήματα τῶν δυνάμεων καί τῶν νόμων τῆς Κοσμογονίας γιά νά τά προφυλάξουν ἀπό τήν βεβήλωσι ἢ καί τήν παρανόησι ἀπό τίς ἀδύνατες καί τίς ἄωρες διάνοιες. Μία συγκριτική μελέτη τῶν σωζομένων Κοσμοθεωριῶν, τόν ἐπεισε ὅτι ὅλες προέρχονταν ἀπό τήν ἴδια πηγή. Διαφοροποιοῦντο καί ἔπαιρναν ξεχωριστή διατύπωσι καί μορφή, ἀνάλογα μέ τόν χρόνο καί τήν ἱκανότητα τοῦ κάθε φιλοσόφου. Πηγή τῶν διαφόρων κοσμοθεωριῶν πού διατυπώθηκαν μέ τόν μῦθο καί τό σύμβολο, πίστευε ὅτι ἦσαν τά προελληνικά Μυστήρια, ἀπό τά ὁποῖα οἱ Θεολόγοι ποιητές καί φιλόσοφοι διδάχθηκαν καί ἄντλησαν τά στοιχεῖα τῆς Κοσμοθεωρίας τῶν, πού ἐδόθηκαν μετέπειτα στούς ἱστορικούς χρόνους καί διατυπώθηκαν στά φιλοσοφικά τους συγγράμματα.

Σάν θεμελιωτές καί πρωτοπόρους κάθε μυστηριακῆς γνώσεως καί κάθε φιλοσοφίας ἀνεγνώριζε τόν Θεῖο Ὀρφέα καί τόν Μέγα Πυθαγόρα, τῶν ὁποίων τά σωζόμενα μελετοῦσε ἐμπεριστατωμένα καί συνεχῶς ἐπί πολλά χρόνια. Τά μεταγενέστερά τους φιλοσοφικά συστήματα τά θεωροῦσε προερχόμενα ἀπό ὅσα οἱ γίγαντες ἐκεῖνοι τῆς Ἑλληνικῆς Συλλήψεως διατύπωσαν εἴτε συμβολικά εἴτε φανερά. Ἡ ἐπίδρασις τῶν Ὀρφικῶν καί τῶν Πυθαγορείων θεωριῶν ὑπῆρξε στό πνεῦμα τοῦ Σπυρίδωνος Νάγου θετικά διαβρωτική. Μέ τήν βαθειά δέ στοχαστική του κρίσι καί μέ τήν ἐξαιρετική ἱκανότητα νά εἰσδύη στό νόημα τοῦ συμβόλου, ὄχι μόνον πέτυχε νά συλλάβῃ τίς κοσμογονικές καί ἰδεολογικές δοξασίες τῶν δύο τούτων ὑπερόχων Σοφῶν καί Μυσταγωγῶν, ἀλλά καί νά τίς ἐρμηνεύῃ καί νά τίς ἀναλύῃ μέ σαφήνεια καί μέ πειστικότητα, ὥστε νά προκαλοῦν τήν κατάπληξι καί τόν θαυμασμό τῶν συγχρόνων ἐπιστημόνων καί τῶν σοφῶν ἐρευνητῶν.

Ὁ Σπυρίδων Νάγος μπορεῖ νά εἰπωθῇ ἀδίσταχτα, ὅτι ζωντάνεψε τήν ἀρχαία Ἑλληνική σκέψι καί φιλοσοφία. Ἀνέσυρε ἀπό τά βάθη τῶν αἰώνων καί ἀπό τά ἄδυτα τῶν ἀρχαίων Μυστηρίων ἀλήθειες, τίς ἀνασυνέθεσε καί παρουσίασε πλήρες φιλοσοφικό καί βιονομικό σύστημα μέ τό ὁποῖο ἐξηγοῦσε ὅλα τά αἰνίγματα τῆς

Ζωῆς καί τοῦ πνεύματος, ἀλλά καί ἱκανοποιοῦσε τήν πιά ἀνύσυχνη καί ἀπαιτητική σύγχρονη σκέψι. Τίς ἀρχές τοῦ συστήματος ἐκείνου πρῶτος αὐτός ἐφάρμοζε μέ αὐστηρότητα σάν κανόνες τοῦ καθημερινοῦ τοῦ βίου καί καλοῦσε τούς μαθητές του καί τούς ἀκροατές του νά τίς ἀκολουθήσουν. "Ὅ,τι πίστευε σάν ὀρθό καί σάν πρέπον, τό μετουσίωνε σέ πρᾶξι μέ συνέπεια αὐτόχρονα μονολιθική. Αὐτή ἦταν ἡ μεγαλύτερή του ἀρετή. Ἡ μεταμορφωτική ἐπίδρασις του στό ἦθος καί στό πνεῦμα, ὅσων τόν ἀκολουθοῦσαν ὑπῆρξε καταφανῶς ἀποτελεσματική. Ἐκεῖνοι πού μαθήτευσαν σταθερά κοντά του δέχονταν τίς ἀκτίνες τῆς ἰδεολογικῆς διαφωτίσεως, τίς ἀκτίνες τῆς ψυχουργικῆς κατεργασίας τους, τίς ἀκτίνες τίς λυτρωτικές γιά τό πνεῦμα τους.

"Ὅλα αὐτά τά ἀνεκτίμητα χαρίσματα, χάριζαν ἐφαρμοζόμενα, ἦθος ἀνώτερο, σκέψι ἐλεύθερη, ἰσορροπία καί γαλήνη ψυχική. Ὁ Σπυρίδων Νάγος ἄν καί ἀναγνωρίζονταν σάν Διδάσκαλος - Μύστης, οὐδέποτε ἰσχυρίσθηκε ὅτι παρουσίασε δικό του φιλοσοφικό σύστημα οὔτε καί ὅτι ἵδρυσε Σχολή. Φιλοδόξησε μόνο νά φέρῃ στήν ἐπιφάνεια τίς δοξασίες τῶν ἀρχαίων προγόνων μας καί προσεπάθησε νά τίς καταστήσῃ καταληπτές, προσιτές καί ἐφαρμόσιμες ἀπό τούς σύγχρονους Ἕλληνες. Τόν συνέπαιρνε πάντοτε τό πάθος τῆς ἀρχαιοφιλίας καί πολικός του ἀστήρ ἦταν ἡ Ἀρχαία Ἑλληνική σκέψις.

Ὁ Σπυρίδων Νάγος ὑπῆρξε μιά καθαρή Ἑλληνική ψυχοπνευματική ἰδιοσυγκρασία μέ ἡγήσιες καί ἀγνές φυσιολατρικές ἐκδηλώσεις. Ἡ πίστις του σ' αὐτό πού δίδασκε στούς κλειστούς καί στούς ἀνοκτούς κύκλους, δηλ. στόν Τεκτονισμό καί κυρίως στίς ἐκδρομικές συγκεντρώσεις στούς ἀρχαιολογικούς χώρους, προκαλοῦσε τήν προσοχή καί τόν θαυμασμό τῶν ἀκροατῶν του. Πολλοί ἀπό αὐτούς, ὅσοι ζήτησαν νά τόν πλησιάσουν κοντύτερα, αἰσθανόντουσαν τήν ἀκτινοβολία του καί τήν ἀγαθοποιό του ἐπίδρασι. "Ετσι τοῦ ἐγιναν ἀχώριστοι φίλοι πού δέν τόν λησμονοῦν ποτέ. Αὐτοί καί τώρα ἀκόμη προσπαθοῦν νά πορεύωνται σύμφωνα μέ τίς σοφές ὑποθήκες του.

Τίς δοξασίες του καί τίς πεποιθήσεις του τίς εἶχε θεμελιώσῃ στά στέρεα βάθρα τῆς Ἑλληνικῆς φιλοσοφίας, καί πάνω σ' αὐτά ὕψωσε τό ἰδεολογικό, τό Ἠθικό καί τό πνευματικό του οἰκοδό-

μημα. Πίστευε απόλυτα στο Ἐνιαῖο τῆς Φύσεως καί τό αἰτιολο-
γοῦσε μέ τίς ἀτράνταχτες αὐτές ἀλήθειες:

«Οὐσία, μορφή καί συνειδήσις, ἔλεγε, συνθέτουν τήν ἁρμονική
ἐκφρασι τῆς ὅλης φύσεως πού ἀποτελεῖ τό Πᾶν. Ἀπό τό Πᾶν
προέρχεται ὁ ἄνθρωπος. Ἀπό τίς οὐσίες τοῦ παντός σύγκεται
καί ὅλο τό εἶναι του καί κλείνει μέσα του σέ λανθάνουσα κατά-
στασι ὅλο τό Πᾶν. Γι αὐτό λέγεται καί μικρόκοσμος. Μέ αὐτές
συντηρεῖται ἡ μορφή του καί τό ψυχικό του ἐγώ καί μέ αὐτές
ἐξελίσσεται, μεταμορφώνεται καί μεγενθύνεται τό πνευματικό
τοῦ ἄτομο ἀπείρως στό ἄπειρο χωρίς τέλος. Ὅπως οἱ ἀριθμοί δέν
ἔχουν τέρμα, ἔτσι καί ἡ ἀτομική ψυχὴ δέν ἔχει τέρμα, εἶναι ἀθά-
νατη καί ἀενάως πολλαπλασιάζει τίς δυνάμεις πού κρύβει μέσα
τῆς σέ λανθάνουσα κατάστασι. Τί ὀφείλει λοιπόν ὁ ἐμφρων ἄν-
θρωπος; Λατρεία στό Πᾶν. Ἡ λατρεία ὅμως αὐτή ἔχει νόημα καί
σκοπό τότε μόνον ὅταν ὁ ἄνθρωπος γνωρίσῃ τοὺς νόμους καί
τοὺς σκοποὺς τῆς Φύσεως καί προσαρμόσῃ ὅλες τίς ἐκδηλώσεις
τοῦ στοὺς σκοποὺς καί τοὺς νόμους Τῆς. Αὐτὴ εἶναι ἡ πρέπουσα
καί ἀληθινή λατρεία, δηλαδή ἡ ἀρετὴ πού πρέπει νά προσφέρῃ
στή Φύσι καί ν' ἀκολουθῇ ὁ ἄνθρωπος. Καί μόνον ἡ ἀρετὴ θά τόν
ὀδηγήσῃ νά γνωρίσῃ ἀσφαλῶς τήν πλήρη καί ὠλοκληρωμένη ἀλή-
θεια. Ἡ ἀλήθεια θά τόν ὀδηγήσῃ τότε νά γνωρίσῃ καί ν' ἀπολαύ-
σῃ ὅλες τίς χαρές τῆς ζωῆς, γιά τίς ὁποῖες πλάστηκε κάθε ὑ-
παρξίς. Ἐτσι δέ μόνον διώχνονται ὁ πόνος καί οἱ δοκιμασίαι πού
εἶναι καρπός τῆς ψευτιᾶς, τοῦ σκότους καί τῆς ἀγνοσίας».

Ἀπό ποῦ ὅμως ἡ προέλευσις τοῦ Παντός καί ποιές ἦσαν οἱ
Κοσμογονικές ἀρχές; Σ' αὐτό τό σημεῖο ὁ Νάγος πίστευε στίς
Ὀρφικές θεωρίες περί χάους, πού ἐθεωρεῖτο σάν κατάστασις, ἡ
ὁποία περιέκλειε κάποτε σπερματικά ὅ,τι σήμερα βλέπουμε σάν
μορφή καί σάν συνειδήσι. Ἀπό τό χάος προῆλθαν στό εἶναι τους
ἄφ' ἐαυτῶν διά τοῦ χρόνου καί τοῦ Κοσμογονικοῦ Ἔρωτος οἱ δύο
οὐσίες, πού οἱ Πυθαγόρειοι τίς καθώριζαν σάν μεριστὴ καί σάν
συνεχόμενη. Οἱ δύο αὐτές οὐσίες διά τῆς μίξεως ἔφεραν στό
εἶναι τό μορφικό ἄτομο, τό ὁποῖον μετουσιώθηκε σέ μιά δεδομένη
στιγμὴ σέ συνειδητό ἄτομο. Αὐτό ἀποτελεῖ καί τό βαθύτερο
μυστήριον γιά τόν ἀμύητο ἄνθρωπο. Τοῦτο τό πνευματικό ἄτομο
διά μέσου τῶν διαφόρων ὁργανισμῶν τῆς ὄντολογικῆς κλίμακος

ἐκτυλίσσει τίς λανθάνουσες δυνάμεις του, φθάνει στήν ἀνθρώ-
πινη μορφή γιά νά συνεχίσῃ τήν ἐξέλιξή του καί τήν δράση του σέ
ἀνώτερη τοῦ ἀνθρώπου κατάστασι, τήν πνευματική. Στήν κατά-
στασι αὐτὴ ἐπιτυγχάνεται ἡ τελειώσις του καί ἀποκτᾶται ἡ καθαρὴ
Γνώσις.

Στό ἔργον του «Πνευματικά Ἰδέαι» περιγράφεται πῶς ἡ
γνώσις ἐκείνη μεταβιβάζεται στοὺς ἀγνοοῦς καί στοὺς καθαρούς,
στοὺς ἀξιούς καί τοὺς ἱκανοὺς γιά νά συνεχίσουν τήν πορεία τῆς
ψυχῆς των πέρα ἀπὸ τῆς γῆς τό περιβάλλον.

«Τίς σχέσεις μεταξύ τῶν ἀνθρώπων, ἔλεγε, πρέπει νά τίς
διέπει ὁ ἠθικός νόμος, ὁ ὁποῖος εἶναι συνώνυμος μέ τόν φυσικό.
Ὑψιστος δέ φυσικός νόμος εἶναι ὁ νόμος τῆς Ἀρμονίας, χωρίς
τόν ὁποῖον δέν θά ὑπῆρχε τάξις, πρόοδος, ἐξέλιξις. Τί εἶναι
ὁμως ἁρμονία; Ἀρμονία εἶναι ὁ νόμος ὁ ὁποῖος διακανονίζει τίς
μεταξύ οὐσιῶν, μορφῶν καί συνειδήσεων σχέσεις πρὸς τόν
σκοπόν τῆς ἐξελίξεως τῶν πάντων διά τῆς ἀλληλεπιδράσεως,
δηλαδή διά τῆς ἀγάπης καί τοῦ ἔρωτος.

Ὁ νόμος τῆς ἁρμονίας εἶναι συμπύκνωσις τῶν ἐννοιῶν πού
περικλείουν οἱ μαγικές λέξεις: «Ἀγάπη, Ἐλευθερία, Δικαιοσύ-
νη».

«Φίλει τόν ἄνθρωπον, ἔλεγε, ὄχι ἀπὸ δεοντολογία ἢ κατ'
ἐπιταγή. Φίλει τόν ἄνθρωπον ἀδιαφορῶντας ἐάν αὐτός σέ ἀγαπᾷ,
σέ μισῇ ἢ σέ περιφρονεῖ. Στό πρόσωπο κάθε ἀνθρώπου νά βλέπῃς
ἐπαναλαμβανόμενη τήν ἴδια σου ὑπόστασι. Σεβάσου πάντα οἷονδῇ-
ποτε ἄνθρωπο ἀγαθὸ ἢ κακὸ, πεπαιδευμένο ἢ ἄξεστο, γιατί εἶναι μιά
ἀξία τῆς Φύσεως, πού ἐργάστηκε ἐπὶ αἰῶνες πολλοὺς γιά τήν ἀν-
θρώπινη ὄντοτητα. Αὐτὴ ἔχει λανθάνοντας τοὺς Νόμους τῆς Ἀ-
ρετῆς καί τῆς Σοφίας. Βοήθησέ τον ἐσύ μέ τήν ἀγάπῃ σου καί τό
ἐνδιαφέρον του γιά νά τίς ἐκδηλώσῃ ἐντονα. Χτύπα καί καυτη-
ρίαζε πάντοτε τήν κακία καί τήν ἀγνοσία. Ἀλλά σεβάσου τόν
ἄνθρωπο, κάθε ἄνθρωπο, γιατί καί τοῦτος μιά μέρα προορίζεται
νά γίνῃ Θεῖα ὑπαρξίς. Δεῖχνε πάντα ἀνεξάντλητη ἐπιείκεια καί
ἀνοχή. Μὴν οἰκτεῖρεις ποτέ τόν σφάλλοντα. Μὴν περιφρονῇσεις
ποτέ τόν ἀμαρτήσαντα, γιατί καί σὺ ἔσφαλές καί ἀμάρτησες
πολλές φορές στό βίό σου. Οἱ ἄλλοι ὅμως σέ ἀνέχθηκαν. Ἐάν
ὑπῆρξες αὐστηρὸς πολὺ, κάποτε θά τό μετανοήσῃς. Ἐάν

ἐκρίνες μέ ἐπιείκεια, δέν θά μεταμεληθῆς ποτέ. Νά βρίσκης πάντα τή δύναμι νά συγχωρῆς ἐκεῖνον πού σέ ἀδίκησε. Ἀγάπα κάθε πνοή, κάθε συνείδησι ὑπανθρώπινη, ἀνθρώπινη καί ὑπερανθρώπινη, γιά νά αἰσθανθῆς καί σὺ τίς περιπτώξεις καί τήν θερμότητα τῆς παγκόσμιας Ἀγάπης. Γιά νά γίνης ἐλεύθερος, νά ἀναγνωρίζης καί στόν ἄλλον τό δικαίωμα νά γίνει καί αὐτός ἐλεύθερος. Βοήθησε πάντοτε νά ἀπολαύσουν καί οἱ ἄλλοι τήν οἰκονομική, τήν κοινωνική, τήν πνευματική Ἐλευθερία καί νά μποῦν στήν τροχιά τοῦ Φυσικοῦ Νόμου, στόν Κύκλο τῆς Παγκόσμιας Ἀρμονίας.

Νά εἶσαι δίκαιος, δηλαδή ἀναγνώριζε καί σεβάσου τὰ δικαιώματα πού ἔχει κάθε ὑπαρξίς, ἡ ὁποία εἶδε τό φῶς τοῦ Ἡλίου γιά νά ἀπολαμβάνη τήν ζωή, νά προοδεύη καί νά ἐξελίσσεται πνευματικά. Ἡ λέξις δικαιοσύνη εἶναι συνώνυμος μέ τήν λέξι ἀναγνώρισις. Ὁ ἄνθρωπος δέν εἶναι σέ θέσι νά δώσῃ τίποτα στόν ὅμοιό του. Ἡ φύσις εἶναι ἐκείνη πού δίνει στήν ἄνθρωπο τόν ὁργανισμό καί τίς ἱκανότητες τίς αἰσθησιακές καί τίς πνευματικές μέ τίς ὁποῖες δικαιούται νά πέρνῃ ἀπό τοὺς κόλπους τῆς ὅ,τι τοῦ ἀναγκαιοῖ γιά τήν ὑπαρξί του, γιά τήν προοδό του καί τήν εὐδαιμονία του. Ἡ φύσις διαθέτει ἀφειδῶς ὅλους τοὺς παράγοντες τῆς ζωῆς γιά ὅλους. Ὁ ἄνθρωπος στηριζόμενος στή δύναμι τοῦ ἰσχυροτέρου ἀφαιρεῖ τὰ μέσα καί στερεῖ τόν ὅμοιό του ἀπό ὅλα ἐκεῖνα πού θά τοῦ ἐξησφάλιζαν ἄνετο βίον, εὐκόλη παιδεία καί χωρίς ἐμπόδια πρόοδο.

Νά εἶσαι δίκαιος. Νά πιστεύῃς ὅτι ὅλοι ἔχουμε σάν τέκνα τῆς ἰδίας μάνας τὰ ἴδια δικαιώματα καί τίς ἴδιες ὑποχρεώσεις ἀπέναντι τοῦ συνόλου.

Νά εἶσαι δίκαιος, καί ἀναγνώριζε σέ κάθε ἄνθρωπο, ὅ,τι ἀνήκει σ' αὐτόν ἀπό τή μητέρα Φύσι.

Κάθε ὑπαρξίς δικαιούται νά ἔχῃ στή διαθεσί της ὅλα τὰ μέσα τῆς προόδου, τῆς παιδείας γιά νά μάθῃ καί αὐτή τήν ἀλήθεια καί ν' ἀποκτήσῃ τήν Ἐλευθερία τήν κοινωνική καί τήν πνευματική. Κάμε ὅ,τι μπορεῖς γιά ν' ἀνδάνηψῃ ὁ ἀδελφός σου ἄνθρωπος. Δώσε χεῖρα βοηθείας νά βγῇ ἀπό τό βουρκο τῆς κατωτερότητας. Μήν προκαλεῖς, μήν ὑποτιμᾷς κανένα, πάντα νά εἶσαι ἀνεκτικός. Χτύπα τίς ἀνθρώπινες ἀδυναμίες. Στιγμάτιζε τό πάθος. Καυτηρίαζε τήν ἁμαρτία. Ἀλλά ποτέ μή θίγεις τήν ἀξιοπρέπεια τοῦ

ἁμαρτήσαντος. Μή πληγώνεις, μή φονεύεις ποτέ τόν ἀδελφό σου ἄνθρωπο. Ἐστω καί ἂν εἶναι ἁμαρτωλός. Δέν ξεύρεις καί σὺ καί ἐγώ πόσες φορές στήν πορεία τῆς ψυχῆς μας κατὰ τίς ἀλλεπάλληλες ἐνσαρκώσεις μας δέν ὑπήρξαμε ἐγκληματίες, κακοῦργοι, ἁμαρτωλοί. Ὅμως ἡ στοργή τῶν Δυνάμεων τῆς Φύσεως, τό φῶς τοῦ Ἡλίου καί οἱ φροντίδες τῶν ἀνωτέρων συνειδήσεων μᾶς βοήθησαν μέ τίς δοκιμασίες καί τόν πόνον νά μάθουμε καί ν' ἀκολουθοῦμε τό καλό καί τό πρέπον».

Ὁ Νάγος ποτέ σέ κανένα, ἔστω καί ἂν τοῦ τό ζητοῦσε, δέν τοῦ ὑπεδείκνυε τήν πλάνη του, δέν τοῦ ἔλεγε τό ἐλάττωμά του, τό σφάλμα του. Εἶναι ἓνα σημεῖο πού φανερώνεται μεγαλόπρεπη ἡ εὐγένεια καί ἡ πραγματική λεπτότης μιᾶς ἀνώτερης ὑπαρξεως. Τοῦτο τό δικαιολογοῦσε ὡς ἐξῆς: Ἐάν σοῦ πῶ τὰ σφάλματά σου, θά φανῶ ἀνώτερός σου καί σὺ θά αἰσθανθῆς ἓνα ἄσθημα κατωτερότητος ἀπέναντί μου, πρᾶγμα πού δέν τό θέλω. Θέλω νά εἶμαι ἴσος πρός ἴσον. Ἡ ἀξία ἐγκτεῖται εἰς τοῦτο: ὁ ἄνθρωπος πρέπει νά ἀναγνωρίσῃ τό σφάλμα του καί νά τό ἐπαγορθώσῃ διά τοῦ αὐτοελέγχου καί τοῦ θεληματικοῦ του. Βέβαια, σέ βοηθῶ καί σέ ποδηγετῶ μέ προσοχή διαφοροτρόπως, χωρίς ποτέ νά σέ κατεβάσω ἀπό τήν βαθμίδα τῆς ἀδελφικῆς ἰσοτιμίας.

Αὐτός ἦταν ὁ καλός, ὁ εὐγενικός, ὁ ἀνώτερος Σπυρίδων Νάγος. Τώρα ἄς θίξουμε καί τό πνευματικό πιστεῦν τοῦ σοφοῦ Μύστη. Ὁ Νάγος πίστευε ὅτι τό σύνολο τῶν ἐκδηλουμένων οὐσιῶν, τῶν μορφῶν καί τῶν συνειδήσεων διέπεται ἀπό νόμους πού βοηθοῦν στήν ἐξέλιξι καί τήν τελειοποίησι. Οἱ νόμοι τοῦτοι βοηθοῦν τήν ἐκπνευμάτωσι πάσης μορφῆς καί τήν εἰς τό ἄπειρον ἀτέρμονα ἐξέλιξί τους. Τοὺς νόμους τούτους πρέπει νά γνωρίσῃ ὁ ἄνθρωπος γιά νά γίνῃ σοφός καί νά προσαρμόσῃ ὅλες του τίς ἐκδηλώσεις σύμφωνα μέ αὐτούς γιά νά γίνῃ ἐνάρετος. Ὁ ἐνάρετος καί ὁ σοφός βοηθεῖται καί γίνεται συνεργάτης τῶν ἀνωτέρων αὐτοῦ συνειδήσεων οἱ ὁποῖες συνέστησαν τήν θεία πνευματική ἱεραρχία στήν κορυφή τῆς ὁποίας βρίσκεται Ὑπέρθεος Ἀρχων, χειριστής τῶν φυσικῶν καί τῶν πνευματικῶν Νόμων. Τοῦτον, σ' ἓνα δημοσίευμά του στοὺς καιροὺς τοῦ Κανελλιῆ, τόν ἀποκαλεῖ Κάτοικον τοῦ Σύμπαντος, διευθετοῦντα καί ἐποπτεύοντα τήν τάξι τοῦ Παντός.

«Ὁ λατρεύων τὸ Πᾶν, ἔλεγε, λατρεύει καὶ τὸ μέρος. Ἐάν ὁ λατρεύων μόνον μίαν προσωπικότητα ὅσον ἰσχυρά καὶ ἀγαθὴ καὶ ἂν εἶναι αὐτὴ, ὑποτιμᾷ τὸ σύνολον».

Λάτρευε τὴν φύσιν καὶ τὸ φῶς τῆς. Θαύμαζε, ἀγαποῦσε καὶ σεβόταν κάθε συνειδητὸ ἐγὼ πού εἶναι καρπὸς τῆς φύσεως. Ἦταν ἐραστὴς τῆς ἀλήθειας καὶ αὐτὴν ἀναζητοῦσε σ' ὅλον τὸν ἐπίγειο βίον του, αὐτὴν ἀκολουθοῦσε καὶ αὐτὴν δίδασκε.

«Τὸν ἐνάρετο καὶ τὸν σοφὸ, ἔλεγε, ἐνισχύουν οἱ δυνάμεις τῆς φύσεως γιὰ νὰ μπορῇ νὰ ἐναρμονίζεται πρὸς τοὺς Νόμους τῆς. Ὅσους ποθοῦν καὶ θηρεύουν τὴν ἀλήθεια, ἡ ἀλήθεια τοὺς ποδηγετεῖ καὶ τοὺς φωτίζει. Ὁ Οὐρανὸς τοὺς ἐμπνέει καὶ τοὺς ὁδηγεῖ γιὰ νὰ βροῦν τὸ δρόμο πού ἄγει στὴν ἀληθινὴ πραγματικότητα».

Αὐτὸ εἶναι τὸ πνευματικὸ πιστεύω τοῦ Σπυρίδωνος Νάγου. Ἀπλό, σαφές, καὶ σοφὸ, βγαλμένο ἀπὸ τὴν πεῖρᾴ τῶν αἰώνων, πού ἀποκτᾷ ἡ ψυχὴ σὰν γνῶσι πολὺτιμη ἀπὸ τίς μακρινές πορεῖες πού ἔκαμε περνώντας ἀναρίθμητες φορές ἀπὸ τὸ λίκνο ἕως τὸν τάφο. Αὐτὸς δὲ εἶναι ὁ μόνος τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον ἀποκτᾶται ἡ ὠριμότης. Τὰ ὠριμα παιδιὰ τῆς γῆς ἔτσι ξεπληρώνουν τὸ χρέος τους καὶ τὴν μόρφωσίν τους ἐδῶ κάτω καὶ εἶναι ἑτοιμα πιά ν' ἀτενίσουν τὸν Οὐρανό. Ὁ πρὸς τὰ ἄνω δρόμος εἶναι γι' αὐτὰ τώρα ἀνοιχτός καὶ ἐλεύθερος.

Ἡ ἀρετὴ, ἡ ἀπέραντη καλωσύνη, ἡ θεληματικότης καὶ ἡ σοφία τοῦ Σπυρίδωνος Νάγου πιστεύω ὅτι τοῦ δίνουν τὸ δικαίωμα νὰ ὀνομασθῇ ὠριμο παιδί τῆς Γῆς. Ἡ Γῆ καὶ ὁ ἥλιος τὸν ἐφωδίασαν στοργικά μὲ ὅλα ἐκεῖνα τὰ μέσα γιὰ νὰ συνεχίσῃ τὴν πορεία καὶ τὴν δρᾷσιν τῆς ψυχῆς του σὲ τέλειους καὶ φωτισμένους κόσμους.

Τώρα ἀξίζει νὰ γίνῃ γνωστὸ καὶ τὸ γήινο τέλος του. Ὄταν τὸ 1933 τὸ νῆμα τῆς ἐπίγειας ζωῆς του ἔπρεπε νὰ κοπῇ καὶ τοῦτο τοῦ εἶχε πρὸ ἑξη μηνῶν προαναγγελθεῖ, ὁ Σπυρίδων Νάγος τέλεσε τὴν ἡμέρα ἐκείνη τὸ τελετουργικὸ του καθῆκον πρὸς τίς Δυνάμεις τῆς Φύσεως. Ἐκαμε τὸ τελευταῖο τοῦ θαλασσόλουτρο καὶ οἱ ἀκτίνες τοῦ πατέρα ἡλίου περιέβαλαν μὲ τὴν δύναμίν τους ὅλο τὸ εἶναι ἐνός γνήσιου λάτρη τους. Αὐτές οἱ ἀκτίνες καὶνὲ κάθε τὸ πιθανικὸ καὶ τὸ γήινο πού φέρει ὁ θνητός.

Καὶ ὅταν μετὰ μία ὥρα τὸ μαῦρο πουλὶ τοῦ θανάτου ἔπρεπε νὰ τὸν πλησιάσῃ, τὸν ζύγωσε κι' αὐτὸ μὲ σεβασμό, μὲ θαυμασμό αἱ τοῦκοψε τὸ νῆμα τῆς ζωῆς σὲ μιά σύντομη στιγμή, μὲ ὑθανασία!

Τότε ἡ ἀθανασία, πού ποθοῦσε ἡ ψυχὴ του ἀπὸ αἰῶνες πολλούς, τὸν ἀγκάλιασε καὶ τὸν περιέβαλε μὲ τὸν κότινον τοῦ πνευματικοῦ ἥρωα.

Οἱ ὑλακές τοῦ Κέρβερου δὲν τὸν τρόμαξαν. Οὔτε ὁ Ἄδης μπόρεσε νὰ τὸν κρατήσῃ. Γιατί σὲ ὅλο του τὸ β.ο εἶχε βγάλει ἕνα-ἕνα τὰ δόντια τοῦ τρικέφαλου καὶ εἶχε κτυπήσῃ τὰ σκοτάδια τοῦ Ἄδη.

Ὁ Σπυρίδων Νάγος δὲν χαροπάλαιψε, κοιμήθηκε ἡρεμα! Εἶχε ἤδη νικήσῃ τὸν χάρο. Ἐκεῖνος πού ξεριζώνει τίς ἀδυναμίες καὶ τὸ πάθος ἐκεῖνος πού ἀκολουθεῖ τὴν ἀρετὴ καὶ κτυπᾷ τὴν κακία, τὴν ψευτιά καὶ κάθε δουλεία ἐκεῖνος πού θηρεύει, ὑπηρετεῖ τὴν ἀλήθεια καὶ λατρεύει τὴν ἐλευθερία, τὴν δικαιοσύνη, τὸ φῶς καὶ τρέφει στὴν καρδιά του ἀγάπην γιὰ ὅλους: αὐτός, νικᾷ τὴν ἀτέλεια, νικᾷ τὴν ἀμαρτία, νικᾷ τὸν Ἄδη καὶ τὰ σκοτάδια του.

Ὁ δρόμος του γιὰ τὴ φωτεινὴ λεωφόρον εἶναι ἐλεύθερος καὶ ἀνοιχτός.

Σ.Κ. ΝΑΓΟΥ

ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ

Φιλόσοφος καλεῖται ὁ κατανοήσας τὸν σκοπὸν τῆς ὑπάρξεώς του ὡς ΕΓΩ καὶ ὅτι ἡ γνῶσις τοῦ ἀγαθοῦ παντός πράγματος ἔγκειται εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν καὶ εἰς τὴν ἐκλέπτυνσιν τῶν διανοητικῶν του δυνάμεων. Ὁ φιλόσοφος ἐρευνᾷ, ἀναλύει, καταμετρᾷ, σπουδάζει τὰς ιδιότητες τῶν εἰς τὴν Φύσιν ὑπαρχόντων ἀντικειμένων, ἐπιμελεῖται τὴν πρόοδον τῶν κοινωνιῶν, ὑποθάλλει τὴν ἀλήθειαν, τὴν καθιστᾷ καθολικὸν νόμον εἰς πάντας καὶ διδάσκει ὅτι ἡ ἀλήθεια εἶναι τὸ κέντρον πέριξ τοῦ ὁποῖου πρέπει νὰ περιστρέφεται πᾶς ἄνθρωπος καὶ δι' αὐτῆς νὰ ἀναγνωρίζει τὴν καταγωγὴν τῶν ἄλλων ἀνθρώπων καὶ ἐν συνεχείᾳ νὰ ζητᾷ τὴν καθολικὴν τελειότητα, ἡ ὁποία ἐπιτυγχανομένη δίδει εἰς πάντας τὰ κεκτημένα ὑπὸ τῆς Φύσεως προνόμια. Ὁ φιλόσοφος σπουδάζει τὰς ἀτελείας τῶν ἀνθρωπίνων ΕΓΩ, ἀναζητᾷ τὴν αἰτίαν των καὶ ὑπολογίζων καθοδηγεῖ τοὺς ἀτελεῖς εἰς τὴν πρόοδον. Δι' αὐτῆς του τῆς ἐνεργείας ἐκμηδενίζει τὰς ἀνθρωπίνας ἀδυναμίας ἐκ τῶν ὁποίων ἀπορρέουν αἱ ἔριδες, ὁ ἐγωῖσμός, ἡ φιλαυτία, τὸ ἀτομικὸν συμφέρον καὶ τὸ μέγιστον πάντων τὸ τυραννικὸν πνεῦμα, τὸ ὁποῖον καθιστᾷ τὴν ἀνθρωπότητα ὡς ἀγέλην μηδὲν γνωρίζουσιν καὶ φερομένην ἀνεργάτιστον ὑπὸ τῆς ἰσχύος τῶν πραγμάτων. Ὁ φιλόσοφος προσμετρᾷ τὸ μέγεθος καὶ τὴν ἐπιρροὴν ἐνός ἔργου ἐπὶ τῆς ἀνθρωπίνης προόδου, ὑπολογίζει τὰς μεταβολὰς τῶν ἀνθρωπίνων σκέψεων, καταμετρᾷ τὸ ἔδαφος ἐπὶ τοῦ ὁποῖου τὸ ἀνθρώπινον σῶμα δύναται νὰ βαδίσῃ ἀναλόγως τῆς ἀντοχῆς του καὶ κατόπιν ἐργάζεται, δίδων εἰς αὐτό τὴν ἀνάλογον τροφήν τῆς ὁποίας ἡ ἀφομοίωσις δύναται νὰ ὠφελήσῃ τὴν ἀνθρωπίνην ψυχὴν. Ὁ φιλόσοφος ἀφοῦ πρῶτον γνωρίσῃ τὴν αἰτίαν καὶ τὰ ἀποτελέσματα τῆς δημιουργίας τῶν ΕΓΩ, ὑπολογίζει ποίων μέσων ἔχουν ἀνάγκη,

κὴν, δίδει τὴν ἀνάλογον ἐλευθερίαν, νομοθετεῖ νόμους τῶν ὁποίων ἡ ἐκτέλεσις ἐπαφίεται εἰς αὐτόν, καταπολεμᾷ νόμους ἀδίκους καὶ παρέχει ὅλα τὰ μέσα διὰ τῶν ὁποίων οἱ ἄνθρωποι θὰ δύνανται νὰ διακρίνουν μεταξύ ὠφελίμων καὶ μὴ ὠφελίμων κοινωνικῶν νόμων. Ὁ φιλόσοφος σπουδάζει τὴν Φύσιν καὶ τὰς λειτουργίας της, ταυτίζει τὴν δρᾶσιν τῆς ἀνθρωπότητος ἀναλόγως τῆς ἐξελίξεως τῶν δυνάμεων της μέ τοὺς φυσικοὺς νόμους, ποθεῖ διακαῶς τὴν συσχέτισιν τῶν φυσικῶν νόμων μέ τοὺς κοινωνικοὺς καὶ διδάσκει ὅτι τὸ κατὰ Φύσιν Ζεῖν εἶναι ἔργον λογικῶν ὄντων. Ὁ φιλόσοφος ἀναζητᾷ εἰς τὰς λειτουργίας τῶν φυσικῶν νόμων τὰ ἐξ αὐτῶν προκύπτοντα ἀποτελέσματα καὶ διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ καθιστῶν τοὺς ὑπολογισμούς του σαφεῖς καὶ ἀκριβεῖς δύναται νὰ ἐργάζεται παρασκευάζων κοινωνικοὺς νόμους ἀξίους λογικῶν ὄντων. Ὁ φιλόσοφος εὐρίσκεται ἀπανταχοῦ τῆς Φύσεως, οἱ ὀφθαλμοὶ τῆς ψυχῆς του παρακολουθοῦν καὶ τὰς ἐλαχίστας λειτουργίας παντός ὑποκειμένου καὶ ἀντικειμένου αὐτῆς καὶ διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ καθίσταται γνώστης τῶν μυστηρίων τῆς Ζωῆς καὶ Κινήσεως, νόμων τῶν ὁποίων τὴν ἐν γένει λειτουργίαν δέν ἔχει ἀκόμη κατανοήσῃ ἡ ἀνθρωπότης. Ὁ φιλόσοφος παρακολουθεῖ τὴν ἐξέλιξιν τῶν ἀνθρωπίνων ΕΓΩ, τὴν παραβάλλει μέ τὴν ἐξέλιξιν τῶν οὐσιῶν τῆς Φύσεως, διακρίνων ἐκ τῆς παραβολῆς ταύτης τὴν εἰς ΕΓΩ συγκεντρωθεῖσαν δύναμιν τῆς Φύσεως καὶ καθίσταται γνώστης τῆς δημιουργίας πάσης συνειδήσεως δρώσης εἰς τὴν Φύσιν. Ὁ φιλόσοφος δέχεται ὡς ἀφηρημένους τὰς δοξασίας τῆς ἀνθρωπότητος περί παντός πράγματος καὶ Θεοτήτων, μέχρις οὗτου κατορθώσῃ καὶ ἀντιληφθεῖ ἰδίους ὁμμασι πῶς ἔχουν καὶ ποία ἡ ιδιότης καὶ ἡ ἐπιρροή ἐκάστης, ἀναζητῶν δέ εὐρίσκει τὰς οὐσίας των καὶ κατὰ τὴν ἀνάλυσιν τῶν ὁποίων διαβλέπει τὰς ἰδιαιτέρας δυνάμεις των. Ὁ φιλόσοφος ἐρευνᾷ πᾶσαν προσωπικότητα εἰς οἵανδήποτε μορφήν καὶ ὑπόστασιν καὶ ἂν εὐρίσκεται, ἐξετάζει τὴν καταγωγὴν, τὴν ἀφετηρίαν καὶ τὴν ιδιότητά της καὶ διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ δύναται νὰ γνωρίζει ἐκάστης μορφῆς τὴν βαθμίδα εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκει, ἐπεξηγῶν εἰς τοὺς ἄλλους τὸ φαινόμενον τῶν ΕΓΩ τῶν εἰς τὴν Γῆν εὐρισκομένων εἰς διαφόρους ὑποστάσεις καὶ βαθμίδας. Ὁ φιλόσοφος τηρεῖ εἰς τὴν διάνοιάν του πάσας τὰς ἀντιλήψεις καὶ ἀνακεφαλαιώνει τὰς γνώσεις του συμπύσσων αὐτάς

εἰς βαθμόν ἀπλουστάτης καὶ συγκεκριμένης ἐκφράσεως, οὕτως ὥστε νά ἐπιβοηθεῖ τοὺς ἄλλους, διότι ἡ μακρά ἀνάλυσις κατὰ τὴν ἐξωτερίκευσιν τῶν γνώσεών του καθίσταται δύσκολος ἐκ τοῦ λόγου ὅτι δέν δύναται νά ὁμιλήσῃ ἀναλυτικῶς περί ὅλων ὡς ἐκ τοῦ μικροῦ χρονικοῦ διαστήματος τό ὁποῖον ἔχει εἰς τήν διάθεσίν του. Ὁ φιλόσοφος ἐκπαιδεύει τὰς ψυχικάς του δυνάμεις ὥστε νά δύνανται αὐταί νά ἀντεπεξέρχονται κατὰ πάσης ἐπιρροῆς καί προλήψεως αἱ ὁποῖαι ὅταν εἰσχωρήσουν εἰς αὐτάς φθείρουν τὰς ἀνθρώπινας δυνάμεις.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΥΠΟΘΗΚΑΙ

Διάνοιαι ἐν αἷς δέν διευκρινίζονται τα σημεῖα τῆς προόδου, τα ὁποῖα πρέπει νά ἀκολουθήσουν. ἀλλ' εὐρισκόμεναι ἐν ἀμφιβολία περί τούτων, δέν δύνανται νά παράγουν φῶς.

Διάνοιαι αἰτίνες δέν φέρουν δια τῆς δράσεως τῶν τὰς ψυχὰς τῶν πρὸς το κράτος τῆς ενεργείας τῶν.... δέν κοινωνοῦν αὐτάς πρὸς ὅλας τὰς ἠθικάς.... φυσικάς ἐρευνας αὐτῶν δέν δύνανται οὔτε νά οὔτε νά παράγουν οὔτε νά καλλιεργοῦν φῶς.

Διάνοιαι μὴ εὐρισκόμεναι ἐν πλήρει τάξει πρὸς το ἔργον τῆς μυσταγωγίας.... μὴ ἀποδίδουσαι τὸν ἀπαιτούμενον σεβασμόν πρὸς αὐτήν, εἶναι διάνοιαι ἐλκόμεναι ἀπὸ πάθη... ὡς τοιαῦται δέν παράγουν φῶς.

Διάνοιαι ἐρευνῶσαι τοὺς νόμους τῆς πνευματικῆς μυσταγωγίας... τοὺς νόμους τῆς φυσικῆς μυσταγωγίας... ἀποδίδουσαι τὸν προσήκοντα σεβασμόν... παράγουν... καλλιεργοῦν φῶς.

Διάνοιαι αἰτίνες δέν λαμβάνουσι πάντοτε σοβαρῶς ὑπ' ὅψει τῶν ὅλας τὰς ἀνθρωπίνους καταστάσεις... τὰς δι' αὐτῶν δυνατάς ἐκδηλώσεις.... μὴ κρίνουσαι ἀναλόγως τούτων δέν φέρουν οὔτε τὸν νόμον τῆς ἐπιεικειᾶς, οὔτε τὸν νόμον τῆς συγγνώμης... ὡς τοιαῦται οὔτε ἐκδηλοῦν, οὔτε καλλιεργοῦν φῶς καὶ ἀν ἐτι δοθῇ αὐταῖς ἄλλοθεν.

Διάνοιαι διατελοῦσαι ὑπὸ το κράτος τοῦ φόβου... τῆς συνεχούς ἀμφιβολίας περί τῆς μεγάλης σημασίας ἣν ἔχει ἡ ἀνθρώπινη ζωὴ οὔτε παράγουν, οὔτε καλλιεργοῦν φῶς.

Διάνοιαι ἐλκόμεναι ὑπὸ παθῶν... προλήψεων εἶναι διάνοιαι σκοτειναί... δουλικαί... ὡς τοιαῦται ζοῦν διαρκῶς ἐν τῷ σκότει.

Διάνοιαι ἐνεργοῦσαι ὑπὸ το κράτος τῶν νόμων τῆς φύσεως.. ἀντιλαμβανόμεναι αὐτό... παράγουν... καλλιεργοῦν φῶς.

Διάνοιαι μὴ ἔχουσαι βούλησιν σταθεράν ἀδυνατοῦν νά ἐκδηλώσουν φῶς.

Διάνοιαι διατελούσαι υπό το κράτος νευρικών παροξυσμών... συνεχών νοητικών ταραχών, αδυνατούν ου μόνον να εκδηλούν αλλά... να καλλιεργούν δίδόμενον αταίς άλλοθεν φως.

Διάνοιαι κοινωνούσαι προς αντιφυσικάς ενεργείας δημιουργούν πάθη... ως τοιαύτας έρχονται εν πλήρει σκότει.

Διάνοιαι δημιουργούσαι υποδεεστέρας αυτών καταστάσεις προς άλλας, φέρουσαι στίγματα εγωισμού... ως τοιαύται ούτε εκδηλούν ούτε δύνανται να καλλιεργούν φως.

Διάνοιαι αναπτύσσουσαι δουλικάς σκέψεις προς οιονδήποτε ζήτημα ή αρχήν ή πρόσωπον ή πράξιν δεν είναι προωρισμένοι να δράσουν προς παραγωγήν φωτός.

Διάνοιαι εν αις διακρίνεται γαλήνη... ζώσα θέλησις, παράγουν... καλλιεργούν φως.

Διάνοιαι υπερπηδώσαι αντιτιθέμενα εις την πρόοδον αυτών εμπόδια, είτε είναι ταύτα πνευματικά, είτε κοινωνικά, είτε οιασδήποτε άλλης φύσεως, τυγχάνουσι των ευλογιών των Θεών... παράγουν... καλλιεργούν φως.

Διάνοιαι καταβάλλουσαι τας αρνητικάς πνευματικάς δυνάμεις της φύσεως δια της καλλιεργείας των ιδικών των τοιούτων κοινωνούσαι των Θεών... καθίστανται φωτειναί.

Διάνοιαι θέτουσαι υπεράνω πάσης σκέψεως... πράξεως την προαγωγήν των ψυχών συμμετέχουσι του έργου των Θεών... καθίστανται φωτειναί.

Διάνοιαι διακρίνουσαι, ως η Φύσις δια των νόμων της απαιτεί, τας ηθικάς ιδέας... παράγουν... καλλιεργούν φως.

Διάνοιαι βλέπουσαι προς την πλήρωσιν του σκοπού εκάστης ψυχής... μη ματαιοπονούσαι εις ανθρωπίνας πράξεις ασχέτους προς αυτόν... παράγουν... καλλιεργούν φως.

Διάνοιαι εντείνουσαι τας δυνάμεις αυτών προς τον Ουράνόν... κοινωνούσαι των πνευμάτων αυτού καθίστανται αίωνιαί... ζώσιν εν φωτί.

Εάν προς τας υποδείξεις ημών ταύτας ίδητε... εάν τας υποδείξεις ταύτας αντιληφθώσι... αι διάνοιαι υμών ως νόμους, το έρ-

γον ημών θα καταστή ευχερές, θα ζήση, θα αποτελέση σεμνόν προσκύνημα προς πνεύμα αισθανόμενον να βοηθήση την προαγωγήν της ανθρωπίνης ψυχής.

Είναι άλλο τό νά διδάσκεται τίς περί του σκοπού του καί άλλο τό νά νοεῖ ὁ ἴδιος τόν σκοπό του. Ὁ διδασκόμενος μεταρσιούται εἰς τά ὕψη τῶν γνώσεων καί συλλαμβάνει τήν ἰδέα τοῦ μεγαλοπρεποῦς καί ἀγαθοῦ. Ὁ νοῶν ὁμως ἀφομοιούται πρὸς τό μεγαλεῖον καί αἰσθάνεται τήν ψυχή του νά εἰσέρχεται εἰς τό Φῶς.

Ὁ κόσμος ἔχει πάθη καί τά πάθη ἔλκουν τόν ἄνθρωπο. Τέρεται αὐτός ὅταν ἀπολαμβάνει τιμῶν ἀπό τοῦς ὁμοίους του καί κολακεύεται ὅταν οἱ ἄλλοι κάμνουν μνεῖαν περί αὐτῶν τῶν τιμῶν. Ὅλα ὁμως αὐτά παρέρχονται ὡς σκιές καί ὄχι μόνον δέν ἀφίνουν οὐδεμία εὐτυχία εἰς τό πνεῦμα του, ἀλλά ἀντίθετα αὐτό εἰσέρχεται εἰς πλήρους σκότους δοκιμασία.

Ζητήσατε τήν πραγματική εὐτυχία τήν ὁποία ἀπολαμβάνουν οἱ μύσται, οἱ κόπους καί ἐργασία ἀγόγγυστα καταβάλλοντες ὅπως πραγματωθεῖ τό «καλόν καί ἀγαθόν». Οἱ οὕτως ἐργαζόμενοι ἐφελκύουν τήν προσοχή τῶν Θεῶν καί αὐτοί δωροῦν πρὸς αὐτούς τήν εὐτυχία. Ἡ ἀπό τοῦς Θεοῦς δωρουμένη εὐτυχία πρὸς τοῦς μνημένους ἔχει πηγή τίς Θεῖες λειτουργίες τοῦ Ἡλίου.

Ὁρῶμε τοῦ Θεοῦ Ἡλίου τό Φῶς, αὐτό ὁμως δέν σημαίνει ὅτι κατανοοῦμε καί τόν ἐνδότερό του ΛΟΓΟ, διότι δέν ἀντιλαμβανόμεθα τήν ἔνταση τοῦ ἐσωτερικοῦ του Φωτός, αὐτοῦ πού σώζει τό πνεῦμα καί τοῦ προσδίδει τήν ἀναλλοίωτη τιμή ἢ ὁποία τό στέφει καί τοῦ προσδίδει διάδημα.

Προσέξαιτε, μή αφήσετε ποτέ νά σᾶς σύρει ὁ κόσμος εἰς ξένη πρὸς τὴν Ἀλήθεια λατρεία. Μή ποτέ ἡ ψυχὴ σας ἐνδοιάσει πρὸς τὸν Βασιλέα τοῦ Ἡλίου, διότι θά συρθεῖ εἰς πυκνὸ ἔρεβος καὶ θά δοκιμάσει πολλές πικρίες.

Οἱ Θεοὶ δὲν ὁδηγοῦν τίς ψυχές εἰς τὸ σκότος. Ἀντίθετα λυποῦνται ὅταν αὐτές φέρονται πρὸς ἐκεῖ. Ἐκεῖνο πού τίς ὁδηγεῖ πρὸς τὸ σκότος εἶναι ἡ ἀμάθεια, ἡ ἀπιστία πρὸς τίς δυνάμεις τῆς Φύσεως καὶ ἡ ἀνυπακοή πρὸς τίς ἐπιτακτικές ἐνέργειες τῶν νόμων τῆς.

Οἱ πρὸς τίς λειτουργίες τῆς Φύσεως προσεγγίζουσες ψυχές ἔρχονται εἰς ἐπαφή μετὰ τῶν Θεῶν, ὅποτε αὐτοὶ τοὺς δωροῦν τὴν πραγματικὴν εὐτυχία.

Ὅταν ἡ ἀνθρώπινη ψυχὴ προσεγγίσει τὴ Φύση, τότε ἄρχεται νά κατανοεῖ τοὺς Θεοὺς τῶν δυνάμεων τῆς.

Προσεγγίσατε τὴ Φύση, συνδεθεῖται μέ τίς δυνάμεις τῆς, λατρεύσατε τοὺς Θεοὺς τῶν δυνάμεων τῆς, διότι αὐτοὶ εἶναι οἱ ἀληθεῖς Θεοί. Πᾶς μή ὢν Βασιλεὺς φυσικῆς δυνάμεως εἶναι ψευδὴς Θεός, εἶναι Θεός τοῦ ἔρέβους καὶ ἐνεργεῖ μόνον «ἐν αὐτῷ».

Τιμήσατε καὶ λατρεύσατε τοῦ Θεοῦ Ἡλίου τὸν «ἄχραντο Βασιλέα».

Ἡ διαμόρφωσις τῶν σωμάτων τοῦ Πλανητικοῦ μας συστήματος

υπὸ Σπυρίδωνος Νάγου.

Αἱ σκέψεις μου, ἐν πρώτοις, δὲν δύνανται νά παραδεχθoύν ὅτι τὸ Ἡλιακόν μας σύστημα δύναται νά περιορισθῇ, ὅρια ἐνεργείας χώρου καὶ νά εἶναι ανεξάρτητον τῆς ἐνεργείας τοῦ ἀπείρου χώρου τῶν κόσμων. Εἶναι κατὰ συνέπειαν ἐντὸς τοῦ χώρου τοῦ ὅλου τῶν κόσμων, διότι ὁ χώρος οὗτος εἶναι εἰς τὰς λειτουργίας τοῦ αδιαίρετος, διότι ὁ χώρος οὗτος εἶναι συνεχὴς πρὸς εαυτόν καὶ παν τὸ ἐν αὐτῷ περιεχόμενον ὑπόκειται εἰς τὰς λειτουργίας τῶν νόμων τοῦ.

Οἱ νόμοι τοῦ ἀπείρου χώρου εἰς τὰ καθέκαστα τῶν ἀπαιταχοῦ περιεχομένων αὐτοῦ ἔχουν διαφορετικὴν δυναμικὴν ἐνέργειαν, ἀνάλογον τοῦ βαθμοῦ τῆς ἐνεργείας τῶν περιεχομένων, τούτο ὅμως δὲν δύναται νά μὴ τηρῇ τὴν συνέχειαν πρὸς τὸ ὅλον ἀπειρον, τῶν νόμων τοῦ χώρου, διότι ἐν ἐναντία περιπτώσει τὰ μέρη τῶν κόσμων θ' ἀπετέλουν ἕκαστον ἐμφάνισιν ὅλως χωριστὴν καὶ ἐνεργείας τοῦ ὅλου τῶν κόσμων καὶ ἐν τῇ τοιαύτῃ περιπτώσει ἀντικειμενικῶς ἀπροσπέλαστον εἰς τὴν ἀντίληψιν τῶν νοητικῶν τῆς ὄντων, τῆς υπάρξεως τῶν ἄλλων κόσμων τοῦ ἀπείρου.

Ὁ ἀπείρος χώρος δὲν δύναται νά εἶναι ἀφηρημένη ἐννοία ἀλλὰ οὐσιαστικὴ καὶ οὐσιαστικὴ ἐννοία εἶναι ἐκεῖνη ἣτις γίνεται ἀπὸ οὐσιαστικόν τι. Εἴαν ἡ ἐννοία αὐτὴ γίνεται ἐκ τῶν περιεχομένων ἐν τῷ χώρῳ ἀντικειμένων, τούτο διαδηλοῖ ὅτι τὰ ἀντικείμενα ταῦτα ὄντως ὑπάρχουν. Ἀλλὰ που ὑπάρχουν ἀν μὴ ἐν χώρῳ; Τὰ περιεχόμενα ἐν τῷ χώρῳ ἀντικείμενα δὲν δύνανται παρὰ νά εἶναι οὐσιαστικά, νά ἔχουν οὐσιαστικὴν ἐννοίαν. Τὸ περιέχον τὰ οὐσιαστικά ἀντικείμενα, ὁ χώρος, δύναται νά μὴ εἶναι οὐσιαστικός; Ἀντίθετος σκέψις, ὅτι καὶ τὰ ἀντικείμενα καὶ

ο χώρος εν τω οποίω υπάρχουν και ενεργούν δεν είναι ουσιαστικά, αυτόχρομα θα είναι αποτέλεσμα μη φυσιολογικώς λειτουργούσης διάνοιας.

Αι καθόλου έννοιαι γίνονται εν τη διανοήσει του όντος εξ ουσιαστικών υπάρχόντων και αυταί ακόμη αι υπερβαταί γίνονται από αφετηρίας ουσιαστικών υπάρχόντων, ακόμη και αυτό τούτο το όργανον της διανοήσεως των όντων είναι ουσιαστικόν υπάρχον, έχον άμέσους σχέσεις προς τα ουσιαστικά αντικείμενα, εκτός άν το όργανον τούτο ανωμάλως λειτουργεί, ότε σχηματίζει ιδέας και σκέψεις ατάκτους μη ανταποκρινομένας εις την αλήθειαν, διότι η επαφή τούτων προς τα ουσιαστικά αντικείμενα δεν είναι πλήρης και ως εκ τούτου ο σχηματισμός των ιδεών και σκέψεων δεν στηρίζονται εις τα πραγματικά γεγονότα ως και η σύνθεσις και αναγωγή αυτών ωσαύτως. Άρα εκ των ανωτέρω σκέψεων δεν δυνάμεθα παρά να δεχθώμεν την ύπαρξιν δύο ουσιαστικών εξ ων οι κόσμοι γίνονται και ενεργούν. Το εν των ουσιαστικών τούτων είναι το **περιέχον** το έτερον, το δε δεύτερον τούτων είναι το **περιεχόμενον** εν τω πρώτω. Κατ' ακολουθίαν της σκέψεως ημών ταύτης, το **περιέχον** είναι ο **ουσιαστικός χώρος** και ως τοιούτος είναι συνεχής προς εαυτόν και δια τούτο αποτελεί τον σχηματισμόν της εννοίας του όλου αδιαιρέτου απείρου του έχοντος άμεσον συνοχήν προς τας καθόλου ενεργείας του. Το **περιεχόμενον** είναι όπερ δια συνδέσεως του περιέχοντος σχηματίζει τας μορφάς των κόσμων. Το **περιεχόμενον ουσιαστικόν** δεν είναι προς εαυτόν συνεχές διότι είναι **μοριακόν**, τα δε μόρια τούτου συνδέονται υπό του ουσιαστικού περιέχοντος και αποτελούν την αντικειμενικήν μορφήν του κόσμου. Το πρώτον ουσιαστικόν, το συνεχές προς εαυτό, είναι η **μονάς**, ο **πατήρ των κόσμων**, το δε δεύτερον, το μοριακόν είναι το πλήθος, η μήτηρ των κόσμων, η ένωσις και η συλλειτουργία αμφοτέρων, η εμφάνισις των μορφών, τα **τέκνα των γονέων**. Η μίξις των δύο τούτων ουσιαστικών έχει ως αποτέλεσμα την εκπόρευσιν των νόμων των, δι' ων λειτουργεί ο άπειρος κόσμος, εκ των

λειτουργιών τούτων προέρχονται εις το είναι και άλλοι παράγωγοι νόμοι εκ των πρώτων, εκ τούτων δε πάλιν άλλοι και συνεχώς τούτο γίνεται απείρως. *Οι εν συνεχεία παράγωγοι νόμοι καθίστούν τας ουσίας εξ ων εκδηλούνται ατελευτήτους εις τας ενεργείας των και τούτ' είναι όπερ δίδει εις αυτάς την έννοιαν της αφθαρσίας των και αιωνίου υπάρξεώς των.*

Ο θεός Ιυθαγόρας τους πρωταρχικούς και θεμελιωτικούς των απείρων κόσμων νόμους των δύο ουσιών ενεφάνισε δια της εννοίας των **αριθμών** $1 - 9 = 10$ και αυτούς απεκάλει ως τα **θεμέλια των κόσμων**. Οι αριθμοί 3, 5, 7 και 9 είναι οι εκδηλωθέντες πρωταρχικοί νόμοι εκ της ουσίας του χώρου της συνεχούς προς εαυτήν, οι δε αριθμοί $1 + 1 = 2$, 4, 6 και 8 είναι οι εκδηλωθέντες νόμοι εκ της μη συνεχούς ουσίας, της μοριακής. Η μίξις των δύο ουσιών και η συνεργασία των δια της εκδηλώσεως των πρωταρχικών των νόμων έχουν ως παράγωγα άλλους νόμους. Τα παράγωγα ταύτα γίνονται εκ της **μίξεως** και **συνεργασίας** των πρωταρχικών νόμων ως τούτο εμφανίζουν και οι αριθμοί μετά την πρώτην δεκάδα, διότι, και ούτοι δεν είναι παρά μίξις των περιττών και αρτίων αριθμών 1-9. Η μίξις αυτή των αριθμών εμφανίζει **ποσοτικήν δυναμικήν**, κατ' έκτασιν απείρως άνευ τέρματος, τούτο ακριβώς εμφανίζουν και οι παράγωγοι νόμοι των θείων ουσιών της φύσεως και δια την κατ' έκτασιν εμφάνισιν και λειτουργίαν των παραγώγων νόμων νόμων τα πάντα ρέουν εις απείρους ανελίξεις. Οι περιττοί και άρτιοι αριθμοί δια των μεταξύ των συνθέσεων εμφανίζουν όλας τας μαθηματικές πράξεις των οποίων τα όρια δεν δύνανται να εκτείνονται μόνον έως εκεί όπου φθάνει η ανθρώπινη διανόησις αλλά και πέραν απείρως αυτής διότι και η διανόησις αύτη δεν δύναται να τερματισθή μόνον μέχρι της ανθρώπινης φύσεως. Τούτο θα επρόδιδε εξαφανισμόν των ουσιών εξ ων η διανόησις αύτη γίνεται. Όπερ δια της εννοίας των αριθμών δια συνθέσεώς των γίνεται, προφαίνει ότι γίνεται και δια των νόμων των δυο αιδίων ουσιών αιτινες διηνεκώς αυξάνονται κατά τας ενεργείας των. Αντίθετον

σκέψιν θα εδεχόμεθα μόνον εάν αι δύο ουσίαι δεν ήσαν αἰδιοι αλλά παράγωγα άλλου τινός. Αποδοχήν τοιαύτης σκέψεως δεν δυνάμεθα να κάμνωμεν διότι το άλλο αυτό, ούτινος θα ήσαν παράγωγα, αναγκαίως και τούτο έπρεπε να ήτο ουσιαστικόν ουχί διάφορον κατά την ενέργειαν των δύο ουσιών. Εν τη τοιαύτη όμως περιπτώσει θα ήτο το αυτό, εάν δε δεν ήτο ουσιαστικόν πως δύναται να αιτιολογηθή παραγωγή ουσιαστικών εκ μη τοιούτου. Εάν δε ως πιστεύεται παρά πολλών, το αἶδιον ήτο πνεύμα, πως εκ πνεύματος δύναται να προέλθῃ κόσμος ουσιαστικός χωρίς να έχῃ ιδιότητος του αιτίου του.

Το πνεύμα των κόσμων το διακρίνομεν ως έχον νοητικὰς ιδιότητας, αλλά τας ιδιότητας ταύτας, εκ της ερεύνης την οποίαν κάμνωμεν, τας διακρίνωμεν να εκδηλούνται από ουσιαστικόν εν. Η εκδήλωσις της ανθρωπίνης διανοήσεως βάσιν έχει την λειτουργίαν ουσιαστικού οργάνου, το ουσιαστικόν δε τούτο όργανον δεν διαφέρει του ουσιαστικού της φύσεως των κόσμων ημών ή κατά δυναμικήν μόνον ενέργειαν. Η δυναμική αυτή ενεργεία είναι αποτέλεσμα ανεξίξεως των ουσιών δι' εκδηλώσεως νόμων αυτών και δια της συλλειτουργίας τούτων προς άλλους τοιούτους εκδηλωθέντας εκ των αυτών ουσιών προγενεστέρας. Άλλως πως δεν δύναται να σταματήσῃ η εκδήλωσις και λειτουργία παραγωγών νόμων εκ των δύο ουσιών ωσαύτως δεν δύναται να σταματήσουν αρτιώτεροι σχηματισμοί οργάνων δια των οποίων η αύξησις της διανοήσεως απείρως θα συντελείται. **Το πνεύμα άρα δεν είναι το αίτιον της εκπορεύσεως των κόσμων αλλά έρχεται εις το είναι αυτού εκ της ανεξίξεως των ουσιών των κόσμων και η ανέλιξις αυτή γίνεται δια της αεί παραγωγής ή εκδηλώσεως νέων νόμων τούτων.** Εάν σκοπός της δημιουργίας δεν ήτο η εκ των αιδίων ουσιών αυτής εκπόρευσης του πνεύματος, η όλη των ουσιών τούτων ανέλιξις εις νοητικὰς ενεργείας, η εσαεί και εν συνεχεία αύξησις της νοητικής ενεργείας αυτών, πας άλλος σκοπός εν τη διανοητική μου ενεργεία είναι ακατάληπτος. Δεν είναι τούτο όπερ ισχυρίζομαι παντάπασι

εγωϊστικόν και δια τούτο ευχαρίστως θ' απεδεχόμενην άλλην έννοιαν σκοπού της δημιουργίας, εάν μου επιδεικνύετο και εστηρίζετο εις τα φαινόμενα τα οποία έχομεν προ ημών προς μελέτην.

Η δημιουργία των κόσμων δεν υπήρξε μονομερής, δεν εξεδηλώθησαν ταυτοχρόνως όλοι οι κόσμοι. Τούτο καταφαίνεται και εκ των συγκροτηθεισών μαζών και εκ της λειτουργίας της κινήσεως αυτών. **Το Ηλιακό μας συγκρότημα** κατά τον σχηματισμόν των μαζών αυτού είναι μεταγενέστερο άλλων τοιούτων Ηλιακών συγκροτημάτων. Και αυτά ακόμη αι μάζαι του Ηλιακού μας συγκροτήματος δεν ήλθαν εις το μορφικόν αυτών είναι, εις την διάπλασιν αυτών ταυτοχρόως, αλλά κατά διαφόρους χρονικάς περιόδους και τούτο είναι το αίτιο της διαφορετικής από απόψεως ενεργείας και κινήσεως εμφανίσεως αυτών. το Ηλιακόν μας συγκρότημα μετά των διαφόρων αυτού μαζών κατέχει κατ' έκτασιν εν μέρος του όλου εν συνεχεία χ'ωρου των κόσμων. Το συγκρότημα όμως τούτο μετά του χώρου μέσα εις τον οποίον ευρίσκεται λόγω της λειτουργίας του νόμου της κινήσεως των μαζών των άλλων ηλιακών συγκροτημάτων υφίσταται συνολικής τινός κινήσεως ούτως ώστε αι σχέσεις αυτού μετά των άλλων ηλιακών συγκροτημάτων των πλησιεστέρων προς αυτό επαισθητώς να μεταλάσσουν, συνεπεία δε τούτου να επέρχεται αύξησις των δυναμικών του ενεργειών. Εις την αύξησιν ταύτην των ενεργειών του οφείλονται αι μεταμορφώσεις των καθέκαστα μαζών αυτού μορφικών διαπλάσεων.

Θα σας εκθέσω κατ' ακολουθείαν τας σκέψεις μου πως αι μάζαι του Ηλιακού μας συγκροτήματος ήλθαν εις το μορφικόν αυτών είναι και πως αύται κινούνται μέσα εις την ουσίαν του χώρου διότι αυτό το θέμα έχει ως περιεχόμενον το προς εμε ερώτημά σας. Προ πάσης διαμορφώσεως των κόσμων, αι ουσίαι εξ ων εγένοντο ούτοι, ως αἰδιοι υπήρχον δυνάμει μόνον. Χρησιμοποιώ την έκφρασιν ταύτην δια να καθορίσω την διαφοράν της έννοίας αυτής εν αντιθέσει προς την έννοιαν της εκφράσεως

του εν ενεργεία υπάρχοντος. Το δυνάμει υπάρχον ως μη έχον αντικειμενικήν εκδήλωσιν, -- και αντικειμενική εκδήλωσις είναι μόνον των εν ενεργεία υπάρχόντων -- δεν δύναται ν' αποτελέση βάσιν διαπλάσεως ιδεών καθ' όσον αι ιδέαι εν τω σχηματισμώ των στηρίζονται επί αντικειμενικών φαινομένων, δηλαδή επί των εν ενεργεία υπάρχόντων. Αι αίδιαι ουσίαι, εξ ων οι κόσμοι εγένοντο, υπήρξαν, προ της διαμορφώσεως των μορφών, των εν ενεργεία μορφών, μόνον δυνάμει είναι και ως εκ τούτου είναι απροσπέλαστοι εις την έρευναν των νοητικών όντων, πάντων των νοητικών όντων, όλων των κόσμων, διότι τα όντα ταύτα ως εν ενεργεία είναι έχουν άμεσον μόνον σχέσιν προς όλα τα εν ενεργεία είναι φαινόμενα των κόσμων, δηλαδή προς τα αντικειμενικώς είναι φαινόμενα των κόσμων και δια τούτο η διανόησις των όντων δεν είναι δυνατόν να εκτείνεται πέραν των ορίων των εν ενεργεία φαινομένων των κόσμων πάσης φύσεως ως και της πνευματικής διότι και η πνευματική φύσις είναι ενεργητικών είναι, ούτε πέραν των λειτουργιών των ενεργητικών φαινομένων, αίτινες λειτουργίαι γίνονται δια της εξ αυτών εκδηλώσεως νόμων των αιδίων ουσιών. Νόμοι των αιδίων ουσιών είναι η δυναμική των (ουσιών) ενέργεια και η εκδήλωσις αυτών (των νόμων) ακριβώς έγινε το αίτιο της μεταφοράς των από την κατάστασιν του δυνάμει είναι εις εκείνην των αντικειμενικών φαινομένων άτινα είναι εν ενεργεία είναι.

Τα νοητικά όντα είναι το αποτέλεσμα των θείων τούτων ουσιών δια της συνεχούς εκδηλώσεως των νόμων των. Επειδή δε οι νόμοι ούτοι είναι οι παράγωγοι των θεμελιωτικών (νόμων) περί ων ανωτέρω καθώρισα, δια τούτο και συντρέχουν μετά την εκδήλωσιν και λειτουργία των εις την ανέλιξιν των θείων ουσιών και δια ταύτης εις την εμφάνισιν και λειτουργία των νοητικών όντων. Τα νοητικά ταύτα όντα εκτείνουν τας ενεργείας των δι εκδηλώσεως εκ των ουσιών των έων παραγώγων νόμων και ούτως η ανέλιξις αυτών από απόψεως νοητικής ενέργειας γίνεται άπειρος. Τα νοητικά όντα εις τους άπειρους κόσμους εμφανί-

ζουν διαφοράς και από απόψεως της αντικειμενικής αυτών φύσεως και από απόψεως της νοητικής αυτών ενεργείας, πάντως όμως είναι προωρισμένα άπαντα ως εκ της ουσιαστικής αυτών αντικειμενικής υποστάσεως να διέλθουν δια των αυτών βαθμίδων της ανερίξεως των και τούτο είναι το άπείρως θαυμαστόν έργον της δημιουργίας.

Η διαφορετική εμφάνισις από απόψεως ενεργείας και ανερίξεως των μορφικών συγκροτημάτων των θείων ουσιών, των διαφορετικών από απόψεως δυναμικής ενεργειών αυτών, των διαφορετικών εμφανίσεων των νοητικών όντων και των ενεργειών αυτών, προήλθον από την βαθμιαίαν μεταφοράν των θείων ουσιών από το δυνάμει είναι των εις το εν ενεργεία τοιούτον αυτών και αυτό ακριβώς είναι εκείνο το οποίο μας παρέχει το μέσον να εξετάσωμεν τον σχηματισμόν των μαζών του Ηλιακού μας συγκροτήματος και την σχετικήν προς εκάστην ενεργητικήν των κίνησιν. Η κατ' άπειρον έκτασιν υπάρχουσα ουσία του χώρου, προ της εκδηλώσεως εις το εν ενεργεία είναι της μοριακής ουσίας, υπήρχεν δυνάμει μόνον, προς σαφεστέραν δε κατανόησιν θα χρησιμοποιίσω την λέξιν αδρανής, διαδηλών δια της λέξεως ταύτης την έννοιαν, ότι εν τη καταστάσει της ταύτη η ουσία του χώρου ουδένα είχε εν ενεργεία νόμον εξ εκείνων οίτινες εξεδηλώθησαν εξ αυτής μεταγενεστέρως και συνεπεία των οποίων ήλθεν από το δυνάμει αυτής είναι εις το εν ενεργεία αυτής τοιούτο. Η εκδήλωσις νόμων προς ενέργειαν αυτής, εγένετο ευθύς ως η ετέρα μοριακή ουσία ήλθεν δι' εκδηλωθέντων νόμων της εις το εν ενεργεία είναι της. Οι νόμοι της μοριακής ουσίας, την οποίαν εφ' εξής θα κατονομάζω ατομικήν διότι τα μόρια αυτής γίνονται εκ πολλών ατόμων. Τα άτομα αυτής αποτελούν αυτοτελή εμφάνισιν εις τας ενεργείας της, τας πρώτας αυτής ενεργείας, ενώ τα μόρια αυτής δεν είναι παρά σύνθεσις εκ πολλών της ατόμων, όπως και τα στοιχεία είναι σύνθεσις εκ πολλών μορίων και αι μορφαί σύνθεσις εκ πολλών στοιχείων και μορίων. Οι νόμοι λέγω της ατομικής ουσίας εξεδηλώθησαν εις ενέρ-

γειαν ευθύς ως ενεφανίσθη προς ενέργειαν ο πρωταρχικός αυτής νόμος της κινήσεως συνεπεία του οποίου τα άτομα αυτής ενεφάνισαν την κινητικήν των υπόστασιν μέσα εις την ουσίαν του χώρου.

Η κίνησις των ατόμων της ουσίας ταύτης μέσα εις την ουσίαν του χώρου προκάλεσε την εκδήλωσιν του πρωταρχικού νόμου αυτής, της ενέργειας. Οι πρωταρχικοί νόμοι ούτοι με το είναι των δύο ουσιών απετέλεσαν τα πρώτα θεμέλια της δημιουργίας, εκ των θεμελίων δε τούτων προήλθαν εις εκδήλωσιν και ενέργειαν κατά πρώτον μεν οι θεμελιωτικοί νόμοι της δημιουργίας των κόσμων κατά συνέχειαν δε όλοι οι εκ τούτων παράγωγοι νόμοι των κόσμων. Όπερ συνετέλεσε εις την εμφάνισιν των θείων ουσιών εις το ενεργητικόν αυτών είναι, από το δυνάμει αυτών είναι, είναι η εκδήλωσις των νόμων της κινήσεως και της ενεργείας αυτών, οι νόμοι δε ούτοι διαφέρουν αλλήλων διότι ο **μεν νόμος της κινήσεως** είναι εν συνεχεία, ουδαμού δύναται να καταπαύση η λειτουργία, διότι το εναντίον θα μετέφερε την ουσίαν εξ ης εξεπορεύθη από το εν ενεργεία είναι αυτής εις το δυνάμει είναι της, τούτο όμως ουδέποτε δύναται να συντελεσθή διότι ο νόμος ούτος δυναμικώς αυξάνει από τα παράγωγα αυτού, τους νόμους δηλονότι της ουσίας του, οίτινες έρχονται εις εκδήλωσιν εκ της λειτουργίας αυτού. Ο δε νόμος της ενεργείας είναι μεν εν συνεχεία διότι δυναμικώς και ούτος αυξάνει από τα παράγωγα αυτού τους, νόμους της ουσίας του, αλλά έχει τας ιδιότητας να συνθέτη τα άτομα της ατομικής ουσίας προς συντέλεσιν **μορίων, στοιχείων και μορφών** αλλά μετά ορισμένην αυτών λειτουργίαν, λόγω της τάσεως προς παραγωγήν ανωτέρων δυναμιכוτήτων αυτού και διότι δεν του παρέχεται υπό των συγκεκριμένων ατόμων εις μόρια, στοιχεία και μορφάς το έδαφος, αποσυνθέτει ταύτα προς νεωτέραν οργάνωσιν τούτων δια των οποίων εξασφαλίζει την αύξησιν της λειτουργίας του. Ο νόμος της ενεργείας δεν είναι μόνον το αίτιον της διαπλάσεως δια των ατόμων της ατομικής ουσίας των στοιχείων και μορφών αλλά και το αί-

τιον της αεί μεταμορφώσεως πάντων των συντελουμένων υπο τούτων. Ο νόμος της κινήσεως είναι το αίτιον του αεί είναι των κόσμων, όχι μόνον εκείνων τους οποίους δια της αισθήσεώς μας γνωρίζουμε αλλά και εκείνων οίτινες θ' ανελιχθώσιν εις τον άπειρον χρόνον εφ' απείρους δυναμικότητας και ενεργείας, ο δε νόμος της ενεργείας είναι το αίτιον της εμφανίσεως των κόσμων και αεί μεταμορφώσεως αυτών, προσέτι δε το αίτιον της νοητικής ενεργείας των όντων και της απείρου αυτής αυξήσεως ως και το αίτιον της εκπορεύσεως του φωτός εις τας μορφάς των κόσμων και εις τας νοητάς ενεργείας των απείρως ανελισσομένων όντων, είναι ο Έρως, ο νεώτερος και αρχαιότερος των Θεών κατά τους Ελευσινίους μύστας, ο Φάνης του Θείου Ορφέως, ο Διόνυσος ο Ελευθερέυς, το Φως ουχί το υλικόν προκειμένου περί της πνευματικής αυτού ενεργείας αλλά το φως των μεμνημένων το δίδον εις τας ψυχάς αυτών την άθανασίαν.

Οι χαρακτηρισμοί ούτοι των μυστών αναφέρονται μόνον εις τας πνευματικάς ενεργείας των όντων περί του πρωταρχικού νόμου της ενεργείας. Τα άτομα της ατομικής ουσίας προέρχονται εις το εν ενεργεία είναι των βαθμιαίως. Η δυνάμει αυτών ουσία βαθμιαίως έρχεται εις ενέργειαν. Όπερ δυνάμεθα να νοώμεν είναι το ότι, όταν μέρος της ουσίας ταύτης ενεφανίσθαι ως ενεργητικά άτομα, ταύτα δια της συνεργασίας των προς την ουσίαν του χώρου συνετέλεσαν να εμφανισθούν και άλλα τοιαύτα και τούτο εσαεί γίνεται εις τα άπειρα κατ' έκτασιν πεδία της ουσίας του χώρου. Όρια της ατομικής ουσίας ως και εκείνης του χώρου δεν δύναται να νοηθούν, διότι τοιαύτα όρια -- εάν υπήρχαν -- θα ετερμάτιζον την δημιουργίαν και τας μεταμορφώσεις των δημιουργηθέντων.

Ότι αφ' εαυτού είναι, είναι και άπειρον, ότι είναι αφ' εαυτού άπειρον είναι και αφ' εαυτού εις τας ενεργείας του ατελεύτητον.

Τα άτομα της ατομικής ουσίας δεν δυνάμεθα αντικειμενικώς να τα γνωρίσωμεν ως δεν δυνάμεθα να γνωρίσουμε και την

ουσίαν του χώρου αν μη ευρίσκεται εν συνεργασία μετά της ατομικής τοιαύτης. Γνωρίζομεν και νοούμεν μόνον τα εξ αμφοτέρων γινόμενα, διότι και το ψυχικόν ημών είναι και τα όργανα της διανοήσεως αυτού, εξ αμφοτέρων των ουσιών τούτων γίνονται και ως τοιαύτα έχουν σχέσιν προς τα γινώμενα εκ των αυτών ουσιών. Παν το ότι δεν είναι γινώμενο εκ των ουσιών τούτων δεν δύναται να είναι αντικειμενικόν. Αντικειμενικαί εμφανίσεις δεν είναι μόνον τα άτομα, τα στοιχεία και αι εκ τούτων διαπλασσόμεναι μορφαί αλλά και αι ψυχικαί ατομικαί εμφανίσεις τα κινητικά και ενεργητικά αίτια της φύσεως των μορφών των όντων και αι πέραν του περιβάλλοντος του γήινου ημών κόσμου, δρώσαι τοιαύται ψυχαί υπό την αποδιδομένην παρ' ημών εις αυτάς ονομασίαν **πνευματικά υπάρξεις**. Αι γνώσεις ημών, έχουν άμεσον αναφοράν προς τας αντικειμενικάς εμφανίσεις του κόσμου ημών, δεν θα περιορισθώσιν όμως ως εκεί, δια της ανεξίτητος των θα φθάσουν να γνωρίσουν όλας τας ενεργείας των νοητικών όντων των πέραν του κόσμου ημών δρώντων και εσαεί τούτο θα γίνεται.

Τα άτομα της ατομικής ουσίας δυνάμεθα κατά αναγωγήν της σκέψεως ημών να τα ενοώμεν ως υπάρχοντα εν ενεργεία λόγω της δια τούτων διαπλάσεως των μορίων, των στοιχείων και εκ των εκ τούτων γινόμενων μορφών, ούτως δια της αυτής αναγωγής της σκέψεως ημών, νοούμεν και την **ουσίαν του χώρου**, ήτις αποτελεί το διάμεσον συνθετικόν των ατόμων εις την διάπλασιν πάσης αντικειμενικής εμφανίσεως. Τα ελθόντα από την δυνάμει Είναι κατάστασιν εις την εν ενεργεία τοιαύτην άτομα κατά βαθμιαίαν τινά τάξιν απετέλεσαν το περιεχόμενον ενός μέρους της απείρου ουσίας του χώρου και εκινήθησαν εις το μέρος τούτο δυνάμει του πρωταρχικού αυτών νόμου της κινήσεως. Εκαστον των ατόμων τούτων μετά την εμφάνισίν του ευρέθη εν σχέσει προς τα άλλα εις απόστασιν τινά. Η απόστασις αύτη, εν αρχή αναγκαιοτάτη, διευκόλυνε τας κινήσεις των, εκ τούτων δε προε-

κλήθη εκ της ουσίας του χώρου, του μέρους επί του οποίου ευρίσκοντο, ο νόμος της ενεργείας.

Οι συνεργαζόμενοι πλέον νόμοι **κινήσεως και ενεργείας** εμφανίζουν τας ουσίας εξ ων εξεδηλώθησαν ως εν ενεργεία αδιασπάρτως είναι, τα δε άτομα ως εκ του νόμου των και εκείνου της ενεργείας στροβιλίζονται μέσα εις την ουσίαν του χώρου και εκ του γεγονότος τούτου θα δυνηθώμεν κατωτέρω να δικαιολογήσωμεν τας **αξονικάς κινήσεις των μαζών**. Η συνεργασία, η αδιατάρακτος και αδιάσπαστος πλέον συνεργασία, των νόμων κινήσεως και ενεργείας έφερον ως αποτέλεσμα την εκδήλωσιν εκ των δύο ουσιών νέων νόμων, εκείνους τους οποίους ονομάσαμεν ανωτέρω ως **θεμελιωτικούς** και οίτινες κατά την έννοιαν αυτών έχουν άμεσον σχέσιν προς την έννοιαν των απλών αριθμών 1-9+10.

Κατά την βαθμιαίαν εκδήλωσιν των θεμελιωτικών νόμων των δύο ουσιών, τα άτομα, συντρέχοντος και του νόμου της ενεργείας και εκείνου της κινήσεως αυτών, ήλθον εις στενωτέραν επαφήν προς άλληλα και εις στενωτέραν συνεργασίαν και ούτως προήλθεν μεγαλυτέρα πύκνωσις αυτών. Η τοιαύτη των ατόμων πύκνωσις περιώρισε αυτά κατ' εκτασιν της αρχικής εκτάσεως την οποίαν είχαν εν τη ουσία του χώρου. Η αρχική έκτασις της ουσίας του χώρου λόγω της συνεργασίας της προς τα άτομα άτινα απετέλουν το περιεχόμενον αυτής εξεδήλωσε γενικώς τον νόμον της ενεργείας ως εκ τούτου δεν ηδύνατο πλέον να γίνη το περιέχον άλλων ατόμων ερχομένων από την δυνάμει είναι αυτών καταστασιν εις την εν ενεργεία είναι τοιαύτην διότι ο πρωταρχικός νόμος της κινήσεως αυτών δεν επέτρεπε συνεργασία μετά του νόμου της ενεργείας της ουσίας του χώρου, του μέρους αυτής όπερ είχεν ως περιεχόμενον άλλα άτομα, άτινα δια της συνεργασίας των προς την ουσίαν του χώρου του μέρους τούτου συνετέλεσαν εις εκδήλωσιν και άλλων νόμων αυτής.

Αναλυτικώτερον, ο βαθμός της δυναμικότητος του νόμου της ενεργείας του μέρους της ουσίας του χώρου τούτου, δεν ήτο

πλέον δυνατόν να συνεργασθῇ προς τον πρωταρχικόν νόμον της κινήσεως των νέων εμφανισθέντων ατόμων, διότι εκείνος μεν της ενεργείας εξεδήλωσεν και άλλους νόμους προς λειτουργίαν, ο δε νόμος της κινήσεως των νέων ατόμων ουχί ακόμη. Κατ' ακολουθείαν τα νέα εμφανισθέντα άτομα δια συνεργασίας των προς την ουσίαν του χώρου, προς την οποίαν γίνεται το περιεχόμενον αυτής, θα τείνουν προς σχηματισμόν νέας μάζης ὅλως χωριστῆς ἀπὸ εκείνην την μάζαν την οποίαν ενεφάνισαν τα προηγουμένως τούτων ἐλθόντα εἰς ἐνέργειαν άτομα μετὰ της ουσίας του χώρου ἡ οποία υπῆρξεν το περιέχον αὐτῶν.

Εκείνο ὅπερ συνετέλεσεν εἰς ἀμεσωτέραν ἀκόμη ἐπαφὴν των ατόμων προς συγκρότησιν των μαζῶν εἶναι **ο νόμος της ἐνέργειας** με τα δυναμικά παράγωγα αὐτοῦ, διότι *ἡ ἐπενέργεια του νόμου τούτου προς τα άτομα προκάλεσε τὴν ἐκδήλωσιν ἐξ αὐτῶν δύο ἰσοδυνάμιων μεταξύ των νόμων. Οἱ νόμοι οὗτοι εἶναι παράγωγοι του νόμου της κινήσεως αὐτῶν.* Ἡ λειτουργία των δύο τούτων νόμων δεν περιορίζεται πλέον εἰς ἕκαστον των ατόμων ἀλλὰ ἀποτελεῖ τὴν συνισταμένην δυναμικὴν λειτουργίαν του ὅλου των ατόμων ἅτινα τείνουν εἰς τὴν συγκρότησιν της αὐτῆς μάζης. Ἡ λειτουργία του ενός των νόμων τούτων τείνει **προς το κέντρον** της συνιστωμένης μάζης, του ἐτέρου **προς τὴν περιφέρειαν** αὐτῆς, ἐπιβοηθοῦνται δε εἰς τὴν λειτουργίαν των και ὑπὸ των παραγῶγων νόμων, του νόμου της ἐνέργειας της ουσίας του χώρου, ὅσον περισσότερον ἀπὸ δυναμικῆς ἀπόψεως ἐκδηλοῦνται προς λειτουργίαν τα παράγωγα του νόμου της ἐνέργειας, κατὰ τοσούτον γίνεται πυκνότερα ἡ μάζα των ατόμων και κατὰ τοσούτον ἡ λειτουργία των παραγῶγων νόμων του νόμου της κινήσεως, γίνεται ἀρμονικωτέρα τηρουμένης πάντοτε της ἰσοδυνάμου αὐτῶν λειτουργίας.

Προς σαφεστέραν κατανόησιν των παραγῶγων νόμων του νόμου της κινήσεως θα ἐκθέσωμεν τὰς ἀκολουθοῦσας ἡμῶν σκέψεις. Τα άτομα δια να ἔχουν ὑπαρξίν και συνέχισιν της ἀπείρου δυναμικῆς των ἀνελίζεως, δεν ἀρκεῖ να ἔχουν μόνον ἐν ἐνέργειᾳ

τον νόμον της κινήσεως ἀλλ' ἐπίσης να ἔχουν ἐν ἐνέργειᾳ και τους νόμους ἐκείνους αὐτῶν οἵτινες θα ἐξασφαλίζουν τὴν ἀτομικότητα αὐτῶν δια της ἐν συνεχείᾳ ἐκδηλώσεως νέων δυνάμεων. Οἱ νόμοι οὗτοι εἶναι, ὁ της δυναμικῆς **συστολῆς** αὐτῶν και ὁ της **διαστολῆς** τοιούτος, ἀνευ των νόμων τούτων θα πορῆμενον τα άτομα ἀπὸ ἀπόψεως δυναμικῆς ἐνέργειας των εἰς τὴν αὐτὴν κατάστασιν, ἀλλ' ὅτι δεν **αυξάνει τὰς ἐνεργητικὰς του δυνάμεις** εἶναι **υποκείμενον** εἰς **ἐξαφανισμόν**, ὅτι δε ἀπείρους μένει εἰς το **ουσιαστικόν** του εἶναι **διηνεκῶς** **αυξάνει τὰς ἐνεργητικὰς του δυνάμεις**. Τα άτομα δια του νόμου της διαστολῆς των ἐκδηλοῦν προς ἐνέργειαν τὰς δυνάμεις εἶναι ἐν αὐτοῖς δυνάμεις των, ἀλλὰ ἵνα μὴ ἀναλίσκονται και ἐξαφανίζονται αἱ ἐκδηλούμεναι ἐν συνεχείᾳ δυνάμεις των ἀπὸ το ουσιαστικόν των εἶναι **συστέλλονται** προς το κέντρον των ατόμων. **Ο νόμος της διαστολῆς γίνεται τὸ αἷτιον της αἰεὶ ἐκδηλώσεως δυνάμεων των ὁ δε νόμος της συστολῆς τὸ αἷτιον της μὴ ἀποχωρήσεως των ἐκδηλουμένων τούτων δυνάμεων ἀπὸ το ουσιαστικόν αὐτῶν εἶναι.** Ἡ δυναμικῶς ἰσορρόπησις των δύο τούτων νόμων ἀποτελεῖ τὴν αἰώνιαν ἀφθαρτον των ατόμων ὑπαρξίν. Ἐκ των ἐκδηλουμένων προς ἐνέργειαν δυνάμεων των ατόμων οὐδεμία δύναται ν' ἀποχωρισθῇ του ουσιαστικοῦ εἶναι αὐτῶν.

Τὸ φαινόμενον της ἀποσυνθέσεως των μορφῶν δια της ὁποίας αἱ δυναμικαὶ των ἐνέργειαι ἀντικειμενικῶς ἐξαφανίζονται δεν πρέπει να προάγῃ τὴν σκέψιν ἡμῶν εἰς τὴν ὑπόθεσιν τοῦ ἐξαφανισμοῦ των ἐκδηλουμένων δυνάμεων των ατόμων ἀπὸ το ουσιαστικόν αὐτῶν εἶναι. Ὅπερ ἐξαφανίζεται ἐκ της ἀποσυνθέσεως των μορφῶν εἶναι ἡ συνισταμένη των δυνάμεων αὐτῆς, ἡ συνισταμένη των δυνάμεων τούτων γιγνομένη ἐκ των δυνάμεων των ατόμων παύει να υφίσταται μετὰ τὴν ἀποσύνθεσιν των μορφῶν, ἐν τούτοις ὅμως αἱ δυνάμεις αὗται ὡς ἐκδηλοὶ της ουσίας των ατόμων παραμένουν ἐν αὐτοῖς. Τούτο δυνάμεθα ἀσφαλέστερον να το κατανοήσωμεν ἐκ του φαινομένου της **ἀνασυνθέσεως** ἐξ ατόμων των μορφῶν, της λειτουργίας αὐτῶν δια νέας συνιστα-

μένης δυνάμεων και μάλιστα από απόψεως δυναμικής εναργέστεραν. Τούτο όπερ γίνεται εις τας εκδήλους εν ενεργεία δυνάμεις των ατόμων γίνεται και εις τας δυνάμεις της ουσίας του χώρου η οποία αποτελεί το συνθετικόν των μορφών. Και αι δυνάμεις της ουσίας του χώρου δεν αποχωρίζονται αυτής. *Παράγωγοι νόμοι του νόμου της ενεργείας* δεν επιτρέπουν τον τοιούτον αποχωρισμό. Η συνεργασία των παραγώγων τούτων νόμων προς τους παραγώγους νόμους της κινήσεως είναι από δυναμικής απόψεως ανάλογος, φθάνει δε εις τας κατά μέρος μορφάς να γίνεται μια κοινή συνισταμένη των δυνάμεων των δύο ουσιών, όταν δε η συνισταμένη αυτή δεν βοηθεί περαιτέρω εκδηλώσεως νέων δυνάμεων των ουσιών διασπάται η αρμονική αυτή λειτουργία και συνεπεία ταύτης επέρχεται η αποσύνθεσις των μορφών. Ανασυνίστανται ακολούθως νέαι μορφαί με νέαν συνισταμένην δυνάμεων των δυο ουσιών και ούτως ο μορφικός κόσμος σταθερώς ανελίσσεται.

Εις τας συγκροτούμενας μάζας δια της εκδηλώσεως των νόμων, περί ων ανωτέρω ομιλήσαμεν, η πυκνώσις των ατόμων γίνεται στενωτέρα, έτι δε στενωτέρα γίνεται προς το κέντρον της μάζης. Οι νόμοι της συστολής και διαστολής των ατόμων έχουν ως παράγωγα τους νόμους της έλξεως και απώσεως των μαζών, οι παράγωγοι ούτοι νόμοι αποτελούν την συνισταμένην των δυνάμεων των μαζών και ο μεν της έλξεως έλκει προς το κέντρον της μάζης τας εν ενεργεία δυνάμεις των ατόμων και μετ' αυτών και αυτά ταύτα τα άτομα, ο δε της απώσεως φέρει προς την περιφέρειαν της μάζης πάσας τας εκδηλωμένας νέας δυνάμεις αυτής. Όταν ομιλούμεν ή διατυπώνομεν τας σκέψεις περί των νόμων της απανταχού θείας Φύσεως, νοοούμεν ότι, οι νόμοι ούτοι είναι αι εκδηλώσεις προς λειτουργίαν των δυνάμεων των ουσιών και συνεπεία των εκδηλώσεων τούτων γίνονται αι λειτουργίαι των ουσιών. Εις τους εκδηλουμένους και λειτουργούντας κόσμους ρυθμισταί είναι οι νόμοι των ουσιών, άνευ της εκδηλώσεως και λειτουργίας των νόμων των ουσιών, αύται θα εξη-

φανίζοντο, θα περιήρχοντο εις το δυνάμει αυτών είναι, τοιούτο τι όμως δεν δύναται να γίνη ακριβώς διότι η εμφάνισις των δυνάμεων ή νόμων των ουσιών καθίστανται παραγωγικοί άλλων τοιούτων και τούτο είναι το θαυμαστόν της δημιουργίας και η διαρκής και εν συνεχεία μεταμόρφωσις των δημιουργηθέντων.

Η συνισταμένη των νόμων της έλξεως και απώσεως των μαζών συν των παραγώγων νόμων του νόμου της ενεργείας της ουσίας του χώρου αποτελούν την ρυθμικήν λειτουργίαν αυτών, οι νόμοι δε ούτοι της έλξεως και απώσεως ως και οι παράγωγοι του νόμου της ενεργείας είναι ισοδύναμοι εις τας λειτουργίας των, άλλως δεν θα υπήρχε μεταξύ αυτών αρμονία και εν τοιαύτη περιπτώσει δεν θα ηδύνατο να υπάρξη μάζα με ρυθμικάς λειτουργίας και ανελικτικάς δυνάμεις.

Εκτός των ανωτέρω νόμων έχομεν και άλλους παραγώγους νόμους των νόμων της κινήσεως και ενεργείας, εκείνους οίτινες **στροβιλίζουν τα άτομα μέσα εις την ουσίαν του χώρου**. Τα απ' εαυτών κινούμενα άτομα προκαλούν εν τη ουσία του χώρου παλμούς αυτής. Οι παλμοί ούτοι είναι παράγωγοι δυνάμεις του νόμου της ενεργείας εκδηλωθείσαι συνεπεία της επιδράσεως του νόμου της κινήσεως. Η συλλειτουργία των δυνάμεων τούτων μετά των παραγώγων δυνάμεων ή νόμων του νόμου της κινήσεως προκαλούν εις στροβιλισμόν τα άτομα μέσα εις την ουσία του χώρου κατά μίαν ορισμένην κατεύθυνσιν, εξαρτάται δε αυτή εκ της πρωταρχικής φοράς προς κίνησιν των ατόμων. Δύναται να μην είναι πάντοτε η αυτή φορά των ατόμων πάσης εκ τούτων συγκροτηθείσης μάζης. Η συνισταμένη των δυνάμεων των στροβιλιζομένων ατόμων μετ' εκείνων των δυνάμεων ή νόμων των εκδηλουμένων υπό του νόμου της ενεργείας, όταν η μάζα πλήρως συντελεσθή δια της πυκνώσεως των ατόμων αυτής, προκαλεί την περί τον άξονα της μάζης κίνησιν. Η κίνησις της μάζης ταύτης την μετατοπίζει εν τω πεδίω της ουσίας του χώρου και από της στιγμής εκείνης εμφανίζεται η όλη κίνησις της μάζης συνολικώς προς τα πεδία του χώρου. Εκείνα τα οποία επω-

σαν να έχουν ως περιεχόμενον άτομα της ατομικής ουσίας, ούτε ηδύναντο να δεχθώσιν άλλα τοιαύτα διότι η ουσία του χώρου των πεδίων τούτων έχουν εκδήλους δυνάμεις συνεπεία της συνεργασίας των με το πρώτερον περιεχόμενον αυτών εξ ατόμων και διότι, ως ανωτέρω ελέχθει, δεν ήτο πλέον η δυνατή συνεργασία ατόμων εχόντων μόνον έκδηλον τον πρωταρχικόν νόμον της κινήσεως με την ουσίαν του χώρου των πεδίων τούτων η οποία όχι μόνον έχει έκδηλον τον νόμον της ενεργείας αλλαι και παράγωγα του νόμου τούτου.

Η έκτασις της ουσίας του χώρου επί της οποίας ήλθαν εις το εν ενεργεία είναι αυτών τα άτομα της ατομικής ουσίας είναι παλλαπλασίως μεγαλυτέρα της εκτάσεως εκείνης την οποίαν κατέχουν ήδη αι συγκροτημέναι μάζαι δια της πυκνώσεως των εξ ων συγκροτήθησαν ατόμων και επί της ευρείας ταύτης εκτάσεως κινούνται αι μάζαι.

Εκάστη των μαζών του ηλιακού μας συστήματος εγένετο εκ της πυκνώσεως **των ατόμων της ατομικής ουσίας** και έχει συνθετικόν αυτής λόγον **την ουσίαν του χώρου** ήτις είναι και το περιέχον αυτής. Του περιέχοντος αυτής [χώρου] δεν χωρίζεται [η ατομική ουσία], χωρισμός εκ του περιέχοντος αυτής θα διεδήλου αποσύνθεσιν της και τούτο δύναται εις τον άπειρον χρόνον να γίνη προς εκ νέου σύνθεσιν της πάντοτε όμως επί του περιέχοντος ή και ευρυτέρου τοιούτου αναλόγου ενεργητικής δυνάμεως προς τας δυναμικάς ενεργείας των εξ ων είχεν συγκροτηθή ατόμων. Τοιαύτας μετατροπάς υπέστησαν άπασαι αι μάζαι μέχρι της πλήρους συγκροτήσεως αυτών και υφίστανται εκείναι αίτινες πλήρως δεν διεμοφώθησαν. Παντως αι μάζαι αύται δεν απεσπάσθησαν από άλλας τοιαύτας ούτε αποχωρίζονται από την περιέχουσαν αυτάς ουσίαν του χώρου ήτις είναι και ο συνθετικός λόγος αυτών. Κινούνται μετατοπιζόμεναι εν τη ουσία του χώρου, εν δε τη κινήσει των ταύτην φέρουν και το ενεργητικόν των είναι, ήτοι τον σύνδεσμον αυτών εξ ουσίας χώρου.

Η τοιαύτη αυτών κινήσις επί της ουσίας του χώρου προκαλεί απείρους εκδηλώσεις αυτής εκ δε των εκδηλώσεων τούτων γίνεται η μεταξύ των μαζών αλληλεπίδρασις και, συνεπεία τούτης, η καθέκαστα διάπλασις των μορφών επί της επιφανείας των μαζών ως και εκείνη των όντων.

Η τροχιακή κίνησις των μαζών δεν γίνεται συνεπεία έλξεως εξ άλλων μαζών, η τοιαύτη υπόθεσις αντιτίθεται εις την ελευθέραν κίνησιν των μαζών και εις το ανεξάρτητον της ενεργείας των δυνάμεων αυτών και εις το, από απόψεως δυναμικής, διάφορον αυτών ως και εις την λειτουργίαν της συστάσεως τούτων. **Η τροχιακή των κινήσις** γίνεται ομαλή και αρμονική και επί των αυτών αποστάσεων μεταξύ των δια τους ακολούθους λόγους:

Αι μάζαι και πρωτίστως του ηλιακού μας συγκροτήματος -- ταύτας δυνάμεθα να εξετάσωμεν εκ των σχετικών γνώσεων τας οποίας έχομεν επί της κινήσεως αυτών -- αφετηρίαν κινήσεως έσχον την αξονικήν των κινήσιν, εκάστη τοιαύτη αυτών κινήσις μετατοπίζει τας μάζας. Η μετατώπισις αύτη γίνεται προς ορισμένην κατεύθυνσιν κινείται δήλον ότι προς ένα σημείον του ουρανού ορίζοντος, όταν όμως εκ των κινήσεων τούτων φθάνει εις ορισμένην απόστασιν προς άλλας μάζας τότε υφίστανται άπωσιν εξ αυτών. **Ο νόμος της έλξεως** εκάστης μάζης, ως ανωτέρω ελέχθη, ενεργεί μόνον επί αυτής προς συγκράτησιν προς το κέντρον της των εν ενεργεία δυνάμεων της και των ατόμων εξ ων αι δυνάμεις αύται εξεδηλώθησαν, αντιθέτως **ο νόμος της απώσεως** ενεργεί προς την περιφέρειαν της μάζης προς ην έρχονται αι εν λειτουργία δυνάμεις της. **Οι νόμοι της έλξεως και απώσεως** είναι η **συνισταμένη** των δυνάμεων της μάζης. Δυνάμεθα, προς ευχερεστέραν κατανόησιν, να χρησιμοποιήσωμεν εν παράδειγμα. Η **άπωσις**, η φέρουσα προς την περιφέρειαν της μάζης τας εκδήλους δυνάμεις αυτής, βοηθουμένη και υπό των παραγώγων νόμων του νόμου της **ενεργείας** δύναται να παρομοιωθεί προς μίαν ακτινοβολία της μάζης. **Η ακτινοβολία της μάζης** δεν δύ-

νεται ν' αποσπασθή αυτής διότι την συγκρατεί προς το κέντρο της μάζης ο νόμος της έλξεως. Εν τούτοις καιτοι δεν δύναται ν' αποσπασθή της μάζης ενεργούσα επί της περιφέρειας αυτής ως συνισταμένη του όλου των δυνάμεων της μάζης, των εκδήλων νόμων αυτής, ενεργεί άπωσιν προς πάσαν άλλην μάζαν η οποία έρχεται εις ορισμένην απόστασιν εν σχέσει προς αυτήν. Αι μάζαι αι έχουσαι μεγαλυτέραν ακτινοβολίαν έχουν εις μεγαλυτέραν ενεργειακήν δύναμιν τον νόμον της απώσεως αυτών.

Εκ της ενεργείας των νόμων των απώσεων των μαζών θεμελιούνται αι περιφερειακαί κινήσεις αυτών, τα πεδία της ουσίας του χώρου επί των οποίων δύναται να κινούνται διαγράφουσαι σταθερώς τας τροχιάς αυτών.

Αι τροχιαί των μαζών του Ηλιακού μας συγκροτήματος είναι αναλόγως κυκλικαί διότι η ηλιακή μάζα ευρίσκεται επί του κέντρου του όλου ηλιακού μας συγκροτήματος και τούτο διότι εν τω συγκροτήματι τούτο η πρώτη διαμορφωθείσα μάζα είναι η του Ηλίου. Αι μάζαι του συγκροτήματος τούτου είναι διαφόρου όγκου και δια τούτο και αι αξονικαί και αι περιφερειακαί αυτών κινήσεις κατά ενεργειακήν δύναμιν και χρόνον είναι διάφοροι.

Αι διαγραφόμεναι δια της κινήσεως των μαζών τροχιαί είναι σταθεραι, δεν δύναται να διαταράσσονται, εάν μια των μαζών τούτων του Ηλιακού μας συγκροτήματος αποκλίνει της τροχιάς της συνεπεία αλλοιώσεως ή αποσυνθέσεως αυτής τότε αι τροχιαί των άλλων θα καταστούν μεταβληταί. Τοιαύται μεταβολαί αναμφιβόλως θα εγένοντο κατά τας χρονικάς περιόδους της αρτίας συγκροτήσεως αυτών.

Δύναται ακόμα να λεχθεί και το εξής: Η άπωσις εκάστης μάζης προς τας άλλας τοιαύτας, προκαλεί **κραδασμούς** επί της εν τω μεταξύ αυτών ουσίας του χώρου. Εκ των κραδασμών τούτων προκαλούνται εκδηλώσεις δυνάμεων της ουσίας ταύτης, αίτινες συντρέχουν τας απώσεις των μαζών προς τας άλλας τοιαύτας. Επίσης ομοίους **κραδασμούς** της ουσίας του χώρου, της μεταξύ των μαζών ευρισκομένης, προκαλούν το όλον της κινή-

σεως των μαζών συνεπεία δε των κραδασμών τούτων εκδηλούνται ωσαύτως ενεργητικαί δυνάμεις της ουσίας του χώρου. Αι δυνάμεις αύται της ειρημένης ουσίας, ήτις ευρίσκεται εις τα διάμεσα των μαζών, ουσιωδώς επιδρώσιν τον συνδετικόν λόγον των μαζών και πρωτίστως το μέρος αυτού εκείνο το ενεργούν επί της επιφανείας αυτών, αυξάνει πλέον ούτος κατά την δυναμικήν του ενέργειαν και δυνάμει της ενεργητικής του αυξήσεως, αι καθ' έκαστα μορφαί της επιφανείας των μαζών υφίστανται τας μεταμορφώσεις αυτών. Επίσης εκ του γεγονότος τούτου ή μάλλον εκ του αιτίου τούτου γίνονται αι διαμορφώσεις των στοιχείων των μαζών, η **μεταστοιχειώσις** τούτων και εκ ταύτης η λειτουργία των μορφών πάσης κατηγορίας αυτών. Το πλήθος των εκ των στοιχείων συγκροτημάτων των μορφών της επιφανείας των μαζών, η ειδική λειτουργία των μορφών τούτων, αι αποσυνθέσεις και εκ νέου συνθέσεις αυτών οφείλονται εις τους ανωτέρω εκτεθέντας λόγους.

Αι μάζαι του Ηλιακού μας συγκροτήματος διεπλάσθησαν βαθμιαίως αφού βαθμιαίως ήλθαν εις το ενεργητικόν αυτών είναι τα άτομα και βαθμιαίως εξεδηλώθησαν αι δυνάμεις της ουσίας του χώρου εκ της συνεργασίας των προς τα άτομα τούτα. Οτι δε τούτο είναι κατάδηλον νοήται εκ της διαφορετικής δυνάμεως λειτουργίας των μαζών και των μεταξύ τούτων σχέσεων, συνεπεία των οποίων αλληλεπιρρεάζονται και διαμορφούνται κατά τας επιφανείας και τα σχήματα αυτών.

Η θεωρία ότι αι μάζαι του Ηλιακού μας συγκροτήματος απεσπάσθησαν εκ της πρώτης αυτού μάζης του Ηλίου δεν ικανοποιεί τας σκέψεις μου διότι αι αποσπούμεναι μάζαι εν τη τοιαύτη περιπτώσει δεν έπρεπε να διαφέρουν της αρχικής τοιαύτης, ούτε κατά την σύνθεσιν αυτών και συνεπώς ταύτης την ενέργειαν, ούτε κατά την θερμοκρασίαν αυτών και την διάπλασιν των μορφών της επιφανείας των. Το δικαιολογητικόν ότι κατά την απόσπασιν και απομάκρυνσιν αυτών εκ της αρχικής μάζης εψήγησαν, είναι αστήρικτον, διότι η θερμότης είναι έκδηλος εν

λειτουργία δύναμις της ουσίας, αι δε εν ενεργεία δυνάμεις των ουσιών ουδέποτε αποχωρίζονται αυτών, αντίθετος σκέψις αυτόχρημα είναι εσφαλμένη. Εκείνο το οποίον δυνάμεθα να διαπιστώσωμεν δια της παρατηρήσεως εις τα μορφικά πλάσματα της επιφανείας του πλανήτου μας είναι ότι εκ των μορφών τούτων εκπέμπονται μεν άτομα και στοιχεία μετ' ουσίας του χώρου εξ αυτών περιέχοντα και θερμαντικές ιδιότητας διότι αντικαθίστανται παρ' άλλων τοιούτων, τούτο αποτελεί το φαινόμενον της συντηρήσεως αυτών. Αντικαθίστανται τα εκπεμπόμενα μετά ορισμένης αυτών ενέργειαν, διότι άλλα δια της λειτουργίας της αφομοιώσεως των ειρημένων μορφών, έρχονται προς αναπλήρωσιν αυτών προς συνέχισιν της όλης λειτουργίας των μορφών δια την συντήρησιν αυτών. Τα εκ των μορφών τούτων εκπεμπόμενα διατηρούν επί τινα χρόνον τας ιδιότητας της ενεργείας αυτών αλλά αμέσως ή έρχονται εις αφομοίωσιν προς άλλας μορφάς ή συντίθενται προς άλλας τοιαύτας. Ουδέποτε δύνανται να παραμείνουν εκτός των μορφών. Μια συνέχισις της εναλλαγής των στοιχείων των μορφών γίνεται και τούτο είναι το αξιοσπουδαστον των ανελίζεων δια της αλληλεπιδράσεως των μορφών. Παν ότι εν τη επιφανεία των μαζών περιέρχεται μη ενεργείας και κινήσεως υπόκειται εις αποσύνθεσιν, τα δε στοιχεία αυτού εις νέαν σύνθεσιν. Ουσιωδώς οφείλομεν επίσης να διακρίνομεν την υφισταμένην διαφοράν μεταξύ της συνισταμένης των ενεργειών και δυνάμεων των διαφόρων μαζών του Ηλιακού μας συγκροτήματος και της συμβολής εκάστου προς διακανονισμόν της επί των τροχιών των κινήσεων των άλλων και την διαφοράν των ενεργητικών δυνάμεων της ουσίας του χώρου εκάστης μάζης, δι' ης δι' ης γίνεται ο συνδετικός λόγος αυτών, ως επίσης και της ενεργητικής ικανότητος του συνδετικού λόγου των μαζών προς διάπλασιν και εω τω συνόλω αυτών στοιχείων και πρωτίστως την σύνθεσιν τούτων προς συγκρότησιν των καθέκαστα μορφών αίτινες εμφανίζονται και λειτουργούν εις τας επιφανείας των.

Εις τας ικανότητας ταύτας της συνεχούς ουσίας, -- του συνθετικού λόγου των μαζών -- και εις τας σχέσεις τούτων (των μαζών) προς την εν συνεχεία υπάρχουσαν ουσία του χώρου την συγκροτούσαν εις την αδιάσπαστον ενότητα τας μάζας των κόσμων, -- δια της οποίας ενότητας ασκείται η αλληλεπίδρασις μεταξύ των μαζών -- οφείλονται αι διαπλάσεις των ποικίλων μορφών της επιφανείας των μαζών και τα μεταμορφικά αυτών φαινόμενα ως και η ενέλιξις των ουσιών εξ ων γίνονται αυτά.

Εάν πράγματι ήτο αληθές ότι αι μάζαι του Ηλιακού μας συγκροτήματος απεσπάσθησαν εκ της μάζης του Ηλίου, τότε θα έφερον αι μάζαι αύται όλας τας εν ενεργεία δυνάμεις των ουσιών της μάζης του Ηλίου, θα έφερον τους εκδήλους νόμους και της ατομικής ουσίας ως και εκείνης του χώρου και μόνον θα διέφερον κατά την συνισταμένην των δυνάμεων αυτών συνεπεία του όγκου των.

Όταν η θεωρία της αποσπάσεως των μαζών του Ηλιακού μας συγκροτήματος εκ της μάζης του Ηλίου ισχυρίζεται ότι αι αποσπασθείσαι αύται μάζαι εψήγησαν, τούτο διαδηλοί αποβολήν εκ της ουσίας αυτών των ενεργητικών των δυνάμεων, τοιούτη αποβολή δυνάμεων εκ των ουσιών επαναφέρει ταύτας από το εν ενεργεία αυτών είναι εις το δυνάμει αυτών είναι και ου μόνον τούτο, αλλά και εις πλήρη αυτών εξαφανισμόν διότι και το προ της διαπλάσεως των μορφών των κόσμων, το δυνάμει αυτών είναι δεν δύναται πλέον να νοηθή αφού πάσα εκδηλωθείσα δύναμις προς ενέργειαν εχωρίσθαι εκ των ουσιών και εξηφανίσθη. Πάσα δυναμική εξαφάνισις εκ των εν ενεργεία ουσιών φέρει αυτάς εις το μη αντικειμενικώς είναι, δύναται να διαπιστωθή τοιούτο τι ότι λαμβάνει χώραν εις τους κόσμους; Όχι! Ότι λαμβάνει χώραν είναι αι αποσυνθέσεις των μορφών, αλλ' αι αποσυνθέσεις δεν αποβάλλουν τας ενεργητικές δυνάμεις των ουσιών και τούτο καταφαίνεται εκ της εκ νέου συνθέσεως των ατόμων εις στοιχεία και εκ της συνθέσεως των στοιχείων εις μορφάς. Καταπαύει εκ της αποσυνθέσεως των μορφών η συνι-

σταμένη λειτουργία των δυνάμεων τούτων ίνα εκ νέου συντελεσθή σύνθεσις με ανωτέραν από απόψεως δυναμικής συνισταμένην ή και με την ιδίαν συνισταμένην, εάν δια της λειτουργίας αυτής δεν επετεύχθησαν μεγαλύτεραι δυναμικότητες να εκδηλωθούν εκ των ουσιών ων αι δυνάμεις απετέλουν την συνισταμένην.

Η θεωρία ότι αι μάζαι του Ηλιακού μας συγκροτήματος κινούνται επί τας τροχιάς των δυνάμει ασκουμένων προς αυτάς έλξεως εκ της μάξης του Ηλίου είναι επίσης αστήρικτος διότι το τοιούτο θα εσήμαινεν ότι όλαι αι άλλαι μάζαι εκτός της Ηλιακής δεν έχουν ιδίαν υπόστασιν, δεν έχουν προς ενέργειαν ιδίας δυνάμεις, δεν έχουν ελευθερίαν ιδίας κινήσεως ούτε τοιαύτην μεταμορφωτικήν των καθ' έκαστα μορφών της επιφανείας των. Η τοιαύτη θεωρία μας προάγει εις τον σχηματισμόν της ιδέας ότι και η Ηλιακή μάζα απεσπάσθαι από άλλην τοιαύτην και εκείνη από επίσης άλλην. Δια της σκέψεως αυτής θα εφθάναμεν εις την πρωταρχικήν μάζαν του Σύμπαντος και ότι εξ αυτής ενεργούνται πάσαι αι κινήσεις των κόσμων και ότι εκεί μόνον εδρεύει το κινητικόν αίτιον των κόσμων. Θα αρνηθώμεν δια της σκέψεως ταύτης, ότι υπάρχει εις τας ουσίας των κόσμων έκδηλος ο νόμος της κινήσεως, έκδηλος ο νόμος της ενεργείας και όλοι οι νόμοι οίτινες δια της λειτουργίας των εμφανίζουν τα θαυμάσια των κόσμων, τας αρμονίας αυτών, τας κατ' ιδίαν μορφάς των, τα όντα των με το θαυμάσιον νοητικόν των περιεχόμενον. Δια της τοιαύτης σκέψεως ένας έκαστος εξ ημών των ανθρώπων, δεν θα είχεν ιδίαν βούλησιν ιδίαν ενδιάθετον κίνησιν, ιδίας ατομικάς σκέψεις. Αι μάζαι των κόσμων θα εξηρτώντο από την πρώτην μάζαν της δημιουργίας, αλλοιώσις ή αποσύνθεσις προς μετατροπήν ενεργείας της πρώτης μάξης των κόσμων, θα συνέτριβε πάσας τας μάζας αυτών και πάντα τα ενεργητικά αυτών φαινόμενα, μαζύ δε με αυτά και πάντα τα νοητικά πάσης πνευματικής φύσεως. Όχι! Έκαστος κόσμος έχει ιδίαν δυναμικήν ύπαρξιν, ιδίαν εξελικτικήν κατάστασιν της ουσίας του, ιδίας λειτουρ-

γίας των δυνάμεων αυτού και διέπεται από τους κατ' ιδίαν ενεργητικούς του νόμους και μόνον δια της ουσίας του χώρου, του ετέρου υπερτάτου τούτου Θεού της δημιουργίας και των μεταμορφωτικών εν ενεργεία νόμων του, συνέχει τους απείρους κόσμους και καθίσταται το αίτιον της μεταξύ των αλληλεπιδράσεως και της αρμονίας των. Πρόδηλα φαινόμενα της αλληλεπιδράσεως ταύτης και των σχετικών αρμονιών είναι και αυτά τα νοητικά όντα με τας κατ' ιδίαν κινητικάς, βουλευτικές και ενεργητικές των δυνάμεις δι' ων επιτυγχάνεται η αδιάκοπος νοητική των εξέλιξις. Όχι! Δεν εξαρτώνται οι κόσμοι των ουρανίων μαζών εις τας κινήσεις των και εν γένει ενεργείας των από την πρωταρχικήν μάζαν του απείρου διότι εν τη τοιαύτη περιπτώσει, όλαι αι μάζαι του απείρου κόσμου θα ήσαν ισόβαθμοι εις τας ενεργείας των, θα είχαν την αυτήν εξέλιξιν αι ουσίαι των και τότε δεν θα είχομεν τα φαινόμενα της διαφοράς, της υφισταμένης μεταξύ των διαφοράς κατά την οποίαν εκδηλούνται οι βαθμοί των ενεργητικών των δυνάμεων, το φως των και εν γένει λειτουργίαι των. Όχι! δεν εξαρτώνται αι μάζαι του ηλιακού μας συγκροτήματος εις τας κινήσεις των, από την μάζαν του Ηλίου και πρόδηλον τούτων φαινόμενον είναι ότι πάσαι δεν έχουν την αυτήν κίνησιν ούτε κατά τας αξονικάς ούτε κατά τας περιφερειακάς αυτών κινήσεις, δεν έχουν τας αυτάς ενεργητικές δυνάμεις κατά βαθμόν ίσον, δεν έχουν τας αυτάς μορφάς εις τας επιφανείας των, εις τας ατμοσφαίρας αυτών, εις την θερμοκρασίαν των, δεν έχουν πάσαι έκδηλον το φως της μάξης του Ηλίου, το οποίο είναι αποτέλεσμα της μεγίστης εξελίξεως των ουσιών αυτού εν σχέσει προς τας μη εξελιχθείσας εις τον αυτόν βαθμόν ουσίας των άλλων του Ηλιακού μας συγκροτήματος μαζών.

Εάν αι ουσίαι αίτινες αποτελούν την εμφάνισιν των κόσμων ήσαν κατά τας εν γένει δυναμικάς των ενεργείας εις όλα τα σημεία του απείρου αι αυτά θα είχαν και τα αυτά φαινόμενα και τας αυτάς εκδηλώσεις και δεν θα διέφερον κατά ταύτα. Εάν εις

τα καθέκαστα μέρη των απείρων κόσμων είχαν τον αυτόν αριθμόν των εν ενεργεία νόμων των έκδηλον, ουδόλως θα ενεφάνιζον τας μεγίστας διαφοράς τας οποίας παρατηρούμεν, ούτε και εις τα νοητικά αυτών όντα θα υπήρχεν καν διαφορά. Το διάφορον της εξελικτικής καταστάσεως των ουσιών εκ των οποίων εγένοντο εμφανίζει τας θείας ποικιλίας των κόσμων ως και τας ποικιλίας των νοητικών αυτών όντων, το δε διάφορον τούτο εξηγήθη εκ της αφετηρίας της διαφορετικής της εμφανίσεως αυτών, της βαθμιαίας αυτών δημιουργίας, της βαθμιαίας δηλονότι εμφανίσεως των ουσιών από την δύναμει αυτών Είναι κατάστασιν εις την ενεργητικήν τοιαύτην. Πάσα όμως μεταφορά από την μίαν εις την άλλην κατάστασιν ως εκ της απείρως δυναμικής των ουσιών φύσεως, θα ανελιχθή εις τον άπειρο χρόνο επί των αυτών ενεργητικών δυναμιכוτήτων τας οποίας και οι προγενέστεροι κόσμοι ηκολούθησαν, θα κάμουν δηλονότι τας αυτάς εκδηλώσεις ενεργητικών νόμων και τούτο ατερμόνως θα συνεχίζεται. Το θαυμάσιον τούτο της δημιουργίας έργον παρατηρείται ακόμη και εις τα έκδηλα μορφικά φαινόμενα και εις τα νοητικά όντα της επιφανείας εκάστης μάξης, διότι και της μάξης ταύτης τα άτομα δεν ήλθαν εις το εν ενεργεία αυτών είναι, αλλά βαθμιαίως και τούτο είναι όπερ εμφανίζει από απόψεως δυναμικής ενεργείας τας διαφορετικάς συνθέσεις των στοιχείων, των εκ τούτων γιγνομένων μορφών και την βαθμιαίαν εμφάνισιν των νοητικών όντων. Ωσαύτως και ο συνθετικός λόγος εξ ουσίας χώρου των μορφών δια της συνεργασίας του προς τας διαφόρους εξελικτικάς καταστάσεις των ατόμων διαφορετικάς εμφανίζει ενεργητικότητας.

Ηναγκάσθην να επαναλάβω εις μερικά σημεία τας αντιλήψεις μου προς τον σκοπόν να μην αφίσω λεπτομερίας τινάς αναγκαίας προς διαπίστωσιν του όλου της δόξης μου.

Νόμος καθολικός και υπέρτατος των ουσιών εξ ων οι κόσμοι εγένοντο είναι εκείνος, όστις δια της λειτουργίας του εμφανίζει το φαινόμενον της επιδράσεως ήτις ασκείται από τας ου-

ρανίας μάζας τας περισσότερον δυναμικώς εξελιγμένας προς τας ασθενεστέρας τοιαύτας, ως επίσης ο νόμος της επιδράσεως ασκείται και από τας περισσότερον εξελιγμένας μορφάς της επιφανείας των μαζών προς τας ασθενεστέρας τοιαύτας, ως επίσης και από τα περισσότερον εξελιγμένα νοητικά όντα προς τα ασθενέστερα τοιαύτα. Το φαινόμενον του νόμου τούτου δεν πρέπει να διαφύγη της προσοχής των ερευνητών, διότι αποτελεί την αλληλουχίαν της συνεργασίας των κόσμων εις τας διαφόρους αυτών κλίμακας και το θαυμασιον έργον της συνοχής των. Έργον το οποίον μόνον φωτειναί διάνοιαι δύνανται να σπουδάζουν και να θαυμάζουν σχετικώς πάντοτε και μέχρι του ορίου επί του οποίου φθάνουν τας ακτίνας αυτών. Δια της σπουδής ταύτης και του θαυμασμού τούτου θα εκτείνωμεν τας ακτίνας της διανοήσεως ημών να θαυμάσουν το όλον έργον της Δημιουργίας των κόσμων της εκπορεύσεως εξ αυτών του πνεύματος και τον ατελεύτητον ρου της ανελίξεως αυτού.

Η μάζα του Ηλίου από απόψεως ανελίξεως της ουσίας αυτής είναι ισχυροτέρα εις τας ενεργείας εν σχέσει προς την μάζαν του πλανήτη ημών και από της απόψεως ταύτης εξεταζομένη ουσιωδώς επιδρά τον κόσμον ημών ως επιδράται και εκείνη του Ηλίου από άλλας τοιαύτας μεγαλυτέρας αυτής εξελίξεως.

Αι μεταξύ των ουρανίων μαζών αλληλεπιδράσεις ως και αι μεταξύ των μορφών της επιφανείας των μαζών ως και εκείναι μεταξύ των νοητικών όντων πρέπει να αποτελέσουν ειδικόν κλάδον σπουδής της ανθρώπινης επιστήμης, ο οποίος θα δικαιολογήση την νοητικής αξίαν του ανθρωπίνου όντος.

* * *

Σας εξέθεσα τας σκέψεις μου επί του ερωτήματός σας αδρομερώς, διότι η καθέκαστα ανάλυσις του όλου των σκέψεων ημών δεν είναι δυνατόν επί του παρόντος να γίνη, δύνανται αι σκέψεις μου ν' αποτελέσουν την αρχήν μιάς νέας σπουδής η οποία άρδην θα μετατρέψη τας επιστημονικάς αντιλήψεις εφ' όσον εννοείται κριθούν ως άξιαί ερεύνης.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΡΧΗΣ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

Θεωρία οργανική

Αφού εν τη προηγούμενη ομιλία μας εδείχθη ότι το τελικό αίτιο πρέπει να ενωθεί μετά του ποιητικού αιτίου εν τη εννοία της πραγματικής αρχής της Φύσεως, εάν μέλλει εξ αυτής να παραχθεί ανευ αντιφάσεως και εξηγηθεί αποχρώντας η Φύσις, μένει τώρα να ίδωμεν πως εννοείται η ρηθείσα ένωσις και πια είναι η πραγματική αρχή της Φύσεως.

α) Πραγματική αρχή του κόσμου δεν δύναται να τεθεί καμιά των γνωστών απλών υλικών - ουσιών, πολυ δε ολιγότερον πάσαι. Η θεωρία μας πληροφορεί ότι οι ουσίες τις οποίες η χημεία τις ονομάζει απλές δεν είναι απόλυτα απλές δηλαδή τα πρώτα στοιχεία της Φύσεως. Γιατί αν απόλυτα ένα απλούν στοιχείο ήθελε αποχωρισθεί του αντίθετου εαυτού μετά του οποίου ευρίσκεται ενωμένο, τα ομογενή μόρια ήθελαν φύγει αλληλα και διασπαρεί εις το άπειρον σύστημα ακαριαία με τέτοια δύναμη, ώστε ήθελε αποβεί αδύνατος η εις τις αισθήσεις μας επίδρασίς τους.

Αν τεθεί αρχή φυσιολογική ή κοσμογονική μια ενεργός ουσία η οποία σαν ενεργός δεν είναι ούτε ψιλή έννοια ούτε προσόν αλλά έχει υπόσταση, δεν είναι ούτε πνεύμα ούτε ύλη, αλλά κάτι ουδέτερο, ενώ και πνεύμα και ύλη **υπάρχουν δυνάμει**. Αυτή η ουσία δύναται να παρασταθεί προσφυώς δια του συμβολικού γράμματος A° , εις το οποίο ο μηδενικός εκθέτης σημαίνει κάποια δύναμη ηρεμούσα, αρχή της λεγόμενης **ψυχής**

του κόσμου. Η ρηθείσα δε ουσία ή αυθυπόστατος δύναμις κατά τις Πανθείστικες δοξασίες δεν λαμβάνεται απόλυτος και ανεξάρτητη, αλλά έχουσα κάποια σχέση προς το απόλυτο ον.

Εν όσω εις αυτή την ουσία η δύναμις θεωρείται ηρεμούσα δεν υπάρχει ούτε Κόσμος ούτε Χώρος αλλά αμετάβλητη αιωνιότητα. Επειδή εκ της αρχικής ουσίας και δυνάμεως δεν δύναται να προέλθει η Φύσις και εις αυτήν Κίνησις και Ζωή, υποτίθεται αναγκαία κάποιος δοχασμός, δηλαδή αντιθετισμός, της εν αυτή δυνάμεως(β). Ο διχασμός ή αντιθετισμός αυτός λοιπόν δύναται να παραχθεί δια των σημείων + και -

(β). Οι αρχαιότεροι αστρονόμοι εξηγώντας την κεντρομόλο κίνηση (δύναμη) των πλανητών εκ της έλξεως και βαρύτητος δεν μπορούσαν να εξηγήσουν και την κεντρόφυγα. Όθεν αναγκάσθησαν να την αποδώσουν εις κάποιο άμεσο ωθισμό του Θεού και επομένως να την εξηγήσουν εκ του σκοπού. Αλλά κατά την θεωρία, που εκθέτουμε και αναπτύσσουμε η κεντρίφυξ δύναμις εξηγείται και μόνον ο αρχέγονος στοχασμός και η πρώτη κίνησης της κοσμογονικής ουσίας απαιτεί την εκ του σκοπού εξήγηση.

Η εκ της απόλυτης ηρεμίας αυτή εξέλευσις και κινήσις της κοσμογονικής ουσίας η εξαγόμενη ει μη εκ του σκοπού (διότι για να δράσει έπρεπε να κινηθεί κ.λ.π. προυποθέτει βούληση και επομένως ύπαρξη πνεύματος του τινός απόλυτου όντος, γεννά δε τον Χώρο και τον Χρόνο και την εν Χώρω και Χρόνω αναπτυσσόμενη Φύση, ως εξής φαίνεται. Η έκτασις της Κίνσεως της εν τη κοσμογονική ουσία κατά σκοπό εκτεθείσης και εις ενέργεια μεταβάσης δυνάμεως παρήγαγε τον Χώρο, (Όσον μάλλον εκτεταμένη ήταν η Κίνησις τόσο εκτεταμένος ήθελε είναι και ο Χώρος) η δε παράτασις αυτής τον Χρόνο. Ωστε αμφότερα αυτά και Χώρος και Χρόνος ήθελαν μηδενισθεί αν η κοσμογονική ουσία επέστρεφε στην προυποτεθείσα απόλυτη αυτής ηρεμία. Επειδή δε η εις τα προηγούμενα στοιχεία A και A' , η ενεργούσα δύναμις, ενεργεί εξωτερικώς, δύναται το μέν $A+$ να θεωρηθεί ξε απείρων ομογενών ατόμων $a+$ συγκείμενον, το δε $A-$ ομοίως εξ απείρων ατόμων $a-$ συγκείμενον, ονομαζομένων ατόμων των ελαχίστων και εις το μηδέν εγγυτάτω

εν Χώρῳ μορίων αὐτῶν. Επειδὴ τὰ κοσμογονικὰ στοιχεῖα αὐτῶν Α + καὶ Α - καὶ τὰ ἀπειροστημόρια τοὺς ἢ άτομα α- καὶ α - προήλθαν ἐκ τοῦ διχασμοῦ μίας καὶ τῆς αὐτῆς οὐσίας, τείνουν εἰς τὴν πρώτη τοὺς ἐνότητα. Ὅθεν προέρχεται ἡ διηνεκὴς φυγὴ τῶν ὁμογενῶν ἀτόμων καὶ ἡ ἐλξίς τῶν ετερογενῶν ὡς ἀντίθετα κατὰ διευθύνσεις δύο φαινόμενα, πρᾶγμα ποὺ μας το δεῖκνύει μὲν ἡ Χημεία χωρὶς ὅμως νὰ μπορεῖ καὶ νὰ μας το ἐξηγήσει. (Απὸ αὐτὸ ἀκριβῶς βλέπουμε τὴν χρησιμότητα τῆς φιλοσοφίας, γιὰτὶ μόνῃ ἡ Χημεία κ.λ.π. δὲν μπορεῖ νὰ ἐξηγήσῃ τὰ πρᾶγματα).

Επειδὴ δὲ **ἡ ἀπόλυτη ἐνῶσις** τῶν τῶν ετερογενῶν ἀτόμων α + καὶ α - ἤθελε ἐπαναγάγει τὴν Φύσιν εἰς τὸ (0) μηδέν γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ δὲν γίνεται **ἀπόλυτη ἐνῶσις** ἀλλὰ κάποια σχετικὴ ἐνῶσις κατὰ Χώρον αὐτῶν μὲν ἀλλήλων καὶ εἰς ἀλλήλα εἰσδύσις παριστάμενη ὅχι δια τοῦ α°, ἀλλὰ δια τοῦ -α-. Αὕτῃ ἡ ἐνῶσις ἀποτελεῖ τὴν λεπτεπίλεκτη ἐκείνη οὐσία ἡ ὁποία καλεῖται Αἰθήρ καὶ ἡ ὁποία υποτίθεται εἰς διηνεκὴ σκόπιμη κυκλοφορία καὶ περιδόνῃση. Οἱ Οἱ δυνάμεις + καὶ - ἐκ τῆς ἐνώσεως τῶν ὁποίων προήλθε τὸ Αἰθέριο Ρευστό ἢ ἄλλως ἡ ὑπὸ τὴν διττὴν αὐτὴν μορφήν παριστάμενη ψυχὴ τοῦ Κόσμου, δὲν ἐρχεται ἐνταύθα σὲ ἀπόλυτη ἡρεμία διότι ὁ διχασμὸς δὲν ἐπανήλθε οὔτε καὶ δύναται νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν ἀπόλυτη ἐνότητα, ἡ ὁποία δὲν εἶναι ὁ σκοπὸς τοῦ. Ἀντιθετίζει δὲ περαιτέρω τὸν Αἰθέρα καὶ δια τοῦ ἀντιθετισμοῦ αὐτοῦ σχηματίζει εἰς αὐτὸν κινήσεις οἱ ὁποῖες παρίστανται ὡς Ηλεκτρισμός, ὡς Χημισμός, ὡς Φῶς. Ὡς θερμότης ὑπάρχει καὶ ἄλλη ἀπόψις. Καὶ ὡς Ηλεκτρισμός μὲν ἐμφανίζεται ἡ εἰς ἐνῶσις τάσις τῶν στοιχείων τοῦ Αἰθέρος ἢ τῶν περαιτέρω ἀντιθετισθέντων μορίων αὐτοῦ. Ὡς **Χημισμός** δὲ ἡ μὴ διαλυόμενῃ ἐνῶσις αὐτῶν ἢ τῶν ἐξ αὐτῶν ἀντιθέτων οὐσιῶν, ὡς **Μαγνητισμός** ἡ κατὰ μίαν μόνην διεύθυνση τάσις, ὡς **Φῶς** ἡ ἐλαχίστη κίνησις τῶν μορίων τοῦ Αἰθέρος προερχόμενη ἐκ τινος ἀνθετισμοῦ αὐτῶν, ὡς **θερμότης** ἡ δραδυτέρα κίνησις αὐτῶν προερχόμενη ἐκ τῆς ἀντιστάσεως τῶν οὐσιῶν δια τῶν ὁποίων κινεῖται. Μετὰ τὴν παραγωγὴν τοῦ Αἰθέρος τοῦ υλικοῦ τούτου ρευστοῦ ἀπητήτο νὰ παραχθοῦν διάφορα Ουράνια σώματα καὶ τὰ διάφορα τούτων συστήματα

δια νὰ ἀναπτυχθῇ ἐπ' αὐτῶν βαθμηδὸν ἡ **Ὀργανικὴ καὶ Λογικὴ Φύσις**. Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ τὰ μέρη τοῦ Αἰθέρος ἀντιθετιζόμενα ἔτειναν εἰς νέα ἐνῶσις ἐκ τῆς ὁποίας βαθμηδὸν προήλθαν ἀεριοδέστεραι οὐσίαι, σώματα ἀτμοειδῆ ὁποῖα φαίνονται οἱ Κομήται (α) ἔχοντας ἐξαίσιον ὄγκον καὶ περιστρεφόμενα. Δια τοῦ ἀντιθετισμοῦ αὐτὸς ὁ ὄγκος κατατέμνεται σὲ διάφορους μικρότερους ὄγκους τῶν ὁποίων ἑνας, μέγιστος πάντων ἐμείνει εἰς τὸ κέντρο τοῦ ὅλου συστήματος. Δια τῆς βαθμηδὸν γενομένης συμπυκνώσεως αὐτῶν τῶν ὀγκῶν ἐχρηματίσθη καὶ τὸ ἰδικὸ μας Ηλιακὸ σύστημα ὅπως καὶ ὅσα ἄλλα Ηλιακὰ συστήματα ποὺ συνιστοῦν τὸν Κόσμον, τοῦ μὲν κεντρικοῦ ὀγκοῦ συμπαγέντος εἰς ἥλιον περιστρεφόμενον περὶ τὸ ἴδιον αὐτοῦ κέντρο, τῶν δὲ περιφεριακῶν εἰς Πλανήτας κυκλοφορούμενος περὶ τὸν ἥλιον καὶ τὰ ἴδια αὐτῶν κέντρα. Ἐνεκα τῆς ἀρχικῆς περιδονήσεως τοῦ Αἰθέρος ἕκαστον Ηλιακὸν σύστημα συνιστᾷ ὀργανισμόν τινὰ μέγα τοῦ ὁποίου τὰ μέρη ὑπάρχουν καὶ διατηροῦνται ὅπως τὰ τοῦ ὀργανικοῦ σώματος ἕνεκα ἀλλήλων καὶ δι' ἀλλήλα, ἀρμονικῶς αείποτα κινούμενα καὶ πόρρωθεν εἰς ἀλλήλα ἀπορρέοντα δια τοῦ Αἰθέρος ποὺ πληροῖ τὸ μεταξύ διάστημα. Δι' αὐτὸ ἡ παραγαγούσα καὶ συντηρούσα αὐτὰ δύναμις δὲν δύναται νὰ ἐκληφθῇ ὡς τυφλῶς καὶ ἀσκόπως ἐνεργούσα, (ας ἴδουν τὴν σκοπιμότητα ὅσοι τὴν ἀρνοῦνται) ἀλλὰ εἶναι ἐκείνη ἡ δύναμις, ἡ ὁποία ὀνομαζόμενη **Ψυχὴ τοῦ Κόσμου**, ἐφάνη μὲν τὸ πρῶτον ἀμυδρῶς κατὰ σκοπὸν ἐνεργούσα "ἐν τῷ ἀντιθετισμῷ" τῆς κοσμογονικῆς οὐσίας δυκνεῖ δὲ τὴν κατὰ σκοπὸν ἐνέργειάν τῆς προφανέστερη, **γιὰτὶ γίνονται σώματα καὶ ὀργανικὲς υπάρξεις καὶ δὲν συγκρούονται**. Ἡ παραγωγὴ τῶν Ουρανίων σωμάτων καὶ τῶν διαφόρων αὐτῶν συστημάτων ὅπως καὶ ἡ **Κοσμογονικὴ λεγόμενη Ζωή**, εἶναι ὁ ἀμεσῶς ὅχι ὅμως καὶ ὁ τελευταῖος σκοπὸς τῆς πρώτης ἐκείνης "ἐν τῇ Κοσμογονικῇ οὐσίᾳ Κινήσεως. ὅθεν, ἡ "ἐν αὐτῇ τῇ Φύσει" **Κοσμογονικὴ δύναμις ἢ ψυχὴ τοῦ Κόσμου**, τείνει εἰς τὸν περαιτέρω αὐτῆς σκοπὸν, δηλαδὴ, εἰς παραγωγὴν ὀργανικῶν ὄντων καὶ ὀργανικῆς ζωῆς. Ἡ τάσις αὕτη εἶναι κάποια νέα ὀρμὴ ἐγερθεῖσα ἤδη εἰς αὐτήν, ἀσύγκριτα μὲν ἀμυδρότερη ἀπὸ τῆς εἰς τὰ ζῶα λεγόμενης ἐμφυτῆς ὀρμῆς, ἀλλόρμῃ ὅμως ἡ ὁποία ἔχει

υποτεθεί εις είδος ονειρώδους αισθήσεως και η οποία την ωθεί προς περαιτέρω σκόπιμο ενέργεια.

Η νέα αυτή κατάστασις της Φυσιογονικής δυνάμεως έχει προς την αμέσως προηγούμενη ως ύπνος προς λήθαργο ή θεωρείται σαν κάποια μεταμόρφωσις της η οποία μεταβαίνει εις κάποια τελειώτερη μορφή και ελευθερώτερη ενέργεια. Ονομάζεται δε η Φυσιογονική δύναμις εις την νέαν αυτής κατάσταση ή μεταμόρφωση δύναμις οργανική ή κυριώτερον Φυτική ενεργούσα κατά σκοπόν του οποίου δεν έχει παρά μόνον κάποια ονειρώδη αίσθηση, υποτάσει εις εαυτήν τις κατώτερες φυσικές δυνάμεις, αυτές που ενεργούν εις την ανόργανο Φύση, συνάπτει κατ' άλλους νόμους συνθετώτερους την Ύλη εκείνη που σχηματίσθηκε από τα πρώτα στοιχεία της Φύσεως και γενομένη αρχή της φυτικής ζωής παράγει τα διάφορα φυτά όπως χρησιμεύσουν εις σκοπόν περαιτέρω της Δημιουργίας. Επειδή δε η Φυτική ζωή όπως ανωτέρω η Κοσμογονική δεν είναι ολοτελώς ο τελευταίος σκοπός της Δημιουργίας, δεν ενεργεί εις τον βαθμόν της μεταμορφώσεως εις τον οποίο μέχρι τούδε προέβη, αλλά βαίνει πάλιν προς τον περαιτέρω εκείνο σκοπό. όθεν εγείρεται νέα ορμή εις αυτήν συνοδευόμενη με αίσθηση κινούσα αυτήν εις περαιτέραν ενέργεια σκόπιμον προς παραγωγή όντων αισθητικών και αυτοκινήτων και φύσεως Ζωικής.

Η φυσιολογική δύναμις δια της εις αυτά διεγέρσεως της ρηθείσης νέας ορμής και της προσγινομένης αισθήσεως εξυπνίζεται, μεταμορφούται επί το τελειότερο και λαμβάνουσα ελευθεροτέραν ενέργειαν προσεγγίζει βαθμηδόν εις το πνεύμα. Ονομάζεται δε κατ' αυτή την τελειότερη μεταμόρφωσή της και την εις ελευθερώτερη ενέργεια μετάβαση, Ψυχή.

Αυτή γενομένη αρχή υψηλότερας ζωής υποτάσσει εις εαυτήν την οργανική δύναμη, αυτή που διαπλάσσει τα διάφορα όργανα της ενεργείας της η οποία έχει παραγάγει οργανικό τι ζώο και εμφανίζεται ως ενεργούσα ως δύναμις **Αισθητική, Ορεκτική, Αυτοκινητική**, των ενεργειών της τούτων έχουσα συνείδηση και ως Ψυχή διέρχεται διάφορους βαθμούς ενεργείας και δια της φαντασίας και του ειρμού των φαντασμάτων, αισθημάτων και ορέξεων ανυψούμενη εις είδος τι κριτικής

ενεργείας αυτόματης συνδυαλύνει χωρίς να απαλλάσσεται όμως των επιδράσεων της Ύλης αλλά προσδεδεμένη εις αυτήν συνδυαλύνεται μετ' αυτής. (Ζώα πλην του ανθρώπου);

Αφού η Φυσιογονική δύναμις η εμπνευσθείσα άπαξ εις την κοσμογονική εκείνη ουσία υπό Δημιουργικού τινός πνεύματος διέλθει τις μέχρι ιδακριθείσες διάφορες μεταμορφώσεις, μεταμορφούται τέλος πάντων εις δύναμιν υψηλότεραν, τιμιωτέραν και ελευθερωτέραν, την **καλουμένην Ψυχήν (ανθρώπινον συνείδησιν)** η οποία αναφαίνεται ενεργούσα εν των τελειοτάτων ζώων, τω λογικό. (Ενταύθα βλέπομεν ότι δεν ακολουθείται η θεωρίς "είπε και εγένετο". Έχουμε την πραγματική βαθμιαία εξέλιξη όπως και τη θεωρία ότι δεν κατέπαυσε η Δημιουργία. Μέγιστες αυτές αλήθειες επιστημονικές και οι οποίες δεν είναι καθόλου διαδεδομένες παρά τω λαώ, ένεκα της πλημελούς διδασκαλίας και δια της Παλαιάς Γραφής μορφώσεως γνώσεων παρά τω λαώ).

Η λογική λοιπόν Ψυχή υποτάσει εις εαυτήν όλες τις κατώτερες δυνάμεις και υψούμενη εις Αυτοσυνειδησία και Αυτενέργεια, αυτενεργεί όχι μόνον σαν δύναμις **Αισθητική, Ορεκτική και Αυτοκινητική**, αλλά και ως νοητική του **Αληθούς του Καλού και του Αγαθού, Βουλευτική αυτού και Πρακτική**.

Έτσι το εις εμάς γνωστό λογικό ζώο, ο άνθρωπος, παρίσταται ως το άνθος του μεγάλου οργανισμού της Φύσεως, το δε εν αυτώ πνεύμα ως ο καρπός του, ένεκα του οποίου δημιουργήθηκε. (Σκοπός λοιπόν της Φύσεως είναι η Δημιουργία πνεύματος), ο οποίος και περιέχει "εν εαυτώ" και σπέρμα ανωτέρας ζωής (διαβάθησις πνευμάτων, της καθαράς πνευματικής ζωής ήβς αποχωριζόμενο της υλικής Φύσεως όπως μεταφυτευθεί.

Αυτή είναι η θεωρία (περί της πραγματικής αρχής της Φύσεως) η καλούμενη **Οργανική** κατ' αντίθεση προς τις λεγόμενες **νεκροδυναμικές**, συμφωνούσα δε με τα γιγνόμενα της Φύσεως καθίσταται πάσων των άλλων πιθανωτάτη.

Η θεωρία αυτή έχει αλήθειες.

Την εκ της Ύλης διαμόρφωση του Σύμπαντος.

Την απόρροια της Ύλης εκ μιας ουσίας, αρχικής που διχάσθηκε προς δράση.

Τη βαθμιαία εξέλιξη 1) Ανόργανος Φύσις. 2) Ενόργανος – Φυτά. 3) Ζωική. 4) Πνεύμα και διαβάθμησις εις πνεύμα άνευ υλικού οργανισμού όπως του ανθρώπου.

Την εξακολούθηση της Δημιουργίας Συμπάντων.

Την εξήγηση της Κεντρομόλου και Φυγοκέντρου δυνάμεως.

Την πρώτη ώθηση εις άλλο εκτός της ουσίας. Αυτό πρέπει να εξετασθεί γιατί είναι κάτι που δεν το δέχεται η Πανθειστική θεωρία.

Το ότι εκ του αντιθετισμού εξηγείται το Θετικό και Αρνητικό στοιχείο και η ένωσις.

Το ότι εξηγείται το σύνθετο εις την Φύση.

Εξηγείται εκ της αρχικής η παραγωγή του Αιθέρος ως φυλάττοντος τα όρια εν τη κινήσει των ουρανίων σωμάτων όπως μη συγκρούονται (σγμ. πιθανώς να μην είναι μόνον "εκ της αρχικής", αλλά αρχικής ουσίας).

Εξηγείται ο χρόνος κ.λπ.

Ότι η αρχική ουσία δεν είναι ούτε πνεύμα ούτε ύλη ούτε καμιά των εν τη Φύσει συνθέτων ούτε πολλές.

Εξηγείται λοιπόν το ενιαίο της Ουσίας η Μονάς εκ της οποίας απέρευσαν τα λοιπά και αποτελούν συνθέσεις της Μονάδος. **Δίκαιο του Πυθαγόρα.**

Εξηγείται η φυσική Ορμή εις τα ανόργανα, τα ενόργανα και τα ζώα.

Η εργασία αυτή έχει και μερικά σημεία τα οποία πρέπει να εξετασθούν:

α) Πώς παρήχθη ο Χώρος.

β) Αν πραγματικά οι ψυχές των ζώων αποθνήσκουν.

Σ.Κ. ΝΑΓΟΥ

ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΣ

Θεία ουσία ή Θεία ενέργεια προς έκδήλωσιν του Συμπαντος.

Τό σύμπαν είναι προσωπικότης εις τήν δρᾶσιν τῆς ὁποίας δέν τίθεται οὐδέν ὄριον. Ἀτέρμων Κίνησις καί ἀέναος Ζωή συναντωμένη μετά Θειοτάτης Ἐνεργείας τό διαμορφώνει εις κόσμους καί τό κατατέμνει εις ἰδίας ὑποστάσεις. Πᾶς κόσμος, πᾶσα ὑπόστασις εἶναι σημεῖα εις τά ὁποῖα καταφαίνεται ὅτι σκοπός των εἶναι νά ἀποτελέσουν ΕΓΩ. Τά ΕΓΩ αὐτά ἀναχωροῦντα ἀπό ἑνα σημείου προχωροῦν ἀπείρως, μεταμορφοῦνται εις Θεούς, γίνονται ὑπέρτεροι τούτων καί σπεύδουν γοργῶς ἀκολουθοῦντες τό ἄπειρον, οὐδαμοῦ τερματίζοντες τήν ἀπαξ ἐκδηλωθεῖσαν Θειοτάτη μορφήν των. Ποῖος ἀνθρώπινος νοῦς δύναται νά περιγράψῃ τήν ἐπὶ τῶν γραμμῶν τοῦ ἐπεκτεινομένου ἀπείρου διάβασίν των; Θεοί περί Θεῶν ἐπιμαρτυροῦν. Ἀλλά ὁ ἄνθρωπος; Εἶναι ὑπόστασις. Εἶναι ΕΓΩ. Θά ἀκολουθήσῃ τήν τροχίαν τους. Τίς τό Πᾶν καί τά ΕΓΩ παρήγαγεν;

Τό Πᾶν ἦτο λανθάνον. Εἰς αὐτό ὑπῆρχεν τό φῶς, ἄνευ παραστάσεως ἡ ὁποία θά ἡδύνατο νά τό χαρακτηρίσῃ ὡς Φῶς. Ἡ Ζωή ἡ ὁποία ἦτο ἡ οὐσία του δέν εἶχεν ἐντός της τό σπέρμα διὰ νά ἐκδηλώσῃ τό ἄπειρον φαινόμενον Κάλλος. Ἡ ἰσχὺς ἦτο ἡ δύναμις τῆς οὐσίας, ἦτο το σπέρμα καί μετεδίδετο εις τήν οὐσίαν ἥρεμα καί αἰῶνες αἰώνων διέρρεον. Ἡ ΙΣΧΥΣ καί ἡ ΖΩΗ ἦτο διηρημένη. Ἡ μία ἦτο τό ἀπροσπέλαστον κέντρον. Ἡ ἄλλη ὁ φλοιός ἐκ τοῦ ὁποίου ἐξεκολάφθη τό ΣΥΜΠΑΝ. Τό κέντρον ἔπρεπε νά φιλήσῃ τόν φλοιόν. Ἀλλά καί τούτου γενομένου ποῦ ἤθελεν δράσῃ ἡ οὐσία; Εἰς ποῖον σημεῖον; Χῶρος δέν ὑπῆρχεν. Διὰ νά δράσῃ ἡ

πρεπε νά παραχθεῖ Χῶρος· Φιλησάσης τῆς ΙΣΧΥΟΣ τὴν ΖΩΗΝ παρήχθη ὁ ΧΩΡΟΣ. Τίς εἶναι ὁ ΧΩΡΟΣ; Δευτέρα οὐσία. Πῶς ἐκ τῆς πρώτης παρήχθη ἡ δευτέρα; Ἡρέμα ἡ ΙΣΧΥΣ ἢ ἡ ΚΙΝΗΣΙΣ μεταφερομένη εἰς τὸν φλοιόν μετέδωσεν εἰς αὐτόν τὸ σπέρμα τῆς παραγωγῆς. Αἰῶνες αἰώνων συνέδραμαν τὴν ἀπείρως ἐλαχίστην Κίνησιν ὥστε νά τὴν καταστήσουν ἱκανὴν νά ψαύσει τὴν περιβάλλουσιν αὐτὴν ὡς εἶδος φλοιοῦ ΖΩΗΝ καὶ ἀπὸ ἀπείρως ἐλαχίστη νά ἀποκτήσει τὴν ἰσχύν τοῦ ἀπείρως ἐπεκτείνεσθαι, μεταδίδουσα αἰεὶ σπέρμα παραγωγῆς ἀπείρου. Ποία ἦτο ἡ πρώτη οὐσία; Ἦτο ἡ Θεία ΑΓΑΠΗ. Ἦτο ἄναρχος αἰδῖος καὶ ἀπροσπέλαστος. Ἦτο ἡ ἀρχίσασα ἀπὸ τὸ ἀπείρως μικρόν καὶ ἐπεκτεινομένη εἰς τὸ ἀπείρως μέγα. Ἦτο δίφυλος ἀποτελουμένη ἀπὸ Κίνησιν καὶ Ζωὴν ἐκ τῶν ὁποίων ἐξεκολάφθησαν πᾶσαι αἱ οὐσίαι τοῦ Σύμπαντος καὶ θέλουν ἀπείρως νέαι τοιαῦται ἐκκολαφθεῖ. Ἦτο ΜΟΝΑΣ καὶ ἐκ ταύτης παρήχθησαν πᾶσαι αἱ ΜΟΝΑΔΕΣ τοῦ Σύμπαντος καὶ ἐκάστη τούτων Μονάς πρὸς ἄλλας αὐτῆς ἐκδηλώσεις κατέστη καὶ τούτων ἄλλαι ἐπίσης Μονάδες θά καταστοῦν καὶ ἐκείνων ἄλλαι τοιαῦται ἀπείρως καὶ ἀτελευτήτως θά καταστοῦν. Καὶ ποῖος πασῶν αὐτῶν ὁ σκοπός; Ἡ ἀπειρος παραγωγή. Ἡ ἐκκόλαψις δυνάμεων τῶν ἐξ αὐτῶν παραχθέντων ΕΓΩ. Καὶ τῶν ΕΓΩ; Τὸ αἰώνιον Φῶς.

Τὸ πᾶν ἐξεπορεύθη ἐκ μιᾶς αἰδῖου, αὐθυπάρκτου καὶ ἀτελευτήτου κατὰ τὰς ἐκδηλώσεις τῆς οὐσίας τῆς ὁποίας διὰ τὸν ἄνθρωπον ἢ ἐξωτερικὴ ὑπόστασις εἶναι τὸ ὑπ' αὐτοῦ ὁρώμενον Σύμπαν. Ἀλλὰ τί εἶναι Σύμπαν; Ἀτέρμων ὑπόστασις ἐπεκτεινομένη τῆς ὁποίας ἀτομικαὶ ὑποστάσεις εἶναι τὰ διάφορα αὐτοῦ ΕΓΩ. Σκοπός ἀκριβῶς τῆς οὐσίας ἡ ὁποία ἐξεδήλωσε τὸ Σύμπαν ἦτο ἡ διαμόρφωσις τῶν ΕΓΩ τῶν ὁποίων ἡ πνευματικὴ ὑπόστασις δεικνύει ὅτι ἡ ἀρχικὴ οὐσία περιεῖχεν εἰς αὐτὴν τὸ πνεῦμα. Ἀλλὰ τί εἶναι πνεῦμα; Οὐσία ἐκ τῆς ὁποίας ἐκδηλοῦνται νόμοι, οὐσία ἐκ τῆς ὁποίας ἐκδηλοῦνται δυνάμεις, οὐσία ἐκ τῆς ὁποίας ἐκδηλοῦνται ἀντιλήψεις ἐκ τῶν ὁποίων προκύπτει τὸ Φῶς. Ἀλλὰ τί εἶναι τὸ Φῶς; Ἐτέρα οὐσία τῆς ὁποίας αἰτία ἐκδηλώσεως ὑπῆρξεν ἡ πνευματικὴ καὶ εἶναι ἐκείνη ἡ ὁποία διαιρεῖ τὴν πρώτην οὐσίαν, εἶναι ἡ διευθετοῦσα τὴν ἐκδήλωσιν καὶ λειτουργίαν τῶν δυνάμεων καὶ νόμων τῆς πρώτης. Ἀμφότεραι δρῶσαι παράγουν τὰ κατα-

πληκτικὰ φαινόμενα τῆς νοήσεως, τῆς δράσεως, τῆς θελήσεως, τῆς ἐπεκτάσεως διὰ τῆς προόδου, τῆς ἀναγεννήσεως καὶ τῆς ἀναμορφώσεως τῶν συνειδήσεων, αἱ ὁποῖαι προχωροῦσαι νοοῦν καὶ ἐπισκοποῦν τὴν ἀτέρμονα ἀνά τὸ ἄπειρον ἐπέκτασιν καὶ ἐξέλιξιν τῶν οὐσιῶν ἐκείνων αἱ ὁποῖαι προέκυψαν ἐκ τῆς πρώτης διφύλου καὶ αἰδῖου οὐσίας. Ἡ πρώτη αὐθυπάρκτος οὐσία ὑπῆρξε δίφυλος καὶ τώρα ἀκόμη κατὰ τὴν ἀνά τὸ Σύμπαν δρᾶσιν τῆς καταφαίνεται τοιαύτη διότι ἂν ὑπῆρχαν πλείονα στοιχεῖα τῶν τῆς Κινήσεως καὶ Ζωῆς δρῶντα πρὸς παραγωγὴν κόσμων θά εἶχαν ἐνεργείας ἀντιθέτους καὶ πρὸς ἀλλήλας συγκρουόμενας. Τὴν δίφυλον οὐσίαν ἀναφέρουν πᾶσαι αἱ ἱεραὶ παρακαταθῆκαι τῶν ἀρχαίων μυστηρίων αἱ ὁποῖαι ἔλαβαν τὴν γνῶσιν αὐτὴν ἐκ τῶν ἱερῶν μυστηρίων τῆς Ἰσίδος, τὰ ὁποῖα εἰς μὲν τὸ στοιχεῖον τῆς Κινήσεως ἢ Δυνάμεως ἀνέφεραν τὸ ὄνομα τοῦ Ὀσίριδος εἰς δὲ τὸ στοιχεῖον τῆς Ζωῆς τὸ ὄνομα τῆς Θεᾶς Ἰσίδος κατ' ἐξοχὴν πηγῆς πάσης εἰς τὸ Πᾶν ζώσης ὑποστάσεως. Ἀλλὰ καὶ τὸ τρίτον στοιχεῖον τὸ τῆς δευτέρας οὐσίας δὲν παρέλειπαν νά ἀναφέρουν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Ὡρου υἱοῦ τοῦ Ὀσίριδος καὶ τῆς Ἰσίδος καὶ νά ἀναφέρουν τοῦτο ὡς ἐκπροσωποῦν τὴν γονιμοποιὸν δύναμιν διὰ τῆς ὁποίας καὶ μόνης ἡ Θεά Ἰσις ἠδύνατο νά ἀποτελεῖ τὸ Κάλλος τῆς Φύσεως. Οἱ Ἕλληνες παραλαβόντες ἐκ τῶν ἀρχαιοτέρων λαῶν τὰς ἱεράς ιδέας παρέστησαν τὴν ἐνέργειαν τῆς δευτέρας οὐσίας διὰ τοῦ Ἑρωτος ἐκ τοῦ ὁποίου ἐγεννήθησαν οἱ Θεοί, ὑπέρτατος τῶν ὁποίων κατέστη ὁ Θεός Ζεὺς. Ἐκ τῆς κεφαλῆς τοῦ Διὸς ἐγεννήθη ἡ Θεά Ἀθηνᾶ, Θεά τῆς Σοφίας ἡ ὁποία δεικνύει ὅτι ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ τρίτου στοιχείου τῆς δημιουργίας, ἐπὶ τοῦ ὁποίου εἰσῆλθον πρὸς δρᾶσιν τὰ δύο πρῶτα στοιχεῖα, διότι παραχθέντος τοῦ τρίτου στοιχείου ἀπετελέσθη ὁ Χῶρος. Καὶ ἄλλα ἐπίσης μυστήρια ὡς τὰ Ἑλευσίνια καὶ τὰ Ἑβραϊκά τοῦ Μωυσέως πολλά ἀναφέρουν περὶ αὐτοῦ. Τὰ εἰς τὴν Ἰνδικὴν χώραν διδαχθέντα μυστήρια ἐξετάσαντα τὴν πρώτην οὐσίαν τοῦ Παντός καὶ ἐρευνήσαντα τὰς δυνάμεις τῆς δευτέρας οὐσίας, διὰ τῶν μυστῶν των κατῴρθωσαν νά παραγάγουν φαινόμενα τὰ ὁποῖα κατέπλησσαν τοὺς ἀγνοοῦντας τὰς λειτουργίας τῆς Φύσεως.

Καὶ ἄλλα μεταγενέστερα σκηνώματα μυσταγωγικά δι' ἐπιτηδείων συμβόλων μετέδωσαν εἰς τὴν ἀνθρωπότητα ιδέαν περὶ τῆς

αίτιας καί συστάσεως τοῦ παντός. Ἰδιαίτερα ὁμως τὰ Καβεῖρεια καί τὰ Πυθαγόρεια διά τῶν μεταδοθέντων ἰδεῶν τους ὄχι μόνο ἐγνώρισαν εἰς τήν ἀνθρωπότητα τήν πρώτην οὐσίαν, ἀλλά καί τὰ ἐξ αὐτῆς προκύπτοντα τὰ ἀποτελούντα τό Σύμπαν ἤτοι τὰ ἐκ τῆς πρώτης διφύλου οὐσίας στοιχεῖα τῆς Κινήσεως καί τῆς Ζωῆς καί τό ἐκ δευτέρας οὐσίας παραχθέν Φῶς. Ἡ δευτέρα ὁμως οὐσία ἢ παραγαγοῦσα τό Φῶς, ἢ μονόφυλος, χαρακτηρίζεται ὑπό τήν ιδιότητα τῆς Δράσεως. Τί εἶναι ὁμως Δράσις; Στοιχεῖον ἐνεργείας ἔχον τήν δύναμιν τῆς συνθέσεως τῶν προκυπτόντων ἐκ τῆς πρώτης πρὸς τόν σκοπόν παραγωγῆς νέων προκυπτόντων στοιχείων, τήν διαιώνισιν των καί τέλος τήν μετατροπήν των μέ σκοπόν νά ἐκδηλώσουν αὐτά λανθανούσας εἰς αὐτά δυνάμεις. Τό στοιχεῖον τῆς Δράσεως ἐφ' ὅσον εὐρίσκει τὰ στοιχεῖα τῆς πρώτης οὐσίας εἰς κατάστασιν δυναμένην νά παράγουν, μεταδίδει εἰς αὐτά τήν ἐνεργητικότητα. ἄλλως ἂν αὐτά δέν δυνανται νά ἐπηρεασθοῦν ἐκ τοῦ περιβάλλοντός των τό ὁποῖον εἶναι πληθώρα στοιχείων ἐπίσης ἐκπορευθέντων ἐξ αὐτῶν, τὰ ἀποσυνθέτει ἐκ τῆς ὁποίας ἀποσυνθέσεως ἐπακολουθεῖ νέα σύνθεσις προστιθεμένων καί ἄλλων εἰς αὐτήν ἢ μεταρρυθμιζομένων κατὰ διάφορον ἀναλογίαν πρὸς τόν σκοπόν νέας παραγωγῆς, μέχρις ὅτου προκύψει τό Πνεῦμα. Ἀλλά πῶς παράγονται τὰ στοιχεῖα τῆς πρώτης οὐσίας; Ἡ πρώτη οὐσία εἶναι δίφυλος διαρκῶς συγχρωτιζομένη τῆς ὁποίας συχρωτίσεως ἀποτέλεσμα εἶναι ἡ παραγωγή τῶν στοιχείων τῆς ὅλης οὐσίας τοῦ Σύμπαντος. Ἡ πρώτη οὐσία ἐκλήθη Θεία Ἀγάπη διότι μεταξύ τῶν δύο στοιχείων τῆς οὐδέν ἄλλο τελεῖται ἢ ἔργον ἀγάπης τό ὁποῖον καθίσταται καί αἰτία τῆς ἐκκολάψεως τῶν εἰς τήν οὐσίαν αὐτήν εὐρισκομένων εἰς λανθάνουσας κατάστασιν στοιχείων καί νόμων. Τά στοιχεῖα τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν τήν ὅλην τοῦ Σύμπαντος οὐσίαν ἐνυπῆρχαν εἰς αὐτήν δυναμικῶς, ὅπως δέ ἐκδηλωθοῦν αὐτά καί ἀποτελέσουν ὑποστατήν οὐσίαν δέν ἀπαιτεῖτο οὐδέν ἄλλο ἢ ἐπιμιξία τῶν δύο δυνάμεων τῆς Θείας οὐσίας ἢ δύο στοιχείων, τοῦ στοιχείου τῆς Κινήσεως καί τοῦ στοιχείου τῆς Ζωῆς τὰ ὁποῖα ἐκλήθησαν οὕτω κατὰ νοητήν ἔκφρασιν ὡς ἐκ τῶν ἐνεργειῶν τὰς ὁποίας ἔχουν εἰς τήν Φύσιν. Παραστατικωτέρα ἔκφρασις αὐτῶν εἶναι νά ὀνομασθοῦν τό μὲν τῆς Κινήσεως Ἄρρεν τό δέ τῆς Ζωῆς Θῆλυ. Ἀρχικῶς πρῶτον πρὸς Ἐνέργειαν ἄρ-

χισε τό Ἄρρεν καί δι' αὐτό ἐκλήθη στοιχεῖον Κινήσεως. Αὐτό κατὰ τήν πρώτην κατάστασιν τῆς Θείας οὐσίας ἀπετέλει τό κέντρον τῆς ὅπως καί ἐπίσης ἀποτελεῖ εἰς σύμπαντα τόν κόσμον πλανητικόν ἢ κοσμικόν τό κέντρο παντός σώματος, εἶναι δέ οὐσία τῆς ὁποίας ἐνέργεια εἶναι ἡ ἐν γένει κίνησις τοῦ Σύμπαντος. Μεταδόσαν τό στοιχεῖον αὐτό τήν ιδιότητά του πρὸς τό ἕτερον, ἐκείνο τό ὁποῖον ἀποτελεῖ τήν περιφέρειαν παντός σώματος καί τό ὁποῖον ἐπίσης ἀπετέλει καί τήν περιφέρειαν τῆς πρώτης οὐσίας, ἐγκυμονήθη εἰς τό στοιχεῖον τῆς Ζωῆς καί ἐξ αὐτοῦ ἄρχισαν νά ἐκδηλοῦνται τὰ στοιχεῖα τὰ ὁποῖα εἰπώμεν ἄνωτέρω ὅτι ἀποτελοῦν τήν οὐσίαν τοῦ Σύμπαντος. Πρέπει ὁμως νά μή μᾶς διαφύγει ὅτι πρὸ τῆς ἐκδηλώσεως τῶν στοιχείων τῆς οὐσίας τοῦ ἀπείρου ἕκαστον τῶν ὁποίων φέρει διπλὴν ἐνέργειαν διότι φέρει τὰς ιδιότητας τῶν ἐξ ὧν ἐξεπορεύθη, ἐξεδηλώθη ἢ δευτέρα οὐσία, ἢ οὐσία τοῦ Χώρου ἢ ἄλλως μονόφυλος οὐσία, ἢ ὁποία ὡς μονόφυλος ἐπλήρωσε τόν Χῶρον, δι' ὃ καί ἐκλήθη Χῶρος, διότι ὡς Χῶρος δέν ἐννοεῖται ἢ διά οὐσίας ἢ ὁποία χωρίζει τὰς ἀποστάσεις του. Καί ἐφ' ὅσον μὲν ἐκ τῆς πρώτης οὐσίας παράγονται στοιχεῖα, κατὰ τοσοῦτον ἢ μονόφυλος οὐσία ἀνελλισσομένη καί πολλαπλασιαζομένη ἐπεκτείνεται πληροῦσα πάντοτε ἀτέρμονα διαστήματα. Ἡ ποσότης καί ἡ ἐνεργητικότης τῆς οὐσίας αὐτῆς εἶναι ἀπείρως ἀνυπολόγιστος. Δέχεται λοιπόν ἢ μονόφυλος οὐσία τὰ στοιχεῖα τῆς διφύλου, τὰ συνθέτει, τὰ ταξινομεῖ καί τὰ καθοδηγεῖ εἰς τήν πλήρωσιν τῆς μεταξύ των ἀγάπης, παρέχουσα εἰς αὐτά τήν διαιώνισιν τῶν εἰδῶν ἐκείνων τὰ ὁποῖα τήν ἀποτελοῦν καί εὐθύς ὡς αὐτά ἐκπληρώσουν τήν ἀποστολήν τους τὰ ἀποσυνθέτει ὅπως ἐκ νέου τὰ συνθέσει εἰς ἐντελέστερον εἶδος. Πρέπει ἀκόμη νά νοηθεῖ ὅτι ἐφ' ὅσον ἢ μονόφυλος οὐσία λεπτύνεται καί λεπτύνεται ἐφ' ὅσον δρᾷ, κατὰ τοσοῦτον αἱ συνθέσεις τὰς ὁποίας ἀποτελεῖ εἶναι ἐντελέστεραι.

Πρὶν ἢ τό Σύμπαν ἐκκολαφθεῖ ἐκ τῆς Θείας Ἀγάπης, ὑπῆρξεν εἰς αὐτήν δυναμικῶς ὡς ἐπίσης ὑπάρχει ὅ,τι μέλει νά ἐκδηλωθεῖ πρὸς ἐπέκτασιν καί ἀναμόρφωσιν του. Τό ἄπειρον εἶναι ἄπειρον διότι ὅλον ἐπεκτείνεται παραγομένης νέας οὐσίας, τῆς διφύλου οὐσίας οὔσης παραγωγικῆς. Ἡ οὐσία αὐτή ὡς εἶπομεν ἀποτελεῖται ἀπὸ Δύναμιν ἢ Κίνησιν κατὰ νοητήν ἔκφρασιν καί ἀπὸ

Ζωήν. Ἡ πρώτη ἐκλήθη κεντρομόλος δύναμις τῆς δημιουργίας καί ἡ δευτέρα φυγόκεντρος δύναμις τῆς δημιουργίας. Ἡ κεντρομόλος μεταδόσασα εἰς τὴν φυγόκεντρον τὴν δυνάμιν τῆς παρήγαγε εἰς τὴν δευτέραν νόμον ὁ ὁποῖος τὴν ἐξανάγκασε νὰ ἐκδηλώσει τίς εἰς αὐτὴν λανθάνουσες δυνάμεις. Ἀλλὰ τί εἶναι δημιουργικός ἢ φυσικός νόμος; Ἡ κίνησις ἢ διατάσσουσα μίαν οὐσίαν νὰ πράττει αὐτὴν ἢ ἐκείνην τὴν ἐνέργειαν. Μένει ὅμως, ἀφοῦ εἶπομεν ὅτι ἡ δίφυλος οὐσία εἶναι ἐκείνη ἢ ὁποία παρήγαγε τὸ Σύμπαν, νὰ δείξωμεν πῶς τοῦτο παρήχθη. Ἡ φυγόκεντρος ἢ θήλυς δύναμις τῆς οὐσίας εἶχεν ἐντός της λανθάνουσαν τὴν οὐσίαν ἐκείνην ἢ ὁποία ἀπετέλεσεν τὴν ἐξωτερικὴν μορφήν τοῦ Σύμπαντος, αὐτὴν ἢ ὁποία καλεῖται ἀπὸ ἡμᾶς ὕλη καὶ ἦτο λανθάνουσα εἰς αὐτὴν διότι ὁ μεταδοθεὶς εἰς αὐτὴν νόμος ὑπὸ τῆς κεντρομόλου δὲν τὴν εἶχεν ψαύσει. Προσεγγίσαντος ἢ φιλήσαντος αὐτοῦ ταύτην ἄρχισε διατασσομένη ἐκ τῆς ἐπενεργείας ταύτης τῆς Κινήσεως νὰ ἐκδηλώνει ὅ,τι εἶχεν δυναμικῶς, τὸ ὁποῖον εἶναι ὅ,τι καλοῦμεν σήμερα ἄτομα ὕλης, ἀφοῦ ὡς ἀνωτέρω εἶπομεν παρήχθη ἡ οὐσία ἢ ὁποία ἐκλήθη Χῶρος. Ἐκαστον ἐκδηλούμενον ἄτομον ὕλης ἔφερε μαζί του τὰς ιδιότητας τῆς ἀρχικῆς οὐσίας καὶ κατὰ τὴν συσπείρασιν τῶν συντελεσθέντων καὶ μελλόντων ἀπείρως νὰ συντελεσθοῦν σωμάτων κατελάμβανε ἢ μὲν Δύναμις τὰ κέντρα αὐτῶν ἢ δὲ Ζωὴ ἀπετέλει τὰς ἐπιφανείας, διαρκῶς δὲ συγχρωτιζόμεναι ἐξεδήλουν ἀμφότεραι τὰς δυνάμεις των, ἥτοι ἡ μὲν κεντρομόλος δυνάμιν Κινήσεως, ἡ δὲ φυγόκεντρος ἄτομα ὕλης. Τὰ ἐκδηλούμενα ἄτομα ἤλκεν ἢ κεντρομόλος εἰς συσπείρασιν, διότι αὕτη ἐξαναγκαζομένη ἐκ τῆς πρὸς αὐτὴν ἐπενεργείας τῆς φυγοκέντρου ἐξεδήλωνε νέας δυνάμεις, αὐταὶ δὲ ἀπετέλουν νέους νόμους μεταξύ τῶν ὁποίων συγκαταλέγεται καὶ ὁ νόμος τῆς Ἐλξεως. Ἡ κεντρομόλος τοῦ συσπειραθέντος σώματος ἔλκει τὴν φυγόκεντρον ἀναλόγως τῆς δυνάμεως τὴν ὁποίαν ἔχει πρὸς ἑλξιν. Τὰ ἐξακολουθητικῶς παραγόμενα ἄτομα τῆς ὕλης καὶ μὴ δυνάμενα νὰ ἔλκονται ὑπὸ τῆς σχηματισθείσης κεντρομόλου τοῦ συσταθέντος σώματος, ἄρχονται νὰ καταλαμβάνουν νέον ἐπίπεδον ἐκεῖθεν τῆς ἐπιφανείας τοῦ συσπειραθέντος σώματος καὶ νὰ σχηματίζεται νέα κεντρομόλος ἢ ὁποία ἐπενεργοῦσα ὡς ἡ πρώτη συντρέχει εἰς τὴν συσπείρασιν νέου σώματος.

Περιβληθείσης τῆς ἐπιφανείας τοῦ πρώτου σώματος ὑπὸ οὕτω σχηματισθέντων ἄλλων σωμάτων τοῦτο παύει νὰ παράγει ἐκ τοῦ λόγου ὅτι δὲν ἔχει χῶρον ἐγγύς αὐτοῦ νὰ πληρώσει καὶ τότε αἱ δυνάμεις του, δηλαδή ἡ φυγόκεντρος καὶ ἡ κεντρομόλος ἀντὶ νὰ παράγουν ὅ,τι πρότερον, ἐξαναγκάζονται νὰ παράγουν νόμους καὶ δυνάμεις αἱ ὁποῖαι συντρέχουν εἰς τὴν ἀδιάκοπον μεταμόρφωσιν τῆς οὐσίας τῆς ἀποτελούσης τὸ σῶμα αὐτὸ συμβαλούσης εἰς αὐτὸ καὶ τῆς οὐσίας τοῦ Χώρου ἢ ὁποία καὶ τηρεῖ ἀνάλογον ἀπόστασιν μεταξύ τῶν ἀτόμων τῆς ὕλης ἵνα καὶ αὕτη ἐπενεργεῖ ὅπως μὴ συντελεσθεῖ παγία μᾶζα μὴ ἐπιδεχομένη εἰς τὰ κέντρα τῆς οὐδεμίας ἐπενέργειαν τῆς φυγοκέντρου, ὅτε καὶ θὰ καθίστατο ἡ κεντρομόλος ἄγονος εἰς ἐνέργειαν καὶ ἐκδήλωσιν νόμων. Ἐκτός ὅμως αὐτοῦ ἐάν συνετελεῖτο τὸ ἐναντίον ἀπὸ ὅτι γίνεται, ἡ οὐσία τοῦ Χώρου θὰ ἐξέλιπεν ἢ θὰ ἀφομοιοῦτο πρὸς τὴν μᾶζαν καὶ τότε αὕτη ἡ οὐσία τοῦ Χώρου, δὲν θὰ ἐπέφερεν τὰς μετατροπὰς τῶν οὐσιῶν πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως αὐταὶ ἐκδηλοῦν νέας δυνάμεις. Ἡ οὐσία τοῦ Χώρου εὐθύς ὡς ἡ κεντρομόλος καὶ ἡ φυγόκεντρος δὲν δύνανται νὰ ἐνεργήσουν εἰς τί σῶμα, ἐκ τοῦ λόγου ὅτι ἡ κατάστασις τῆς οὐσίας τοῦ δὲν τὸ ἐπιτρέπει, ἐπενεργοῦσα ἀποσυνθέτει τὴν Μᾶζαν, ἐκ τῆς ὁποίας ἀποσυνθέσεως δίδεται ἡ εὐκαιρία εἰς τὴν κεντρομόλον νὰ ἐκδηλώσει ἐναργεστέρως δυνάμεις καὶ νὰ συντρέξει εἰς συσπείρασιν νέας μάζης κατὰ πολὺ τελειότερας τῆς πρώτης.

Αἱ μετατροπαὶ αὐταὶ ἐπιφέρουν τὰς μεταμορφώσεις ἐκείνας αἱ ὁποῖαι ὅταν συντελοῦνται διηνεκῶς φθάνουν εἰς τὸ νὰ ἐκδηλώνουν τελειότερους νόμους τῆς Θείας οὐσίας, αἱ ὁποῖαι καὶ ἀποτελοῦν τὸ Πνεῦμα. Τὸ παραγόμενον Πνεῦμα εἶναι στοιχεῖον τὸ ὁποῖον δὲν ἐπιδέχεται οὐδεμίαν μετατροπὴν, ἀλλὰ συνδυαζόμενον αὐτὸ μετὰ τῆς οὐσίας τοῦ Χώρου ἐκδηλώνει τοὺς ὁργανισμούς του, οἱ ὁποῖοι μεταμορφούμενοι διαρκῶς παρέχουν εἰς αὐτὸ δυνάμεις πρὸς ἀέναον ἐπέκτασίν του. Δὲν πρέπει ὅμως νὰ παραληφθεῖ οὐσιῶδες τί. Τῶν σωμάτων συσπειραθέντων διαφέρουν αὐτὰ κατὰ τοὺς νόμους τῆς ἐνεργείας τους καὶ ἐνέκα τούτου διαφέρουν καὶ κατὰ τὰς χημικὰς των καταστάσεις, παρ' ὅλον ὅτι ἀποτελοῦνται ἀπὸ τὰ αὐτὰ ἄτομα ὕλης. Καὶ τοῦτο συμβαίνει διότι ἐρχομένων τῶν ἐπιφανειῶν τῶν συντελεσθέντων εἰς ἐ-

παφήν, ἐπιδροῦν αἱ δυνάμεις τους ἐπ' ἀλλήλων. Ἐντεῦθεν κανονίζονται αἱ τροχιαί των. Ἐκτός δέ αὐτοῦ αἱ διάφοροι ἐπιδράσεις συντρέχουν εἰς τὴν μεταμόρφωσιν τῶν ἐπιφανειῶν καὶ εἰς τὴν χημικὴν σύνθεσιν τῶν ἀτόμων τῆς ὕλης. Εἶναι δέ αὐταὶ διάφοροι διότι συνετελέσθησαν ἐκ διαφόρων ἐπιδράσεων. Μεταμορφωμένων τῶν ἐπιφανειῶν συντίθενται τὰ λεγόμενα στοιχεῖα τὰ ὅποια εἶναι διάφορα λόγῳ τοῦ ὅτι ἐπηρεάζονται ἐκ τῶν ἐπιρροῶν καὶ συντρέχουν καὶ αὐτὰ εἰς χημικὴν σύστασιν τῶν διαφόρων ἀντικειμένων τῶν ἐπιφανειῶν. Αἱ χημικαὶ συνθέσεις πολλαπλασιάζονται διότι αἱ ἐπιρροαὶ καὶ ἰδία ἢ πρωτοστατοῦσα τοῦ Χώρου, ἢ ὅποια εἶναι διάφορος εἰς ἕκαστον σῶμα λόγῳ τῆς διαφόρου αὐτοῦ δυνάμεως τῆς φυγόκεντρον καὶ κεντρομόλου, διαρκῶς ἐπιδροῦν καὶ ἡ ἐπίδρασις ἐκάστου πρὸς τὰ ἄλλα σώματα εἶναι διάφορος διότι εἶναι διάφορον τὸ ἐπίπεδον τοῦ ἐπιδρῶντος σώματος ἔνεκα τοῦ ὅτι εὐρίσκεται εἰς διάφορον ἐκάστοτε σημεῖον τῆς τροχιάς του. Ἐντεῦθεν καὶ προκύπτει ἡ μεγάλη ἐπιστήμη τῆς ἀστρολογίας ἢ ὅποια προικίζει τὸν νοῦν τοῦ ἐπιστήμονος μύστου μὲ ἀπειρον σοφίαν.

Ὅταν τὰ ἄτομα τῆς ὕλης ἦλθαν καὶ ἀπετέλεσαν σῶμα δυνάμει τῆς κεντρομόλου αὐτῶν ἢ ὅποια ἐξεδηλώθη ὑπὸ τῆς ἀρχικῆς τοιαύτης εἰς τὴν οὐσίαν τοῦ Χώρου, αὕτη ἄρχισε νὰ τοὺς μεταδίδει Δρᾶσιν. Ἡ Δρᾶσις δὲν εἶναι κίνησις ἀλλὰ ἐνέργεια ἢ ὅποια ἀναλόγως τῆς ἐκτάσεως τὴν ὅποιαν ἔχει, συνθέτει, συγκροτεῖ, συστρέφει καὶ ἀποσυνθέτει πᾶσαν ἄλλην οὐσίαν ἐκτός τῆς οὐσίας ἐκ τῆς ὁποίας ἀπορρέει καὶ τῆς ἐξ ἧς αὕτη ἀπέρρευσεν. Ἡ οὐσία τοῦ Χώρου ἀφοῦ μετέδωσεν εἰς τὸ σῶμα τὴν Δρᾶσιν ἄρχισε νὰ μεταβάλλει τὴν μορφήν του. Αἱ διάφοροι μορφαὶ αἱ ἐκ τῶν μεταβολῶν αὐτῶν προκύψασαι συνετέλεσαν εἰς τὸ νὰ ἐκδηλώσει ἡ οὐσία τοῦ Χώρου μείζονα Ἐνέργειαν καὶ αἱ μορφαὶ νὰ ὑποστοῦν δευτέραν μεταμόρφωσιν μεταδοσάσης τῆς οὐσίας τοῦ Χώρου πλειοτέραν ἔντασιν Ἐνεργείας. Αἱ τοῦ εἴδους αὐτοῦ μετατροπαὶ καὶ διαμορφώσεις τοῦ σώματος ἦσαν τὰ αἷτια ποῦ ἐξανάγκασαν τὸ σῶμα νὰ ἐκδηλώσει εἰς πνεῦμα τὴν ἀρχικὴν τοιαύτην τὴν ὅποιαν ἔφερεν μεθ' ἑαυτοῦ.

Τὸ σῶμα μέχρι τῆς ἐκδηλώσεως τῆς ζωῆς αὐτοῦ εἰς πνεῦμα ἐν τῇ πρώτῃ αὐτοῦ ἐμφανίσει ὑπέστη τετραπλὴν μεταβολήν. Καὶ

ἡ μὲν πρώτη συνετελέσθη κατὰ τὴν περίοδον κατὰ τὴν ὁποίαν παρεσκευάζετο ἡ ὕλη νὰ καταστεῖ ἀπὸ ἀπλή ὅπου ἦταν, σύνθετος. Σύνθετος ὕλη εἶναι ἡ κατὰ τὴν περίοδον ἐκείνην, κατὰ τὴν ὅποια τὸ σῶμα ἀποτελεῖ ρευστὴν κατάστασιν. Καὶ αὐτὴν τὴν κατάστασιν παρ' ὅλον ὅτι τὴν ὕλην ἡ κεντρομόλος τὴν ἐκράτη συμπαγῇ, ἡ οὐσία τοῦ Χώρου διὰ τῆς ἐνεργείας τῆς τὴν μετέβαλε. Τῆς καταστάσεως ὅμως αὐτῆς μεταβαλλομένης ἡ ὕλη καθίσταται πολυσύνθετος. Καὶ ἐπειδὴ πᾶσα εἰς ἓνα σῶμα δὲν ἔχει ὑποστῆ τὴν αὐτὴν μετατροπήν, ἐπειδὴ τὰ ἄτομά της ἔχουν διάφορον ἀφετηρίαν, ἡ σύνθεσις κατὰ τὴν κατάστασιν αὐτὴν δὲν καθίσταται ἡ αὐτή. Ἡ διαμόρφωσις τῆς οὐσίας ἐνός σώματος ὡς καὶ ἡ ὑπὸ τῆς φυγόκεντρον παραγωγῇ τῶν ἀτόμων τῆς ὕλης διενεργοῦνται βαθμιαίως καὶ ἔνεκα τούτου ἡ διαφορὰ κατὰ τὴν σύνθεσιν τῶν μορφῶν τῶν μερῶν ἐνός σώματος εἶναι καταφανής. Ἀλλὰ καὶ τῆς καταστάσεως αὐτῆς μεταβαλλομένης ἐπὶ ἐνός σώματος μετὰ τὴν ἐνέργειαν τῆς οὐσίας τοῦ Χώρου τοῦτο βραδύτερον διαμορφοῦνται ὑπὸ αὐτῆς εἰς ἄλλην μορφήν. Κατὰ τὴν τετάρτην ταύτην μορφήν τοῦ σώματος, τοῦ μεταδίδεται ἡ προκύπτουσα ἔνεκα τῆς καταστάσεως ταύτης ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ Χώρου δυνάμεις τῆς ζωονίσεως καὶ διατηρήσεως τῶν τύπων τῶν σχηματισθέντων κατὰ τὴν κατάστασιν αὐτὴν ἔνεκα τῆς ἐπιρροῆς τὴν ὁποίαν ὑφίσταται τὸ σῶμα τοῦτο ὑπὸ τῶν πλησιεστέρων ἐπ' αὐτοῦ ἐπιδρῶντων ἄλλων σωμάτων. Αἱ ἐπιδράσεις αὐταὶ καὶ αἱ προκύψασαι νεαὶ ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ Χώρου διαμορφωτικαὶ δυνάμεις, κατατάσσουν τὴν ὕλην κατὰ βαθμίδας ἀναλόγως τῆς ποσότητος τῶν μεταμορφώσεων τὰς ὁποίας ἔχει αὕτη ὑποστῆ. Ἡ τοιαύτη διαβάθμισις τῆς ὕλης ἀποτελεῖ τὴν τετραπλὴν αὐτῆς κατάστασιν. Τὴν στερεάν, τὴν ρευστὴν, τὴν ἀερίαν καὶ τὴν ἀκτινοβόλον. Ἐκάστης τὰ στοιχεῖα διαφέρουν οὐσιωδῶς κατὰ τὴν χημικὴν σύστασιν εἰς τὴν ὁποίαν λαμβάνουν μέρος, αἱ δὲ διαμορφώσεις τῶν ὀργανικῶν μορφῶν αἱ ὑπ' αὐτῶν συλλήβδην συντελούμεναι προέρχονται ἐκ τῶν ἐπιδράσεων τὰς ὁποίας ὑφίσταται ἡ οὐσία τοῦ Χώρου. Ὁ Χῶρος ἐπηρεαζόμενος ἐκδηλώνει περισσοτέρας δυνάμεις. Αἱ νεαὶ αὐταὶ δυνάμεις συνθέτουν διαφόρους μορφὰς λαμβάνουσαι καὶ ἐκ τῶν τεσσάρων καταστάσεων. Καὶ ἐάν ἡ μορφή τὴν ὁποίαν θὰ συνθέσουν τὰ στοιχεῖα εἶναι τελειότερα, ἢ πλειονότης τῶν στοιχείων

θά ληφθεῖ ἐκ τῆς ὕλης ἡ ὁποία ἔχει ὑποστῇ τὰς περισσοτέρας καταστατικές μεταμορφώσεις. Ἐάν ἡ ὕλη δὲν εἶχε διαβαθμίσεις μεταμορφώσεως καὶ ἐάν δὲν διεκρίνετο ὑπὸ διαφόρου καταστάσεως, τὰ στοιχεῖα αὐτῆς θά ἀποτελοῦσαν τὰς αὐτάς μορφάς ἔστω καὶ ἂν ἡ ποσότης κατὰ τὴν σύστασιν τῆς μορφῆς ἦτο διάφορος. Αἱ διηνεκεῖς ἐπιδράσεις ἐξακολουθοῦν καὶ αἱ πρὸς ἀλλήλας τῶν καταστάσεων ἀλληλεπιδράσεις ἐπίσης. Ἀποτέλεσμα αὐτῶν δὲν εἶναι πλέον ἡ μεταμόρφωσις τῆς ὕλης ἀλλὰ ἡ ἀναγέννησις τῆς, ἡ ὁποία παράγει πολυσυνθετωτέρους ὁργανισμούς εἰς τὴν Φύσιν, προάγουσα τοὺς ἀτελεστέρους μέχρις ὅτου ἐκπορευθεῖ τὸ ἀρχικόν σπέρμα τῆς Θείας Ἀγάπης εἰς Πνεῦμα, τὸ ὁποῖον περιβάλλουσα ἡ οὐσία τοῦ Χώρου θά ἄρξεται μετ' αὐτοῦ ἐν συνδυασμῷ συνεργαζομένη νά ἀποτελέσει πνευματικόν ὁργανισμόν.

Ἡ κεντρομόλος ἐνός οἰουδήποτε σώματος εἶναι ἀποτέλεσμα τὸ ὁποῖον προέκυψε μετὰ τὴν ἐκδήλωσιν τῶν ἀτόμων τῆς ὕλης. Εἶναι δυνάμεις αἱ ὁποῖαι ἔχουν προκύψει εὐθύς ὡς τὰ ἄτομα ἤλθον εἰς δρᾶσιν μετὰ τῆς οὐσίας τοῦ Χώρου. Ἀλλὰ ἐκάστη κεντρομόλος κάθε σώματος δὲν εἶναι μονομερῆς διότι ἡ συντέλεσις τῆς ὑπόκειται εἰς νόμους τοὺς ὁποῖους εἶναι ἀναγκαῖον νά ἀναφέρω πρὸς διαλεύκανσιν τῆς ὅλης θεωρίας τῆς δημιουργίας τῶν σωμάτων. Ἡ παραγωγή τῶν ἀτόμων τῆς ὕλης γίνεται βαθμιαίως οὕτως ὥστε αἰῶνες αἰώνων ἀπαιτοῦνται πρὸς σύστασιν ἐνός πλανητικοῦ σώματος. Ἡ βαθμιαία αὕτη παραγωγή βαθμιαίως συντελεῖ καὶ εἰς τὴν σύστασιν τῆς κεντρομόλου κάθε σώματος καὶ μάλιστα κατὰ τρόπον ὁ ὁποῖος ἐξασφαλίζει τὴν ὑπόστασιν τῆς καὶ τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς ἀπὸ τὰς ἐπιρροάς τῶν ἄλλων σωμάτων καὶ ἰδία τῆς κεντρομόλου αὐτῶν. Ἡ κεντρομόλος εἶναι δυνάμεις ἡ ὁποία προέκυψεν ἐκ τῆς ἐνεργείας τῶν ἀτόμων τῆς ὕλης πρὸς τὴν οὐσίαν τοῦ Χώρου ὡς εἵπομεν ἀνωτέρω. Ἐάν λάβωμεν ὑπ' ὄψιν τὴν βαθμιαίαν παραγωγήν τῶν ἀτόμων τῆς ὕλης καὶ τὴν βαθμιαίαν ἐκδήλωσιν τῶν δυνάμεων ἐκείνων αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦν τὴν κεντρομόλον θά διακρίνωμεν ὅτι ἡ κεντρομόλος ἐκάστου σώματος δὲν χαρακτηρίζεται ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ βαθμοῦ δυνάμεων ἀλλὰ ὑπὸ διαφόρων βαθμῶν, διότι ἡ ἐκ τῶν πρώτων ἀτόμων τῆς ὕλης παραχθεῖσα καὶ δράσασα μετὰ τῆς οὐσίας τοῦ Χώρου καθὼς καὶ τὰ ἄτομα τῆς ὕλης δὲν δύνανται νά εἶναι κατὰ βαθμόν ὅμοια μέ τὴν

τελευταίως παραχθεῖσαν ὑπὸ τῶν τελευταίων ἀτόμων ἐνός σώματος. Ὅτι δὲν εἶναι δυνατόν νά εἶναι ὅμοια τοῦτο δύναται νά γινεῖ κατανοητόν ὅταν ληφθεῖ ὑπ' ὄψιν ὅτι οὐδὲν ἔστω καὶ ἐπὶ στιγμὴν μένει ἀδρανὲς εἰς τὴν Φύσιν πρὸ παντός δὲ ὅταν εὐρίσκεται εἰς ἐπαφὴν μετὰ τῆς οὐσίας τοῦ Χώρου. Ἡ κεντρομόλος λοιπὸν ἐκάστου σώματος ἀποτελεῖται ἀπὸ βαθμούς δυνάμεων αἱ ὁποῖαι δύνανται μεταξὺ τους νά λειτουργήσουν λόγῳ τοῦ ὅτι χαρακτηρίζονται ὑπὸ μιᾶς διαφορᾶς ἡ ὁποία ἔχει ὠρισμένα ὅρια. Ἡ πρώτη παραχθεῖσα δύναμις τῆς κεντρομόλου χαρακτηρίζεται ὑπὸ ἐνός ἀριθμοῦ ἐνεργείας. Ὁ ἀριθμὸς αὐτός εἶναι ὁ ἀριθμὸς ἓνα. Κατὰ τὴν δρᾶσιν τῆς ἡ δυνάμεις αὕτη ἐκδηλοῦσα προάγεται κατ' ἀριθμόν οὕτως ὥστε ὅταν αὕτη εὐρεθεῖ ἐν ἐνεργείᾳ χαρακτηριζομένη ὑπὸ τοῦ ἀριθμοῦ ἐκατό δύναται ἀκόμη νά συλλειτουργεῖ μετὰ κεντρομόλου δυνάμεως ἡ ὁποία ἔχει ἀριθμόν ἐνεργείας ἓνα. Ὅταν ὅμως αὕτη προαχθεῖ εἰς τὸν ἀριθμόν ἐκατόν ἓνα, τότε ἔχει ὑποστῇ τοιαύτην μεταμόρφωσιν ἢ καλλίτερον ἀναγέννησιν ὥστε δὲν δύναται νά συνεργασθεῖ μετὰ κεντρομόλου οὐσίας ἡ ὁποία ἔχει ἐνέργειαν χαρακτηριζομένην ὑπὸ τοῦ ἀριθμοῦ ἓνα, ὁπότε τῆς συνεργασίας μεταξὺ τῶν δυνάμεων τῆς κεντρομόλου μὴ δυνάμενης νά συντελεσθεῖ, ἄρχεται νά ἀποτελεῖται κεντρομόλος νέου σώματος. Τὰ ἄτομα τῆς ὕλης ἐκδηλούμενα εἰς τὴν πρωτογενῆ λειτουργίαν τους ἀποτελοῦν ἐν εἶδος χαρακτηριζόμενον κατὰ δυνατόν ἀνθρωπίνην ἐκφρασίαν ἀπλοῦν. Τὸ ἀπλοῦν τῶν ἀτόμων αὐτό ἰδίωμα συντιθέμενον ὑπὸ τῆς οὐσίας τοῦ Χώρου καὶ κατὸ πιν τῆς ἐκδηλώσεως τῆς κεντρομόλου αὐτῶν δὲν εἶναι δυνατόν παρά νά ἀποτελέσει μορφήν στερεάν. Ἡ μορφή ὅμως αὕτη ἔχει ἐκδηλώσει νόμους πυκνότητος καὶ οἱ νόμοι αὐτοὶ λειτουργοῦν εἰς τὴν κεντρομόλον αὐτῆς. Ἀκριβῶς οἱ νόμοι αὐτοὶ μᾶς δίδουν τὸ δικαίωμα νά ἀποκαλοῦμεν τὰ ἄτομα αὐτὰ ἀπλά, δηλαδή ὅτι τὸ εἶδος τῆς πυκνότητός των εἶναι ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον προσδιορίζει τὴν μορφήν τους. Μεταμορφούμενα ὅμως καὶ αὐτὰ λόγῳ ἐκδηλώσεων δυνάμεων τὰς ὁποίας ἐπέτυχαν κατὰ τὴν συνεργασίαν μετὰ τῆς οὐσίας τοῦ Χώρου, τότε ἀποκτοῦν διαφορὰν πυκνότητος ἡ ὁποία εἰς τὴν περίστασιν αὐτὴν τοὺς ἐπιτρέπει νά συντίθενται μετὰξὺ τους κατὰ τρόπον ἀποτελοῦντα ἰδίαν μορφήν. Ἡ προαγωγή ὅμως αὐτῶν καὶ πάλιν συντελουμένη τοὺς δίδει μεγαλυτέρας ἐ-

νεργείας καί οὕτω ἀποτελοῦν πλέον στοιχεῖα τῶν ὁποίων ἡ πυκνότης καί ἡ ιδιότης εἶναι ἐντελεστέρα τῶν προηγουμένων. Αἱ καταστάσεις τὰς ὁποίας βλέπομεν εἰς τὸν πλανήτην μας δέν εἶναι ἀποτέλεσμα διαφόρου πυκνότητος καί ἐάν ἀναφέραμεν τοῦτο ἄνωτέρω εἶναι διὰ νά δείξωμεν πού εὐρίσκονται περισσότερο ἐξελιγμένα ἄτομα ὕλης.

Ἀθῆναι 1909

ΠΕΡΙ ΦΩΤΟΣ, ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΕΩΣ

Ουδεὶς, οὔτε σοφὸν πνεῦμα, οὔτε σοφὸς ἄνθρωπος, εἶναι δυνατόν να απαιτήσῃ ἀπὸ οἰονδήποτε ἄνθρωπον να σχηματίσῃ ιδέας καὶ ἐκδηλώσῃ αἰσθήματα διάφορα ἐκείνων τα οποία μποροῦν να διαμορφώσουν τα ψυχικά αὐτοῦ κέντρα, ἤτοι το νοητικόν καὶ το συναισθηματικόν, ἀποτέλεσμα συνεργασίας τῶν ὁποίων εἶναι ἡ αἴσθησις. Τα ὄργανα τῆς αἰσθήσεως οφείλονται εἰς τὴν οργάνωσιν τῶν υλικῶν στοιχείων, ἐνῶ ἡ αἰτία τῆς οργάνωσεως ταύτης οφείλεται ἐκεῖ ὅπου καὶ ἡ δύναμις τῆς αἰσθήσεως καὶ ἐπομένως τα ὄργανα υπηρετοῦν σκοπὸν, ὅστις δὲν ἡδύνατο παρὰ να εἶναι πρὸς ὅλους τοὺς κατὰ μέρος πληρουμένους σκοποὺς τῆς Φύσεως, ἀρμονικός. Εἴαν τα ὄργανα τῶν αἰσθητηρίων καὶ ἡ αἰτία τῆς συστάσεως αὐτῶν εἶχον σκοπὸν τὴν διαμόρφωσιν μόνον υποκειμενικῶν ιδεῶν, τότε ἡ αἰτία τῆς συστάσεως τῶν αἰσθητηρίων ἐπρεπε να εἶναι ἐκτὸς τῆς υλικῆς φύσεως καὶ να μὴν ἀποτελοῦν τα ὄργανα αὐτῆς μέσον κοινωνίας πρὸς τὴν ἐξω φύσιν τῆς ψυχῆς. Εἴαν τουναντίων τα ὄργανα τῶν αἰσθητηρίων εἶναι κατασκευασμένα ἀπὸ τὴν αὐτὴν οὐσίαν ἀπὸ τὴν ὁποίαν καὶ ἡ ἐξω φύσις τῆς ψυχῆς ἀποτελεῖται, τότε ὡς αντικειμενικὸν σκοπὸν ἀναντιρρήτως πρέπει να ἔχουν τὴν μεταμόρφωσιν τῆς αἰτίας αὐτῶν εἰς ιδεολογικὸν κέντρον διὰ μέσου τῶν αντικειμενικῶν παραστάσεων τῆς ἐξω τῆς ψυχῆς φύσεως. Παραγωγή ἐπομένως υποκειμενικῶν ιδεῶν δύναται μόνον να γίνῃ μετὰ τὴν συγκρότησιν ιδεολογικοῦ κέντρου, τὴ συνδρομὴν αντικειμενικῶν παραστάσεων τῆς ἐξω τῆς ψυχῆς φύσεως. Τα αἰσθητήρια καὶ τα ψυχικά κέντρα, ἤτοι νοητικὸν καὶ συναισθηματικόν, ἀποτελοῦν σύνδεσμον ἐνεργείας ἀνευ τοῦ οἰοῦ οὐδὲν δύναται να νοηθῇ περὶ τῶν ιδιοτήτων τῆς ψυχῆς, καὶ τοῦ σκοποῦ ἐν τῇ φύσει, ἀν πράγματι ἡ ψυχὴ εἶναι φυσικὸν πρᾶγμα, ἀπορρέον ἀπὸ τὴν φύσιν, ἐνεργοῦν ἐν αὐτῇ καὶ πληροῦν διὰ τῆς Φύσεως τὴν προαγωγὴν τοῦ. Ἡ φιλοσοφία καὶ ἡ ἐπιστήμη ἔχουν τὴν ἀξίαν τῶν ἐφ' ὅσον δὲν ἐκτρέπονται τῆς φύσεως καὶ δὲν φθάνουν εἰς τὴν ἀο-

ριστιαν και εφ' όσον μελετούν την φύσιν ως την παρουσιάζουν αι υγιείς αισθήσεις των. Πάσα περαιτέρω της σκέψεως ταύτης έρευνα είναι παθολογικής καταστάσεως αποτέλεσμα και αποβάλλει την φιλοσοφικήν και επιστημονικήν αξίαν.

ΦΩΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ

Δια να εξετάσουμε ταύτα δέον να γνωρίζουμε πρώτον τι είναι αυτά καθ' εαυτά, διότι δεν πρέπει να ομιλώμεν περί υποθέσεων ασαφών και αορίστων.

Και πρώτον τι είναι φως;

Καθ' ημάς και επαναλαμβάνομε τούτο, **ΤΟ ΦΩΣ είναι ιδιότης της ουσίας του χώρου χαρακτηρίζουσα ορισμένη αυτής εξέλιξιν και ενέργειαν.** Είναι θεμελιώδης νόμος αυτής εις την μετεμορφώθησαν άλλαι μικρότεραι ενέργειαι ή νόμοι αυτής. Όπως εν τη υλική ουσία ο νόμος της κινήσεως από απλούς εν αρχή μεταβάλλεται εις άπειρον κατόπιν, ούτω και ο νόμος της ενεργείας της ουσίας του χώρου μεταβάλλεται εις νόμον του φωτός, εις νόμον δηλαδή παλλαπλής ενεργείας. Ως ο νόμος της ζωής, της υλικής ουσίας είναι εν αρχή απλούς και λανθάνων και μεταβάλλεται κατόπιν εις αιώνιον. Είναι της ουσίας και των εξ αυτής πραγμάτων, ούτω και ο νόμος του φωτός παρουσιάζεται εν αρχή εν τη Φύσει ως απλή ενέργεια και μεταβάλλεται κατόπιν εις απείρου φωτός τοιαύτην. Η απλή ενέργεια της ουσίας του χώρου, όταν φθάση εις ορισμένον αριθμόν μεταβάλλεται εις νόμον φωτός και τότε η έκφρασις αυτής επί της ύλης, επέχει ως προς τα παραγόμενα υπ' αυτής την έννοιαν της γονιμότητος του άρρενος επί του θήλεως. Το φως λοιπόν είναι νόμος χαρακτηριζόμενος ως εκ της ενεργείας του με ιδίαν ιδιότητα εν τη Φύσει και με ίδιον συμβολικόν αριθμόν.

Το φως ως νόμος της ουσίας του χώρου επενεργεί επί πάσης άλλης ουσίας είτε ομοειδούς είτε ετεροειδούς, προς ην εφάπτεται και προκαλεί προς αυτήν δονήσεις. Αι δονήσεις αύται

αίτινες ειρήσθω εν παρόδω, δεν είναι κινήσεις ως τας ονομάζει η σημερινή των ανθρώπων επιστήμη, αλλά ενέργεια, εφ' όσον αύται διενεργούνται εν ουσία χώρου και αποτέλεσμα της προγματικής κινήσεως της φύσεως, εφ' όσον εις αυτάς λαμβάνουσι χώραν και στοιχεία ύλης ή ανάμικτος κινήσεις και ενέργεια, ως τούτο γίνεται εις τα μαγνητικά ρεύματα της γήϊνης ατμοσφαίρας και εις τα ηλεκτρικά ρεύματα. Αι δονήσεις λέγω αύται καθίστανται αιτία παραγωγής άλλων και εκείναι ετέρων και ούτω μανθάνομεν την ύπαρξιν και λειτουργίαν του φωτός. Το φως λοιπόν του Ηλίου το επενεργούν επί της ουσίας του σώματος του Ηλίου και δι' αυτής επί της ουσίας του χώρου της ευρισκομένης μεταξύ των πλανητικών σωμάτων και δι' αυτής επί του γήϊνου ημών περιβάλλοντος, δεν έρχεται αυτούσιον προς ημάς, αλλ' έρχονται τ' αποτελέσματα των ενεργειών του. Η παραγωγή του φωτός είναι ενέργεια της ουσίας του χώρου και προκαλείται εις εκδηλώσιν υπό των υλικών στοιχείων επομένως και παραμένει επί της επιφανείας του σώματος των υλικών στοιχείων και ουδέποτε αποσπάται του περιβάλλοντος τούτου ή αν θ' αποσπασθή της ενεργείας τούτης μέρος, θ' αποσπασθή μετά μέρους της ουσίας του χώρου αναμίκτου και μετ' υλικών στοιχείων, ως τούτο συμβαίνει εις τα μεταφερόμενα από ενός εις άλλο μέρος ηλεκτρικά ρεύματα, των υλικών στοιχείων χρησιμοποιουμένων ως μεσον αγωγού, τοιούτοι όμως εξ υλικών στοιχείων αγωγοί δεν υπάρχουν μεταξύ Γης και Ηλίου. Η δόξα ότι φθάνει φως του Ηλίου αυτούσιον εις την Γην υπήρξεν άστοχος. Οι νόμοι των ουσιών του απείρου δεν μεταβιβάζονται δια μέσου άλλων ουσιών προς έτερα σημεία διότι η ενέργεια των περιορίζεται επί του μέρους της ουσίας από της οποίας απορρέουν και επομένως δεν καθίστανται ανεξάρτητοι των ουσιών. Τούτο εάν συνέβαινεν θα εδήλου εκμηδένισιν αυτών. Εις τον ορθώς σκεπτόμενον δεν δύναται να νοείται ύπαρξις και λειτουργία νόμων ή ενεργειών μη απορρεουσών από ουσίας και ενεργουσών ανεξαρτήτως αυτών.

Ως δεν δυνάμεθα να μεταβιβάσωμεν ενέργειαν ημών αλαχού και προκαλέσωμεν εκεί τας αυτάς της ψυχής μας νοητικές και αισθηματικές ενεργείας, ούτω δεν δύνανται να μεταφερθώσιν και εκ του Ηλίου προς την Γην ενέργειαι αυτού. Ως δυνάμεθα όμως δια των ψυχικών μας ενεργειών τας προσκειμένας και συνεργαζόμενας τη ψυχή μας ουσίας να μεταχειρισθώμεν ως μέσα επιδράσεων προς άλλας ψυχάς ή και δια μέσου των ουσιών αυτών να μεταβιβάζωμεν τύπον εννοιών προς τας τοιαύτας ψυχάς, ούτω και η ενέργεια και η έννοια του φωτός του Ηλίου δύνανται να φθάση εις ημάς.

Σαφώς εκ των συλλογισμών τούτων προκύπτει ότι ενέργειαι ή νόμοι προκύπτοντες από ουσίας αμφοτέρων των ειδών υλικής και αιθερικής δεν δύνανται να αποσπασθώσιν από μέρος του απείρου και να μεταβιβασθώσιν προς έτερον. Συμβαίνει όμως τα κινούμενα σώματα του απείρου να μεταλλάσωσιν εν αυτώ μέρη και το μέρος του χώρου το κατεχόμενον πρότερον υπό της Γης να κατέχεται μεταγενεστέρως υπό της Σελήνης, χωρίς η ουσία του αιθέρος του μέρους τούτου να μετατοπίζεται. **Νόμος της ουσίας ταύτης είναι να μη μετατοπίζεται μετά των υλικών σωμάτων του απείρου συμπαρακολουθούσα αυτά.** Η μέρος κατεχόμενον την στιγμήν ταύτην υπό του σώματος του Ηλίου βραδύτερον να κατέχεται υπό δορυφόρων του Ερμού και της Αφροδίτης. Μεταλλαγαί τοιαύται επί των επιπέδων (νοητώς λέγεται τούτο) της ουσίας του χώρου γίνονται εις μικράς περιόδους. Εις πολύ μεγαλυτέρας τοιαύτας γίνεται επίσης τοιαύτη μεταλλαγή και μεταξύ Γης και αποτέρων πλανητών και του Ηλίου και τανάπαλιν και επί τη βάσει αυτού του σπουδαιοτάτου νόμου της μετακινήσεως των σωμάτων τα αρχαία Μυστήρια εδημιούργησαν τας αστρολογικάς των γνώσεις εξ ων δύνανται τα πάντα να προβλέπωνται.

Τι είναι χρώμα;

Ούτε τούτου του φαινομένου έχομεν ορισμόν της επιστήμης. **Χρώμα είναι ο αντικατοπτρισμός εν τη γη των ενεργειών της ουσίας του χώρου των ουρανίων σωμάτων,** ήτις συνέτρεξε διότι είχε εν εαυτή την δύναμιν, όλας τας συνθέσεις, χημικάς και μη των σωμάτων τούτων και απετέλεσε τον λόγον της συνθέσεως όλων των ζωϊκών μορφών αυτού. Δια του αντικατοπτρισμού τούτου οι σοφοί της Γης δύνανται ασφαλώς να μελετώσι την ποιότητα των ουρανίων σωμάτων και συλλαμβάνωσι την έννοιαν της δυνάμεως της εντάσεως των εν αυτοίς πραγμάτων. Το χρώμα των ουρανίων σωμάτων αποτελεί εμφάνισιν του βαθμού ενεργείας της ουσίας του χώρου της αποτελούσης τον σύνδεσμον των υλικών στοιχείων των σωμάτων τούτων, και είναι μέσον καθορίζον την διαβάθμισιν της ποιότητος της ουσίας του χώρου της αποτελούσης τον σύνδεσμον των σωμάτων. Είναι δυνάμεθα να είπωμεν, ασφαλώς το χρώμα νόμος εν ενεργεία της ουσίας του χώρου, εκδηλούμενος προ του νόμου του φωτός, όταν το χρώμα τούτο φαίνεται εις πράγματα της φύσεως μη ζωϊκά και νόμος εκδηλούμενος μετά την εκδήλωσιν του νόμου του φωτός, όταν το χρώμα φαίνεται επί των πνευματικών υπάρξεων. Διότι και τούτο είναι αληθές εν τη Φύσει των ψυχών, ότι η εμφάνισις του χρώματος επί της υπάρξεως των ψυχών, διαβαθμεί αυτάς και τας κατατάσσει εις ορισμένην τάξιν, αντιστοιχούσαν προς τον βαθμόν της ενεργείας των ευρισκομένων εν τω περιβάλλοντι της Γης ουρανίων σωμάτων, από του οποίου την επιρροήν εξαρτώνται και αι χημικαί της συνθέσεις και το συνθετικό αίτιο της ζωολογικής κλίμακος των όντων αυτής. Το χρώμα κατ' ακολουθίαν είναι καθολικός νόμος της ουσίας του χώρου, διαβαθμίζων πάσας αυτής τας καταστάσεις και χωρίζων αυτάς προς αλλήλους, όπως γνωρίζεται ο βαθμός των εν ενεργεία νόμων της και το πνεύμα χρησιμοποιή αυτούς προς πλήρωσιν του περαιτέρω σκοπού του. Το χρώμα το εκδηλούμενον προ του νόμου του φωτός είναι ενέργεια των συνθετουσών ουσιών τας

μορφάς της Φύσεως, προς ας μεταβιβάζεται και η ιδιότης του χρώματος και υπάρχει εφ' όσον και η συνθέτουσα τας μορφάς ουσία. Το χρώμα διακρίνεται μόνον δια του φωτός, η έλλειψις όμως του φωτός δεν εξαφανίζει το χρώμα από την φύσιν, διότι και το φως και το χρώμα είναι νόμοι της ουσίας και υπάρχουν εν αυτή. Ο νόμος του φωτός συντρέχει την δημιουργίαν της ανθρωπίνης αισθήσεως και του αισθητηρίου αυτής ου μόνον τα μετ' αυτών υπάρχαντα να γνωρίση άλλα και τα προ αυτής. **Η αίσθησις της οράσεως** του ανθρώπου εγένετο συνεπεία της επιδράσεως του φωτός επί του μορφουμένου ανθρωπίνου όντος και επομένως έχει ως σκοπόν ν' αντιλαμβάνεται τα υπάρχοντα, εν τη Φύσει. **Η αίσθησις της αφής** επί παραδείγματι μη υπάρχουσα και προ της δημιουργίας αυτής δεν δύναται να προϋποθέσῃ έλλειψιν στερεού ή ανωμάλου σώματος ή υγρού και απλού τοιούτου. Άρα η αίσθησις αύτη εγένετο επί τη βάσει των πράγματι υπάρχόντων φαινομένων της φύσεως τούτων και ως σκοπός της ετέθη υπό της δημιουργησάσης αυτήν αιτίας η μελέτη των αντικειμενικών τούτων πραγμάτων της φύσεως. Προ της δημιουργίας των αισθήσεων των όντων της Γης υπήρχον και φως και χρώμα και στερεόν και υγρόν και απαλόν και ανώμαλον. Η αίσθησις επομένως δεν κανονίζει τα πράγματα Φύσεως αλλά ταύτα καθίστανται το αντικείμενον της μελέτης της ανθρωπίνης ψυχής και δια να κάμη τούτο ανάγκη να μορφώσῃ αισθήσεις αναλόγους προς αυτάς. Το χρώμα δια να καταστή πράγματι αντιληπτόν εις την ανθρωπίνην σκέψιν έχει ανάγκη δύο τινών, α) της υπάρξεως της ενεργείας του φωτός εν τω γήινω περιβάλλοντι καθ' ον είδομεν έμπροσθεν τρόπον και β) της υπάρξεως αναλόγων προς την ενέργειαν του φωτός και της ουσίας του γήινου περιβάλλοντος διαμορφωθείσών αισθήσεων δράσεως. Η τοιαύτη επομένως διαμόρφωσις των αισθήσεων της οράσεως είναι αποτέλεσμα αρμονίας υπάρχουσας μεταξύ της ενεργείας του φωτός και της ουσίας του πλανήτου μας και τούτο

είναι το θαυμαστόν κατόρθωμα της φύσεως το οποίο ο φιλόσοφος πρέπει διαρκώς να έχῃ ως αντικείμενον μελέτης.

Τα φαινόμενα του φάσματος είναι αντικατοπτρισμός της ενεργείας της ουσίας του χώρου του πλανήτου μας της προκαλουμένης δια της ενεργείας των κυμάνσεων των εχουσών αφητηρίαν το ηλιακόν φως και η ενέργεια αύτη μας πληροφορεί την ποιότητα της ουσίας του χώρου του πλανήτου μας δια της ζωηρότητος των παρισταμένων εν τω φάσματι χρωμάτων και την ποσότητα των διαβαθμίσεων τας οποίας δια της εξελίξεώς της έχει υποστεί η ουσία αύτη συνεπεία των επιδράσεων τας οποίας υφίσταται είτε δια των απ' εύθείας προκαλουμένων εκ του ηλιακού φωτός κυμάνσεων είτε δι' εκείνων ας δέχεται δια μέσου των άλλων πλανητών προς ους σχηματίζουν γωνίας εκάστοτε ως εκ της κινήσεώς των η Γη και ο Ήλιος. Η τάξη των χρωμάτων του φάσματος μας πληροφορεί προσέτι την ποιότητα των επιδράσεων τας οποίας υφίσταται η ουσία του πλανήτου μας εκ των απευθείας εκ του Ηλίου ή διαμέσου των πλανητών ερχομένων κυμάνσεων, του ηλιακού φωτός και δυνάμεθα να βαθμολογίσωμε ταύτην και να κατατάξωμεν έκαστον των χρωμάτων της ουσίας του χώρου του πλανήτου μας εις μίαν των επιδράσεων τούτων (μελέτη ήτις απησχόλησε τους αστρολόγους).

Ο αντικατοπτρισμός των χρωμάτων της ουσίας του χώρου του πλανήτου μας επί του φάσματος γίνεται διότι αι κυμάνσεις της ουσίας ταύτης προσπίπτουν επί των υλικών στοιχείων και καθίστανται φανεραί. Ουδέποτε ενέργεια ουσίας χώρου δύναται να καταστή εις τας ανθρωπίνας αισθήσεις φανερά αν αύτη δεν έχει επίπεδον ενεργείας υλικήν ουσίαν. Αι καταστάσεις της ουσίας του χώρου αι καθοριζόμεναι δια των χρωμάτων του φάσματος απαιτούν δια να καταστούν φανεραί ου μόνον επίπεδον υλικών στοιχείων αλλά και συντεθειμένα ταύτα εις ωρισμένον σχήμα και αν μεν τούτο είναι τεχνικόν είναι ανάλογον προς απαιτούμενον τοιούτον φυσικόν δια να καταστή φανερά η υπόστασις

και η τάξις των υπαρχόντων εν τη γηϊνη ουσία του χώρου χρωμάτων.

Τα προηγουμένως εκτεθέντα διετυπώθησαν ως αρχικώς ανεφέρθη, μετά συζήτησιν περί φωτός και χρωμάτων, εν συνεχεία δε περί κινήσεως.

Εις συνέχειαν της πραγματείας περί φωτός και χρωμάτων να προστεθώσιν και τα εξής:

Τι είναι κινήσις;

Το ερώτημα αποτελεί αληθώς μία βάσιν εξ ης η κοσμογονία έλαβε αρχήν, αλλά αι διατυπώσεις αυτού ασαφώς εκτίθενται και δια τούτο θα αναγκασθώ να επεκταθώ πλειότερον ή όσον το ερώτημα απαιτεί και να θέσω μίαν βάσιν συλλογισμού οίωνοί να εξερευνήση ότι το ερώτημα απαιτεί να μάθη.

Κίνησις είναι το αεί αφ' εαυτού αναλλοιώτως και εν συνεχεία, εν μικρώ ή μεγάλω, εν μονάδι φυσική ή και εν συντεθειμένη εκ τοιούτων μονάδων μορφή ή μονάδι πνευματική κινούμενον και τα εκ των φυσικών τούτων πραγμάτων αντανακλώμενα.

Το μέγα του νόμου της κινήσεως των πραγμάτων της φύσεως είναι το αντανακλώμενον επί ομοίων πραγμάτων έχοντων βαθμόν μικροτέρας κινήσεως. Το μέγα του νόμου της κινήσεως είναι άθροισμα εκδηλώσεων αυτού και αποτελεί το άθροισμα τούτο την μεταμορφωτικήν έννοιαν αυτού. Η μεταμόρφωσις του φυσικού νόμου της κινήσεως δεν είναι αλλοίωσις του αλλά πολλαπλή αυτού εκδήλωσις και αποτελεί τον εν τη φύσει σκοπόν του, η δε κατά μέρος εμφάνισις της υπάρξεώς του πληροφορείτας διαφόρους περί κινήσεως ιδιότητας καταμεριζομένας εις ειδικούς νόμους αυτού. Το σύνολον των ιδιοτήτων τούτων είναι το μέγα του νόμου της κινήσεως και αποτελεί τούτο την εμφάνισιν της ψυχής εν τη φύσει και καθορίζει αυτήν ως ον κινούμενον ανεξαρτήτως των άλλων, ήτοι ως κινητικήν αρτίαν μονάδα

έχουσα ως σκοπόν της την κατά μέρος μεταμόρφωσιν των ιδιοτήτων της εις συναισθηματικούς νόμους της.

Ο νόμος της κινήσεως καθίσταται άπειρος και αιώνιος δια των αεί και εν συνεχεία εκδηλώσεών του, οι διάφοροι δε σταθμοί των εκδηλώσεών του τούτων είναι η μεταμόρφωσις του.

Τι είναι ενέργεια;

Ενέργεια είναι «τα εκ των συνθέσεων και αποσυνθέσεων και των εκ τούτων, αλλοιώσεων αποτελέσματα των μορφών (πραγμάτων) της φύσεως». Αι συνθέσεις, αποσυνθέσεις και αλλοιώσεις των μορφών της φύσεως απορρέουν από την εν τω παντί υπάρχουσαν ουσίαν του χώρου, ης σκοπός φυσικός είναι να συνθέτη τα άτομα της ύλης εις μορφάς, όπως δια των συνθέσεων τούτων τα υλικά άτομα εκδηλούσιν τους νόμους αυτών και μεταμορφούνται ως ο νόμος της κινήσεως, αποσυνθέτει δε ταύτα προς τον σκοπόν της εν νέου συνθέσεως εις αρτιωτέρας οργανώσεις ίνα νέας ποιούνται.

Αι μεταμορφώσεις των υλικών τούτων ατόμων προκαλούν και ίδιας μεταμορφώσεις της ουσίας του χώρου δια νέων της εκδηλώσεων και αι εκδηλώσεις αύται δίδουσιν την ικανότητα όπως αποσυνθέτη τα υλικά άτομα και συνθέτη αυτά εις αρτιωτέρας μορφάς. Αι αποσυνθέσεις των υλικών ατόμων είναι σταθμοί οίτινες πληροφορούσιν ότι η αεί και εν συνεχεία εκδήλωσις των νόμων των, έχει ανάγκη δια να γίνεται, αρτιωτέρων φυσικών οργανώσεων και τούτο αποτελεί το φαινόμενο των πολλαπλών εν τη φύσει οργανώσεων των πλέον τον σκοπόν δια των ανωτέρω δυνάμεθα να νοώμεν. **Η ενέργεια είναι δράσις και δευτερογενής τοιαύτη είναι η δόνησις** ήτις προκαλείται εν τη ουσία του χώρου δια της κινήσεως των υλικών μορφών. Αι δονήσεις είναι δευτερογενής ενέργεια διότι τον τόνον εις αυτάς δίδει το κινούμενον των σωμάτων, αλλά διότι αύται μεταδίδονται από ουσίαν προς ουσίαν χώρου άνευ νεωτέρας μεσολαβήσεως της κινήσεως των σωμάτων δια τούτο προσλαμβάνουσι ίδιον χαρακτήρα και

μορφούνται εις καθαρώς νόμους της ουσίας του χώρου. Δια της δευτερογενούς ταύτης ενεργείας προκαλούνται εκδηλώσεις εν τη ουσία του χώρου και αυτό το γεγονός αποτελεί τον χαρακτήρα των νόμων της τούτων. Οι νόμοι ούτοι ως αποτέλεσμα έχουσι προς τας υλικάς ουσίας προς ας η ενέργειά των φθάνει, νέας οργανώσεις και νέα παραγόμενα.

Η κεντρομόλος δύναμις της μηχανικής διαφέρει ουσιωδώς της κεντρομόλου δυνάμεως της κοσμογονίας διότι η μεν περιορίζει την εξέτασιν αυτής εις ορισμένα πράγματα, η δε επεκτείνει την έρευνα αυτής και επί των ελαχίστων πραγμάτων διότι και εν αυτοίς κείνται τα στοιχεία της δημιουργίας και τούτων ένεκεν αι χημικαί αλλοιώσεις γίνονται. Το εν τη κεντρομόλω δυνάμει εμφωλεύον στοιχείον είναι το εκδηλούμενον δια της κινήσεως, αλλ' η κινήσις εκάστου μορίου αποτελεί ιδίαν αφετηρίαν και ένεκα τούτου εν απάση τη φύσει αι δυνάμεις παρίστανται υπό διαφόρους ιδιότητας. Ομολογώ ότι το ζήτημα της παρατηρήσεως ταύτης διέλαθε της προσοχής των επιστημόνων και δια τούτο διάφοροι γνώμαι υπάρχουσι. Αρχόμενοι να εξετάσωμεν το δια του ερωτήματός σας προβαλλόμενον θέμα φρονούμεν ότι πρέπει πρώτον να διακρίνωμεν τα στοιχεία εφ' ων καθίσταται θετική η λειτουργία της κεντρομόλου δυνάμεως. Τα στοιχεία αυτής συμβολίζονται εν τη πρώτη αυτών καταστάσει δια των περιττών αριθμών και ονομάζονται αρνητικά. Ονομάζονται αρνητικά διότι μόνα των δεν δύνανται ν' αποτελέσουν παραγωγήν. Εάν λοιπόν επί των αρνητικών τούτων στοιχείων προσθέσωμεν και τα εκ της κεντρόφυγος δυνάμεως απορρέοντα θα καταστήσωμεν γόνιμα εν τη παραγωγή. Όθεν οφείλομεν να διακρίνωμεν πρώτον τα αρνητικά στοιχεία αδρανή μένοντα, αλλά προστιθεμένων εις ταύτα των θετικών στοιχείων καθίστανται ούτω παραγωγικά, ώστε ο ηλεκτρισμός είναι είναι τέκνον των δύο τούτων ιδιοτήτων και έχει εν εν αυτώ και ζωήν, ζωήν μήπω εκδηλωθείσαν εν η καταστάσει διακρίνομεν τα όντα. Ωστε προς παραγωγήν τεχνικής δυνάμεως έχομεν ανάγκην αμφοτέρων των δυνάμεων της τε κεν-

τρομόλου και κεντρόφυγος και αύται ευρίσκονται απανταχού της φύσεως εν διαφόρῳ καταστάσει λόγω του ότι δεν έσχον την αυτήν αφετηρίαν. Αλλά ανάγκη να παρατηρήσωμεν ακόμη ότι εν τη εκδηλώσει αυτών αποτελούν διάφορα στοιχεία, ίνα δε εννοηθή τούτο, δέον να συγκρίνωμεν αυτάς επί διαφόρων στοιχείων, και τότε θα κατανοήσωμεν ότι αι εν τῷ Α' στοιχείῳ υπάρχουσαι έχουσι μεγαλυτέραν εκδήλωσιν και κατά συνέπειαν δύνανται ν' αλλοιώσωσι την ουσίαν κατωτέρας δυνάμεως καίτοι ομοίας. Ο ηλεκτρισμός παρήχθη ως εκ των αλλοιώσεων τούτων και δια τούτο παρατηρούμεν ότι ωρισμένα στοιχεία παραγουσι δύναμιν ηλεκτρισμού. Ότι δε και τα λοιπά στοιχεία έχουσι ποσότητα ηλεκτρισμού δεν υπάρχει αμφιβολία, αλλ' η ποσότης εκάστου στοιχείου είναι διάφορος ως εκ της αφετηρίας αυτού, ως είπομεν. Τώρα αν διαγνώσωμεν ποία στοιχεία της φύσεως είναι τα έχοντα περισσοτέρας δυνάμεις, δια τούτων επιτυγχάνομεν την αλλοίωσιν και ταυτοχρόνως την παραγωγήν δυνάμεως. Πρέπει προσέτι να προσθέσω ακόμη εν άλλο φαινόμενοεν ίνα είναι πλήρως καταληπτή η εκτεθείσα θεωρία μου.

Τα αρνητικά στοιχεία τα προκύπτοντα εκ της κεντρομόλου και τα θετικά της κεντρόφυγος δεν εύρηται εν όλοις τοις στοιχείοις εν αναλόγῳ ποσότητι, αλλά παρέχουσι εις τα μετ' αυτών παραγόμενα αρνητικά πλειότερα, άλλα δε θετικά πλειότερα. Η τοιαύτη κατάστασις είναι η ιδιότης εκάστου στοιχείου και η ωρισμένη ώθησις έχει ως σκοπόν παραγωγής διαφόρων δυναμειων ούτως ώστε να ισορροπούν κατά την εξέλιξιν αυτών. Την τοιαύτην ιδέαν ρίπτω και δέον να παρατηρήσετε εν τη φύσει ότι μία ουσία διαφέρει της άλλης λόγω του ότι αι ποσότητες αι αποτελούσαι αυτάς είναι διάφοροι. Τα θερμογόνα στοιχεία έχουσι πλειότερα θετικά διότι εκ των στοιχείων τούτων προκύπτουσιν αι δυνάμεις της κεντρόφυγος ήτις εξυπηρετεί τας περιφερείας των σωμάτων και παράγει την αλληλεπίδρασιν εξ ης πάλιν προκύπτει εξωτερικώς η έλξις διότι αφίνει συσπειρωμένα τα στοιχεία της κεντρομόλου να έλκωσι προς αυτήν και κανονίζει ούτω

η φύσις τας κινήσεις επί διαφόρων επιπέδων. Εν ω τουναντίων, μη υπάρχουσας της αλληλεπιδράσεως, τα πράγματα θα έμενον άγονα. Όθεν τα ουράνια σώματα επιδρώσι σπουδαίως επί της Γης και δια τούτο αύτη αλλοιούται χημικώς και εκ της αλλοιώσεως ταύτης παράγονται νέαι δυνάμεις αίτινες πάλιν εξωθούσι τα εν αυτή ευρισκόμενα στοιχεία και η εξέλιξις καθίσταται θετική. Δεν βλέπω διατί αφού έχετε τας ουσίας της θείας αγάπης εν τω κέντρω παντός μορίου δεν δύνασθε να διακρίνετε την επ' άπειρον τελειοποίησιν των πραγμάτων αφού αύται πάντοτε είναι παραγωγικά. Τελευταίον ελπίζω ότι το ζήτημα έθεσα άλλως ή ως εν τω ερωτήματι υμών ετέθη και ότι δια του τρόπου τούτου εγένικευσαν την παρατήρησιν του ηλεκτρισμού εν τη παραγωγή αυτού. Εντεύθεν προκύπτουσι τα ερωτήματα πως δυνάμεθα να διαγνώσωμεν τας ουσίας εν τη μεταβολή των και αν τούτο εννοηθή τότε έχομεν πλήρη ιδέαν περί της κοσμογονίας. Η αστρονομία διαβλέπει ότι το Α ουράνιον σώμα έχει τας αυτάς χημικάς συστάσεις του Β σώματος, αλλά δεν παρατηρεί ότι αριθμητικώς τα στοιχεία του ενός διαφέρουσι του άλλου ώστε η διαφορά αύτη κανονίζει την αλληλεπίδρασιν εξ ης κανονίζεται η τροχιά εκάστου και ότι αι τροχιαί είναι κυκλικαί διότι η εν τοις σώμασι εμφωλεύουσα δύναμις έλκει τα εν τη επιφανεία προς το κέντρον ίνα μη αποσπώνται ως εκ της έλξεως υπό των άλλων σωμάτων δια τούτο χωλαίνει εν τη εξηγήσει μερικών πραγμάτων και δεν δύναται να προλαμβάνη εκείνα τα στοιχεία άτινα καταστρέφουσι τα εν τη επιφανεία του σώματος ευρισκόμενα όντα. Εάν τας αληθείας ταύτας εύρισκε, εύκολον θα ήτο να εξουδετερώνη μίαν ολεθρίαν επίδρασιν ουρανίου σώματος η οποία μεταβιβάζει εις τα εν τη επιφανεία της Γης ευρισκόμενα όντα διαφόρους ασθενείας. Επίσης αν τας αληθείας ταύτας εγνώριζε θα ηδύνατο να παράγη χημικώς δυνάμεις τας οποίας δι' άλλων τοιούτων θα μεταβίβαζε εν άλλω ουρανίω σώματι.

Σ.Κ. ΝΑΓΟΥ

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Περίληψις Όμιλίας

Σήμερον ή Στ.: Τελ.: Μυσταγωγία έορτάζει την Χειμερινήν Τροπήν του Ήλιου και επί τη εύκαιρία ταύτη θά ειπω τινά περί Όρφέως και Όρφικων, οί όποιοι έθέσπισαν εκ των πρώτων τόν έορτασμόν των Φυσικων έορτων. Ο Θεϊος Όρφεύς έζησεν εις εποχήν προϊστορικήν και ή ιστορία έπομένως δεν δύναται νά μάς παράσχει πληροφορίας περί αυτού και του έργου του. Εκείνα πού γνωρίζομεν περί αυτού προέρχονται από μερικά περισωθέντα αποσπάσματα Όρφικων. Ο Όρφεύς υπήρξεν μύστης του όποιου τό ύψος της διανοήσεως δεν ενεφάνισε άλλη ανθρωπίνη ύπαρξις. Υπαγόρευσεν ούτος την λατρείαν των Φυσικων έορτων και έδίδαξεν, ότι τά αίτια της δημιουργίας εύρίσκονται εντός της Φύσεως. Έτερος μεταγενέστερος μύστης, ο Πυθαγόρας, έδίδασκεν ότι οί άνθρωποι μόνον εις την θείαν Φύσιν όφείλουν νά αποδίδουν λατρείαν και όχι προς τας καθέκαστα άτομικότητας, διότι λατρεύοντες την Φύσιν λατρεύουν τό όλον εντός του όποιου ύπάρχει τό μέρος, ένω αντιθέτως λατρεύοντες τας κατά μέρος άτομικότητας, θέτουν αυτάς εις ανωτέραν μοίραν του όλου, τό όποιον πλέον δεν λατρεύουν. Οί μύσται αυτοί έθεσαν στερεάς βάσεις των απαιτούμενων προς εξέλιξιν του ανθρωπίνου πνεύματος. Τά παρ' αυτών όμως θεσπισθέντα παρενοήθησαν σύν τω χρόνω και ούτω σήμερον ή Φύσις δεν λατρεύεται παρά των ανθρώπων. Ο Θεϊος Όρφεύς άντελαμβάνετο και έβλεπεν τας λειτουργίας της Φύσεως και τας διετύπωσε εις αλληγορικός εικόνας αί όποιαι έφθασαν μέχρις ήμών διά των

σώζομένων αποσπασμάτων τῶν Ὀρφικῶν. Διετύπωσεν εἰς εἰκόνας τὴν ΚΟΣΜΟΓΟΝΙΑΝ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΝ καὶ ΘΕΟΓΟΝΙΑΝ. Τὴν δημιουργίαν διετύπωσεν ὡς ἐξῆς. «Πρὸ παντός ὑπῆρχεν ὁ Χρόνος, διότι αὐτός εἶναι τὸ ἐκδηλον φαινόμενον τῆς Δημιουργίας καὶ εἶναι οὗτος αἰδῖος, ὡς ἡ πηγὴ ἐκ τῆς ὁποίας ἐκπορεύεται. Ὁ χρόνος συνετέλεσε ὅπως τὸ Χάος καὶ ἡ ΜΟΝΑΣ ἔλθουν εἰς ἐπαφήν. Ἐκ τῆς ἐπαφῆς τοῦ Χάους καὶ τῆς ΜΟΝΑΔΟΣ ἐγεννήθη τὸ Κοσμογονικόν Ὄν, ἐντός τοῦ ὁποίου ἐγκλείονται τὰ πάντα». Οἱ μύσται βραδύτερον τὴν ΜΟΝΑΔΑ ἐκάλουν Αἰθέρα. Ἡ ΜΟΝΑΣ εἶναι ἐκείνη ἡ ὁποία διωργάνωσε τὴν οὐσίαν τοῦ Χάους καὶ συνετέλεσε εἰς τὴν ἐμφάνισιν τῶν μορφῶν. Αὕτη συνέχει τὸ ἄπειρον καὶ συντελεῖ εἰς τὴν ἐπ' ἄπειρον ἐξέλιξίν του. Τὸ Χάος εἶναι ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον λέγομεν ὕλη. Ἡ ὕλη δὲν εἶναι οὐσιαστικόν τί. Ἡ ὕλη εἶναι κατάστασις τῆς οὐσίας καὶ οὐχὶ αὕτη αὕτη ἡ οὐσία. Αἱ οὐσίαι εἶναι ἡ τοῦ Χάους καὶ ἡ τῆς ΜΟΝΑΔΟΣ. Οἱ Ὀρφικοὶ ἔλεγον ὅτι ἐκ τοῦ κοσμογονικοῦ ὡοῦ τὸ ὁποῖον προῆλθε ἐκ τῆς ΜΟΝΑΔΟΣ καὶ τοῦ Χάους, ἐξεπορεύθη ὁ ΦΑΝΗΣ ἢ ὁ ΧΡΥΣΟΠΤΕΡΟΣ ΕΡΩΣ – ὁ Ἔρως τῶν Ἐλευσινίων μυστῶν, ὁ ἀρχαιότερος καὶ νεώτερος τῶν Θεῶν. Κατόπιν ἐγεννήθη ὁ Οὐρανός καὶ ἡ Γῆ. Ὁ Φάνης ἔχει τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ εἰς τὸν Οὐρανόν καὶ τοὺς πόδας του εἰς τὴν Γῆν, τὴν μία τῶν χειρῶν του πρὸς ἀνατολὰς καὶ τὴν ἐτέραν πρὸς δυσμὰς. Οὕτω τοποθετούμενος ὁ Φάνης σχηματίζει σταυρόν. Τὸ σχῆμα αὐτὸ σπουδαῖον σύμβολον τῶν μεμνημένων καὶ ἐδῶ τιθέμενον εἰκονίζει λειτουργίας ἀφορώσας τὸν Φάνη. Ἐκ τῶν δακρύων τοῦ Φάνητος τὰ ὁποῖα κατέρχονται διὰ τῶν ποδῶν του εἰς τὴν Γῆν, γεννᾶται τὸ γένος τῶν βροτῶν. Ἐκ τοῦ γέλωτος αὐτοῦ γεννᾶται τὸ γένος τῶν ἀθανάτων. Ἡ κεφαλὴ τοῦ Φάνητος εὐρίσκεται εἰς τὸν Οὐρανόν καὶ τὰ δάκρυά του ἐκεῖθεν ἔρχονται εἰς τὴν Γῆν. Τοῦτο εἶναι εἰκὼν δηλοῦσα ὅτι ἡ ἐμφάνισις τῶν ὄντων καὶ τοῦ ἀνθρώπου προῆλθεν ἐκ τῆς ἐπιμιξίας τῶν δυνάμεων τοῦ Οὐρανοῦ πρὸς τὰς δυνάμεις τῆς Γῆς. Ὁ Φάνης ὡς ὀφθαλμούς ἔχει τὸν ἥλιον καὶ τὴν Σελήνην. Τοῦτο δηλοῖ τὴν ἐπίδρασιν τῶν σωμάτων αὐτῶν ἐπὶ τῆς Γῆς διὰ τὴν γέννησιν τῶν ὄντων. Τοῦτο εἶναι γεγονός τὸ ὁποῖον βλέπομεν διότι εἴμεθα βροτοί, ὡς βροτοί ὅμως δὲν γνωρίζομεν τοὺς ἀθανάτους. Ποῖος ὅμως εἶναι

ὁ γέλως τοῦ Φάνητος! Εἶναι κάτι ποῦ δὲν δουλώνει, δὲν πιέζει τὴν συνείδησιν τῶν ὄντων. Εἶναι κάτι ποῦ ὅταν ἐκδηλοῦται ἀπὸ τὸ ὄν ὡς εὐχαρίστησις, τὸ ἄγει εἰς τὴν ἀθανασίαν. Ἡ Ἑλληνικὴ παράδοσις ἔχει πρὸς τὰ ἀνωτέρω ἀναλόγους εἰκόνας. Ἐκ τοῦ Οὐρανοῦ καὶ τῆς Γῆς, κατ' αὐτὴν, ἐγεννήθησαν οἱ Τιτάνες. Οἱ πρῶτοι Τιτάνες ἦσαν ὁ Κρόνος καὶ ἡ Ρέα. Ἐξ αὐτῶν ἐγεννήθησαν ἄλλοι Ὀλύμπιοι Θεοὶ καὶ τελευταῖος ὁ Ζεὺς. Ὁ Κρόνος πρὸς τῆς γεννήσεως τοῦ Διὸς εἶχεν τὰς ἐξουσίας τοῦ Οὐρανοῦ. Ὁ Κρόνος διὰ τῆς ἀδαμαντίνης ἄρπης του ἀπέκοψε τὰ γεννητικὰ μόρια τοῦ πατρὸς του Οὐρανοῦ, τὰ ὁποῖα ἔπεσαν εἰς τὴν θάλασσαν καὶ παρέσχον τὴν εὐκαιρίαν τῆς γεννήσεως τῆς Θεᾶς Ἀφροδίτης. Ἐκ τοῦ αἵματος τοῦ Οὐρανοῦ ἐγεννήθησαν αἱ Ἐριννύες, δηλαδή αἱ ψυχαὶ ἐκεῖναι αἱ ὁποῖαι δὲν ἀπέκτησαν δι' ἐξελίξεως τῶν τὴν πραγματικὴν γνῶσιν. Αἱ ἀποκτήσασαι τὴν πραγματικὴν γνῶσιν εἶναι αἱ Νύμφαι. Ὅταν ἐγεννήθη ὁ Ζεὺς λέγουν οἱ Ὀρφικοὶ κατέπιε τὸν Φάνητα. Τότε ἀπέκτησεν τὴν γνῶσιν καὶ κατέλαβε τὰς ἐξουσίας (Ἐγένετο κύριος τῶν Ὠρῶν τοῦ Οὐρανοῦ). Τοῦτο εἰκονίζει τὴν Θεοποίησιν. Ἡ πρώτη σκέψις τοῦ Διὸς ἦτο νὰ ἀποκτήσῃ τέκνον καὶ ἀπέκτησε μὲ τὴν Περσεφόνην τὸν Διόνυσον τὸν Ζαγρέα. Κατὰ τὴν Ἑλληνικὴν παράδοσιν ὁ Ζεὺς διὰ τῆς Νύμφης Σεμέλης γεννᾷ τὸν Διόνυσον. Ἡ γενεαλογία ἐκ τῆς Σεμέλης εἰκονίζει τὴν γέννησιν τοῦ Ἰάκχου ἐκ τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς, ἐνῶ ἡ τῶν Ὀρφικῶν εἰκονίζει μυστηριακὰς ἐνεργείας, διότι ἡ Περσεφὼν εἶναι τέκνον τοῦ Θεοῦ Διὸς καὶ τῆς Θεᾶς Δήμητρος. Καὶ ἡ Σεμέλη καὶ ἡ Περσεφὼν εἶναι ἀγνάψι ψυχὰς τῆς Γῆς. Ὁ Διόνυσος ὁ Ζαγρεύς (ἐδῶ ὑπάρχει ἀναλογία τῆς Ἑλληνικῆς παραδόσεως πρὸς τὴν Τεκτονικὴν) ἔφηβος ὢν, ἐνῶ ἔβλεπε τὴν μορφήν του εἰς κάτοπτρον, κατεσπαράχθη ὑπὸ ἐπτά Τιτάνων κατατμηθεὶς εἰς 7 τεμάχια. Σπεύσασα ὅμως ἡ Θεὰ Ἀθηνᾶ, ἡ Θεὰ τῆς σοφίας (δηλαδή τὸ σοφὸν πνεῦμα) ἔλαβεν τὴν καρδίαν του καὶ τὴν ἔφερε εἰς τὸν Θεὸν Δία, ὁ ὁποῖος τὴν κατέπιε καὶ οὕτω ἐγεννήθη ὁ ἀθάνατος Διόνυσος. Οἱ Τιτάνες ἔφαγαν σάρκες τοῦ Διονύσου. Διὰ τὸν λόγον αὐτόν οἱ ἄνθρωποι φέρουν ἐντός των μέρος τοῦ Διονύσου, θά παύσουν δὲ νὰ εἶναι ἄνθρωποι ὅταν κατορθώσουν διὰ τοῦ μέρους τὸ ὁποῖον φέρουν τοῦ Διονύσου, ἐρχόμενοι εἰς

ἐπαφήν μέ τόν ἀθάνατον Διόνυσον, νά ὁλοκληρώσουν εἰς αὐ-
τούς τόν Διόνυσον τόν Ζαγρέα. Ὁ Διόνυσος ὁ Ζαγρεύς, ὁ
ἀθάνατος, ἔχει ἐξουσίαν ἐπὶ ὅλων τῶν ἀνθρώπων. Θά εἶναι
ἐλευθερωτής πάσης ἀνθρωπίνης ψυχῆς θά μεταβάλει κάθε
ἀνθρωπίνην ψυχὴν εἰς ψυχὴν Θεοῦ. Κατά τήν ὑπόθεσιν τῶν
Ἑλευσινίων ὁ φονευόμενος Ἰακχος ἀναγεννᾶται εἰς Διόνυσον
τόν Ἑλευθερέα, ὁ ὁποῖος φέρει τήν Περσεφόνην ἐκ τοῦ Ἄδου
εἰς τόν Ὀλυμπον. Αἱ εἰκόνες αὐταί ἀπετέλουν τό ἀντικείμενον
τῆς μύσεως τῶν Ὀρφικῶν. Ἐκεῖ ἀνελύοντο αἱ ὑπ' αὐτάς
εἰκονιζόμεναι ἔννοιαι.

21 Ἰανουαρίου 1933

Σ.Κ. ΝΑΓΟΥ

ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ

Λαμβάνω τόν λόγον νά ὁμιλήσω σήμερον περί τοῦ Θείου
τῆς Φύσεως μύστου Πυθαγόρου, διότι ἡ ἡμέρα αὕτη ἐνέχει
σπουδαιοτάτην σημασίαν καί τό καθῆκον μου πρὸς τόν ὑπέρτα-
τον μύστην διπλῶς ἐκπληροῦται. Αὐτός, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξεν
βαθύς γνώστης τῆς Φύσεως, ὁ ὁποῖος ἐπεσκόπησε τὰς Θείας
λειτουργίας τοῦ Σύμπαντος, δυσμενῶς ἤθελε μέ ἀκούσει περί
αὐτοῦ ὁμιλοῦντα εἰς ἡμέραν κατά τήν ὁποῖαν δέν θά ἐτελεῖτο
μυσταγωγία Θεῶν οἱ ὁποῖοι κυριαρχοῦν εἰς τήν Γῆν ὡς Βασιλεῖς,
τῶν ὁποίων αἱ ἐπιρροαί κανονίζουν τὰς μορφάς της. Δυσμενῶς
ἤθελε μέ ἀκούσει ἐάν ὠμίλουν εἰς ἡμέραν κατά τήν ὁποῖαν ἡ
ἐπιρροή της δέν θά εἶχεν διπλὴν σημασίαν καί διττὴν ἐπὶ τῶν
ἀνθρώπων ἐπιρροήν καί δέν θά μέ ἀνεγνώριζεν ὡς ἀκολουθοῦν-
τα τὰ Θεῖα του ἰδεώδη καί τὰς ἀληθείας του, αἱ ὁποῖαι ὅταν
ἐπικρατήσουν εἰς τόν κόσμον θά βασιλεύσει πλήρης γαλήνη καί
αἱ ψυχαί τῆς Γῆς θά φέρουν διάδημα πλαισιούμενον ἀπὸ αἶγλην
καί καταυγάζον φῶς. Διὰ τοῦτο ὁμιλῶ κατά τήν ἡμέραν αὐτὴν
κατά τήν ὁποῖαν τό Θεῖον τοῦ ἀπείρου Κάλλος παραδίδει τὰς
Θείας του ἐπιρροάς πρὸς τό Θεῖον Φῶς τό ὁποῖον ὑπαγορεύει,
ὄχι μόνον τὰς ἀρμονίας τοῦ Κόσμου ἀλλὰ καί πρωτεύει εἰς τήν
συντέλεσιν τῆς ἀνθρωπίνης μορφῆς, κληροδοτόν εἰς τὰς ψυχάς
τό μέσον τῆς ἐκ τοῦ σκότους σωτηρίας των. Ὁ Οὐρανός ἐνέχει
ἐν αὐτῷ ὡς ἰθύντορας τῶν δυνάμεων του δώδεκα Βασιλεῖς. Οἱ
Βασιλεῖς αὐτοί εἶναι οἱ διευθετοῦντες τὰς ἐπιρροάς του πρὸς
τήν Γῆν ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μορφή της λαμβάνει τήν τοιαύτην
αἶγλην καί ἀναπτύσσει τήν ἐξέχουσαν εἰς τήν ἀνθρωπίνην μορ-

φιν ψυχὴν τῆς κατὰ μείζονα Λόγον τῶν ψυχῶν τῶν ἄλλων μορφῶν τῆς. Εἰς τοὺς Θείους αὐτοὺς Βασιλεῖς κατανέμονται αἱ ἐπιρροαὶ τοῦ Οὐρανοῦ, δηλαδή ὁ Οὐρανὸς παραδίδει τὰς δυνάμεις του καὶ ἕκαστος ἐξ αὐτῶν κυριαρχεῖ ἐπὶ τῆς Γῆς τὸ δωδέκατον τοῦ ἔτους. Κατὰ τὴν ἡμέραν λοιπὸν αὐτὴν τερματίζεται ἡ κυριαρχία τῆς Βασιλίδος τοῦ Κάλλους καὶ διαδέχεται Αὐτὴν ὁ Βασιλεὺς τοῦ Φωτός. Κατὰ τὴν ἡμέραν αὐτὴν ὑπογράφεται ἡ συνθήκη τῆς παραδόσεως καὶ παραλαβῆς τῶν ἐπὶ τῆς Γῆς ἐπιρροῶν παρισταμένων καὶ κυριαρχούντων σήμερον ἀμφοτέρων.

Ἡ παραδίδουσα τὴν ἐπιρροὴν τοῦ Κάλλους ἐκ τοῦ ὁποῖου ἐξεπορεύθη ἐν τῇ Γῇ τὸ Θεῖον Ἄρωμα τὸ ὁποῖον ἔψαυσε ὅλων μας τὰς αἰσθήσεις, εἶναι ἡ μεγάλη Θεὰ Ἀφροδίτη. Εἶναι ἡ μεταδόσασα τὸ μέσον τῆς διαιωνίσεως τοῦ ἐσωτερικοῦ Λόγου τῆς Φύσεως εἰς τὴν ἀνθρωπίνην μορφήν, εἰς τὴν ὁποίαν τελεῖται ἱεροτελεστία τῆς ψυχῆς τῆς ἀνθρωπότητος πρὸς τὴν μορφήν τῆς, διὰ τῆς ὁποίας ἡ ψυχὴ λαμβάνει τὴν δύναμιν τῆς νοήσεως γευομένη τὸν ἡδὺν καρπὸν τὸν ὁποῖον παρεσκεύασε ἡ μεγάλη Θεὰ καὶ οὕτω σώζεται ἡ ψυχὴ ἐρχομένη εἰς τὸ Φῶς ἐγκαταλείπουσα τὸ ἔρεβος. Ὡς Θεία μυσταγωγία πάντων τῶν μυστηρίων. Ἐπίτρεψον εἰς ἐμέ νά εἶπω πρὸς τὴν θνητὴν ἀνθρωπότητα εἰς ἔνδειξιν λατρείας μου πρὸς τὸ Κάλλος δύο λέξεις, ὅπως ἐνωτισθεῖ τοῦ Θεοῦ νάματος καὶ σωθεῖ ἐκ τῆς φθορᾶς, τὴν ὁποίαν αὐτὴ δι' ἑαυτὴν παρασκευάζει, ἀκολουθοῦσα τὰς ἐμπνεύσεις τοῦ σκότους. Παραλαμβάνει λοιπὸν ὁ Θεός Ἀπόλλων, ὃχι ὁ Θεός τοῦ ἐξωτερικοῦ τοῦ Ἡλίου φωτός, ἀλλὰ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐσωτάτου τοῦ Ἡλίου Λόγου, ὁ ὁποῖος μεταδοθεὶς εἰς τὴν ἀνθρωπίνην μορφήν διὰ τοῦ ἀνθρωπίνου κάλλους τὸ ὁποῖον παρεσκεύασε ἡ Θεὰ Ἀφροδίτη, τὴν μετέβαλε εἰς Θεῖαν Μοῦσαν ἐκ τῆς ὁποίας ἀντλοῦμεν ὅ,τι μεταδίδομεν πρὸς σᾶς. Πᾶσα τῆς Φύσεως ψυχὴ ὅταν λατρεύει τὴν δικαιοσύνην καὶ ἐνασμενίζεται πρὸς τὰς Θείας ἐπιρροὰς καὶ ἐκδηλοῦται εἰς αὐτὴν ἡ Θεία λατρεία, καθίσταται Μοῦσα, δηλαδή αἰώνια ἐμπνευσμένη Γαλήνη. Ἐνωτίσου εἰς τὸ Φῶς αὐτὸ ἀνθρωπίνην ψυχὴν, ἐάν θέλεις νά καταστεῖς Θεία Γαλήνη. Ποῖος λοιπὸν εἶναι ὁ Θεῖος σοφός περὶ τοῦ ὁποῖου θέλομεν νά ὁμιλήσωμεν σήμερον συνδυάζοντες τὴν

ὑπαρξίν του εἰς τὴν Γῆν πρὸς τὰς Θείας τοῦ Οὐρανοῦ ἐπιρροὰς. Εἶναι ὁ γεννηθεὶς κατ' αὐτὴν τὴν ἡμέραν καὶ τὸν ὁποῖον περιέβαλαν ἀμφοτέραι αἱ Θεαὶ ἐπιρροαὶ τὰς ὁποίας ἐλάτρευσεν, τὸ δὲ φῶς τῶν στέφανον παρεσκεύασεν καὶ περιέβαλεν τὴν Θεῖαν του μορφήν, χρυσαῖ δὲ ἀκτίνες τοῦ Ἡλίου καὶ εὐώδης χυμός τοῦ Θεοῦ Κάλλους ψαύσας ὁλόκληρον τὴν ὑπόστασιν του τῆς μετέδωσε Θεῖον Φῶς καὶ Θεῖον Κάλλος. Ἐκαλλύνθη ἡ μορφή τοῦ Θεοῦ σοφοῦ, ἐφωτίσθη τὸ πνεῦμα του καὶ διείδεν τὰς λειτουργίας καὶ μυσταγωγίας τῆς Φύσεως καὶ εἶπεν Ὡς Θεία ἀρμονία! Τὸ πᾶν εἰς Σέ ἀποτελεῖ μορφήν καὶ πᾶσα μορφή τὸ κάλλος σου περιβεβλημένη αἰνεῖ τὴν Θεῖαν ὑπόστασιν σου! Θεία ἀρμονία, ὁ ὑπαγορεύσας εἰς σέ τὸ Κάλλος, εἶναι ὁ κατέχων τὰ σκῆπτρα τοῦ Θεοῦ Ἀπείρου Μέγας Ζεὺς, τοῦ ὁποῖου ὁ γόνος ἐξεδηλώθη εἰς ἐστίας ἀπείρου φωτός ἐν τῇ Φύσει, εἰς τὸν ὁποῖον ὑπολανθάνει τὸ σπέρμα τῆς Θεοποιήσεως πασῶν τῶν ὑπὸ Σοῦ συντελουμένων μορφῶν. Τὸ Πᾶν, Θεῖαν ἀρμονίαν ἐκρέει ἐκ τῆς ἀρχῆς τῆς συστάσεως τῶν μορφῶν τῆς Φύσεως τὴν ὁποίαν κατέχει ὁ μέγας Ζεὺς καὶ παράγει τὰς Θείας προσωπικότητας, αἱ ὁποῖαι καταλαμβάνουσαι τὰς δυνάμεις καθίστανται Βασιλεῖς αὐτῶν καὶ ἡ πτωχὴ μας Γῆ δεχομένη τὰς Θείας ἐπιρροὰς των μεταβάλλεται εἰς μορφὰς καὶ συνειδήσεις. Θεῖον Ἀπειρον, ὑπῆρξες Μονάς εἰς τὴν ὁποίαν τὸ Πᾶν συνεσπειροῦτο, ἀλλὰ παραγωγός Μονάς. Παρήγαγες πάσας τὰς ἄλλας Μονάδας καὶ οἱ ἄπειροι ἐκ Μονάδων ἀριθμοὶ σου ἀποτελοῦν τὴν ἀρμονίαν σου. Δέν εἶσαι Θεῖον Ἀπειρον ἢ ἀριθμός, διότι οὕτω καθίσταται νοητὸν εἰς πᾶσαν εἰς τὴν Φύσιν Μονάδα ἡ ὁποία διακρίνεται τῶν ἄλλων ὡς ἔχουσα ἰδίαν μορφήν. Σκοπός σου Θεῖον Ἀπειρον εἶναι ἡ ὑπαρξίς σου κατὰ μονάδας. Τούτων ἀπώτερος σκοπός ἡ Θεία γαλήνη καὶ ἡ συγκέντρωσις εἰς ἐκάστην τῆς αἰσθητικῆς ἀντιλήψεως πασῶν τῶν Θεῶν σου ἐνεργειῶν. Θεῖον Ἀπειρον, Σέ αἰσθάνομαι, διότι ἐντός μου Σέ φέρω. Εἶμαι ὡς ἡσο ἀρχικῶς Μονάς. Εἶμαι καὶ ἐγὼ ὡς Σὺ Ἀπειρον καὶ ὅταν εἰς ἐμέ συνετελεσθεῖ ὡς εἰς Σέ συνετελέσθη ἀρμονία, τότε, ὦ Θεία τοῦ Ἀπείρου ἔκφρασις, ἡ ὑπόστασίς μου θά καταστεῖ δεσπόζουσα θέλησις ὡς τοῦ Μεγάλου Διὸς καὶ θά ἀναθέσεις εἰς τὴν θέλησίν μου τὴν ἐπίβλεψιν τῆς Θείας Σου ἀρμονίας, θά μέ

δεχθεῖς ὡς δεσπόζουσιν καὶ κυριαρχοῦσιν δύναμιν ἐπὶ τῆς Θείας ἐν Θεῖᾳ Φύσει ἐκφράσεως Σου. Ὡς ἀδύνατοι τὴν ψυχὴν καὶ τὸν νοῦν ἄνθρωποι! Σεῖς, οἱ ὅποιοι νομίζεσθε, ἐαυτοὺς Θεῖους τὴν γνῶσιν, περιγράψατε δι' ὀλίγων τὴν ὑπαρξιν καὶ τὸν σκοπὸν τοῦ Ἀπεύρου, ὡς περιέγραψεν αὐτόν ὁ Θεῖος σοφὸς διὰ νὰ ἐννοήσετε τίνες εἴσθε. Ὡς ἄνθρωποι θνητοί! Ἀκροασθεῖτε τὸν Θεῖον σοφὸν εἰς ὃ, τι κατωτέρω θὰ εἴπω καὶ ἂν εἴσθε ἀληθῶς ὡς προεῖπον καὶ σεῖς Μονάδες ἐνέχουσι ἐντὸς των τὸ Θεῖον Ἀπειρον καὶ αἰσθανόμεναι αὐτό, ἀκολουθήσατε τὴν ὁδὸν τὴν ὁποίαν ἐκεῖνος ἐχάραξε.

Ἔργον μου ἔλεγεν, εἶναι ὅχι νὰ βαδίσω ἐπὶ ἐκείνων τῶν γραμμῶν ἐπὶ τῶν ὁποίων οἱ Θεῖοι μύσται ἐχάραξαν εἰς τὰς τελούμενα μεγάλα μυστήρια. Εἰς αὐτὰ τελοῦνται Θεῖαι τελεταὶ αἱ ὁποῖαι γεραῖρουν τὰς ἐνεργείας τῆς Φύσεως καὶ ἀποκαθιστοῦν τοὺς μουμένους εἰς τὴν Θεῖαν γνῶσιν. Βεβαίως αὐτό εἶναι Θεῖον ἔργον. Ἔργον μου εἶναι νὰ συντρέξω εἰς τὴν παραγωγὴν ἁρμονίας εἰς τὴν κοινωνίαν τῶν ἀνθρώπων, διότι ὅταν δὲν ἐπικρατεῖ ἁρμονία ἢ ἀνθρωπότης εὐρίσκεται ἐκτὸς σκοποῦ. Τὸ Ἀπειρον ἀποτελεῖται ἀπὸ πληθύν ἀτομικότητων. Τὰ ἄτομα αὐτὰ εἶναι αἱ μορφαὶ τοῦ Ἀπεύρου αἱ συντελοῦσαι εἰς τὴν ἁρμονίαν του.

Ἡ συντέλεσις τῆς ἁρμονίας εἶναι καθολικὸς σκοπὸς τῶν ἀτομικότητων. Ὁ σκοπὸς αὐτός εἶναι ἡ ἐπίτευξις εἰς ἐκάστην ἀτομικότητα ἰδίας μορφῆς. Μὴ δὲ τῆς ἁρμονίας ἐπιτυγχανομένης, τὸ Ἀπειρον δὲν ἐπιτυγχάνει τὸν σκοπὸν του. Αἱ μορφαὶ του ἀπόλλυνται. Ἀπολλυμένων δὲ τῶν μορφῶν τοῦ Ἀπεύρου, τοῦτο ἐπανέρχεται εἰς τὰ ἴδια. Ἡ εἰς τὰ ἴδια ἐπαναφορὰ τοῦ Ἀπεύρου θὰ ἦτο συντέλεσις τῆς καταστροφῆς του, ἀλλὰ αὐτό δὲν συντελεῖται εἰς τὸ Ἀπειρον. Δὲν συντελεῖται, διότι ἐκάστη μορφή αὐτοῦ βαίνει κατὰ προδιαγραφέντα νόμον καὶ ἡ ἐπαναφορὰ τῆς εἰς τὰ ἴδια οὐδέποτε συντελεῖται. Τὸ Ἀπειρον ἐν τῷ συνόλῳ του διευθετεῖται ὑπὸ ἐπιστάτου τινὸς νόμου ὁ ὁποῖος ἀφοῦ πρότερον συντελέσει τὴν ἁρμονίαν καὶ μεταβάλει τὴν ἀποτελοῦσαν αὐτό οὐσίαν εἰς εἰδικὰς μορφάς, τὰς ἐξαναγκάζει νὰ ἀκολουθοῦν ὠρισμένην κυκλικὴν τροχίαν. Ὅθεν τὸ πᾶν βαίνει κατὰ κύκλον, ἀλλὰ τὸ πέρας τοῦ κύκλου οὐδέποτε καταλήγει εἰς τὴν

ἀφετηρίαν του. Ἡ κατάληξις ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ σημείου τῆς ἀφετηρίας θὰ ἐσήμαινε διάσπασιν τῆς ἁρμονίας καὶ καταστροφὴν τοῦ Ἀπεύρου. Ἡ ἐν αὐτῷ κινήσις θὰ ἔχανε τὴν τροχίαν τῆς καὶ αἱ μορφαὶ θὰ περιεπλανῶντο ἐπὶ τῶν μορφῶν καὶ συγκρούσεις καὶ καταστροφαὶ θὰ ἐτελοῦντο. Πᾶσα μορφή τοῦ Ἀπεύρου βαίνει πρὸς τὸ ἄπειρον αὐτῆς, ἡ δὲ ταχύτης τῆς καθίσταται αἰσθητὴ εἰς τὰς ἀντιλήψεις τῶν ἀνθρώπων μετὰ πάροδον αἰώνων. Αἱ μορφαὶ αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦν τὸ σύστημα τὸ ὁποῖον διευθετεῖ ἡ ἐστία τοῦ Ἡλιακοῦ φωτός διὰ τῆς ἐπ' αὐτῶν ἐπιρροῆς του, ποιοῦν τὴν τροχίαν τους κατὰ κύκλον ἀνάλογον ἐκάστη καὶ ὅλαι ὁμοῦ συντρέχουν νὰ βαίνει ὁλόκληρον τὸ Ἡλιακὸν σύστημα ἐκφεύγον τῆς αἰσθητῆς εἰς ἡμᾶς τροχιάς εἰσερχόμενον εἰς ἑτέραν, τὴν ὁποίαν θὰ διακρίνωμεν παρατηροῦντες ἐπισταμένως μετὰ πάροδον αἰώνων τινῶν. Αἱ εἰς τὸ Ἀπειρον κινήσεις τῶν μορφῶν τοῦ Ἡλιακοῦ μας συστήματος τὸ σῶζουν τῆς καταστροφῆς καὶ αἱ μορφαὶ μεταβάλλονται ἀποτελοῦσαι τελειότερας τοιαύτας. Οὐδεμία μεταβολὴ ἐπὶ τῶν μορφῶν θὰ ἐπετυγχάνετο ἄνευ αὐτῆς τῆς κινήσεως. Τὸ φῶς θὰ ἔχανε τὸν λόγον τῆς ὑπάρξεώς του καὶ πληρὲς σκότος θὰ περιέβαλε ὃ, τι βλέπωμε σήμερα ὑπὸ μορφήν ἀπεύρου κάλλους. Ἀλλὰ ἐνῶ τὸ Ἀπειρον δὲν διαφεύγει τῆς διευθετήσεως τοῦ ἐσωτάτου αὐτοῦ νόμου καὶ αἱ μορφαὶ του ἐπιτελοῦν τοὺς ἀναμορφωτικούς των κύκλους, διαφεύγει τὴν ἐπιρροήν του ἡ συνειδήσις ἢ ὑπὸ μορφήν πνεύματος ἐκδηλωθεῖσα.

Ὁ Θεῖος νόμος καταμερίζεται εἰς τὰς συνειδήσεις καὶ ἐκάστη αὐτῶν ἀφ' ἐαυτῆς ὁρμωμένη, ποιεῖται κινήσεις, λαμβάνουσα Λόγον ὑπάρξεως ἀφ' ἐαυτῆς καὶ δύναμιν συντηρήσεως ἀπὸ τὴν ἄπειρον πηγὴν τοῦ καθολικοῦ νόμου διὰ συστήματος ὀργανικοῦ, εἰς τὴν παραγωγὴν τοῦ ὁποῖου συντρέχει. Αἱ οὕτω συντελούμεναι πνευματικαὶ μορφαὶ ἀποτελοῦν ἴδιον σκοπὸν, τὸν σκοπὸν τὸν ὁποῖον ἀναφέραμε. Ἡ ἐπίτευξις αὐτοῦ τοῦ σκοποῦ ἐπιτυγχάνεται δι' ἁρμονίας τῶν πνευματικῶν σκοπῶν καὶ δι' ἁρμονίας αὐτῶν πρὸς πάσας τὰς μορφάς τῆς ἐχούσης ἀνεκδήλωτον πνευματικὴν μορφήν Φύσεως. Στεννοτάτη ἀλληλεγγύη τῶν πνευματικῶν πρὸς τὰς φυσικὰς μορφάς πρέπει νὰ τελεῖται. Αἱ φυσικαὶ μορφαὶ μεταδίδουν τὴν δυνάμιν τους εἰς τὰς πνευμα-

τικές μορφές και συντρέχουν τās τελευταίας νά ἐκδηλώνουν ὅ,τι ἀκόμη δέν ἔχουν ἐκδηλώσει. Τά ὑπό τῶν πνευματικῶν μορφῶν ἐκδηλούμενα διά τῆς ἐπιρροῆς τῶν φυσικῶν μορφῶν εἶναι νόησις καί αἰσθησις τῶν τελουμένων λειτουργιῶν τῆς Φύσεως, ἡ δέ μεταξύ τῶν πνευματικῶν μορφῶν ἐπιτελουμένη ἀλληλεγγύη καί ἁρμονία συντρέχει εἰς τό νά διαχέεται ἡ παρασκευαζομένη ἔνεκα τῆς ἐπαφῆς αὐτῶν (πνευματικῶν μορφῶν) πρός τās φυσικάς μορφάς ζωῆ εἰς ὁλόκληρον τό πνευματικόν σῶμα. Ἡ διάχυσις τῆς Ζωῆς εἶναι ὁ ἔτι μείζων ἐπιδρῶν νόμος τῶν ψυχῶν τῆς ἀνθρωπότητος, διά νά ἐκδηλοῦν τās δυνάμεις τῶν πρός συντέλεσιν μείζονος πνευματικῆς μορφῆς ἐκ τῆς ὁποίας συντελεῖται ἡ Θεοποίησις τῆς συνειδήσεως τοῦ Ἀπείρου. Οὐδέν συντελεῖται μή ἐπικρατοῦσης ἁρμονίας ἐπὶ τῶν πνευματικῶν μορφῶν, ἐπανερχομένων καί ποιουσῶν τήν κυκλικήν των περιφοράν ἐπὶ τὰ αὐτά σημεῖα καί ἐντεῦθεν συγκρούσεις, γένεσις παθῶν, θλίψις, ὀδύνη, περιπλάνησις. Αἱ πνευματικαὶ μορφαὶ ἐκφυγοῦσαι τῆς ἀληθοῦς αὐτῶν τροχιάς παρήγαγαν τήν σύγχυσιν πρός τήν ὁποίαν ἀπό αἰώνων ἡ ἀνθρωπότης παλαίει». Ὁ Θεῖος μύστης λοιπόν δέν ἠρκέσθη νά καταδείξει ὡς τὰ ἄλλα μυστήρια τās τελουμένας λειτουργίας τῆς Φύσεως, ἀλλά ἐπέζητησε νά ἐπαναφέρει τήν ἐκτροχιασθεῖσαν ἀνθρωπότητα εἰς τήν φυσικήν αὐτῆς τροχίαν, ὑποδείξας διά σοφοῦ συστήματος τὰ μέσα τῆς ἐπαναφορᾶς. Ὑπαγόρευσε τόν τρόπο τῆς διαίτης, τόν τρόπον τῆς κοινωνικῆς ὁργανώσεως, τοὺς νόμους οἱ ὅποιοι ἔπρεπε νά εἶναι ὁδηγοὶ τῶν ἀνθρωπίνων πράξεων καί βουλήσεων. Ὡς ἄλλος Προμηθεὺς μετέδωσε τό Φῶς, ἐκεῖνο τό ὁποῖον ἔπρεπε νά κανονίσει τās σχέσεις τῶν πνευματικῶν μορφῶν καί ἐδίδαξε νά ἐγκαταλείψουν τόν τότε κρατοῦντα τρόπον τῆς κοινωνικῆς ὁργανώσεως. Ὅ,τι θά ἐπιζητήσῃ ἡ ἀνθρωπότης τοῦ μέλλοντος ἡ ὁποία θά συναισθανθεῖ τήν ὑπαρξίν της, τοῦτο τότε ὑπαγόρευσε καί ἐδημιούργησε μυσταγωγικόν σύστημα εἰς τό ὁποῖο κατέδειξε εἰς ὅσους ἐμυήθησαν κατά τρόπον ἀντιληπτικότερον τόν ὁποῖον καί αὐτός ὁ Ἰησοῦς ἐζήλωσε, τήν δημιουργίαν καί λειτουργίαν τοῦ ἀπείρου τῆς συνειδήσεως καί τόν σκοπόν της, πρός τόν σκοπόν οἱ μυσούμενοι νά διακρίνουν ὅτι ἐπιβάλλεται ἡ ὁργάνωσις τῶν πνευματικῶν μορφῶν καί ὅτι

μέγιστον πάντων τῶν καθηκόντων τοῦ σοφοῦ εἶναι, νά συντρέξει εἰς τήν παραγωγὴν κοινωνίας ἐν ἁρμονίᾳ τῆς Φύσεως βιούσης. Ἐδίδαξεν, ὅτι αἱ ψυχαὶ τῆς ἀνθρωπότητος ἀκολουθοῦσαι τόν τρόπον τόν ὁποῖον ἀκολουθοῦν τοῦ νοεῖν, θά περιπλανῶνται φερόμεναι ἀπό ὁργανισμοῦ εἰς ὁργανικόν σῶμα καί ἀπό ὀδύνης εἰς ὀδύνην. Ὑπέδειξεν τήν κατάπαυσιν τῶν παθῶν καί τῆς ἐκτρόπου ζωῆς διά τῆς ἀποχῆς ἀπό ὠρισμένας τροφάς καί ἐδίδαξε τό δικαίωμα ἐκάστης προσωπικότητος τό ὁποῖον ἔχει, ὡς ἀποτελοῦσα ἐκάστη ἰδίαν μορφήν τῆς Φύσεως. Πρό πάντων δέ κατέδειξε, τήν ἀνάγκην τῆς ἀρτίας ὁργανικῆς διςπλάσεως τῆς ἀνθρωπότητος. διότι ὡς ἔλεγεν, «ὅταν τό ὄργανον τῆς ψυχῆς δέν εἶναι ἱκανόν νά δέχεται τās ἐπιρροάς τῆς Φύσεως, ἡ ψυχὴ πάσχει καί οὐδέν δύναται νά νοεῖ ἐξ ὧν πρός αὐτήν γίνονται. Ἡ ὁργανικὴ διαμόρφωσις τῆς ἀνθρωπότητος καί ἡ ἐπίτευξις ἁρμονίας μεταξύ τῶν ὑποστάσεων αἱ ὁποῖαι τήν ἀποτελοῦν θά ἐπιφέρει εἰς αὐτήν τήν γαλήνην, ἡ ὁποία καί θά τῆς χρησιμεύσει ὡς μέσο νά διοχετευθοῦν πρός αὐτήν αἱ ὁδηγίαι τῶν Θεῶν. Οἱ Θεοὶ εἶναι συνειδήσεις αἱ ὁποῖαι ἐπετέλεσαν ἀναμορφωτικόν κύκλον διά τοῦ ὁποῖου ἡδυνήθησαν νά ἀντλήσουν αἰώνιον ὁργανικόν μέσον καί ἐντεῦθεν ἐκυριάρχησαν ὡς συνειδήσεις τοῦ Ἀπείρου, ἔχουσαι θέλησιν Θεῖαν.» Τόν Πυθαγόρα θά σᾶς τόν παρουσιάσω ὡς ἱατρόν καί ὡς μύστην τῶν ἀποκρύφων τῆς Φύσεως μυστηρίων. Ἀλλά πρό αὐτοῦ πρέπει νά σᾶς εἶπω, ὅτι ὁ Πυθαγόρας ἐγεννήθη εἰς τήν Σάμον τό ἔτος 595 π.Χ. Κατά τήν ἐποχὴν του ἐσώζετο ἀκόμη τό ἀπολεσθέν κάλλος τῆς ἀνθρωπότητος, τό ἔλκον τήν φύσιν τῶν Θεῶν πρός τήν ἀνθρωπίνην. Ἡ μήτηρ του Πυθαΐς, ἀγνή τό σῶμα καί τήν ψυχὴν ἦλθεν εἰς ἐπαφήν πρός τόν Θεόν Ἀπόλλωνα καί ὁ Θεός αὐτός ἐπέδρασεν τόν καρπὸν τῆς κοιλίας της καί οὕτω ὑπὸ τήν ἐπίδρασιν τοῦ Φωτός ἐγεννήθη ὁ Πυθαγόρας. Νέος ἔτι ὁ Πυθαγόρας ἔδειξε σημεῖα ὁργανικοῦ κάλλους καί πνεύματος ἰσχύν. Ἡ μητέρα του τόν ὠδήγησε καί τόν παρέδωσε εἰς τοὺς Διδασκάλους τῆς ἐποχῆς ἐκείνης οἱ ὅποιοι ἐκαλοῦντο σοφοί. Φερεκύδης καί Θαλῆς ὁ Μιλήσιος τό πρῶτον ἐδίδαξαν τόν Πυθαγόρα. Ἀλλὰ ὁ Πυθαγόρας νεώτατος ἀκόμη ἐγκατέλειπε τήν Σάμον καί ἐλθὼν εἰς τήν Αἴγυπτον ἐμυήθη εἰς τὰ ἐκεῖ μυστήρια.

Ἐκεῖθεν, εὐνοούμενος ὑπὸ τοῦ Θεοῦ Ἀπόλλωνος προσέφυγε εἰς τὰς διαφόρους Ἀσιατικὰς χώρας εἰς τὰς ὁποίας ἐξέμαθε τὴν ἱεράν τοῦ ἱατροῦ τέχνην, διδαχθεὶς αὐτὴν ὑπὸ τῶν Ἰνδῶν, οἱ ὁποῖοι τὴν εἶχαν μεταδώσει εἰς τὰς χώρας αὐτάς μετὰ τῶν ὁποίων ἐπεκοινωνοῦν. Ὅχι βεβαίως αὐτὴν τὴν ὁποίαν ἐπαγγέλλονται οἱ ἱατροὶ τῆς σήμερον, ἀλλὰ ἐκείνην ἢ ὁποία ἔλκει τὴν γνῶσιν ἀπὸ τὴν ἱεράν, ὡς τὴν καλοῦν οἱ μύσται τῆς Φύσεως, Ἀστρολογίαν. Ὁ Πυθαγόρας παραμείνας ἐπὶ μακρόν χρόνον μετὰ τῶν Ἰνδῶν, ἐξέμαθε πᾶσας τὰς ἀποκρύφους ἐπιστήμας τῶν ἱερῶν τοῦ Βούδα καὶ ἐκεῖθεν ἀναχωρήσας κατῆλθεν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἔνθα καὶ ἐμυήθη εἰς τὰ μυστήρια τῆς Ἐλευσίνος καὶ εἰς τὰ εἰς Θήβας Καβεῖρια. Οἱ Ἱεροφάνται τῆς Ἐλευσίνος ἐκάλουν αὐτὸν νὰ ἀναλάβει τὴν διεύθυνσίν των, διότι ἐξετίμησαν αὐτὸν καὶ εἰς τὸ πρόσωπόν του εἶδον Θεῖον ἄνδρα, πλὴν ὅμως ὁ Πυθαγόρας δὲν ἐδέχθη. Ὁ Πυθαγόρας παραμένων εἰς τὰς Θήβας ἤλεγξεν δημοσίᾳ τὴν πολιτείαν τῶν Καβερίων ὡς μὴ συνάδουσιν πρὸς τὰ Θεῖα μυστήριά των. Τοῦτο ἐκίνησε τὴν ὀργὴν των καὶ ἐβουλήθησαν νὰ τὸν φονεύσουν, ὁ Πυθαγόρας ὅμως γνώστης τῶν ἀνθρωπίνων διανοημάτων διέφυγε τὸν κίνδυνον. Ἀπελθὼν ἐκ τῶν Θηβῶν διῆλθεν πάσας τὰς Ἑλληνικὰς χώρας εἰς τὰς ὁποίας ἐθαυμάσθη ὡς Θεῖος ἀνὴρ. Πρὸ παντός ἐξετιμήθη εἰς τοὺς Δελφούς, ὅπου καὶ παρέσχεν μεγίστην συμβολὴν εἰς τοὺς ἱερεῖς τοῦ ἐκεῖ χρηστηρίου ὡς καὶ εἰς μίαν τῶν ἱερειῶν του, τὴν ὁποίαν προπαρασκεύασε νὰ ἔρχεται εἰς ἐπαφὴν μετὰ τοῦ Θεοῦ Ἀπόλλωνος. Παντοῦ ἐξέπληττε, διότι καὶ τὸ κάλλος τῆς μορφῆς του καὶ ἡ ἰσχὺς τοῦ πνεύματός του ἐπεβάλλοντο εἰς πάντας. Ἐδίδασκεν παντοῦ τὸν τρόπον τοῦ ζεῖν καὶ ἐθεράπευεν πάσχοντας. Τοῦτο ἄρκοῦσε νὰ νομίζουν οἱ ἄνθρωποι αὐτὸν Θεόν. Διὰ ὠρισμένων ἐκπληκτικῶν ἱκανοτήτων του ἐξέπληττε τὰ πνεύματα ὅχι μόνον τῶν κοινῶν ἀνθρώπων, ἀλλὰ τὰ τῶν σοφῶν. Ἐδίδασκε εἰς αὐτοὺς ἀπὸ ὅπου διήρχετο τὴν μουσικὴν καὶ τὴν μαθηματικὴν. Ἐδίδε μαθηματικούς ὀρισμούς καὶ ἔλυε μέγιστα προβλήματα μόνον μὲ τὴν βοήθειαν τῶν ἀριθμῶν. Οἱ γνωρίσαντες τὰ Ὀρφικά μυστήρια διεκρίναν εἰς τὸ πρόσωπόν του τὸν Θεῖον Ὀρφέα. Ἦλεγχε τὴν ἀγωγὴν τῶν ἀνθρώπων ἐκείνων οἱ ὁποῖοι δὲν ἐπορεύοντο ὡς ἡ Φύσις

ὑπαγορεύει καὶ ὑπεδύκνειε τὸν τρόπον τοῦ βασιλεύειν καὶ πολιτεύεσθαι εἰς τοὺς ἄρχοντας τῶν πόλεων. Ἐδίδε στοιχεῖα πρὸς σύνθεσιν ἁρμονικῆς κοινωνίας καὶ ὑπαγόρευε τὴν ἐκμάθησιν τῆς μουσικῆς, ὡς μέσου καταδεικνύοντος διὰ τῆς ἁρμονίας τῆς τὸν τρόπον τῆς συνθέσεως τῆς κοινωνίας. Ἐπεδείκνυε τὰ φυτὰ καὶ ἐδίδασκε τὴν ἐπιρροὴν ἐκάστου ἐπὶ τῶν εἰς τὰ ἀνθρώπινα σώματα ἀναφυομένων νόσων. Ἦτο περιβεβλημένος τὴν ἱεράν τῶν φιλοσόφων λευκὴν τήβεννον καὶ στεφανωμένος μὲ στέφανον κατασκευασμένον ἐκ χρυσοῦ καὶ ποικιλμένον ὑπὸ ἱερῶν λίθων. Ἡ ὄψις του ἦτο μεγαλοπρεπής, ἐπιβάλλουσα, Θεῖα. Οὐδεὶς ἀντετάσσετο εἰς τὸ βλέμμα του ἀλλὰ πάντες ἐφώνουν «Αὐτός Ἔφα». Εἰς τὴν διάβασίν του ἐκάμπτοντο πάντες οἱ Τύραννοι καὶ κρυφίως τὸν ἐμίσουν διὰ τὴν ὑπεροχὴν του. Οὗτος ἐννοῶν τὰς σκέψεις των ἔλεγεν. «Οἱ ἐμέ βλέποντες ἅς ἴδουν ἑαυτοὺς καὶ ἅς κρίνουν τὰς πράξεις των παραβάλλοντες αὐτάς πρὸς τὰς ἡμετέρας.» Ὁ Θεῖος σοφὸς μέχρι τῆς ἐν Ἀθήναις καὶ Θήβαις διαμονῆς του ἐδεικνύετο ἄσημος. Μόνον οἱ Ἱεροφάνται βαθέως εἶχον γνωρίσει αὐτόν. Ὅταν δὲ ἔλαβε τὴν πρὸς τὴν τότε Μεγάλην Ἑλλάδα ἄγουσαν, ἤρξατο νὰ ἐκδηλοῖ τὰς δυνάμεις του καὶ τοῦτο, διότι πρὸς τὰ ἐκεῖ ἔβλεπε ὡς κατάλληλον τόπον καὶ περισσότερον ἀναγκαῖον νὰ διδάξει τὰς ἱεράς αὐτοῦ ιδέας. Κατὰ τὴν ἐκ Θηβῶν ἀναχώρησιν του ἡ φήμη του προέτρεχε τῶν πόλεων τὰς ὁποίας ἐπεσκέπτετο καὶ τοῦ προπαρασκεύαζε ὑποδοχὴν. Μέχρι τῆς εἰς Κρότωνα ἀφίξεώς του δὲν ἐδίδασκε δημοσίᾳ, ἀλλὰ κατ' ἰδίαν μόνον, εἰς τοὺς συνανταστρεφομένους δὲ μὲ αὐτόν ὑπεδείκνυε τὰς Θείας του δυνάμεις. Εἰς πολλοὺς προέλεγε τὰ μέλλοντα εἰς αὐτοὺς νὰ συμβοῦν καὶ τοὺς ὑπεδείκνυε ποῖοι ἦσαν εἰς προγενεστέραν ζωὴν των. Ἐδίδασκεν, ὅτι ὁ ἄνθρωπος οὐχὶ ἅπαξ ἐμφανίζεται ἐν τῇ ἀνθρωπίνῃ μορφῇ καὶ ὅτι ὁ ἴδιος 440 φορές εἶχεν ἀλλάξει μορφήν ἐν τῇ Φύσει. Ἐδίδασκεν εἰς πάντας τὸ ἀντιπεπονθὸς καὶ λαμβάνων ὡς ἀρχὴν αὐτὸ ὑπεδείκνυε ποῖα ἔπρεπε νὰ εἶναι ἡ δικαιοσύνη μετὰ τῶν ἀνθρώπων. Ἀπεκάλει τοὺς Θεοὺς δι-καίους καὶ ὡς οὐδέποτε καταχρωμένους τὰς δυνάμεις των, εὐνοοῦντες οὕτω τοῦτον ἢ ἐκεῖνον τὸν ἄνθρωπον. Ἐλεγεν, «τόσον ἢ κακία ἐσκότισεν τὸν ἀνθρώπινον νοῦν, ὥστε μόνον ὁ

θάνατος δύναται νά εὐεργετήσῃ τὴν ψυχὴν του». Ἀπεκάλει τὴν ἱατρικὴν Ἱερὰν Τέχνην διδασκομένην ὑπὸ τῶν Θεῶν μόνον εἰς τοὺς σοφοὺς, διότι αὐτοὶ δὲν καταχρῶνται τῆς γνώσεως. Ὁ Πυθαγόρας μετεχειρίζετο ὡς τροφὴν σπέρματα καὶ καρπούς καὶ ὠρισμένα εἶδη εἰς ἐκάστην ἐποχὴν. Συνεβούλευεν νά προσφέρουν θυσίας πρὸς τοὺς Θεοὺς καὶ μόνον τῶν θυμάτων νά ἄπωνται τῆς σαρκικῆς τροφῆς. «Χωρίζει, ἔλεγεν, τὴν ψυχὴν ἀπὸ τὸν νοῦν καὶ ὁλόκληρον τὴν ὑπόστασιν ἀπὸ τὴν Φύσιν ἢ βρώσις σαρκῶν ζώων». Ἐδίδασκεν νά περιβάλονται μέ λινά ἐνδύματα οἱ ἄνθρωποι καὶ νά ἀφίνουν τοὺς ὀργανισμοὺς των γυμνοὺς, ὥστε νά περιβάλουν αὐτοὺς αἱ ἐπιρροαὶ τῆς Φύσεως. Τό μάλλινον ἐνδυμα εἶναι ἀρνητικός ἀγωγός τῶν ἐπιρροῶν καὶ συντρέχει εἰς τό νά μὴ συναντᾶται ἡ θερμότης τοῦ ὀργανισμοῦ μέ τὴν θερμότητα τῆς Φύσεως. Ἐδίδασκεν τὴν λατρείαν πρὸς τὸν Ἥλιον, ὡς μόνης πηγῆς ἐκ τῆς ὁποίας ἡ ψυχὴ ἀντλεῖ δυνάμεις διὰ τοῦ ὀργανισμοῦ της, τὰ δὲ ὑπὸ τῆς θείας τοῦ Ἥλιου ἐπιρροῆς γινόμενα φυτὰ εἶναι τὰ καταλληλότερα πρὸς ἴασιν τῶν ἀσθενῶν. Ἀφικθέντα τὸν Πυθαγόρα εἰς Κρότωνα τὸν ὑπεδέχθησαν καὶ τοῦ παρήξαν πάντα τὰ μέσα νά ἰδρύσῃ σχολήν. Κατὰ πρῶτον συνέστησεν Σύλλογον ἢ Φιλοσόφων ἐνδιαίτημα, ὡς ὁ ἴδιος ἀπεκάλει τὴν σχολήν του, εἰς τὴν ὁποίαν ἐφοίτουν νέοι καὶ νέαι. Ἡ εἰς τὴν σχολὴν αὐτὴν διδασκαλία του ὑπῆρξεν γονιμοτάτη καὶ ἡ φήμη του διεσπάρη εἰς πάσας τὰς Ἑλληνίδας πόλεις. Ἐδίδασκεν τὴν κοινωνικὴν ἀγωγὴν, τὸν τρόπον τῆς ἐρεῦνης τῶν φυσικῶν λειτουργιῶν, τὴν μουσικὴν, τὴν ἀριθμητικὴν καὶ πρὸ παντός τὴν συγκρότησιν κοινωνίας ἐν ἀρμονίᾳ βιούσης. Ἡκροῶντο αὐτοῦ ὡς ἐάν ἦτο Θεός. Τό ἐπιβάλλον τοῦ ὕψους του καὶ ὁ ἔξοχος χαρακτήρ του ἐμάγευε πάντα ἀκροατὴν του. Ἡ διδασκαλία του ἦτο σύντομος, σαφής, εὐπρόσδεκτος εἰς πάντας. Ὁμιλῶν περὶ τοῦ βίου τὸν ὁποῖον ἔπρεπε νά διάγουν οἱ ἄνθρωποι παρέβαλεν αὐτόν πρὸς τὴν συνεργασίαν τοῦ Οὐρανοῦ διὰ τῶν ἐπιρροῶν του πρὸς τὴν Γῆν τῆς ὁποίας ἀποτέλεσμα εἶναι ἡ ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας της μορφή, ἡ ἔχουσα κάλλος Νύμφης τὴν ὁποίαν ἐρῶσι οἱ Θεοί. Τὰ ἀποτελέσματα τῆς συνεργασίας εἰς τὴν κοινωνίαν τῶν ἀνθρώπων, ἔλεγεν, «πρέπει νά εἶναι φώτισις διανοητική, σωματικὴ διάπλασις καὶ ψυχικὴ ἐκπαίδευσις, ἡ ὁποία

πρὸ παντός πρέπει νά τὴν προσηλώνει πρὸς τὰ ἔργα τῶν Θεῶν.» Ἡ ἐκπαίδευσις εἰς τὴν μουσικὴν τῆς ὁποίας εἰσήγαγε τὸ στοιχεῖα καὶ εἰς τὴν ἀριθμητικὴν, εἶναι ἐφόδιον τῆς ψυχῆς τὸ ὁποῖον καλλύνει τὴν μορφήν της καὶ προλειαίνει τὴν ὁδὸν της εἰς τὸ Φῶς τὸ ὁποῖον ἔλεγε «οἱ Θεοὶ δωροῦν εἰς τοὺς ἀνθρώπους ὅπως καταστοῦν ἡμεροὶ, γενναῖοι, εὐπροσήγοροι, λάτραι τοῦ Ἥλιου καὶ τῆς Φύσεως καὶ γνῶσται τῶν λειτουργιῶν τῶν Οὐρανίων σωμάτων» περὶ τῶν ὁποίων ὡσαύτως ἐδίδασκεν καταδεικνύων τὸν δρόμον τὸν ὁποῖον ἕκαστος ἔχει εἰς τὸ Ἄπειρον. Διὰ τῶν ἀριθμητικῶν πράξεων, πλεῖσται τῶν ὁποίων ὑπῆρξαν ἰδικαὶ του κατασκευαί, κατεδείκνυε τὰς λύσεις προβλημάτων τῆς κινήσεως τοῦ Οὐρανοῦ καὶ τῆς παραγωγῆς τῶν φαινομένων τὰ ὁποῖα ἦτο ἀδύνατον ἄλλως νά κάτανοήσῃ ὁ νοῦς τῶν ἀκροατῶν του. Αἱ προλήψεις, διότι καὶ τότε ὑπῆρχαν προλήψεις, πρὸ τῶν ἐξηγήσεων τὰς ὁποίας ἔδιδεν ὁ μέγας Σοφός, ὑπεχώρουν καὶ ὁ νοῦς προσηλοῦτο εἰς τὴν γνῶσιν. Ἐδίδασκεν τὸν σεβασμὸν πρὸς τὰς βουλὰς τῶν Θεῶν αἱ ὁποῖαι ἐξωτερικεύοντο διὰ τῶν Μαντείων καὶ ἀπεκάλει τὰ Μαντεῖα ὡς τὰ μόνα ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῆς Γῆς μέρη εἰς τὰ ὁποῖα διαιτῶντο οἱ Θεοί. Πρὸ τῆς ἰδρύσεως τῶν μεγάλων αὐτοῦ μυστηρίων εἰς τὸν Κρότωνα, περιώδευσε καὶ πάλιν ἐπισκευθεὶς τὰ διάφορα Μαντεῖα τῶν Ἑλληνικῶν χωρῶν, πρὸς τὰς ὁποίας ἐδώρησεν συγγραφὰς τελετῶν καὶ ἐπικλήσεων διὰ τὰ ἱερά των.

Αἱ Ἱέρειαι, ὅταν ἔφθανε, τὸν προσεφώνουν διὰ τῶν λέξεων, «Ὡς εὖ παρέστης υἱέ τοῦ Ἀπόλλωνος». Ἐπιστρέψας εἰς Κρότωνα ἐνυμφεύθη τὴν παρθένον καὶ ἑξαισίαν τὸ κάλλος Θεανώ. Ἡ Νύμφη Θεανώ ἡράσθη τοῦ Πυθαγόρα, τὸ δὲ ψυχικόν της κάλλος ἔπεισε τὸν Θεῖον ἄνδρα νά τὴν λάβῃ σύζυγον, τῶν Θεῶν ἐπιτρεψάντων νά ἔλθῃ εἰς γάμον. Μετὰ τὸν γάμον τοῖ κατέστη Θειότατος. Ὁ ἔρως τῆς Θεανοῦς ἀνύψωσε τὸν Πυθαγόρα καὶ κατόπιν τῶν συμβουλῶν τὰς ὁποίας ἔλαβε ἐκ τῶν Μαντείων τὰ ὁποῖα ἐπεσκέφθη, ἰδρυσε τὰ Πυθαγόρεια μυστήρια. Ταῦτα ἀπετελοῦντο ἐξ ἐννέα βαθμῶν, εἰς ἐνδειξιν τοῦ μεγάλου σεβασμοῦ τὸν ὁποῖον εἶχεν πρὸς τὰς ἐννέα (9) ἀριθμητικὰς Μονάδας, αἱ ὁποῖαι ἔλεγεν ὅτι ἐξεπροσώπουν ἐννέα (9) βάσεις ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐθεμελιώθη τὸ Σύμπαν. Ἡ κλίσις του πρὸς τὰς

ἀριθμητικὰς καὶ ἐν γένει μαθηματικὰς πράξεις τὸν ἡγάγε εἰς τὸ νὰ εὕρει ὅτι τὸ Σύμπαν εἶναι συγκροτημένον ἀπὸ ἀριθμούς, ἕκαστος τῶν ὁποίων ἐξεπροσώπει εἰς αὐτὸ τὰς ποιότητας τῶν μορφῶν του. Οἱ ἀριθμοί, ἔλεγεν, «δὲν εἶναι πράξεις δεικνύουσαι τὴν ποσότητα τῶν μορφῶν τοῦ Σύμπαντος, ἀλλὰ τὴν ποιότητα ἢ δὲ ποιότητος ἐνδείκνυται ἐκ τῆς ποιότητος τῶν μορφῶν, αἱ ποιότητες δὲ καταδεικνύουν τὴν βαθμιαίαν αὐτοῦ διαμόρφωσιν». Τὰ μυστήριά του διηροῦντο εἰς τρεῖς κατηγορίας. Εἰς τὰ ἀφορῶντα εἰς τὴν διαμόρφωσιν τοῦ ἀνθρώπου καὶ καταδεικνύοντα τὴν προέλευσιν αὐτοῦ, εἰς τὰ διδάσκοντα τὰς δυνάμεις αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦν τὰς μορφὰς τῆς Φύσεως καὶ τὰς ποικιλίας τῶν ὀργάνων τῶν διαφόρων μορφῶν καὶ εἰς τὰ μεγάλα καὶ ἱερά, τὰ ὁποῖα οὐδὲ λέξιν ἐπέτρεπον εἰς τοὺς μύστας αὐτῶν νὰ εἰπουν κἂν περὶ τῆς ὑπάρξεώς των. Εἰς τὴν πρώτην τριάδα ἐμμοῦντο ἄνδρες καὶ γυναῖκες καὶ ὑπεβάλλοντο εἰς πενταετὴ σιγὴν. Εἰς τὴν δευτέραν μόνον ἐξαγνισμένοι τὸ σῶμα καὶ τὸν νοῦν καὶ καθάριοι ἀνομημάτων τὴν ψυχὴν καὶ εἰς τὴν τρίτην φωτισμένοι καὶ ὑπὸ τῶν Θεῶν ἐμπνευσμένοι νέοι ὡς καὶ ἀγναὶ παρθένοι ἔχουσαι ψυχικὸν κάλλος ὅμοιον μέ τὴν Θεανῶ. Οἱ τέλειοι μεμυημένοι ἦσαν ἡρεμοὶ τὴν ὄψιν, γενναῖοι τὸ ἦθος, ἀπαστράπτοντες τὸ κάλλος, οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν ἐξέπεμπαν αἴγλην φωτεινὴν, ἱκανὴν νὰ δίδεισθῇ καὶ εἰς τὰ ἔγκατα τῶν σκέψεων τῶν ἀνθρώπων. Ὁ βίος τῶν Πυθαγορείων μυστῶν εἶναι μοναδικὸν παράδειγμα εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἀνθρωπότητος. Ἀπετέλουν ἰδίαν κοινωνίαν καὶ ἐπαρουσιάζοντο ὡς μία ψυχὴ ἡρεμος, γαληνιαία καὶ γενναίῳ εἰς αἰσθήματα. Δὲν εἶχαν ἢ μίαν θέλησιν. Ἡ ἀδελφότης τὴν ὁποῖαν ἐννοοῦν οἱ σοφοὶ τῆς ἐποχῆς μας, δὲν εἶναι ἢ κοινὴ τῆς λέξεως ἔναντι τοῦ συνδέσμου τῶν ψυχῶν τῶν Πυθαγορείων. Ἡ πρὸς τὴν κοινωνίαν ἐπίδρασις των κατέρριπτε πάντα ἐγωισμὸν καὶ παρίστανε τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους ὡς στερημένους αἰσθήσεων καὶ αἰσθημάτων. Ἦσαν ἄκακοι, ἄνευ ὑποκρισίας ἄνευ συμφέροντος. Συμφέρον των ἦτο τὸ συμφέρον πάσης τῆς κοινωνίας. Εἰς τὴν διάβασίν των πάντες ὑπεχώρουν καὶ ἀνεγνώριζαν αὐτοὺς ὡς ψυχικῶς ἀνωτέρους. Ἐνδεδυμένοι ἀπλά, εὐγραμμοὶ τὸ σῶμα καὶ ἐξαίσιοι τὴν μορφήν, λιτότατοι τὴν δίαίτα καὶ πάντες ἐργατικότατοι, ἐκαλλιέργουν τὴν

Γῆν καὶ ἀφιερροῦντο εἰς τὸν πλουτισμὸν τῆς μορφῆς αὐτῆς. Ἡ Μουσικὴ ἦτο ἐπίσης ἔργον των καὶ μέλποντες ἐπλήρουν χαρὰς καὶ τὴν Φύσιν καὶ τοὺς ἀνθρώπους. Νέοι καὶ Νέαι περιπατῶντες ὁμοῦ μέ γλυκύτατο μεῖδιμα εἰς τὰ χεῖλη των, ἐξέπληττον πάντα ἐρχόμενον ἐκ ξένης εἰς τὸν Κρότωνα πόλεως. Ἀποτελοῦσαν μίαν οἰκογένειαν καὶ ἐσιτῶντο ὁμοῦ ἀναλόγως τῶν βαθμῶν εἰς τοὺς ὁποίους ἀνήκον, ὁ δὲ Πυθαγόρας πρὸ τῆς τοιαύτης χορείας παρίστατο ὡς ἄλλος Ζεὺς ἐν Ὀλύμπῳ. Ἡ κακία ὅμως τῶν μικρῶν ἀνθρωπίνων ψυχῶν ἐφθόνησε αὐτοὺς. Γενομένης στάσεως εἰς τὸν Κρότωνα, κατ' αὐτὴν οἱ Πυθαγόρειοι Ναοὶ ἐνεπρήσθησαν καὶ πολλοὶ ἐκ τῶν μαθητῶν του ἔπесαν φονευθέντες ὑπὸ τῆς ἀγρίας ὁρμῆς τῶν στασιαστῶν. Ὁ Θεῖος Πυθαγόρας γνωρίζων τὸ τέλος του ἀνέμενε αὐτὸ ἀπαθῶς καὶ ἐδέχθη τὸν θάνατον μέ μεῖδιμα συγχωρῶν τοὺς φονεῖς του, ὅταν ἐδέχθη τὴν θανατηφόρον ἐπίθεσιν καὶ ἔπесεν πληγεὶς ὑπὸ δηλητηριώδους βέλους. Ἀλλὰ κατὰ τὴν στιγμὴν τοῦ θανάτου του ἐνεφανίσθη εἰς τὸ Μεταπόντιον ἀποχαιρετήσας ἐκεῖ προσφιλεῖς του μαθητάς. Τὸ γεγονὸς αὐτὸ συνετέλεσε εἰς τὸ νὰ νομίζουν αὐτὸν ζῶντα ἐπὶ μακρὸν χρόνον οἱ διασκορπισθέντες, κατόπιν τῆς εἰς τὸν Κρότωνα γενομένης στάσεως μαθηταί του. Ὁ Πυθαγόρας ἐγκατέλειπε οὐχὶ ὀλίγας συγγραφάς, ἀλλὰ τῶν μαθητῶν του διασκορπισθέντων πλεῖστοι ἐξ αὐτῶν κατεστράφησαν εἰς Κρότωνα, ἄλλαι δὲ παρεφθάρησαν, συντελέσαντος εἰς αὐτὸ καὶ τοῦ χρόνου. Μετὰ τὸν θάνατόν του οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ἱδρυσαν Πυθαγορείους σχολὰς εἰς διαφόρους πόλεις. Εἰς τὸν Τάραντα μία τοιαύτη σχολὴ ἐπὶ μακρὸν λειτουργήσασα ἐπέφερε καὶ πάλιν ἐπίδρασιν τῶν Πυθαγορείων ἐπὶ τῆς κοινωνίας. Αἱ εἰς τὸν Κρότωνα ὅμως καταστραφεῖσαι συγγραφαὶ περὶ τῶν τελετῶν τοῦ Πυθαγόρα, δὲν κατέστη δυνατόν νὰ ἀναπληρωθοῦν ὑπὸ τῶν μαθητῶν του.

Ἐντεῦθεν βαθμιαίως ἐπῆλθεν ἐξαφάνισις τῶν μεγάλων ἰδεῶν, παρ' ὅλον ὅτι ἐπὶ πολὺν χρόνον αἱ ἀρχαὶ τῶν Πυθαγορείων ἦσαν τὸ ὑπόδειγμα τῆς κοινωνικῆς ἀρετῆς. Πάντες καὶ αὐτῶν τῶν Στωϊκῶν μὴ ἐξαιρουμένων, ὠμίλουν περὶ τοῦ Πυθαγορείου συστήματος ὡς περὶ Θεοῦ κοινωνικοῦ συστήματος, δυναμένου νὰ καταστήσει τὸν ἀνθρώπον ἐνάρετον, διεφώνοι...

ὅμως ὡς πρὸς τὰς βαθυτέρας ἐννοίας τῶν Πυθαγορείων καὶ ἐντεῦθεν ἢ σύγχυσις περὶ τῶν πραγματικῶν τοῦ Πυθαγόρου ἰδεῶν. Βραδύτερον συγγραφαὶ τινὲς Αὐτοῦ, περιελθοῦσαι εἰς γνῶσιν ἄλλων μικρῶν μυστηρίων, ἀναγέννησαν καὶ πάλιν τὸν πόθον τῆς ἐκ νέου συστάσεως Πυθαγορείων σχολῶν, ἀλλὰ ἐπειδὴ αἱ συγγραφαὶ αὐταὶ δὲν ἦσαν πλήρεις, οἱ πειραθέντες δὲν κατάρθωσαν νὰ φέρουν εἰς πέρας τὸ ἔργον των. Μεταξὺ τῶν Πυθαγορείων διεκρίθησαν πλεῖστοι, μεταξύ τῶν ὁποίων καὶ ἡ θυγάτηρ αὐτοῦ Δαμῶ καὶ ὁ υἱὸς του Τηλαύγης.

Ἐάν ὅμως οἱ Πυθαγόρειοι δὲν κατάρθωσαν λόγῳ τῆς μεγάλης εἰς Κρότωνα καταστροφῆς νὰ σώσουν τὰς μεγάλας ἰδέας, δὲν περιύβρισαν ὅμως τὸν Διδάσκαλόν τους, ὡς τοῦτο βραδύτερον ἔπραξαν οἱ Χριστιανοὶ ὀλοσχερῶς καταστρέψαντες τὸ ἔργον τοῦ Διδασκάλου των καὶ δημιουργήσαντες χάος εἰς τὴν ἀνθρωπότητα. Περαιῶν, ὁμολογῶ ὅτι, ὅ,τι ἀνέφερα περὶ τοῦ Θεοῦ σοφοῦ εἶναι ἐλάχιστον ἐναντι τῶν μεγάλων Αὐτοῦ ἰδεῶν καὶ ἔργων καὶ δι' αὐτό θά ἤθελα νὰ σᾶς παρακαλέσω νὰ τύχῃ τῆς δεοῦσης συγγνώμης μὴ δυνάμενος ἄλλως νὰ πληρώσω τὸν πόθον ὁ ὁποῖος ἐξεδηλώθη εἰς σᾶς ὅπως γνωρίζετε περὶ τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ σοφοῦ.

9 Μαΐου 1905

Σ. Κ. ΝΑΓΟΥ

ΛΟΓΟΣ

ΠΕΡΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

ἐκφωνηθεὶς πρὸς τιμὴν του τὴν 9-1-1912

Ἀληθῶς τὸ ἔργον τὸ ἀνατεθὲν εἰς ἐμέ εἶναι βαρὺ, διότι προσωπικότητες πνευματικαὶ ὡς ἡ Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου ἀπαιτοῦν νὰ ἐκδηλωθεῖ ἀπὸ τοιαύτας συνεδρίας περισσότερος τοῦ ὑπάρχοντος σεβασμὸς πρὸς τὰ παρασκευάσαντα τὰς σημερινᾶς ἐλευθερίας τῶν ἀνθρώπων μυστήρια καὶ νὰ ἐξαρθεῖ πλειότερον τὸ ἔργον αὐτῶν, τὸ ὁποῖον ἐπὶ τόσους αἰῶνας ἐπαλλαισε πρὸς τὸ κρατῆσαν κατ' αὐτοὺς φοβερόν σκοτός, διὰ νὰ φθάσει ἡ ἐξωτερικευθεῖσα τῶν μυστηρίων ἀλήθεια μέχρις ἡμῶν. Πιστός εἰς τὴν πεποιθήσιν τὴν ὁποίαν ἔχω, ὅτι πάντοτε θὰ μέ ἐμπνέει ἡ ἀλήθεια τῶν μυστηρίων καὶ ὅτι θὰ ἐκτοπίζει ἐκ τοῦ μέσου τὰ προσκόμματα, προβαίνω εἰς τὸ ἀνατεθὲν εἰς ἐμέ ἔργον, ἐπικαλούμενος πρὸ τούτου ἀμέριστον τὴν ἡμετέραν προσοχήν.

Τὸ ἔργον τῶν προδρόμων τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῶν μεγάλων μυσταγωγῶν τῶν μυστηρίων, πάντοτε εἰς τοὺς ἀσχολουμένους νὰ διδασθοῦν τὴν ἀλήθειαν τῆς Φύσεως, φαίνεται εἰς τὸν ὀρίζοντα, ὡς ἀκτινοβόλος ἥλιος, ἔχων τὴν δύναμιν νὰ θερμαίνει πᾶσαν ψυχὴν ἢ ὁποία ἐπόθησεν νὰ ἀπαλλαγεῖ ἀπὸ τὰς ἐμπνεύ-

σεις τοῦ σκότους, αἱ ὁποῖαι πάντοτε θλίψεις καὶ πικρίαν διὰ τὴν ἀνθρωπότητα δημιουργοῦν.

Ὁλόκληρος ὁ παρελθὼν ἀνθρώπινος κόσμος ἐπηρεάσθη ἀπὸ τὰ ἐρέβη αὐτά καὶ ὁλόκληρος ἐπλήρωσε διὰ στεναγμῶν καὶ στερήσεων πρὸς αὐτά τὰς πολυτιμοτέρας τῆς ζωῆς του δυνάμεις.

Ἡ χαρὰ τὴν ὁποίαν φυσικῶς ἦταν προωρισμένη νὰ αἰσθάνεται ἡ ἀνθρωπότης, ἡ εἰρήνη τὴν ὁποίαν διὰ τῶν ἁρμονιῶν τῆς ἡ φύσεως εἶχε παρασκευάσει δι' αὐτήν, ἡ γλυκύτης τῶν αἰσθημάτων τὰ ὁποῖα θὰ ἔτεριπον τὰς ψυχὰς αὐτῆς καὶ θὰ τὰς καθίστων μεγαλουργούς, ἡ ἐξύψωσις τοῦ πνεύματός της μέχρι τῶν σημείων τῆς κατανοήσεως τοῦ ὅλου ἔργου τῆς φύσεως καὶ τῶν θαυμασιῶν καὶ ἁρμονικῶς λειτουργουσῶν δυνάμεων της, ἐπέπρωτο νὰ ἀπολεσθοῦν καὶ νὰ μείνει ξένη πρὸς τὰς χαρὰς τῆς φύσεως ταύτας. Νηπιόθεν τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα περιεπλανήθη διὰ τῶν ἐπιδράσεων τοῦ ἐρέβους καὶ εἰσῆλθεν εἰς ὁδοὺς, αἱ ὁποῖαι τοῦ ἐδημιούργησαν ὅλας τὰς πικρίας ὑπὸ τὰς ὁποίας καὶ σήμερον ἐτι εὐρίσκεται αἰχμάλωτον. Αἱ ὁδοὶ αἱ ὁποῖαι θὰ ὠδήγουν ταχύτατα τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα εἰς τὴν ἀπολαυτὴν ὅλων τῶν φυσικῶν ἀπολαύσεων τὰς ὁποίας αὐτὴ ἡ μορφή του διὰ τῶν θαυμασιῶν φυσικῶν τῆς λειτουργιῶν ἐγγυᾶται, ἐλησμονήθησαν ὥς ὑπάρχουσαι καὶ εἰσῆλθεν οὕτω εἰς κράτος ἰδεῶν αἱ ὁποῖαι ἀνέπτυξαν παντελῆ λησμοσύνην περὶ τῶν φυσικῶν τούτων τῆς προόδου του ὁδῶν. Οὕτω τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα εὐρέθη περιπεπλεγμένον εἰς χάος σκέψεων καὶ ἰδεῶν αἱ ὁποῖαι ἀπέρρευσαν ἀπὸ διαφόρους ἀνθρώπους ζῶντας ἀντιφυσικῶς καὶ οὐδόλως προστατευθέντας ἀπὸ τὰς εὐεργετικὰς διὰ τὸν ἀνθρώπον ἐπιδράσεις τῶν νόμων τῆς φύσεως.

Ὁ ἀνθρώπος κατὰ τὰς ἐμπνεύσεις τῶν μυστηρίων ἐξετράπη τῆς φυσικῆς ὁδοῦ καὶ ἀπηγεῖτο πλέον ἰσχυρὰ πνευματικὴ δύναμις διὰ νὰ τὸν ἐπαναφέρει εἰς αὐτήν. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς ταύτης ἐδημιουργήθησαν τὰ μυστήρια. Ἀλλὰ τὰ μυστήρια, τὰ ὁποῖα ἐν παρόδῳ ἐξεπροσώπουν ὅ,τι ἀληθές ὑπάρχει ἐν τῇ φύσει καὶ ὅ,τι ἔχει ὥς σκοπὸν νὰ πληρώσει ὁ ἀνθρώπος, παρουσιάσθησαν εἰς τὴν ἀνθρωπότητα ὑπὸ διαφόρους μορφὰς. Αἱ μορφαὶ τῶν μυστηρίων ὑπῆρξαν δι' ἕκαστον μέρος εἰς τὸ ὁποῖον ἐλειτούρ-

γησαν, ἀνάλογοι πρὸς τὸ φυσικὸν περιβάλλον αὐτοῦ, πρὸς τὸ πνευματικὸν περιβάλλον ἐκεῖνο πρὸς τὸ ὁποῖον περισσότερον ἐναρμονίζονται αἱ ἀκτίνες τοῦ Φωτοδότου Ἡλίου καὶ καθίσταται περισσότερον ἀντιληπτὴ ἡ ἁρμονία τῆς λύρας τοῦ Θεοῦ τοῦ Ἡλίου.

Ἀλλ' ἐάν αἱ μορφαὶ τῶν μυστηρίων παρουσιάζονται ἀνάλογοι πρὸς τὸ περιβάλλον ἐν τῷ ὁποίῳ δρῶσι, τοῦτο δὲν συμβαίνει καὶ ὥς πρὸς τὸν σκοπὸν τὸν ὁποῖον ζητοῦν νὰ πληροῦν, διότι ὁ σκοπὸς διευτυπώθη ὁ αὐτός εἰς ὅλα τὰ μυστήρια.

Οὕτω, ὁ Ἑλληνικὸς Διόνυσος εἶναι ἐν τῇ ἐξωτερικεῦσει του ὅμοιος μὲ τὴν ἐννοίαν τὴν ὁποίαν ἐξωτερικεῦει εἰς τὰ μυστήρια Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου ὁ Χιράμ. Οἱ καθαρμοὶ τοῦ βαπτίσματος τῶν μυστηρίων τοῦ Ἰωάννου, οἱ καθαρμοὶ οἱ ὁποῖοι προαπητοῦντο διὰ νὰ εἰσέλθῃ τις εἰς τὰ ἐνδότερα τῆς Δήμητρος μυστήρια, οἱ διὰ ὕδατος καὶ πυρός καθαρμοὶ τῆς μυήσεως τοῦ Ἀ· συμβ·. βαθ·. τῶν ἡμετέρων μυστηρίων, τὴν αὐτὴν ἐννοίαν ἀληγοροῦν.

Καὶ ἐδῶ καὶ ἐν Ἑλευσίνι καὶ ἐν Ἰουδαίᾳ ὁ εἰσερχόμενος ἔπρεπε νὰ ἀπεκδυθεῖ τὸν παλαιὸν ἀνθρώπον, τὸν ἔχοντα σχέσιν πρὸς τὸ περιπλανώμενον ἀνθρώπινον γένος, νὰ ἀπεκδυθεῖ τὰς σκέψεις καὶ πράξεις τῆς βεβήλου ἀνθρωπότητος, διὰ νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸν ἱερὸν τῆς φύσεως ναὸν ἵνα μυηθεῖ τὰς ἀληθείας αὐτῆς καὶ ἐναρμονισθεῖ πρὸς τὰς λειτουργίας τῶν νόμων της, ὑπὸ τὸ κράτος τῶν ὁποίων πρέπει περαιτέρω νὰ ζήσῃ ὅπως αἰσθανθεῖ τὰς γλυκύτητας τῆς ζωῆς τὰς ὁποίας ὑπαγορεύουν οἱ φυσικοὶ νόμοι. Τὰ μυστήρια πανταχοῦ ἐζήτησαν νὰ ἐπαναφέρουν τὸν ἀνθρώπον εἰς τὴν φυσικὴν ὁδὸν καὶ τὸν ἀποκαταστήσουν κύριον τῶν φυσικῶν του δικαιωμάτων ἀπὸ τὰ ὁποῖα τὸν ἀπεξένωσεν ἡ δημιουργηθεῖσα κακία. Ἡ κακία, ἡ ὁποία εἶναι σύγχρονος τῆς δημιουργίας τῆς ἀνθρωπίνης μορφῆς, πρέπει κατὰ τὰς δόξας τῶν διαφόρων μυστηρίων νὰ παταχθεῖ διὰ νὰ ἀναπνεύσει τὸ ἀνθρώπινον γένος.

Πρέπει νὰ κτυπηθεῖ ἐν τῷ προσώπῳ παντός ἀνθρώπου, ἀλλὰ νὰ διαφυλαχθεῖ κατὰ τὸν Καλιόστρο ἡ μορφή αὐτοῦ. Τὸ ἐξαφανίζει τὴν μορφήν τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὴν ὑπάρχουσαν ἐν αὐτῇ

κακίαν, εἶναι θρίαμβος τῆς κακίας, ἐδόξαζον οἱ Θεῖοι τῆς Ἑλευσίνος ἱερεῖς.

Ἀπητήθη ἐντεῦθεν ἡ σπουδή τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως καί ἡ πλήρωσις τῶν ἀναγκῶν αὐτῆς, διὰ νά εἰσέλθῃ αὕτη εἰς τὴν ὁδὸν τὴν ἀπαιτουμένην καί ὑπὸ τῆς καθόλου Φύσεως καί τῆς ἰδίας αὐτῆς.

Ἀλλά μοῦ φαίνεται, παρασύρομαι καί εἰσέρχομαι εἰς τὰς δοξασίας τῶν μυστηρίων, ἐνῶ σκοπὸν ἔχω νά ὁμιλήσω μόνον περὶ αὐτῶν καί καθ' ὅσον ἔχουν σχέσιν πρὸς τὸ ἔργον Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου, εἰς ἐνδειξιν τιμῆς τοῦ ὁποῖου ποιούμεν τὴν πανηγυρικὴν ταύτην συνεδρίαν. Τὰ μυστήρια, ἔλεγον, ὅτι πανταχοῦ ἐζήτουν νά πληρώσουν τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἀλλὰ αἱ μορφαὶ αὐτῶν κατὰ τὰς διαφόρους χώρας παρουσίαζον διαφοράς. Καί τὰ ἡμέτερα μυστήρια, ἐν τῇ ἐξελίξει τῆς μυήσεως τῶν πληροῦν τὸν αὐτὸν σκοπὸν, διαφέρουν ὅμως κατὰ τὴν μορφήν ἐν σχέσει πρὸς τὰ Ἑλληνικὰ μυστήρια καί κατὰ τι πρὸς τὰ Ἰουδαϊκὰ ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἀπέρρευσαν. Διὰ νά καταδείξω τὸ μέγεθος τοῦ Ἰωάννου, εἶναι ἀνάγκη νά εἰσέλθω ὀλίγον εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν μυστηρίων ἡμῶν, καίτοι ὁ λόγος μου εἶναι πανηγυρικός. Θὰ κάμω τὴν παράβασιν αὐτὴν, διότι εἶναι ἀνάγκη νά καταυγάσῃ τὸ πνεῦμα μας τὸ φῶς τοῦ Ἰωάννου, ὁ ὁποῖος κακῇ τῇ μοίρᾳ καί τῇ ἐπιδράσει τοῦ σκότους καί τῆς κακίας κινδυνεύει νά λησμονηθεῖ παρ' ἡμῶν. Ἡ Ἰουδαία ὅπως καί ἡ Ἑλλάς διέθρεψεν ἐπὶ πολὺ εἰς τοὺς κόλπους τῆς μεγάλης προσωπικότητος καί ἀνύψωσεν τὴν ἱεράν τῶν μυστηρίων τέχνην εἰς περιωπὴν κλέους. Ὁ Μωϋσῆς κατὰ πρῶτον μνηθεὶς εἰς τὰ Αἰγυπτιακὰ μυστήρια, ἔρχεται ἐπὶ τῆς χώρας ταύτης, ὅπως τὰς νομαδικὰς αὐτῆς φυλάς συντάξῃ εἰς εὐνομούμενον κράτος. Ὁ Μωϋσῆς ὑπῆρξεν προσωπικότης καί μόνον ἀμύητοι ἄνθρωποι δύνανται νά ἀποδώσουν εἰς αὐτὸν τὰ ψευδῆ μυθεύματα τὰ ὁποῖα βέβηλοι κοινωνία ἐδημιούργησαν διὰ νά τρομοκρατήσουν τὸ πνεῦμα καί ὑπαγάγουν αὐτὸ εἰς βαρύν δουλείας ζυγόν. Ὁ Μωϋσῆς ὑπῆρξεν ἑξοχος Μυσταγωγός καί ἀφῆκεν παρακαταθήκας πολυτίμους τῶν ὁποίων ἐάν ἐπωφελεῖτο τὸ Ἰουδαϊκὸν κράτος δὲν θὰ ἀπέθνησκεν τόσον προῶως χωρὶς ἐλπίδα ἀναγεννήσεως. Ὁ Μωϋσῆς μετενεγκὼν εἰς τὴν Ἰουδαϊαν τὰ Αἰγυπτιακὰ μυστήρια ἐχώρισεν αὐτὰ εἰς δύο διακεκριμένας

τάξεις, ὡς τοῦτο ἔπραξεν καί ὁ Πυθαγόρας ἐν τῇ πάλαι ποτὲ μεγάλῃ Ἑλλάδι. Ἡ μία τῶν τάξεων τῶν μυστηρίων τοῦ Μωϋσέως ἀναφέρεται εἰς τὴν ἱεράν τέχνην τῆς μυσταγωγίας ἀπὸ τὴν ὁποίαν προσδοκᾷ ἡ ψυχὴ τὸν φωτισμὸν τῆς καὶ πᾶς ἄνθρωπος τὴν πνευματικὴν του ἀνύψωσιν. Ἡ ἑτέρα ὑπῆρξεν ἡ προπαρασκευὴ τῶν ἀνθρώπων ἐκείνων οἱ ὁποῖοι δύνανται νά ἐπιβοηθήσουν τὴν κοινωνικὴν καί πολιτειακὴν ἐξελίξιν. Ἐν τῇ πρώτῃ τάξει ἀπεικονίσθησαν διὰ συμβολικῶν παραστάσεων ὅλαι αἱ ἀλήθειαι τῆς Φύσεως αἱ ὁποῖαι δύνανται νά μεταμορφώσουν τὸν ἄνθρωπον καί νά ἀποκαταστήσουν τὰς σχέσεις αὐτοῦ πρὸς ὅλας τὰς ἐνδόξους τῆς Φύσεως λειτουργίας, αἱ ὁποῖαι προπαρασκευάζουν τὴν ἀποθέωσιν τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος. Αἱ συμβολικαὶ αὐταὶ παραστάσεις διαδοχικῶς ἔφθασαν μέχρις ἡμῶν καί ἐπὶ τῇ βάσει αὐτῶν ἔδρασαν καί ἐξειλίχθησαν τὰ μετὰ τὸν Μωϋσῆ μυστήρια. Ἡ δευτέρα τάξις περιστράφη εἰς διδακτικὰς παρακαταθήκας, διὰ τῶν ὁποίων θὰ ἡδύνατο νά προαχθοῦν αἱ ζῶσαι μακρὰν τῶν ἀπαιτήσεων τῆς Φύσεως ἀνθρώπιναι κοινωνίαι. Ἀλλὰ βαθμιαίως, ἐκλιπόντος τοῦ Μωϋσέως, τὰ μυστήρια αὐτοῦ ἀπώλεσαν τὸν συνεκτικὸν τῶν δεσμών καί διεφθάρησαν εἰς τὰς συνειδησεις τῶν διαδόχων του. Οὕτω παραμορφωμένα ἔφθασαν εἰς τὸ ἑξοχὸν καί μυσταγωγὸν πνεῦμα τοῦ Σολομώντος. Ὁ Σολομών, ἐμπνευσμένος ἀνὴρ, ἐμάντευσεν ὅλον τὸ μυστήριον τὸ ὁποῖον περιεκλείετο εἰς τὰ σύμβολα τοῦ Μωϋσέως καί ἀναδημιουργεῖ τῇ βοήθειᾳ τοῦ Χιράμ, Βασιλέως τῆς Τύρου, τὰ μυστήρια τοῦ Μωϋσέως. Τὰ νέα ταῦτα μυστήρια τῆς Ἰουδαίας τὰ ὁποῖα κατὰ τὴν μορφήν καί τὴν σύνθεσιν τῶν διαφέρουν τῶν μυστηρίων τοῦ Μωϋσέως περιλαμβάνουν ὡς βοηθητικὰ σύμβολα καί τὴν προσωποποίησιν πολλῶν δυνάμεων τῆς Φύσεως, παραλλήλως πρὸς τὸ ἔργον τῆς ἐξωτερικῆς Φύσεως τῶν Ἑλληνικῶν μυστηρίων. Ἐπὶ τῇ βάσει τῶν συμβόλων αὐτῶν ἀνοικοδομεῖται ὁ Ναὸς τοῦ Σολομώντος συμβολίζων τὸ ὅλον τῆς δημιουργίας τῆς Φύσεως. Αἱ προσωποποιηθεῖσαι δυνάμεις τῆς Φύσεως, ἀναφέρονται εἰς τοὺς προγόνους τοῦ Σολομώντος, οἱ ὁποῖοι ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἀποτελοῦν καί τὰς μυστικὰς λέξεις τοῦ Τάγματός μας. Ἀλλὰ τὸ ἔργον τοῦ Σολομώντος διαδέχεται ἡ αὐτὴ διαφθορά ἡ ὁποία διεδέχθη καί τὸ ἔργον τοῦ Μωϋσέως. Οἱ ἐμπνευσθέντες προφη-

τες ἐκ τοῦ ἔργου τῶν δύο τούτων τῆς Ἰουδαίας Μυσταγωγῶν, ὁ εἰς μετὰ τὸν ἄλλον ἀπέρχονται καὶ τὰ Ἰουδαϊκά μυστήρια καλύπτονται καὶ πάλιν ὑπὸ τοῦ πέπλου τῆς ἀφανείας. Οἱ ἀπομείναντες συμβολισμοὶ δὲν ἐμπνέουν πλέον οὐδένα. Τὸ Ἰουδαϊκὸν κράτος καταρρέει καὶ ἡ κακία ἐκκολάπτει ἐπὶ τῶν ἀρχόντων τῆς Ἰουδαίας, τὸ σύμβολον τοῦ ἀδόξου τῶν μυστηρίων θανάτου. Τὰ μυστήρια τῆς Ἰουδαίας ἀπέθανον καὶ αἱ δύσμορφοι νύμφαι τῆς κακίας, χορεύουν περὶ τοὺς τάφους αὐτῶν καὶ ἐναβρύνονται ἐπὶ τῇ νίκῃ των. Τί ἔχουν πλέον νὰ φοβηθοῦν; Ὁ κόσμος πλέον καθίσταται κτῆμα των. Τὰ Αἰγυπτιακά μυστήρια ἔχουν ἀποθάνει, τὰ Ἑλληνικά ἐκπέμπουν τὰς τελευταίας ἀναλαμπάς των, ἀλλὰ καὶ αὐτὰ εἶναι προωρισμένα νὰ σιγήσουν. Τὸ βαρὺ τῶν κατακτητῶν ὕψος ἐκμηδενίζει τὰς δυνάμεις τῶν Ἑλλήνων ἱερέων καὶ προτιμοῦν οὗτοι νὰ φέρουν αὐτὰ εἰς τὴν σιγὴν παρὰ νὰ τὰ διαφθείρουν. Οὕτω τὸ σκότος παρασκευάζει τὸν μεσαῖωνα μὲ ὅλην του τὴν ἄνεσιν καὶ τὰς εἰδεχθεῖς ἀπαιτήσεις του. Τὰς κοινωνίας τίποτα πλέον δὲν ἐμπνέει. Ἡ Ρώμη ἐναβρυνομένη ἐπὶ τῇ δόξῃ της ὀργιάζει καὶ παραλύει πάντα ἀνθρώπινον σκοπὸν. Πᾶσα ὑπάρχουσα ἀρετὴ ἀφίνει πλέον ἐλευθέραν νὰ ὀργιάζει τὴν ἀνθρωπίνην ματαιοδοξίαν. Οὐδαμοῦ πλέον καταφαίνεται σεβασμὸς ἐπὶ τῆς ἀνθρωπίνης μορφῆς, ἐπὶ τῶν φυσικῶν δικαιωμάτων αὐτῆς. Ἐπὶ τῶν ἱερῶν Ναῶν τῆς Ἑλλάδος τίθενται προτομαὶ ὀργιαζόντων αὐτοκρατόρων. Ὁ Ἑλληνικὸς Ὀλυμπος ἐξισοῦται πρὸς τοὺς ὀργιαστὰς τῆς Ρώμης καὶ αἱ ἱεραὶ Νύμφαι τῶν Ναῶν πρὸς τὰς παλλακίδας τῶν ὑβριζόντων τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν Ρωμαίων. Ἀλλὰ ἡ ἀνθρωπότης δὲν προώριστα νὰ ἀποθάνει εἰς δόξαν τῆς ὀργιαζούσης κακίας. Ἡ Φύσις, πρὸς τὴν ὁποῖαν ἀπένειμον λατρείαν τὰ μυστήρια, διὰ θαυμασίων νόμων τῆς δημιουργεῖ ἐξόχους διανοίας καὶ προορίζει αὐτάς νὰ μεταγίγινουν Ἡλιακὸν φῶς, εἰς τὰς ἀνθρωπίνους ψυχάς, διὰ νὰ ἀναθάλει εἰς αὐτάς ἡ πίστις ἐπὶ τὴν ἀρετὴν.

Πρὸς αὐτάς τὰς ἐνεργείας τῶν νόμων τῆς Φύσεως ἡ σημερινὴ ἀνθρωπότης ὀφείλει λατρείαν. Ὁ πολιτισμὸς της, τὸ εἶναι της, εἰς αὐτάς ὀφείλεται. Ἡ Φύσις δημιουργεῖ ἕναν Ἰωάννην καὶ μεταδίδει εἰς αὐτὸν σπέρμα Ἡλιακοῦ φωτός, προωρισμένου νὰ δημιουργήσῃ ἕνα Χριστὸν μέλλοντα νὰ ἀφίσει

εἰς τοὺς κατόπιν αἰῶνας πνευματικὰς ἀληθείας, δυναμέναις νὰ ἀντιπαλαίσουν πρὸς τὸ ἐρχόμενον σκότος. Ἡ Φύσις προκαλεῖ τὴν προσοχὴν τοῦ Ἰωάννου ἐπὶ τῶν μυστηρίων τοῦ Σολομῶντος, μαντεύει οὗτος τὰς ἐννοίας τῶν διασωζομένων συμβόλων καὶ μὲ ἔνθεον ἐνθουσιασμόν δημιουργεῖ νέα μυστήρια.

Τὰ μυστήρια τοῦ Ἰωάννου, τοῦ Σολομῶντος, ἀναγεννῶνται καὶ μὲ αὐτὰ ἡ ἐλπίς ὅτι ἡ ἀρετὴ θὰ κατισχύσει καὶ ὁ κόσμος θὰ ἠδύνατο νὰ ἀναπνεύσει. Ὁ Ἰωάννης δημιουργεῖ μύστας, μυεῖ αὐτοὺς εἰς τὰς ἀληθείας τῆς Φύσεως καθίστανται οὗτοι μαθηταὶ καὶ βοηθοὶ τοῦ Χριστοῦ καὶ ἀκούεται πλέον δημοσία ἡ φράσις, «ἀγαπᾶτε ἀλλήλους». Ἡ ἀρετὴ ἔρχεται καὶ πάλιν ἐπὶ τῶν κοινωνιῶν ὡς ἐλπιδοφόρος Νύμφη, παλαίει, ἡττᾶται, ἀλλὰ ἀναγεννᾶται καὶ πάλιν καὶ δημιουργεῖ, συμφῶνως πρὸς τὰς μύσεις τοῦ Ἰωάννου, ὅλα ἐκεῖνα τὰ Τάγματα, ἀπὸ τὰ ὁποῖα τὰ μυστήρια ἡμῶν ἀπορρέουν. Ὁ Ἰωάννης καὶ ὁ Χριστὸς παρέρχονται καὶ σύγχυσις δημιουργεῖται ἐκ νέου περὶ τοὺς μαθητάς των. Ἀλλὰ καὶ ἡ σύγχυσις αὕτη εἶναι πλέον προωρισμένη νὰ καθαρῇ τοὺς μύστας ἀπὸ τοὺς βεβήλους. Οἱ μὲν σπεύδουν νὰ διακηρύξουν δημοσία τὰς γνώμας των διὰ νὰ ἐπιδειχθοῦν καὶ δημιουργήσουν δόξας, τοὺς ἀναμένει ὅμως νέα σύγχυσις, ἐκ τῆς ὁποίας εἰσπηδοῦν εἰς τὸ μέσον τοῦ ἔργου των, αἱ Χριστιανικαὶ αἵρέσεις. Ἐδῶ δημιουργεῖται ἀληθὴς Βαβέλ καὶ ἐν τῷ ὀνόματι τοῦ Χριστοῦ, ἐπὶ συνεχεῖς αἰῶνας, ἡ Χριστιανικὴ ἀνθρωπότης ἀκολασταίνει τρεφομένη εἰς τὰς μισαράς πράξεις της ἐκ τοῦ ἰδίου αὐτῆς αἵματος. Οἱ δὲ σπεύδουν νὰ περιφρουρήσουν τὰ κληροδοτηθέντα ὑπὸ τοῦ Ἰωάννου μυστήρια, νὰ διαρρυθμίσουν αὐτὰ εἰς ἀδελφότητα καὶ ἐξωτερικῶς μὲν νὰ ἐφαρμώσουν τὰς ρήσεις τοῦ Χριστοῦ, ἐσωτερικῶς δὲ νὰ κρατήσουν καὶ διαιωνίσουν τὸ Ἡλιακὸν φῶς, τὸ ἐμπνέον ἀγαθοεργίας πρὸς τὴν ἀνθρωπότητα καὶ παρέχον εἰς τὰ διάφορα στάδια αὐτῆς τὰ μέσα τῆς ἀναγεννήσεώς της. Αἱ ἀδελφότητες αὐταί, δράσασαι ἐπὶ 16 συνεχεῖς αἰῶνας ὑπὸ διαφόρους μορφάς, διεπύρηναν ὅλον τὸ κλέος τῶν μυστηρίων τοῦ Ἰωάννου, τὰ ὁποῖα συμβολικῶς περιστρέφονται ἱστορικῶς μὲν εἰς τὴν γενεαλογίαν τῶν τέκνων τοῦ Ἀδάμ, ἰδεολογικῶς δὲ εἰς τὸ ἔργον τῆς Φύσεως, τὸ ἐξεικονιζόμενον ὑπὸ τοῦ Ναοῦ τοῦ

Σολομώντος. Ἀλλά τὰ τέκνα τοῦ Ἀδάμ φέρουν κατὰ τὰ μυστήρια τοῦ Ἰωάννου διάφορον καταγωγήν. Εἶναι συμβολικά δημιουργήματα τῆς ἀρετῆς καί τῆς κακίας προωρισμένα νά ἀντιπαλαίσουν μέχρις ἐξοντώσεως τοῦ ἐτέρου. Τοῦτο δέν διαφεύγει τῆς προσοχῆς τῶν μυστῶν, τῶν μετὰ τὸν Ἰωάννην δρασάντων. Παλαίουν κατὰ τοῦ κρατοῦντος ζόφους καί ἀποθνήσκουν ἐνδόξως πρὸς δόξαν καί ἐλευθερίαν τῆς ἀνθρωπότητος.

Διὰ τῶν συμβολικῶν του παραστάσεων ὁ Ἰωάννης ἐνθαρρύνει ἔτι περισσότερο τοῦ γενναίου Ἰππότας καί ἀκάθεκτοι οὗτοι παλαίουν πρὸς τοὺς τυράννους τοῦ Μεσαίωνος καί τοὺς ἐντεῦθεν αὐτοῦ. Ἡ ἱερά ἐξέτασις δέν τοὺς τρομάζει καί ἐπὶ τέλους νικοῦν φέροντες ὡς δεῖγμα τοῦ Θείου των ἔργου τὴν ἀναγέννησιν τῆς ἀνθρωπότητος καί ὡς κληροδότημα αὐτῶν τὰ μυστήριά μας.

Οἱ μάρτυρες τῶν 16 αἰώνων, οἱ διασώσαντες ἐκ τῆς ἐπιδρομῆς τῶν ἐπισήμων ἀρχόντων τῆς Χριστιανοσύνης τὰ μυστήρια τοῦ Ἰωάννου καί τοὺς τετιμημένους συμβολισμούς αὐτῶν οἱ ὅποιοι προκαλοῦν τὸν θαυμασμόν παντός τιμίου καί ἐκπολιτισμένου ἀνθρώπου, παντός ἔχοντος συναίσθησιν τῆς ἀξιοπρεπείας αὐτοῦ, ὑπῆρξαν ἥρωες. Οἱ ἥρωες οὗτοι τῶν ὁποίων πατὴρ ὑπῆρξεν ὁ Ἰωάννης δέν ἔχουν ἀνάγκην οὐδεμιᾶς λατρείας. Ἡ μητὴρ των Φύσις ἔχει τὰ πνεύματά των περιβεβλημένα μέ τας ἐνδόξους δυνάμεις τῆς καί ἔχει πρὸς αὐτὰ δώσει τὸν αἰώνιον νόμον τῆς γαλήνης, ὁ ὅποιος τὰ προφυλάσσει ἀπὸ ὅλας τὰς καταδρομάς. Μεταξὺ τῶν ἡρώων τούτων εἶναι καί οἱ δώσαντες τὴν σημερινήν πολιτικὴν μορφήν τοῦ Τεκτονισμοῦ Σοκῖνοι καί οἱ ἐνδοξοὶ σύγχρονοι αὐτῶν Ροδοσταυρίται. Οἱ νέοι οὗτοι μάρτυρες, οἱ ὅποιοι πλειότερον παντός ἄλλου κατένόησαν τὸν πατέρα τῶν μυστηρίων μας Ἰωάννην καί συμφώνως πρὸς τοὺς συμβολισμούς αὐτοῦ διεκόσμησαν τὸν νεώτερον τῶν ἐλευθέρων τεκτόνων Ναόν, ὑπέστησαν τὰς μεγαλυτέρας καταδρομάς ἐκ τῶν ἀρχόντων τῆς Χριστιανοσύνης καί ἐν ὀνόματι τοῦ Χριστοῦ οἱ περισσότεροι ἐξ αὐτῶν ἐθανατώθησαν.

Εἰς μνήμην αὐτῶν, εἰς μνήμην Ἰωάννου τοῦ πατρός τῶν

μυστηρίων μας, ὁ Ἐλευθεροτεκτονισμός ἔπρεπε νά ἐορτάζει. Εἰς μνήμην τῶν ἐνδόξων τούτων πατέρων τοῦ νεωτέρου πολιτισμοῦ, τῆς πολιτειακῆς χειραφετήσεως τοῦ ἀνθρώπου, τῶν προδρόμων τούτων τῆς Ἀγγλικῆς καί Γαλλικῆς ἐπαναστάσεως, τῶν ἡρώων λέγω τούτων, οἱ ὅποιοι ἔθραυσαν τὰ δεσμά τῆς δουλείας ἢ ὅποια ἐκράτη τοὺς κόσμους προσηλωμένους ἐπὶ τῶν τυράννων, ἔπρεπε οἱ νεώτεροι Τέκτονες νά ἐορτάζουν, διὰ νά καταδεικνύουν ὅτι αἰσθάνονται τὴν ἀποστολὴν των. Ἡμεῖς οἱ ὅποιοι ἐπροκαλέσαμεν τὴν ἐορτὴν ταύτην εἰς μνήμην τοῦ πατρός τῶν ἡρώων τοῦ Ἐλευθεροτεκτονισμοῦ Ἰωάννου δέν εἴμεθα προσωπολάτραι οὐδενός. Αὐτός ὁ Ἰωάννης διὰ τῶν συμβολισμῶν τοῦ διακοσμουμένου Ναοῦ μας τοὺς ὁποίους μᾶς ἐκληροδότησε διὰ τοῦ νεωτέρου τῶν Σοκίνων ἥρωος, τοῦ Φαύστου Σοκίνου, μᾶς διδάσκει, ὅτι δέν πρέπει νά εἴμεθα προσωπολάτραι, ἀλλὰ λάτραι τῆς Φύσεως, λάτραι τοῦ ὅλου τῆς Φύσεως μεγαλείου, μέρος τοῦ ὁποίου ἀποτελεῖ ἔστω καί τό ἐξοχώτερον πνεῦμα. Οἱ λατρεύοντες τό ὅλον λατρεύουν καί τό κατὰ μέρος ἄξιον, ἐνῶ οἱ προσωπολάτραι ἀρνοῦνται τό ὅλον χάριν τοῦ ἐλαχίστου.

Ὁ Ναός μας ἀναπαριστᾷ χάρις εἰς τὸν Ἰωάννην τό ὅλον τῆς Φύσεως. Ὁ ἥλιος καί ἡ Σελήνη φωτίζουν τό περιβάλλον μας καί μεταγγίζουν πρὸς τό πνεῦμα μας τὴν δύναμιν τῆς λατρείας τὴν ὁποίαν πρέπει νά ἔχωμεν. Ὁ ἥλιος καί ἡ Σελήνη τὰ πνευματικά αὐτὰ σύμβολα τῶν ἐνδόξων δυνάμεων τῆς Φύσεως κατὰ τὸν πατέρα τῶν μυστηρίων ἡμῶν Ἰωάννην, μεταγγίζουν πρὸς ἡμᾶς τοὺς νόμους τῆς ἀρετῆς καί τὰς δυνάμεις τῆς χειραφετήσεως τῆς συνειδήσεώς μας. Τὰ πνευματικά αὐτὰ σύμβολα μᾶς προάγουν εἰς ὀρίζοντας διανοητικῶς ὑπερτέρους ἀπὸ τοὺς ὁποίους διακρίνομεν τὰς ὑφισταμένας κακίας τῶν κόσμων καί τὴν ὑπάρχουσαν εἰς τὰς συνειδήσεις τῶν ἀμυήτων δουλείαν.

Αἱ ἀντιλήψεις αὗται μᾶς φέρουν εἰς τὴν ἐννοίαν τοῦ καθήκοντος τό ὅποιον ἔχομεν ὡς τέκνα τῶν μυστηρίων. Τὴν ἀνάγκην τῆς πληρώσεως τοῦ καθήκοντος τούτου αἰσθανόμεθα, ἀλλὰ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ζητοῦμεν νά ἐμπνευσθῶμεν ἀπὸ τοὺς ἥρωας προμνηθέντας ἡμῶν καί ἀπὸ τὸν πατέρα ἡμῶν Ἰωάννην.

Αἱ πράξεις τῶν ἡρώων ἐκείνων οἱ ὅποιοι ὑπηγόρευσαν καί

ελάτρευσαν τὸ ὅλον τῆς Φύσεως, εἰς τὰς συνειδήσεις ἡμῶν ἀποτελοῦν ὥθησιν. Ἡ ὥθησις αὕτη μᾶς φέρει εἰς τὴν συναίσθησιν νὰ ἐορτάζωμεν εἰς δοξαν καὶ τιμὴν αὐτῶν.

9. Ιανουαρίου 1912

Σ.Κ. ΝΑΓΟΥ

ΠΕΡΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Προκειμένου νὰ σᾶς ὁμιλήσω περὶ τοῦ πνεύματος τοῦ Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου θεωρῶ ἐπιβεβλημένον καθήκον πρὶν προχωρήσω εἰς τὸ θέμα μου νὰ ἐξετάσω πῶς γράφεται ἡ ἱστορία τῆς ἀνθρωπότητος καὶ ποῖα ἡ ἱστορία αὕτη λαμβάνει ὡς θέμα τῆς πρὸς ὧν καὶ πράγματα. Γνωρίζω καλὰ ὅτι οἱ περισσότεροι ἀπὸ σᾶς εἴσθε περισσότερο ἐμοῦ φωτισμένοι ἐπὶ τοῦ θέματος τὸ ὁποῖον καλεῖται ἱστορία τῆς ἀνθρωπότητος καθὼς καὶ γνῶσται τοῦ ὅτι ἡ ἱστορία δὲν ὑπῆρξε δι' ἐμέ ποτέ θέμα ἐρεῦνης, καθ' ὅσον καὶ αἱ ἐπὶ τῶν θεμάτων τῆς γνώσεως μου εἶναι πολὺ περιορισμένοι. Παρ' ὅλα αὐτὰ θὰ τολμήσω νὰ ἀποκαλύψω μερικὰ σημεῖα αὐτῆς καὶ νὰ καταδείξω ὅχι μόνον ποῖον ἦτο τὸ πνεῦμα τοῦ Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου καὶ ποῖαι ὑπῆρξαν αἱ ὑπὸ τοῦ πνεύματος αὐτοῦ ἐξωτερικευθεῖσαι ιδέαι, ἀλλὰ καὶ πόσον οἱ γράψαντες τὴν ἱστορίαν τῆς ἀνθρωπότητος δὲν παρέσχον στοιχεῖα ἱκανὰ καὶ ἄξια προσοχῆς προκειμένου νὰ ἐρευνηθῇ ὁ χαρακτήρ ἐνός τόσο μεγάλου πνεύματος ὅπως εἶναι τὸ πνεῦμα αὐτοῦ. Ἡ ἀνθρωπότης πάντοτε παρουσίασεν δύο ὄψεις. Ἡ μία ὄψις τῆς εἶναι ἐκείνη τὴν ὁποῖαν πάντες βλέπουν κρίνουν καὶ ἐπικρίνουν. Ἡ ὄψις αὕτη τῆς ἀνθρωπότητος παρουσιάζει τὰ ἐλαττώματά της, τὰς κακίας της, τὰς βιαιπραγίας της, τοὺς ἐγωισμούς της, τὰ ἐγκλήματα της, τὰς καταπιέσεις τὰς ὁποῖες ἐξασκεῖ ὁμᾶς ἀνθρώπων ἢ ἄτομον ἐπὶ ἄλλης ὁμάδος ἢ ἐπὶ ἄλλου ἀτόμου, τὰς τάσεις τῆς πρὸς κατάκτησιν τῆς ἐπιστημονικῆς προόδου, τὰς τάσεις διαφόρων φυλῶν πρὸς κατάκτησιν ἄλλων φυλῶν

καί ὅλα ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα καί τῶρα παρατηρῶν τίς τήν σημερινήν ἀνθρωπότητα δύναται νά ἴδῃ. Αὐτήν τήν ἄποψιν τῆς ἀνθρωπότητος πάντοτε ἔλαβε ἡ ἱστορία ὡς θέμα τῆς καί δέν μᾶς παρέχει τίποτα περισσότερο ἐκτός τῆς διδαχῆς περί τῶν ἐγκληματικῶν πράξεων τῶν παρελθουσῶν γενεῶν τῶν ἀνθρώπων. Τό περιεχόμενον αὐτό τῆς ἱστορίας τό πρὸς ἡμᾶς παρεχόμενον κανεῖς ἀσφαλῶς δέν θά μπορούσε νά τό θεωρήσῃ ὡς μὴ ὠφέλιμον οὔτε καί ὅτι συντρέχει εἰς τό νά συνετίξῃ τὰς ἐνεστῶσας γενεάς. Ἀλλά ὅ,τι ἀκριβῶς θά μᾶς καθιστοῦσῃ σοφοῦς, ἐναρέτους καί θά ἀφομοίωνε τό πνεῦμα μας πρὸς μεγάλας τῆς Φύσεως ἀληθείας, ἀκριβῶς αὐτό περιέχεται εἰς τήν δευτέραν ὄψιν τῆς ἀνθρωπότητος, τήν ὁποίαν οἱ γράψαντες ἱστορίαν οὐδέποτε ἐφρόντισαν νά μεταδώσουν εἰς τοὺς μεταγενεστέρους των. Τήν μίαν ὄψιν τῆς ἀνθρωπότητος τήν ὁποίαν λαμβάνει ὡς θέμα ἡ ἱστορία, ὡς ἐπὶ τό πολύ τήν ἀποτελοῦν οἱ χαρακτῆρες ἐκεῖνοι τῶν ἀνθρώπων ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐκυριάρχησεν ἡ ἰδέα τοῦ ἐγκλήματος, ἡ ἀνομία, ὁ μὴ σεβασμός τῆς ἀνθρωπίνης μορφῆς, ἡ μὴ ἀναγνώρισις τῶν ἠθικῶν καί φυσικῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου, ἡ μὴ τέλος ἀναγνώρισις τοῦ δικαιώματος νά ἀπολαμβάνει ὁ ἀνθρώπος ὅσα καί ἡ Φύσις καί τό πνεῦμα τῆς ἐκδηλώνουν. Τήν ἄλλην ἀκριβῶς τήν ὄψιν τήν ἀποτελοῦν καί δι' αὐτό δέν ἐξετάζονται ὑπό τῆς ἱστορίας οἱ ἀνθρώπιοι ἐκεῖνοι χαρακτῆρες τῶν ὁποίων αἱ ψυχαὶ ἐφωτίσθησαν εἰς τήν Θεῖαν ἀλήθειαν τοῦ Οὐρανοῦ, αἱ ὁποῖαι ἐγνώρισαν τόν σκοπόν τοῦ ἀνθρώπου, αἱ ὁποῖαι ἐξεδήλωσαν ἡμερότητα, ἀγάπην πρὸς πᾶσαν ὑπαρξιν, σεβασμόν πρὸς τήν ἐλευθερίαν τῶν ἀτόμων, ἀγάπην πρὸς τήν δικαιοσύνην, ἀγάπην πρὸς τήν ἀλήθειαν, λατρείαν πρὸς τήν Φύσιν καί τό πνεῦμα τῆς, στοργήν πρὸς πᾶσαν ὑπαρξιν καί ἐνδιαφέρον ὑπέρ τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς εἰρήνης μεταξύ πάντων τῶν ἀνθρώπων. Ἐκ τῶν χαρακτήρων αὐτῶν οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν τήν ἄλλην ὄψιν τῆς ἀνθρωπότητος καί ἡ ὁποία θά μπορούσα νά πῶ ὅτι ἀποτελεῖ τήν βάσιν παντός πνευματικοῦ φωτισμοῦ, δέν προέκυψαν ἱστορικοί. Οἱ μεγάλοι αὐτοὶ χαρακτῆρες δέν εἶχαν καιρόν νά συγγράψουν τὰς ἐκδηλώσεις τῆς ἀνθρωπίνης κακίας, διότι ἀκριβῶς αὐτόν τόν χρόνον διέθεσαν πρὸς ἐπίτευξιν ἀγαθοῦ τινός προωρισμένου διὰ τήν ἀνθρωπότητα. Ἀλλά παρ' ὅλον ὅτι δέν συνεγράφη ἡ

ἱστορία τῶν μεγάλων αὐτῶν ψυχῶν, παραμένει ὅμως αὐτὴ εἰς τό πνεῦμα ὡς ἀλήθεια ἡ ὁποία οὐδέποτε θά ἀμαυρωθεῖ ὑπὸ τῶν αἰώνων, ἀλλὰ τοῦναντίον, ὅταν ἡ ἀνθρωπότης φθάσῃ νά εὕρῃ τοὺς νόμους ἐκείνους οἱ ὁποῖοι διέπουν τό αἰώνιον πνεῦμα τῆς Φύσεως, τότε θά διακρίνει ἐκ τοῦ φωτός ἐκάστου τῶν πνευμάτων ἐκείνων τὰ ὁποῖα εἰργάσθησαν ὑπέρ τῆς προόδου τοῦ ἀνθρώπου, τήν ζῶσαν αὐτοῦ ἱστορίαν καί τότε πλέον ἡ ἀνθρωπότης θά παύσῃ νά ἐκτιμᾷ τήν ἱστορίαν τήν ὁποίαν συνέγραψαν οἱ τὰς κακίας τῆς ἀνθρωπότητος ἀντιληφθέντες ἀνθρωποι. Ἐκ τῆς ζώσης αὐτῆς ἱστορίας τοῦ μεγάλου πνεύματος τοῦ Ἰωάννου θά ἀντλήσω διὰ νά σᾶς μεταδώσω. Ἐλάχιστα θά θίξω ἐκ τῆς ἱστορίας αὐτοῦ ἡ ὁποία ἀναφέρεται εἰς τὰ καθέκαστα τοῦ ἀνθρώπου τοῦ βίου. Πρὸ παντός θά ἀντλήσω ἐκ τοῦ πνεύματός του, τό ὁποῖον ὄχι μόνο ἐμόχθησεν διὰ νά μορφώσῃ συνειδήσεις εἰς τήν Ἰουδαίαν καί δι' αὐτῶν κληροδοτήσῃ ἀληθείας εἰς τό ἀνθρώπινον γένος, ἀλλὰ καί κατέστη ἓνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα ἐκεῖνα ἐρεῖσματα ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐστηρίχθη ἡ διδασκαλία Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου. Ὁ Ἰωάννης ἐγεννήθη ὀλίγον τί πρότερον τοῦ Ἰησοῦ. Πατήρ του ὑπῆρξε ὁ Ζαχαρίας. Ὁ Ζαχαρίας ὑπῆρξεν ὄχι μόνον σωματικός πατήρ τοῦ Ἰωάννου ἀλλὰ καί πνευματικός. Ὁ Ζαχαρίας ὑπῆρξεν μύστης καί μάλιστα ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων τῆς ἐποχῆς του. Εἶχεν μνηθεῖ εἰς τὰ Ἰουδαϊκά μυστήρια καί ἦτο μάλιστα καί ἱερεὺς τους. Ὁ Ζαχαρίας ἐμυσταγώγησεν τὸν Ἰωάννην ἀπὸ μικρᾶς ἡλικίας οὕτως ὥστε εἰς ἡλικίαν 22 ἐτῶν ὄχι μόνον ἐγνώριζεν ὅ,τι ἐδιδάχθη ἀπὸ τὸν πατέρα του, ἀλλὰ εἶχεν κάνει καί συγκριτικὴν μελέτην τῶν μυστηρίων ἐκείνων τὰ ὁποῖα μετέδωσεν ὁ Μωυσῆς πρὸς ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ὁ Σολομών ἀνύψωσεν εἰς τελείαν πνευματικὴν μύησιν. Διὰ νά ὁμιλήσωμεν ὅμως περί τοῦ Ἰωάννου εἶναι ἀνάγκη νά ἐπισκοπήσωμεν ὀλίγον τό ἔργον τῆς μυσταγωγίας τοῦ Μωυσέως καθὼς καί τό τοῦ Δαυὶδ καί τοῦ Σολομώντος. Ὁ Μωυσῆς ἐκτός τῆς πολιτειακῆς καταστάσεως τήν ὁποίαν παρήγαγε εἰς τό κράτος τοῦ Ἰσραὴλ καί τῆς κοινωνικῆς συνθέσεως τήν ὁποίαν ἐπέτυχε εἰς τὰς φυλάς του, μετέδωσεν πρὸς ἐλαχίστους πάντοτε ὅ,τι ἐξέμαθε εἰς τὴν Αἴγυπτον μνηθεῖς εἰς ἅπαντα τὰ μυστήρια αὐτῆς, τῶν Πυραμίδων. Τὰ βιβλία τὰ ὁποῖα ἀφῆκεν εἶχαν μέγιστον συμβολικὸν χαρακτήρα

καί εἰς αὐτά ἐν εἶδει παραστάσεων διεφαίνεται ὅλον τό δρᾶμα τῆς γενέσεως τοῦ Οὐρανοῦ, τῆς γενέσεως τῆς ἀνθρωπότητος, ὁ σκοπός τῆς καί ἡ ἀποκατάστασις τῆς εἰς τήν αἰωνιότητα. Ἡ μυστική κλείς τῆς ἀναγνώσεως τῶν βιβλίων τοῦ ἀποτελοῦσε τήν μύησιν εἰς τὰ μυστήριά του, τὰ ὅποια διέγραψε ἐμπνευσθεῖς εἰς αὐτό ἐκ τῆς εἰς Αἴγυπτον μύησεώς του. Εἰς αὐτά τὰ μυστήρια ἐλάχιστοι τῶν συγχρόνων του εἶχαν μνηθεῖ καί τοῦτο διότι ἐλάχιστοι ἐξεδήλουν τήν ἔφεσιν νά διδαχθοῦν τὰς ἀποκρύφους ἐνεργείας τῆς Φύσεως. Ἡ μή τάσις τῶν συγχρόνων τοῦ Μωυσέως εἰς τήν ἐκμάθησιν ὅσων ἡδύνατο ὁ Μωυσῆς νά τοῦς μεταδώσει, ὑπῆρξεν μία ἀπό τὰς μεγάλας αἰτίας αἱ ὁποῖαι ἐξώθησαν αὐτόν νά δείξει μεγαλύτερον ἐνδιαφέρον εἰς τό νά συνδέσει τὰς νομαδικάς ἐκείνας φυλάς εἰς πολιτειακόν κράτος. Ἐκτοτε ὁ Μωυσῆς ἀφιέρωσε τόν βίον του εἰς τήν σύνταξιν πολιτειακοῦ καθεστῶτος καί ἐδημιούργησεν εἶδος θρησκείας διά τῆς ὁποίας ἐζήτησε νά ἐπιβληθεῖ ἐπὶ τοῦ ἀγρίου καί ἀτιθάσους πνεύματος τῶν Ἰουδαίων. Τά τυπικά τῆς θρησκείας αὐτῆς ἡ ὁποία ὡς πρῶτιστον σκοπόν ὁ Μωυσῆς ἐπεμελήθη νά ἔχει λατρείαν πρὸς τό Ὑπέρτατον Ὄν τῆς Φύσεως, ἀπό τὰς ἐμπνεύσεις τοῦ ὁποίου ἐζητεῖτο νά ἠθικοποιηθεῖ ὁ λαός τῆς Ἰουδαίας, ταχύτατα παρεγνωρίσθησαν ὑπό τῶν μεταγενεστέρων του καί τό Ἰουδαϊκόν ἔθνος περιῆλθεν εἰς τοιοῦτον κράτος προλήψεων ἀπό τό ὅποιον ὄχι μόνον δέν ἐξεπορεύετο ἠθική δύναμις, ἀλλά ἐδημιουργοῦντο ἄπειρα πάθη μέ τὰ ὅποια περιεβάλλετο καί τό Ὑπέρτατον Ὄν. Ἡ ἐποχή ἡ ὁποία χωρίζει τόν Μωυσῆν ἀπό τόν Δαυίδ ὑπῆρξεν πλήρης σκότους κατὰ τήν ὁποίαν ἡ κακία ἐπάλαιεν πρὸς τήν κακίαν μέ ἴσην δύναμιν τῆς κακίας ἐκείνης ἡ ὁποία παλαίει κατὰ πάσης ἐκπορευομένης ἀρετῆς ἐξ οἰουδήποτε σοφοῦ πνεύματος. Αἱ μυσταγωγικαί διδασχαί τοῦ Μωυσέως ἀντί κατὰ τόν χρόνον αὐτόν νά συνετέλουν εἰς τήν ἀποκατάστασιν τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς πρὸς τό φῶς τοῦ Οὐρανοῦ, τουναντίον συνετέλουν εἰς τήν ἀποκατάστασιν τῆς εἰς τό κράτος τοῦ ἐρέβους. Κατ' αὐτήν τήν ἐποχὴν πλείσται ψυχαί μετεμορφώθησαν εἰς δαίμονας καί μόνον ὁ υἱὸς τοῦ Δαυίδ Σολομών ἀντεπεξῆλθεν κατ' αὐτῶν μέ βέβαια καί νικηφόρα κατ' αὐτῶν ἀποτελέσματα. Οὕτως, εὗρεν τήν κατάστασιν τῶν Ἰου-

δαίων ὁ Δαυίδ. Ὁ Δαυίδ εἶναι μία μικρά ἀντιγραφή τοῦ Μωυσέως. Τό πνεῦμα τοῦ Δαυίδ ἐνήργησε ἀναλόγως πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τῶν πνευμάτων τῶν συγχρόνων του καί ἐνέπνευσε περισσότερον σεβασμόν πρὸς τό Θεῖον, τοῦ ὁποίου ἡ ἠθική ὑπόστασις εἶχεν καταπέσει καί ἐδημιούργησε νέα μυστήρια βασιζόμενα μέν ἐπὶ τῶν συγγραφῶν καί τῶν παραδόσεων τοῦ Μωυσέως, διαφέροντα ὅμως κατὰ τὰ τυπικά, κατὰ τὰς ἐπικλήσεις των καί κατὰ τὰς ἀποκαλύψεις. Αἱ ἀποκαλύψεις τῶν τυπικῶν τοῦ Δαυίδ ἄφηναν νά ἐννοηθεῖ περισσότερο ὁ κίνδυνος τόν ὅποιον διατρέχουν αἱ ψυχαί αἱ μὴ πορευόμεναι κατὰ τήν ἀνέλιξιν τῶν δυνάμεων των, συμφώνως πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ Θεοῦ. Ὁ Δαυίδ εἰς τὰ μυστήριά του κατεπολέμησε τὰς τάσεις τῆς εἰς τόν Οὐρανόν μεταβάσεως τῶν ψυχῶν, ἐκείνων πού δέν κατενόουν πλήρως τό μυστήριον αὐτό καί ἐξώρκιζε τοῦς μουμένους νά ἀφίνουν τό πνεῦμα των ἐλεύθερον νά κυβερνᾶται εἰς τὰ μυστήρια ὑπό ἀγγέλων τοῦ Θεοῦ. Τό ἔργον τοῦ Δαυίδ δέν ὑπῆρξεν πλήρες, παρ' ὅλον ὅτι αὐτός συνετέλεσε εἰς τήν διαμόρφωσιν μυστηρίων τὰ ὅποια ὅπωςδήποτε ἐξασφάλιζαν τὰ πνεύματα τὰ ἐνεργοῦντα εἰς αὐτά ἐκ φοβερῶν πτώσεων. Τό ἔργον τοῦ αὐτοῦ τό διεδέχθη τό Μέγα πνεῦμα τοῦ Σολομώντος, τό ὅποιον κατὰ τήν δύναμιν καί τήν τέχνην ὑπερέβη τὰ ὅρια καί αὐτοῦ τοῦ Μωυσέως. Ὁ Σολομών διερρύθμισε τὰ εἰς κληροδοτηθέντα εἰς αὐτόν ὑπό τοῦ πατρός του μυστήρια καί τό πρῶτον εἰσῆχθη εἰς τήν Ἰουδαίαν ἡ ἰδέα τῆς καταπολεμήσεως τῶν πονηρῶν πνευμάτων τοῦ Οὐρανοῦ διά τεχνικῶν μέσων καί δι' ἀστρολογικῶν ἀντιδράσεων. Ὁ Σολομών ἀνυψώθη εἰς περιβλεπτήν θέσιν. Ὁ Οὐρανός τόν ἀνεγνώρισε. Τό ἔργον τοῦ Μωυσέως κατενοήθη πλειότερον ὑπ' αὐτοῦ καί τὰς ἱεράς τελετάς τὰς ὁποίας ἐν πνεύματι ἀφῆκεν ὁ Μωυσῆς, ὁ Σολομώντάς κατέστησεν ἔργον, εἰς τοῦτο συντρέξαντος καί τοῦ βασιλέως τῆς Τύρου Χιράμ. Τό ἱερόν δρᾶμα τῆς γενέσεως τῶν κόσμων, ὁ μέγας σκοπός τοῦ ἀνθρωπίνου ὄντος, ἡ Θεοποίησις του, αἱ ἀλληλομαχόμεναι ἀρχαί τοῦ Οὐρανοῦ, αἱ ἀρχαί τῆς ἀρετῆς καί τῆς κακίας, τό πνεῦμα τοῦ φωτός καί τό πνεῦμα τοῦ σκότους, πάντα ταῦτα ὁ Σολομών ὄχι μόνον τὰ κατενόει, ἀλλά καί διὰ θαυμασίων ἀλληγορικῶν συγγραφῶν τὰ μετέδιδε εἰς τοῦς μύ-

στας αὐτοῦ. Τό πρῶτον δύναται τις νά εἶπει ὅτι ἀπεκαλύφθησαν τόσον σαφῶς εἰς τήν Ἰουδαίαν αἱ Θεῖαι ιδιότητες τοῦ Νέκταρος καί τῆς Ἀμβροσίας, τῆς ἱερᾶς αὐτῆς τροφῆς τῶν Ὀλυμπίων τῆς Ἑλληνικῆς μυθολογίας. Ὁ Σολομών διά τέχνης ἐδάμασε τό φερόμενον μετ' ἀκατασχέτου ὀρμῆς πνεῦμα τοῦ σκότους κατά τῆς ἀνθρωπίνης προόδου καί τό ὑπέταξε εἰς τήν θέλησιν του καί τήν θέλησιν τῶν μυουμένων. Τά φυλακτήρια τῶν Μάγων τῶν μεταγενεστέρων χρόνων, ἀπό τῆς ἐποχῆς αὐτῆς ἀπετέλεσαν ὑπόστασιν. Ἡ φοβερὰ πνευματική καταπίεσις ἡ ὁποία τόσα ἐδημιούργει κακά καί τήν ὁποίαν ἐξήσκουν ἐπὶ τῶν ἀνθρώπων τῆς Ἰουδαίας οἱ δαίμονες τοῦ σκότους, ἐχαλαρώθη καί πρὸς στιγμὴν τήν ἀντικατέστησε ἡ πρὸς τήν Φύσιν λατρεία τήν ὁποίαν μετέδιδαν τά μυστήρια τοῦ Σολομώντος. Ὁ συνεργάτης τοῦ Σολομώντος Χιράμ ἀνύψωσε βωμούς λατρείας καί Ναόν ὁ ὁποῖος παρίστανε ὁλόκληρον τό ἔργον τῆς Δημιουργίας. Ὁ Ναός αὐτός ὑπῆρξεν τό μεγαλύτερον μνημεῖον ὄχι μόνον τῆς τέχνης τῆς Ἰουδαϊκῆς φυλῆς, ἀλλὰ καί τῆς πραγματικῆς ἀλληγορικῆς παραστάσεως ἡ ὁποία ἠδύνατο νά ἐμπνεύσει τοὺς σπουδάζοντας αὐτόν ἀνθρώπους καί νά τοὺς μεταβάλει εἰς ἀληθεῖς προφήτας. Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς αὐτῆς ἀνεφάνη εἰς τήν Ἰουδαίαν ἡ ὕπαρξις τῆς ἠθικῆς καί ὅσα ἐκ τῶν πνευμάτων τῆς δέν ἔζων εἰς τό ἐγκλημα καί ἐμυήθησαν εἰς τά μυστήρια τοῦ Σολομώντος κατέστησαν προφήται. Ἡ ὑπόστασις τῆς ἠθικῆς εἰς τήν Ἰουδαίαν εἶναι σύγχρονος τῆς ὑποστάσεως τῶν ἀληθῶν προφητῶν. Οὕτως, ὁ Σολομών ἀφῆκεν πλήρες μυσταγωγικόν σκῆνωμα λειτουργούντων μυστηρίων, ἀλλὰ ὡς ἐξέλιπεν οὗτος τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς, τό εἰς τά πλήθη τῆς Ἰουδαίας κρατοῦν σκότος τό διέφθειρεν, ὡς τοῦτο συνέβη πανταχοῦ ὅπου ὁ λαός δέν ἐσεμνύνετο εἰς τήν ἀρετὴν αὐτὴν πού ἐδίδασκον τά μυστήρια. Οὕτω παραμορφωμένα τά μυστήρια τοῦ Σολομώντος ἄνευ ἠθικῆς συνοχῆς καί ἄνευ Θεῖας ἐμπνεύσεως, ἔζησαν μέχρι τῆς ἐποχῆς τοῦ Ζαχαρίου. Οἱ προφητεύοντες τήν πτῶσιν τῆς Ἱερουσαλὴμ καί τήν ἐξαφάνισιν τοῦ Ἰουδαϊκοῦ κράτους ἀντλοῦσαν τήν γνῶσιν αὐτὴν ἐκ τῆς παραμορφώσεως τῶν μυστηρίων τοῦ Σολομώντος. Ἡ κατάπαυσις τῆς μεταδόσεως τῆς ἠθικῆς ἐκ μέρους τῶν μυστηρίων τοῦ Σολομώντος, ἐσημείωνε ὕπαρξιν διαφθορᾶς καί

ἀκολασίας εἰς τόν Ἰουδαϊκόν λαόν, ἡ δὲ διαφθορά καί ἡ κακία αὐτὴ ἐπέφερεν τὸν θάνατον εἰς τό κράτος αὐτό. Εἰς τήν ἀθλίαν αὐτὴν κατάστασιν παρέλαβε τά μυστήρια τοῦ Σολομώντος ὁ Ζαχαρίας καί τά μετέδωσε εἰς τόν Ἰωάννην. Ἀλλὰ ὁ Ἰωάννης ὑπῆρξεν πνεῦμα φωτεινόν, ψυχὴ ἐμπνευσμένη ὑπὸ τοῦ κρότους τῆς Ἀληθείας. Αἱ μόλις ἀναδιδόμεναι λάμπεις τῶν μυστηρίων τοῦ Μωϋσέως καί τοῦ Σολομώντος εἴλξαν τό πνεῦμα του καί τό ἀφομοίωσαν εἰς τήν ἱεράν κατανόησιν τῶν μυστηρίων. Τό πνεῦμα τοῦ Μωϋσέως ἀπὸ τὸν Οὐρανόν ἐνέπνευσεν αὐτόν νά κατανοήσῃ πλειότερον τὰς Θεῖας ἀληθείας τοῦ Ἱεροῦ Μυστηρίου καί τό πνεῦμα τοῦ Σολομώντος, τὸν ἐδίδαξε νά ἀνασυστήσῃ καί πάλιν τό ἀρχαῖον κλέος τῶν μυστηρίων του. Διὰ νά κατορθώσῃ ὅμως ὁ Ἰωάννης νά ἀναδιοργανώσῃ καί πάλιν τά ἱερά μυστήρια ἔπρεπε νά τὰ διαπλάσῃ σύμφωνα πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ πνεύματος τῆς ἐποχῆς του καί νά τὰ συνδέσῃ πλειότερον πρὸς τὰς πολιτικὰς ἰδέας αἱ ὁποῖαι ἐπὶ πλέον τό ἀπαιτοῦσαν. Αἱ πολιτικαὶ ἰδέαι εἰς τήν Ἰουδαίαν εἶχαν διαφθαρεῖ καί παντοῦ εἰς τὰς ἐκδηλώσεις των ἐπεκράτει ἡ ἰσχὺς καί ἡ βία. Κατόπιν αὐτοῦ πρῶτιστον ἔργον τοῦ Ἰωάννου ὑπῆρξεν ἡ ἀναδιοργάνωσις τῶν μυστηρίων, ἡ σύνθεσις νέων τελετῶν καί ὁ ἀπαρτισμός νέων τυπικῶν μυήσεων. Εἰς τὰ νέα αὐτά τυπικά τά ὁποῖα παρίστανον εἰς ἀλληγορίας τήν ἐξέλιξι τῶν μυστηρίων τῆς Ἰουδαίας ὁ Ἰωάννης περιέλαβε ὡς πρόσωπα τοῦ δράματος τῶν μυήσεων, τὸν Σολομῶντα κατὰ πρῶτιστον λόγον, τὸν Μωϋσῆν, τὸν Χιράμ σύντροφον τοῦ Σολομώντος, τήν Βαλκίδα ἱεράν ἐρωμένην τοῦ Σολομώντος καί χρησιμοδότιδα τῶν θελήσεων τοῦ Οὐρανοῦ. Τό ὄνομα ΧΙΡΑΜ ὡς ἐκ τῆς συνθέσεώς του περιεβλήθη μέ ἱεράν ἔννοιαν Ἡλιακῆς Θεότητος κρατούσης εἰς τὸν ἀνθρώπινον κόσμον καί προαγούσης τό πνεῦμα αὐτοῦ. Ἀλλὰ διὰ νά διατηρήσῃ ὁ Ἰωάννης τά μυστήριά του ἔπρεπε πρότερον νά ἀνοικοδομηθεῖ τό Ἰουδαϊκόν κράτος τοῦ ὁποῖου ἡ γλῶσσα ἀποτελεῖ τὸν ἱερόν συμβολισμόν τῶν μυστηρίων. Ἡ τελεία ἐξαφάνισις τοῦ Ἰουδαϊκοῦ κράτους θά παρέσυρεν εἰς τήν ἐξαφάνισιν τό ἔργον του, τό ἔργον τοῦ Μωϋσέως, τό ἔργο τοῦ Σολομώντος. Ὁ Ἰωάννης διέγνωσε ὅτι ἡ πτῶσις τοῦ Ἰουδαϊκοῦ κράτους εἶχεν ἐπέλθει ἐκ τῆς τελείας ἐκλύσεως τῶν ἠθῶν του, ἐκ τῆς τελείας ἀπαρνήσεώς του πρὸς

τήν ἀρετήν, πρὸς τὸν φυσικὸν βίον, πρὸς τὴν λατρείαν τὴν ὁποῖαν ὤφειλε εἰς τὴν Φύσιν καὶ πρὸς τὸ διὰ τὴν προαγωγὴν τοῦ ἀνθρώπου ἀγωνιζόμενον πνεῦμα. Οἱ ἰσχυροὶ πολιτικοὶ ἄνθρωποι τῆς φυλῆς του εἶχαν ἀφομοιωθεῖ πρὸς τὸ Ρωμαϊκὸν κράτος καὶ μόνον ὁ λαὸς ὑπέφερε τὰ δεινὰ τῆς Ρωμαϊκῆς δουλείας. Ἐπρεπε νὰ ἀφυπνίσαι τὸν λαόν. Ἐπρεπε νὰ ἀνεγείρει νέους βωμοὺς λατρείας πρὸς τὸ πνεῦμα τῆς ἀληθείας τὸ ὁποῖον εἶχεν ἀποκαλύψει ὁ Σολομών καὶ μέ τὸν τρόπον αὐτόν θὰ μπορούσε ὅχι μόνον νὰ μεταδώσει εἰς τοὺς μεταγενεστέρους τὰς ἀληθείας του, ἀλλὰ καὶ νὰ σώσει τὴν φυλὴν του καὶ τὴν ἱεράν γλῶσσαν της. Ἀλλὰ διὰ νὰ ἐπιτύχει αὐτὰ ὁ Ἰωάννης ἔπρεπε πρῶτον νὰ ἀνυψώσει εἰς τὸν λαόν τὴν ἀρετήν, τὸν ἀλληλοσεβασμόν, τὴν ἐλευθερίαν τῆς συνειδήσεως τῶν Ἰουδαίων καὶ τὴν ἐπανάκτησιν τῆς πολιτικῆς τῶν ἐλευθερίας. Πλὴν δυστυχῶς ὁ λαὸς ἐκεῖνος δὲν ἤκουσε τὰς διδασκαλίας του. Ἡ διαφθορά του εἶχεν πολὺ προχωρήσει. Διὰ νὰ ἀποκαταστήσει ὁ Ἰωάννης τὸν ἄνθρωπο εἰς τὴν ἀλήθειαν, ἐδημιούργησε νέα μικρὰ μυστήρια καθαρμοῦ, στηρίξας αὐτὰ ἐπὶ τῶν αὐτῶν βάσεων τοῦ καθαρμοῦ τῶν ψυχῶν, τῶν μυστηρίων ἐκείνων τὰ ὁποῖα ἐλειτούργουν εἰς τὴν Αἴγυπτον καὶ κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Μωϋσέως. Τὰ μυστήρια αὐτὰ τοῦ καθαρμοῦ τῶν ψυχῶν τὰ βλέπομεν καὶ σήμερον εἰς τὸν πρῶτον βαθμόν τοῦ Συμβολικοῦ Τεκτονισμοῦ, μέ τὴν διαφορὰν ὅμως, ὅτι εἰς τὸν Τεκτονισμόν ἀποτελοῦν αὐτὰ μόνον συμβολικὴν εἰκόνα. Αὐτὰ τὰ μυστήρια τοῦ Ἰωάννου διεσώθησαν καὶ εἰς τὴν Χριστιανικὴν θρησκείαν εἰς τὴν τελετὴν τοῦ βαπτίσματος. Ἀξίζει ὅμως νὰ μεταδώσωμεν πλήρη εἰκόνα αὐτῶν. Ἡ μύησις τοῦ βαπτίσματος τοῦ Ἰωάννου ἀπετελεῖτο ἀπὸ τέσσαρας πράξεις αἱ ὁποῖαι ἐλάμβανον χώραν κατὰ διάφορα χρονικὰ διαστήματα. Ἡ πρώτη πράξις ἦτο εἶδος τελετῆς κατὰ τὴν ὁποῖαν ὁ εἰσερχόμενος ὑπεβάλλετο εἰς ἐπισταμένην ἐξέτασιν τοῦ χαρακτῆρος του καὶ ὑπεχρεοῦτο ἐντὸς ὠρισμένου χρονικοῦ διαστήματος νὰ ἀπαρνηθῇ πάσας τὰς κοινωνικὰς του πράξεις ἐκείνας αἱ ὁποῖαι τὸν ὥθουν νὰ διακρίνει τὸν ἑαυτόν του ἀπὸ τοὺς ὁμοίους του, νὰ ὑπηρετεῖ μόνον τὸ ἄτομόν του, νὰ μὴ μεριμνᾷ περὶ τοῦ πλησίον του καὶ νὰ μὴ καθιστᾷ τὴν συνειδήσιν του ἐλευθέραν. Τὸν ἐδίδασκον ὅτι αἱ αὐτοῦ τοῦ εἶδους πράξεις, εἶναι ἐμπνεύσεις

τῶν δαιμόνων, αἱ ὁποῖαι σκοποῦν νὰ κρατοῦν τὴν ἀνθρωπότητα εἰς σύγχυσιν καὶ διαφθοράν. Ἐπρεπε λοιπὸν ὁ μουούμενος καὶ μέλλων νὰ βαπτισθεῖ νὰ τὰς ἀπαρνηθεῖ καὶ νὰ ὁμολογήσει ὅτι ὑπῆρξεν ἀσυνείδητον ὄργανον τῶν πονηρῶν Θεοτήτων. Μετὰ τὴν ἀπάρνησιν καὶ τὴν ὁμολογίαν του αὐτὴν, ὁ μουούμενος ὠδηγεῖτο γυμνὸς εἰς τὴν δευτέραν πράξιν τοῦ μυστηρίου τοῦ βαπτίσματος καὶ ἐβυθίζετο εἰς τὸ ὕδωρ. Τὸ ὕδωρ αὐτὸ προηγουμένως τὸ ἐξηγίαζον διὰ μεταγγίσεως ζωϊκῶν δυνάμεων αἱ ὁποῖαι σκοπὸν εἶχον νὰ παρεμποδίσουν τὴν εἰς αὐτόν εἰσοδὸν πνεύματος πονηροῦ. Διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ ὁ μουούμενος ἐνισχύετο βαπτιζόμενος διὰ ἱερῶν δυνάμεων, αἱ ὁποῖαι περιέβαλον τὸ πνεῦμα του καὶ τὸ ἀνάγκαζαν νὰ προχωρήσει εἰς ἐκδήλωσιν ἀρετῆς καὶ ἀγάπης πρὸς τοὺς ὁμοίους του. Εἶπετο τρίτη πράξις κατὰ τὴν ὁποῖαν οἱ μουῦντες ἐπέτασσον διὰ τῆς Θελήσεώς των πᾶν πονηρόν πνεῦμα νὰ ἐγκαταλείψει τὸν μουούμενον, διότι αἱ ἄνθρωπινοὶ του πράξεις πλέον δὲν ὑπηρετοῦν κανένα σκοπὸν των. Εἰς αὐτὸ τὸ σημεῖον μετεχειρίζοντο τυπικὰ ἐξορκισμοῦ τοῦ Σολομώντος διὰ τῶν ὁποίων οἱ δαίμονες ὑπεβάλλοντο εἰς τιμωρίας καὶ ἐγκατέλειπαν τὸ πρὸς τοὺς ἄνθρώπους μισαρόν των ἔργον. Καὶ εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ τῆς μύησεως ὁ Σολομών ἀνεδείχθη μέγας. Οἱ ἐξορκισμοὶ του ὑπῆρξαν τὸ φόβητρον παντός πονηροῦ. Ἀλλὰ ἡ τελετὴ αὐτὴ ἔπρεπε νὰ λαμβάνει χώραν εἰς ὠρισμένην ὥραν. Καὶ αὐτὸ ἀκριβῶς ἦτο τὸ μυστήριον τῆς δυνάμεως τῶν ἐξορκισμῶν. Μετὰ τὴν πράξιν αὐτὴν ὁ μουούμενος ἐχρίετο δι' ἱερᾶς οὐσίας ἡ ὁποία πλέον προκαλοῦσε τὴν βοήθειαν τῶν ἀγαθῶν πνευμάτων ὑπὲρ τῶν μουυμένων. Ἡ οὐσία αὐτὴ ἦτο μίγμα πολλῶν ἄλλων οὐσιῶν τὰς ὁποίας μετὰ ἐπισταμένης ἐπιτηδειότητος συνέλεγον καὶ ἐχρησιμοποιοῦν. Αἱ ἀποτελοῦσαι τὴν Θεῖαν αὐτὴν οὐσίαν οὐσίαι, προήρχοντο καὶ ἀπὸ τὸ ζωϊκὸν βασίλειον καὶ ἀπὸ τὸ φυτικὸν βασίλειον καὶ ἀπὸ τὸ βασίλειον τοῦ ὕδατος καὶ ἀπὸ τὸ ὀρυκτὸν βασίλειον. Τέσσερα πλάσματα Θεῶν Οὐρανίων ἐπιρροῶν ἀπετέλουν αὐτὴν. Ἐπρώτευσαν τοῦ Ἡλίου καὶ τῆς Σελήνης. Τὸ ὀρυκτὸν καὶ Ζωϊκὸν τῆς Σελήνης, τὸ φυτικὸν καὶ Ζωϊκὸν τοῦ Ἡλίου. Ποῖαι ἦσαν αὐταὶ ἀκριβῶς δὲν γνωρίζω. Εἰς αὐτὰ τὰ μυστήρια ἐβαπτίσθη καὶ ἐχρίσθη καὶ ὁ Ἰησοῦς. Πρὸ τούτου καὶ πρὸ τῆς δημιουργίας τῶν

μυστηρίων αὐτῶν τοῦ Ἰωάννου, ὁ Ἰησοῦς συνεμυήθη μετὰ τοῦ Ἰωάννου ὑπὸ τοῦ Ζαχαρίου εἰς τὰ μυστήρια τοῦ Σολομώντος. Ὁ Ἰωάννης ἐμόχθησε νὰ μυήσει πολλούς, ἀλλὰ ἡ πνευματικὴ κατάστασις τῶν συγχρόνων του Ἰουδαίων ἦτο τοιαύτη ὥστε ἐλάχιστοι ἐμυήθησαν. Ὁ Ἰωάννης ἐκήρυξεν τὴν ἔννοιαν τοῦ βαπτίσματος δημοσίᾳ μὲν, ἀλλὰ τὰς τελετάς της δὲν τὰς ἀπεκάλυπτε δημοσίᾳ. Πάντες ὅσοι ἐγίναν μαθηταὶ τοῦ Ἰησοῦ καὶ ὄχι μόνον οἱ δώδεκα, ἐμυήθησαν ὑπὸ τοῦ Ἰωάννου. Αἱ μυσεῖς τοῦ Ἰωάννου ἐμπέδωσαν τὴν διδασκαλίαν τοῦ Χριστοῦ. Ὁ Χριστὸς ἐξετίμα τὸν Ἰωάννην ὡς πνεῦμα Θεῖον. Ὁ βίος τοῦ Ἰωάννου ὑπῆρξεν βραχύς. Μάτην ἐπάλαισε νὰ ἀναστηλώσει τὸ κράτος τῶν Ἰουδαίων. Κατεσυνετρίβη ὑπ' αὐτοῦ ὡς καὶ αὐτὸ κατασυνετρίβη ὑπὸ τῆς ἰδίας του κακίας. Ὁ Ἰωάννης ἤλεγξε τὸ ψεῦδος, ἐκήρυξε δημοσίᾳ, ἐπροκάλει τὴν μετάνοιαν διὰ πάντας καὶ ἀντεπεξῆλθεν κατὰ τῆς Ρωμαϊκῆς καταδυναστεύσεως. Τὸ τετράρχην Ἡρώδην ἀπεκάλει δημοσίᾳ ἀκόλαστον, ἄρπαγα τοῦ ἄρτου τῶν πτωχῶν καὶ ὄργανον τοῦ ἐγωϊσμοῦ. Τὴν οἰκογένειάν του τὴν ἀπεκάλει ἐστὶν μιάσματος εἰς τὴν ὁποίαν καὶ αὐτοὶ οἱ ἱερεῖς τῆς θρησκείας τοῦ Μωϋσέως διεφθείροντο καὶ ἀπέβαλον πᾶν ἵχνος ἀνθρωπίνης αἰδοῦς. Τούς Ρωμαίους ἄρχοντας καὶ τούς προέχοντας ἱερεῖς τούς ἀπεκάλει ὄρνεα τρεφόμενα ἐκ τοῦ αἵματος τοῦ λαοῦ καὶ διαφθείροντα τὴν ψυχὴν του. Πλὴν εἰς μάτην ὁ Ἰωάννης ἐδίδαξεν τὴν ἀρετὴν, τὸν φυσικὸν βίον, τὴν ἐγκράτειαν, τὴν πνευματικὴν ἀνύψωσιν. Αὐτὰ ἐπροκάλεσαν τὸ μῖσος ἐναντίον του καὶ αὐτὸ τὴν μάχαιραν τοῦ δημίου ὑπὸ τὸ κράτος τῆς ὁποίας ἔπεσεν ἡ κεφαλὴ του. Τὸ πολῦτιμον αἷμα του τὸ ὁποῖον ἔφερε ἄγνὰ στοιχεῖα ζωῆς καὶ τὸ ὁποῖον θὰ ἠδύνατο κατὰ μυστικὴν Ἰουδαϊκὴν θεωρίαν νὰ ἐξαγιάσει πλῆθος ἀνθρώπων, ἐδόθη εἰς τούς κύνας. Βδελύσσομαι ἀνθρωπότης ἀναφέρων τὴν ἀδυναμίαν σου αὐτήν! Τοῦτο ἀποτελεῖ ἐπονείδιστον στίγμα τῆς κακίας σου. Ὁ Ἰησοῦς ἐκλαυσεν τὴν Ἰουδαίαν διότι ἀπωλέσθη ὁ Ἰωάννης. Ἠκούσθη λέγων. «ἀφοῦ ἡ ἀρετὴ ἐθανατώθη καὶ ἡ Ρώμη καὶ ἡ Ἰουδαία αἱ ὁποῖαι συνετέλεσαν εἰς τὸν θάνατόν της θὰ ἐκλείψουν ἐκ τῆς Γῆς». Τὸ ἔργον τοῦ Ἰωάννου δὲν τὸ περιέγραψα πλήρως. Τοῦτο ἐπέζησε. Τὰ μυστήρια τὰ ὁποῖα διέπλασε ἤκμασαν ἐπὶ πολλούς χρόνους εἰς τὴν Ἰουδαίαν καὶ

προσανατολίσθησαν πρὸς αὐτὰ ὅλα ἐκεῖνα τὰ πνεύματα τὰ ὁποῖα ἀνεφάνησαν εἰς τὴν δύσιν τὰ ὁποῖα ἐπροκάλεσαν τὴν ἀναγέννησιν τῆς νεωτέρας ἀνθρωπότητος καὶ τὰ ὁποῖα τὴν ἐξήγαγον ἐκ τοῦ σκοτοῦς τοῦ μέσου αἰῶνος. Τὰ μυστήρια τοῦ Ἰωάννου ἐπὶ δεκαπέντε αἰῶνας ἀπετέλεσαν τὸ ἀντικείμενον ἐρεῦνης παντός σοφοῦ πνεύματος καὶ τέλος μετερρυθμίσθησαν καὶ ἀπετέλεσαν τὰ Τεκτονικὰ μυστήρια εἰς τὰ ὁποῖα κατὰ πολὺ ὀφείλεται ὁ νεώτερος πολιτισμός. Ὅλαι αἱ μυσταγωγικαὶ αἱρέσεις αἱ ὁποῖαι ἀνεφάνησαν ὑπὸ τύπον μυστικιστικόν ἀπὸ τοὺς πρῶτους Χριστιανικοὺς αἰῶνας μέχρι πρὸ τριῶν αἰώνων, εἶχαν βάσιν τὸ ἔργον τοῦ Ἰωάννου. Ὁ Χριστιανισμὸς παραγνωρισθεὶς εἰς τὰς βάσεις του ἀπετέλεσεν θρησκείαν ἡ ὁποία γνωρίζετε ποῖον ὑπὸ τὴν μορφήν της αὐτὴν διέπραξεν ἔργον. Εἰς βάρος τοῦ Χριστιανισμοῦ κατελογίσθησαν πολλὰ παρὰ τὰς Θείας ἀρετάς καὶ τὴν Θεῖαν ἀποκάλυψιν τὴν ὁποίαν ἔκανε ὁ Ἰησοῦς περὶ τοῦ μυστηρίου τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἐκ τοῦ Ἄδου. Τὰ μυστήρια ὅμως τοῦ Ἰωάννου ἔζησαν ὑπὸ τὸ αὐτὸ πρῖσμα τοῦ φωτός των καὶ τῆς δόξης των καὶ διέπλασαν ἀπείρους ψυχάς. Κατὰ τοὺς δεκαπέντε αὐτοὺς αἰῶνας δεκάκις ὑπέστησαν διαρρυθμίσεις ἀπὸ διάφορα σοφὰ πνεύματα. Πλεῖστα τῶν πνευμάτων τοῦ μέσου αἰῶνος διατύπωσαν νέα μυστήρια, λαβόντα μέρος μόνον ἐκ τῶν μυστηρίων τοῦ Ἰωάννου. Τέλος τὰ μυστήρια αὐτὰ ἠνώθησαν καὶ μετὰ τὴν συνεργασίαν πολλῶν περιελήφθησαν πᾶσαι αἱ ἀποκαλύψεις των καὶ ἀνεπτύχθησαν εἰς νέον μυσταγωγικὸν δόγμα, τὸ Τεκτονικόν. Τὸ δόγμα αὐτὸ ἀνέλυσε τὰ μυστήρια αὐτὰ εἰς πολλοὺς βαθμούς, πλεῖστοι ὅμως τῶν ὁποίων εἶναι ἄμοιροι σημασίας. Τὸ κεντρικόν ὅμως πνεῦμα τοῦ Ἰωάννου καταφαίνεται εἰς αὐτὰ καὶ ἐπαναλαμβάνεται ἡ αὐτὴ ἱστορία τοῦ δράματος τῶν μυστηρίων τοῦ Ἰωάννου. Τὰ αὐτὰ πρόσωπα παίζουν τὴν συμβολιστικὴν παράστασιν τῶν δυνάμεων τῆς Φύσεως καὶ τὰ αὐτὰ πρόσωπα τὴν ἐξέλιξιν τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος. Ὁ Χιράμ, τὸ Ἡλιακόν τοῦτο φῶς, πρωτεύει ὡς συμβολιστικὴ εἰκὼν. Ἡ Βαλκίς, φίλη αὐτοῦ ἐξωτερικεύει τὸ Σεληνιακόν φῶς εἰς ὅλην του τὴν δόξαν. Ἡ ψυχὴ καὶ ὁ νοῦς, ὁ Ἥλιος καὶ ἡ Σελήνη πανταχοῦ τῶν μυστηρίων καταφαίνεται ὡς τὸ μέσον τῆς ἐξάρσεως τοῦ πνεύματος καὶ τῆς συλλήψεως τοῦ μυστηρίου. Ὁ Σολομών, τὸν

φωτισθέντα ἀνθρώπινον νοῦν ὁ ὁποῖος κατακτᾷ τὴν ἀγάπην τῆς Βαλκίδος. Ὁ ἥλιος ὅμως ὡς πιστὸς τῆς σύντροφος δὲν τὴν ἀφίνει νὰ διαχωρισθεῖ τοῦ πρὸς τὸν κόσμον ἔργου του. Διαρκῶς ὁ Χιράμ φωτίζει ὡς διδάσκαλος. Ἡ ἄγνοια ὅμως τὸν καταδικάζει ἀδυσωπήτως. Ὁ θάνατός του καταδεικνύει τὸ θνήσκον ἀνθρώπινον γένος. Ἀλλὰ διότι ὁ Χιράμ φέρει ἐν αὐτῷ τὴν αἰωνιότητα ἀναζει καὶ πάλιν τὸ ἀνθρώπινον γένος καὶ τέλος ἀνισταμένου τοῦ Χιράμ ἐκ τοῦ θανάτου, ἀνίσταται καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ μυηθέντος καὶ φωτίζεται πλέον εἰς τὸν Οὐρανόν. Ὁ Μωϋσῆς παίζει τὸν ρόλον τῆς ἀποκαλύψεως τῶν μυστηρίων. Ὁ Ἀδωνάη τὸ κυριαρχοῦν πνεῦμα τῆς ἀρνήσεως τὸ ὁποῖον ἐνεκολπώθησαν αἱ θρησκεῖαι αἱ δουλώσασαι τὸ πνεῦμα τῆς ἀνθρωπότητος. Ὁ Ἐωσφόρος διαρκῶς πυρπολεῖ τὴν ἀνθρωπίνην καρδίαν προκαλῶν τὴν ἀναγέννησιν τῆς ἐν αὐτῇ δρώσης ψυχῆς καὶ διαρκῶς μάχεται κατὰ τοῦ ἔργου τοῦ Ἀδωνάη τοῦ κρατοῦντος ἐπὶ τοῦ ἀνθρώπινου κόσμου. Ἀνάλογον φυσικὸν καὶ ἱστορικὸν πρόσωπον τῆς ἐξελίξεως τῶν μυστηρίων παίζουν ἐν τῇ ἐξελίξει τοῦ δράματος τῆς μυήσεως καὶ τὰ λοιπὰ πρόσωπα καὶ ἱερά σύμβολα. Ἡ διαμόρφωσις τῶν τεκτονικῶν μυστηρίων ὑπῆρξεν ἐπιτυχής. Τὸ αὐτὸ πνεῦμα τοῦ Ἰωάννου ἐκυριάρχησεν. Ἐάν καὶ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν φυλὴν κατὰ τοὺς πρώτους Χριστιανικοὺς αἰῶνας ὑπῆρχεν ἓνας Ἰωάννης, τὰ μυστήρια τῆς Ἐλευσίνος θά ἀνεγεννῶντο καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ σημερινοῦ κόσμου θά ἦτο διαφορετικόν. Ἡ ὄψις τῆς ἀνθρωπότητος θά ἦτο μεγαλοπρεπής. Θά ἐκυριάρχει εἰς αὐτὴν ἡ ἀγάπη καὶ οὐδαμοῦ θά ἐκράτει μῖσος, ἐγωϊσμός καὶ μισαλλοδοξία. Θά ἀνεπτύσσετο ἡ ἄμιλλα μεταξύ τῆς Ἑλληνικῆς μυήσεως καὶ τῆς Ἰουδαϊκῆς καὶ ἡ ἀνθρωπότης θά εἶχεν ὁσφρανθεῖ ζωογόνον ἄρωμα τὸ ὁποῖον θά ἀναπτέρωνε τὴν πνευματικὴν τῆς δύναμιν. Ἡ Ἑλληνικὴ μύσις κατὰ τὴν ἔκφρασιν καὶ τὸ κάλλος ὑπερέβη πᾶσαν ἄλλην μύσιν. Ἐάν ἀνεγεννᾶτο Ἑλληνικὴ μύσις θά ἐφώτιζε ὡς πνευματικὸς ἥλιος καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ἀνθρωπότητος θά εἶχε παύσει νὰ ἀναπαύεται εἰς τὸ σκότος. Ἀφοῦ ὅμως τὸ πνεῦμα μέ ἔφερε ἐπὶ τῆς Ἑλληνικῆς μυήσεως, συγχωρήσατε νὰ εἶπω ἀκόμη δύο λέξεις. Ἐάν ἀνεγεννᾶτο ἡ Ἑλληνικὴ μύσις, ἡ ὁμίχλη ἡ ὁποία κρατεῖ ἐπὶ τῶν διανοιῶν τῶν ἰθυνόντων τοὺς σημερινούς κόσμους θά εἶχεν διαλυθεῖ καὶ

πανταχοῦ θά ἐπεκράτει πνεῦμα εἰρήνης. Ἡ Ἑλληνικὴ μύσις ἡ ὁποία ἀνέπτυξε τόσους σοφοὺς, αὕτη ἡ ὁποία ἐνέπνευσε τὴν ἀνέγερσιν τοῦ Ναοῦ τῆς Οὐρανίας Παρθένου Ἀθηνᾶς θά εἶχεν, ἐάν ἐπέζη, ἀνεγείρει ἄπειρα παρόμοια μνημεῖα κάλλους καὶ δόξης καὶ σύμπασα ἡ ἀνθρωπίνη ψυχὴ θά προσήρχετο σεμνὴ νὰ προσωφέρει τὴν λατρείαν τῆς.

Τὰ πάθη τῆς Δύσεως θά προσέκρουον πρὸ τῶν βελῶν τοῦ Οὐρανίου Ἀπόλλωνος καὶ ὅλον ἐκείνο τὸ αἶσχος τὸ ὁποῖον ἐξαπλώθηκε ἐπὶ τοῦ κόσμου καὶ τὸν διέφθειρε θά διελύετο καὶ δὲν θά μετεφέρετο καὶ ἐδῶ καὶ πανταχοῦ ἡ μύσις τοῦ ἐγκλήματος. Τὰ αἶσχη τῆς νεωτέρας Ρώμης ἡ ὁποία περικλείει εἰς θρησκευτικὰ τῆς μουσεῖα ἱερά ἀγάλματα τῶν Θεῶν θά ἐξέλιπαν καὶ θά ἴσταντο αὐτὰ εἰς τὰς θέσεις τοὺς ἐπιβάλλοντα σεβασμόν πρὸς πᾶσαν ψυχὴν καὶ ἀγάπην πρὸς τὴν Φύσιν καὶ τὸ πνεῦμα τῆς. Αἶσχος ὑβρίσται τοῦ κάλλους καὶ τῆς λατρείας τῆς Φύσεως. Αἱ ἱεραὶ προμετωπίδες τοῦ Παρθενῶνος θά ἦσαν τὸ προσκύνημα πάσης ψυχῆς καὶ τὸ ἔμβλημα πάσης σωματικῆς δόξης. Λησταὶ καὶ βέβηλοι Ἑλγῖνοι δὲν θά ὑπῆρχον. Αἶσχος εἰς σέ Ἀλβιὼν διότι ἔχεις τοιαύτην ἱστορίαν! Ἴσως αὕτη θά εἶναι ἡ μέλλουσα καταδίκη σου! Καὶ θά εἶναι διότι ἡ Ἑλληνικὴ μύσις θά ἀνατείλει. Δὲν γνωρίζω πότε ἀλλὰ θά ἀνατείλει καὶ τότε ἡ χώρα αὕτη θά καταστεῖ τὸ προσκύνημα πάσης ψυχῆς. Τὰ τεκτονικὰ μυστήρια τὰ διασωζόμενα αὐτὰ κληροδοτήματα τοῦ Ἰωάννου αὐτὰ τὰ ὁποῖα παρήγαγαν τόσην μεταβολὴν εἰς τὰ ἀνθρώπινα πράγματα, δυστυχῶς σήμερα κινδυνεύουν νὰ ἀπωλέσουν τὴν σημασίαν τους. Αἱ παραμορφώσεις τὰς ὁποίας ὑφίστανται τὰ καθιστοῦν ἀγνώριστα. Ἡ λάμψις των ἐξατμίζεται καὶ ὁ ἱερός συμβολισμός τους ὅλοεν νεκροῦται καὶ μεταμορφοῦται. Ἡ ἀπώλεια τῶν μυστηρίων αὐτῶν θά σημειώσει δεινὰ διὰ τὴν ἀνθρωπότητα, ἐάν μὴ τὰ δεινὰ αὐτὰ ἔχουν ἤδη ἀρχίσει νὰ ἐμφανίζονται. Ἡ εἰρήνη καὶ ἡ ἐργασία, δύο θεμελιώδεις βάσεις τῆς προαγωγῆς τῶν λαῶν τὰς ὁποίας ἐμπνέουν τὰ μυστήρια αὐτὰ κινδυνεύουν νὰ περιέλθουν εἰς σύγχυσιν. Τὸ κράτος τῆς μισαλλοδοξίας καὶ τοῦ χρηματισμοῦ εἶναι ἡ ἀδυσώπητος κατὰ τῶν δύο αὐτῶν ἱερῶν βάσεων τῆς προόδου ἐνεργοῦσα ἀρχή. Αὕτη ἡ ἀρχὴ πρέπει νὰ κατασυντριβεῖ διὰ νὰ ἀναπνεύσει ὁ κόσμος. Ἰδοὺ ὁ πόθος τοῦ πνεύματος τοῦ

Ἰωάννου. Ζεῖ αὐτός εἰς τόν Οὐρανόν καί καλεῖ τοὺς μισομένους εἰς τόν ἀγῶνα περὶ ἐπικρατήσεως τῶν ἀληθειῶν τῶν μισσηρίων, εἰς τόν ἀγῶνα πρὸς ἐμπέδωσιν τῆς εἰρήνης καὶ τῆς ἀγάπης τῶν ἀνθρώπων, εἰς τόν ἀγῶνα περὶ ἀπονομῆς τιμῆς εἰς τὴν τιμίαν ἐργασίαν.

Ἐργασθῶμεν εἰς δόξαν τοῦ κόσμου καὶ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ Ἰωάννου!

7 Ἰανουαρίου 1911.

Σ.Κ. ΝΑΓΟΥ

ΙΩΣΗΦ ΒΑΛΣΑΜΟ - ΚΑΛΛΙΟΣΤΡΟ (BALSAMO CAGLIOSTRO)

Αἰσθάνομαι τῇ ἀληθείᾳ ἀνίσχυρον, πολὺ ἀνίσχυρον τόν ἑαυτόν μου νὰ πραγματευθῶ περὶ τοῦ ἔργου τοῦ Καλλιόστρο, τοῦ τόσον συντελέσαντος νὰ καταπέσει ἐν κράτος τοῦ ὁποῖου ἔργον ὑπῆρξεν ἡ ἐκφαύλησις πάσης εἰς τόν κόσμον ἐρχομένης τότε συνειδήσεως. Ἀλλὰ παρ' ὅλον ὅτι αἰσθάνομαι τόν ἑαυτόν μου ἐλάχιστον εἰς τὸ ζήτημα αὐτό, οὐχ ἦττον ὁ ἐσωτερικός μου ἄνθρωπος ἐξανίσταται κατὰ τῆς ἀτολμίας αὐτῆς τοῦ νοῦ μου καὶ μέ ωθεῖ νὰ εἶπω ὅ,τι ἔρχεται εἰς αὐτόν ὑπὸ τῆς ἀληθείας ἐννοεῖται ἐκείνης, ἡ ὁποία πηγάζει ἀπὸ τὸ Φῶς τὸ ὁποῖον ἡ συνειδήσις μου ἔχει ὡς ὁδηγόν ταχθέντα ὑπὸ τοῦ Θεοῦ ὅπως συντελέσει εἰς τὴν ἀναμόρφωσιν καὶ πρόδον τοῦ ΕΓΩ μου. Ὅ,τι λοιπόν θά εἶπω ἐκπροσωπεῖ τὴν ἰδέαν τοῦ ἐπισταμένου τῶν πραγμάτων τῆς ἀνθρωπότητος πνεύματος καὶ σὰς παρακαλῶ δι' αὐτό νὰ ἀποδώσεται εἰς ἐμέ μόνον ὅτι μοῦ ἀνήκει, εἰς δὲ τόν ὁδηγοῦντα ἐμέ φάρον τῆς γνώσεως, τὸ ἐπισταμένως ὀρθόν τῆς κατωτέρω πραγματείας, αὐτῆς ποῦ σὰς παρουσιάζει τόν ἄνθρωπον τοῦ ὁποῖου τὸ ὄνομα εἶναι ΙΩΣΗΦ ΒΑΛΣΑΜΟ. Ἡ ἱστορία κάθε ἐποχῆς ἐγγράφη ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους τῶν ὁποίων τὸ πνεῦμα δέν διαφέρει τῆς κοινῆς γνώμης τῆς ἐποχῆς των. Ἡ ἱστορία λοιπόν τοῦ Ἰωσήφ Βαλσάμο ἢ ἀπορρέουσα ἀπὸ τοὺς ἱστορικούς τῆς ἐποχῆς κατὰ τὴν ὁποίαν ἐζησε καὶ εἰργάσθη, δέν μπορεῖ παρά νὰ ἀναγράφει ὅ,τι ἡ κοινὴ γνώμη ἐφρόνει περὶ αὐτοῦ. Ἐπειδὴ δὲ τὸ ἔργον τοῦ ἦτό ξένον πρὸς τὸ πνεῦμα ποῦ

ΕΠΙΕΚΡΑΤΕΙ ΕΚΕΙΝΗΝ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗΝ, ΔΕΝ ΉΤΟ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΑΠΟΔΩΣΕΙ ΕΙΣ ΑΥΤΟΝ ἢ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟΝ ΤΟΥ ΜΑΓΟΥ ὁ ὁποῖος τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἐσήμαινε ἄνθρωπον μυστηριώδη καὶ δυνάμενον μόνον νὰ ἔχει σχέσεις μετὰ δαιμόνων. Ἡ ἱστορία λοιπὸν ἢ χρησιμεύουσα νὰ μᾶς διδάσκει περὶ τῶν παρελθόντων γεγονότων τῆς ἀνθρωπότητος ἀναφέρει σύμφωνα μὲ τὴν τότε κοινὴν γνώμην, ὅτι ὁ Καλλιόστρο ἦτο ἓνας μάγος ἔχων σχέσεις μετὰ δαιμόνων καὶ παραπλήσια μὲ αὐτὸ ζητήματα. Κατόπιν αὐτοῦ ἐκ τῆς ἱστορίας δὲν ἔχομεν οὐδὲν νὰ ἀρυσθῶμεν. Ἐκτὸς τῆς ἐπισήμου καὶ διδασκομένης αὐτῆς ἱστορίας ὑπῆρξαν καὶ ὑπάρχουν ἀκόμη πηγαί τινές αἱ ὁποῖαι ἀναφέρουν ἔργα καὶ ιδέας αὐτοῦ. Μία ἐξ αὐτῶν εἶναι τὸ σύγγραμμα τοῦ πατρὸς Δουμᾶ «ἱατροῦ ἀπομνημονεύματα» κ.λ.π. Ἀλλὰ καὶ ἡ πηγὴ αὕτη δὲν δύναται νὰ μᾶς παρέξει πλήρη εἰκόνα τῶν ιδεῶν καὶ ἐργασιῶν τοῦ ἐν σχέσει πρὸς τὸ ἔργον τὸ ὁποῖον εἶχεν, διότι ὁ πατὴρ Δουμᾶς διὰ τῶν βιβλίων τοῦ ἐπιζητεῖ νὰ διδάξῃ τὸν κόσμον φαινόμενα τινὰ τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς καὶ ἔργα ἀνθρώπων τῶν ὁποίων ἡ καθολικὴ δρᾶσις διαφεύγει τὴν ἀντίληψιν τῆς ἀνθρωπότητος. Κατ' ἀκολουθίαν καὶ ἡ πηγὴ αὕτη δὲν δύναται νὰ μᾶς παρέξει πλήρη εἰκόνα τῆς δράσεώς του. Ἀλλὰ πηγαὶ δυνατόν νὰ ἔχουν εἰς τὰ ἀρχεῖα τῶν πλείοτε περὶ αὐτοῦ, ἀλλὰ τὸ ἐπιτετραῖται εἰς τὰς πηγὰς αὐτὰς πνεῦμα τῆς ἐποχῆς μας, τοσοῦτον ἀλλοίωσε τὸν σκοπὸν τῶν πηγῶν αὐτῶν, ὥστε εἶναι ἀδύνατον νὰ νοηθεῖ ὑπὸ τῶν εἰσερχομένων εἰς αὐτὰς ἀνθρώπων τὸ μυστήριον καὶ τὸ ἱστορικὸν τῶν πηγῶν, τὸ ὁποῖον ἀναφέρει ἐννοεῖται πράγματα σχετιζόμενα μὲ τὰς ἐν γένει ιδέας τῶν δρασάντων εἰς τὰς πηγὰς αὐτὰς προσώπων. Ὅθεν πάνταχόθεν ἐμποδιζόμεθα νὰ μάθωμεν τί ἀκριβῶς ἦτο ὁ ΚΑΛΛΙΟΣΤΡΟ. Κατόπιν αὐτοῦ δὲν μᾶς ἀπέμεινε εἰμὴ ἡ πηγὴ περὶ τῆς ὁποίας ἐν ἀρχῇ ὁμιλῶ καὶ ὅ,τι θὰ σᾶς παραθέσω περὶ τῆς ἱστορίας του, ἀποτελεῖ τὴν μόνην ἀλήθειαν, τὴν ἀλήθειαν ἐκείνην ἢ ὁποία δύναται νὰ καταστῇ πρόγραμμα παντός εὐφρονουῦντος ἀνθρώπου, παντός τοῦ ὁποίου ἡ διακέντησις τῆς ψυχῆς του ὑπὸ τῆς γνώσεως τὴν ἐξαναγκάζει νὰ ἐπιβάλλῃ εἰς τὸν νοῦν τῆς τὴν ιδέαν, ὅτι τὸ θαυμάσιον, τὸ ἀγλύτως ὡραῖον, τὸ παρουσιάζον τὸν ἄνθρωπον κατ' εἰκόνα δρᾶσεως πρὸς τὸν Θεὸν τὸν ὑπέρτατον πάντων τῶν συνειδησέων τοῦ Σύμπαντος, εἶναι νὰ

ἀφιερῶσαι τὸν ἑαυτὸν τοῦ ὑπὲρ τῆς πασχούσης ἀνθρωπότητος, τῆς κυλιομένης εἰς τὴν βορβορώδη ὑπόστασιν τῶν κοινωνιῶν, τῆς ἀνθρωπότητος ἐκείνης τῆς ὁποίας ἡ ὁδὸς πρὸς τὸ φῶς ἐρμητικῶς ἀπεκλείσθη ὑπὸ τῶν ἐγώιστων ἢ τῶν ἐγωϊζομένων συνειδησέων καὶ ὁ ἄνθρωπος ἀπεκληρώθη τῶν φυσικῶν δικαιωμάτων καὶ τῶν δώρων τὰ ὁποῖα χορηγεῖ εἰς αὐτὸν ἡ Φύσις διὰ τῶν νόμων τῆς ὅπως προοδεύσει, τῆς ἀνθρωπότητος ἐκείνης τῆς ὁποίας ἡ ἀκολασία καὶ ἡ ὕβρις κατὰ τοῦ προσώπου τῆς ἀποτελεῖ ἐπονείδιστον στίγμα δυνάμενον νὰ περιστρέφῃ τὴν ψυχὴν τῆς χιλιετηρίδας ὀλοκλήρους πέριξ τῆς ὀδυνηρᾶς αὐτῆς καταστάσεως, ὅπως διὰ τῆς περιπλανήσεως καὶ τοῦ στεναγμοῦ ἀποπλύνει τὸν ρύπον ἀπὸ τοῦ προσώπου τῆς, ὑπὲρ τῆς ἀνθρωπότητος ἐκείνης τῆς σφαγιαζούσης τὸν ἑαυτὸν τῆς μαχομένης δῆθεν περὶ δικαιωμάτων, ἐθνικῶν ιδεῶν, θρησκειῶν, φυλῶν, καταγωγῆς κ.λ.π. πράγματι δὲ ὑπηρετούσης καὶ ἐνισχυούσης τὴν κακίαν ὅπως αἱ δυνάμεις τῆς ἀμβλύνονται καὶ ἡ περιπλάνησις τῆς καθίσταται μακροτέρα. Ὑπὲρ αὐτῆς τῆς ἀνθρωπότητος, πολὺ ὀλίγα συνειδήσεις διεκεντήθησαν ὑπὸ τῆς γνώσεως καὶ ἀφιέρωσαν τὰς ἐξωτερικὰς τῶν ὑποστάσεις ὑπὲρ τῆς ἐξαγωγῆς αὐτῆς ἀπὸ τὴν βορβορώδη καὶ ὄζουσαν ἀνοσιουργημάτων κατάστασιν. Μεταξὺ δὲ τῶν συνειδησέων τῶν ὁποίων τὴν κορυφογραμμὴν κατέχει ὁ Διδάσκαλος τῆς Ἰουδαίας, εἶναι ὁ Καλλιόστρο, ὁ ὁποῖος μνηθεὶς ὑπὸ τοῦ Πνεύματος εἰς τὸ Θεῖον ἔργον, ἀφιέρωσεν τὸν ἑαυτὸν τοῦ εἰς τὴν ἀνθρωπότητα, διαπλάσας ἀνθρώπινα πνεύματα καὶ διδάξας ὅτι τὸ δίκαιον οὐδένα ἐξαιρεῖ ἐκ τῶν εὐεργετημάτων τοῦ καὶ ὅτι μεριμνᾷ περὶ πάντων ὅπως ἔχουν ὅ,τι δύναται νὰ συντελεῖ εἰς τὴν εὐδαιμονίαν ὅλων καὶ ἐκάστου. Ἐνέπνευσε εἰς τοὺς ἀνθρώπους τῆς ἐποχῆς τοῦ τὴν ιδέαν τῆς διασείσεως τοῦ ζυγοῦ τῆς δουλείας. Ἀλλὰ φεῦ! Ἐάν αἱ ἀδύναται ψυχαὶ τῶν μαθητῶν τοῦ δὲν ἐκάμπτοντο ἀπὸ τὰ μεγαλεῖα, τὰς φιλοδοξίας καὶ τοὺς τίτλους τῆς Γαλλίας, ἡ τύχη τῆς ἀνθρωπότητος ἤθελεν ἔχει εὐρυτέρας διὰ τὸν ἄνθρωπον φυσικὰς ἐπιδαψιλεύσεις καὶ ἤθελεν τὸ πάθος τὸ καταστρατηγοῦν τὸν ἄνθρωπον καθ' ὀλοκληρίαν παταχθεῖ. Ἐάν αἱ ἀδύναται ψυχαὶ δὲν παρέβλεπαν τὰς διδασκαλίας του, δὲν θὰ ἐχύνετο τόσον ἀνθρώπινον αἷμα εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ τὸ ἔργον τῆς Γαλλικῆς ἐπαναστάσεως ἤθελε κατὰ τὸ

πλειστον συντελεσθεῖ, ἐνῶ δὲν συνετελέσθη εἰ μὴ μόνον κατὰ τό ἐλάχιστον, ἐπικρατησάσης καί πάλιν τῆς διαστροφῆς τῆς ἀληθείας. Ἐάν αἱ διδασκαλῖαι τοῦ ἔφθαναν μέχρι τοῦ κέντρου τῆς ψυχῆς τῶν ἀνθρώπων καί τὰς μεταμόρφωναν, ὥς ἡ ἀλήθεια καί ἡ Φύσις ἀπαιτεῖ, ἡ ἀνθρωπότης ἤθελεν ἀναπνεύσει ἀπό τόν ἀτελεύτητον ἀγῶνα τοῦ βίου τοῦ καταναλισκομένου περί τῶν καθ' ἐκάστην μέσων τῆς ζωῆς. Δυστυχῶς αἱ διάνοιαι τῶν μαθητῶν τοῦ ἔχουσαι ἐμβαπτισθεῖ εἰς τὰς κοσμικὰς ιδέας τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, ταχέως ἐπόθησαν τὸ ἀξίωμα δι' ἐαυτὴν ἐκάστη καί ἡ καταστροφή συνετελεῖτο γοργῶς, τοῦ ἀνθρώπου ἀποκτηνουμενοῦ ὑπὸ αὐτοῦ τούτου τοῦ ἀνθρώπου. Σὰς παρέχω μέρος τῆς διδασκαλίας τοῦ μέ τὴν ιδέαν ὅτι θὰ κατανοήσεται πλειότερα, διότι ἐάν-ὀλόκληρον ἤθελα τὴν ἐκθέσει, ἐπὶ πολλὰς ὥρας ἤθελα σὰς ἀπασχολήσει. «Ἀνθρωποι, διατί μάχεσθε τόν ἄνθρωπον; Διατί ἀφίνετε τὰς ψυχὰς σας νὰ ἐνωτίζονται εἰς τὸ κακούργημα; Καί δύναται νὰ ὑπάρχει μεγαλύτερον κακούργημα ἀπὸ τοῦ νὰ βδελύσσεσθε τόν ἀδελφόν σας, ὁποῖος συντελεῖ νὰ διακρίνεσθε ὡς συνειδήσεις ἔχουσαι μετὰ συνειδήσεων κοινωνίαν ἀρμονικήν, ὑπηρετοῦσαν ἀλλήλων τόν σκοπόν; Διατί ἀδελφοί μου λησμονεῖτε τόν Μέγιστον Διδάσκαλον ὁ ὁποῖος διὰ νὰ καταδείξει ὅτι ἀληθῶς ἀγαποῦσε τοὺς ἀδελφούς τοῦ ἀνθρώπου ἀφῆκεν ἐαυτόν νὰ τόν σύρουν ἐπὶ τόν Σταυρόν καί τόν θάνατον, ἐνῶ ἡδύνατο νὰ ἐνεργήσει ἄλλως; Τί μεῖζον ὁ σοφός ἔχει νὰ ἐπιδείξει ἢ ἀγάπην πληροῦσαν τὴν καρδίαν τοῦ καί τόν νοῦν τοῦ πρὸς πᾶσαν ὑπαρξιν; Τί νομίζετε ὅτι δύναται νὰ εἶναι ἄλλο τὸ κορμοῦν τόν Θεόν μεγαλεῖον ἢ ἀγάπη καί δικαιοσύνη; Εἶναι λοιπόν ὁ Θεός μέγας διότι μεγίστη εἶναι ἡ πρὸς τοὺς κόσμους τοῦ παντός Αὐτοῦ ἀγάπη. Τί νομίζετε ὅτι εἶναι δικαιοσύνη, ἐάν δὲν εἶναι μέριμνα ἡμῶν ὑπὲρ τῆς ἐξασφαλίσεως τῆς ζωῆς τῶν ἀδελφῶν μας ἀνθρώπων; Τί εἶναι ἐλευθερία, ἐάν δὲν εἶναι ἡ ἐλευθέρα πρᾶξις τοῦ ἀνθρώπου ἢ μὴ σκοποῦσα νὰ παρεμποδίσαι τὴν ἀρμονίαν καί τὴν πρόοδον πάντων τῶν ἀδελφῶν μας; Καταρρίψατε συντρίβοντες ὑπὸ τοὺς πόδας σας τὰ ἀξιώματα καί ὑπερασπίσατε τόν ἄνθρωπον ἐπαναφέροντές τον εἰς τὴν ἐστίαν τὴν παρέχουσαν εἰς αὐτόν δύναμιν νὰ ἀγαπᾷ τοὺς ἀδελφούς τοῦ καί σέβεται τὰς πράξεις των ἐκείνας αἱ ὁποῖαι δὲν ἐμποδίζουν τὴν

πρόοδον οὐδενός. Πατάξατε τοὺς τίτλους καί καταστήσατέ τους πρὸ τῶν ὁμμάτων τοῦ σύμπαντος κόσμου, ὅτι εἶναι μηδὲν πρὸ οἰασδήποτε ἀνθρωπίνης μορφῆς. Ἀπαλλάξατε τόν ἀδελφόν ἄνθρωπον ἀπὸ τὰ δεσμὰ τὰ καλούμενα κοινωνικά προνόμια, διότι αὐτὰ τόν ἀποξενοῦν ἀπὸ τὴν μητέρα τοῦ καί ὅταν αὐτὴ παύσει νὰ τόν γαλουχεῖ περιπλανᾶται διαρκῶς ὡς ἄλλος Ἰουδαῖος καταρασθεῖς ὑπὸ τῆς ἀληθείας εἰς ἀτέρμονα βίον. Ἡ παράστασις τοῦ μύθου αὐτοῦ ἐφαρμόζεται ἐπακριβῶς ἐπὶ τῆς καταστάσεως τοῦ ἀνθρώπου. Ἀνδρωθεῖτε ἀδελφοί μου, καί παρατηροῦντες τὸ Σύμπαν, τὴν γλυκεῖαν μητέρα Φύσιν, εἶπατε εἰς ἑαυτοὺς οὐδεὶς τῶν ἀνθρώπων εἶναι τέκνον ξένης τινὸς μητρός. Συντρίψατε τὰ πάσης φύσεως κοινωνικά δεσμὰ, διότι ἐνοῦς περιορίζει τὰς ἐκτάσεις τοῦ καί τὸ ἔργον τοῦ εἶναι ξένον πρὸς τόν σκοπόν τοῦ. Ποδοπατήσατε τὰ σκῆπτρα τῶν τυράννων φειδόμενοι τοῦ ἀνθρώπου καί γελωτοποιήσατε τὰς Τιάρas τῶν Παπῶν διότι εἶναι πηγὴ παντός κακοῦ εἰς τὴν ἀνθρωπότητα. Κηρύξατε διὰ τῶν κηρύκων τοῦ Τάγματός σας πρὸς πᾶσαν ζῶσαν ψυχὴν, ὅτι δὲν διαφέρει κατὰ τὰ δικαιώματα καί τὰς ὑποχρεώσεις ἀπὸ οὐδεμίαν ἄλλην τοιαύτην. Διδάξατε ὡς διδάσκαλοι ἐμπνευσμένοι καί ἀπαλλαγμένοι παθῶν τόν ἄνθρωπον διὰ νὰ ἐννοήσῃ, ὅτι οὐδεὶς τόν προώρισε νὰ εἶναι τυφλός καί νὰ πάσχει, ἐκτός ἐκείνων οἱ ὁποῖοι καταχρῶνται τῆς ἀδυναμίας τοῦ καί αὐτοὶ εἶναι οἱ φέροντες ἐπὶ τῶν κεφαλῶν των διαδήματα, ἐπιδεικνύοντες οὕτω ὅτι ἐκπροσωποῦν τὴν ἀρχὴν τὴν χωρίζουσα τὰ ἄτομα, παρὰ τοὺς νόμους οἱ ὁποῖοι ἔχουν ὑπαγορεύσει τὴν σύστασις τῆς ἀνθρωπίνης κοινωνίας». Ὁ Καλλιόστρο προσέτι ἐδίδασκεν ὅτι «ὁ ἄνθρωπος διὰ νὰ εὐδαιμονίσῃ δὲν ἔχει ἢ νὰ θυσιάσῃ τὴν κακίαν τοῦ, ἀποξενῶν οὕτω τόν ἐαυτόν τοῦ ἀπὸ τὰς ἐπιρροὰς αἱ ὁποῖαι ἔχουν ὡς αἰτίαν αὐτὴν καί αἱ ὁποῖαι τόν ὀδηγοῦν μακρὰν τῆς ἀληθείας.» Ἐλεγεν ἐπὶ πλέον πρὸς ἐκείνους οἱ ὁποῖοι ἐννοοῦσαν αὐτόν βαθύτερον, ὅτι «ὁ ἄνθρωπος καθ' ὅλον τόν βίον ὁ ὁποῖος προσαπαιτεῖται διὰ νὰ ἐξελιχθεῖ εἰς τὴν ἀνθρωπίνην μορφήν, δὲν θὰ εὗρισκε οὐδὲν ἐμπόδιον, ἐάν αὐτός ὁ ἴδιος δὲν ἐδημιουργεῖ ὄντα διὰ τῶν παραλόγων τοῦ σκέψεων, ἔχοντα διεστραμμένην πρὸς τὴν ἀλήθειαν ὁδόν» καί οὕτως ὁμιλῶν βεβαίως δὲν ἐννοοῦσε τόν ἀπαιδευτον καί ἀπό-

κληρον παντός αγαθοῦ ἄνθρωπον, ἀλλὰ τόν νομοθέτην, τόν ὁδηγοῦντα τήν ἀνθρωπότητα πρὸς τήν κοινωνικὴν διάπλασιν, τήν ἀρχὴν δηλαδή πάσης κοινωνίας. Ὁ Καλλιόστρο λέγουν ὅτι ἐζησε βίον πλάνητος καὶ τερατολόγου. Ἐπὶ τοῦ σημείου αὐτοῦ ἐπιτρέψατε εἰς τόν ὁδηγοῦντα με νὰ ἐκθέσει πλήρη εἰκόνα τῆς ζωῆς του.

Ἀληθῶς οὗτος ἐγεννήθη εἰς τὴν Σικελίαν ἐκ γονέων μάλ-
λον ἀμαθῶν. Ἐν τῇ ἐμφάνισι αὐτοῦ παρουσίασεν πλεονεκτή-
ματα τινὰ τὰ ὅποια ἐπεισαν τοὺς γονεῖς του νὰ τόν ὁδηγήσουν
εἰς τόν δρόμον τόν ὅποιον αὐτοὶ εἶχαν χαράξει, δηλαδή τὸ
ἐμπόριον. Ἡ ψυχὴ του ὅμως ἀντεστρατεύετο εἰς τόν πόθον
αὐτόν τῶν γονέων του καὶ ζητοῦσε βίον ἀπαλλαγμένον μικρο-
πρεπῶν καὶ μωρῶν διατυπώσεων, ὡς αὐτός καλοῦσε τὰς ὁμιλίας
τοῦ ἐμπορίου. Ἐπιθυμοῦσε στάδιον εὐρύτερον, στάδιον εἰς τὸ
ὅποιον θὰ ἐπιδεικνύετο ἡ ὑπάρχουσα καὶ ἔχουσα ζωὴν ψυχὴ του,
τὴν ὁποίαν προώριζε νὰ ἀφιερῶσει εἰς κάποιο ἔργο ὠφέλιμο διὰ
τοὺς ἀδελφούς του ἀνθρώπους. Ἡ ψυχὴ του ἐπιθυμοῦσε τὴν
ἐλευθερίαν, ἀλλὰ οἱ γονεῖς του ἤθελαν βία νὰ τόν ἐξαναγκάσουν
νὰ ἀκολουθήσει τὸ ἔργον τους. Τότε ἀναγκάσθηκε νὰ ἐγκατα-
λείψει τοὺς γονεῖς του καὶ νὰ ζῇ ἐπὶ τινὰ χρόνον βίον ἐλεύθε-
ρον. Ἀλλὰ αὐτὸ τὸ ὅποιον εἶναι, ὡς λέγουν, τὸ ἐπίσογον τῆς
ἱστορίας του, αὐτὸ εἶναι ἀκριβῶς τὸ ὅποιον τόν ὠδήγησε νὰ
καταστεῖ περιφανής. Κατ' αὐτόν τόν βίον ἐνεπνεύσθη τὴν ἀπό-
κρυφον τέχνην, τῆς ὁποίας ἀργότερα ἐπέδειξεν εἰς τὴν ἀνθρω-
πότητα θαυμάσια ἔργα. Κατὰ τόν βίον του αὐτόν συνάντησε
διδασκάλους τῆς ἀποκρύφου μαθηματικῆς, οἱ ὅποιοι διιδόντες
τὴν ψυχὴν του τόν ἔλαβαν καὶ ἀφοῦ ἀπεξένωσαν τὴν ψυχὴν του
ἀπὸ πάσης δεσμευούσης τὴν ἐλευθερίαν του ἐπιρροῆς, τόν
ἐδίδαξαν κατ' ἰδίαν, ὅτι αἱ ψυχαὶ τῶν ἀνθρώπων δύνανται νὰ
ἀναμορφωθοῦν, ἂν καλῶς ἐννοήσουν τὸ μυστήριον. Μεταξὺ τῶν
διδασκάλων του ὑπῆρξεν καὶ εἰς ὃ ὁποῖος ἐκαλεῖτο Ἀλτοτάς.
Ὁ Ἀλτοτάς ὑπέδειξεν εἰς τόν Καλλιόστρο τὰς ἀποκρύφους
ἐπιστήμας καὶ τόν ἐμύησε εἰς τὴν μαθηματικὴν ἐκείνην τῆς
ὁποίας ἀποτέλεσμα εἶναι πᾶσα ἀληθὴς γνῶσις περὶ τοῦ Σύμπαν-
τος καὶ τῶν ψυχῶν του. Ὁ Ἀλτοτάς τόν ὠθησε νὰ διδαχθεῖ νὰ
ἐξεύρει καὶ νὰ χειρισθεῖ τὰς ἀνθρωπίνας δυνάμεις τὰς ὁποίας ὁ

ἄνθρωπος ἀγνοεῖ ὅτι ἔχει. Ὁ Ἀλτοτάς τόν ὠδήγησε νὰ εὕρει
πρόσωπον τὸ ὅποιον νὰ δύναται νὰ τοῦ παρέχει τὴν κλεῖδα διὰ
τῆς ὁποίας θὰ μπορούσε νὰ εἰσέρχεται εἰς τὸ ἀπόκρυφον τῆς
διανοίας τοῦ ἀνθρώπου. Καὶ ἀληθῶς ὁ Καλλιόστρο φύσεως ὦν
τοιαύτης κατέστη μέγιστος εἰς τὰς ἀποκρύφους γνῶσεις. Μνη-
θεῖς εἰς τὰ μυστήρια τῆς Φύσεως διέγνωσεν τόν σκοπὸν του.
Ἀπὸ τοῦ σημείου αὐτοῦ ὁ Καλλιόστρο κατέστη προσωπικότης
ἐν τῷ κόσμῳ. Κατὰ πρῶτον ἐξεῦρε ὅτι διὰ νὰ συντελέσει καὶ
δράσει πρὸς ἀναμόρφωσιν τῆς ἀνθρωπότητος ἔπρεπε νὰ εὕρε-
θεῖ μέρος τί τὸ ὅποιον νὰ κατεδεικνύετο ὑπὸ τῆς μαθηματικῆς,
ὅτι εἰς αὐτὸ τὸ μέρος θὰ ἡδύνατο νὰ συντελεσθεῖ μία μεταβολὴ
ἀνθρωπίνων σκέψεων. Ἐπιτρέψατέ μου νὰ ἀναφέρω, ὅτι ἡ
μαθηματικὴ περὶ τῆς ὁποίας ὁμιλῶ εἶναι ἐπιστήμη τίς ἡ ὁποία
παρέχει εἰς τόν γνωρίζοντα αὐτὴν τὰ μέσα νὰ διαβλέπει ποῦ
δύναται νὰ συντελεσθεῖ γεγονός τι, εἴτε τὸ μέρος εἶναι ἔθνος
εἴτε ἀπλῶς συνειδήσις. Ἐκαστον ἔθνος φέρει ἓνα ὄνομα, ἕκα-
στον ὄνομα ἀναλυόμενον κατὰ τὸ δόγμα τῆς ἐπιστήμης αὐτῆς
δεικνύει ἓνα ἀποτέλεσμα. Τὸ ἀποτέλεσμα αὐτὸ λαμβάνον ὑπ'
ὄψιν ἓνας μύστης τῆς ἐπιστήμης αὐτῆς δύναται νὰ τοῦ παρέξει
πολλὰ πράγματα. Γνωρίσας κατόπιν αὐτοῦ ὁ Καλλιόστρο τὴν
Γαλλίαν ὡς χώραν δεικνυομένην ὑπὸ τῆς ἀποκρύφου ἐπιστήμης
εἰς τὸ νὰ μεταβάλλει μίαν κατάστασιν, ἔσπευσε πρὸς αὐτὴν νὰ ἐμ-
πνεύσει ιδέας. Αἱ ιδέαι του ἀληθῶς εἶναι θαυμάσιαι καὶ ὄντως
ἐπιδράσασαι ἐπὶ τὰς διανοίας τῶν ἀνθρώπων τῆς ἐποχῆς ἐκείνης
τῆς Γαλλίας, ἐκληροδότησαν εἰς αὐτάς καὶ τὰς μεταγενεστέρας
γενεὰς τὰ μέσα διὰ τῶν ὁποίων αὐταὶ δύνανται νὰ ἀναγεννηθοῦν
κοινωνικῶς, παρέχουσαι εἰς τὰς ψυχὰς των μείζονα δυνάμιν
πρὸς ἐξέλιξιν. Ἀλλὰ πρὶν οὗτος μεταβεῖ εἰς Γαλλίαν, πρὶν
ἀρχίσει ἀγῶνα κατὰ τῶν τυράννων τῆς ἐποχῆς, ἔπρεπε νὰ
ἐνισχυθεῖ καὶ διὰ μέσων δυναμένων νὰ καθιστοῦν ἀνισχύρους
τοὺς ἰσχυροὺς τῆς Γαλλίας καὶ τὰ μέσα δὲν ἦσαν ἢ ἐπιστημονικά.
Τὰ μέσα αὐτὰ ἦσαν αἱ δυνάμεις αἱ ἀντιτιθέμεναι κατὰ τῶν
ἐπιρροῶν τῶν δυσμενῶν ἡμερῶν αἱ ὁποῖαι ἤθελον παρουσιασθεῖ
πρὸς αὐτόν, μία δὲ δυνάμις ἐξ αὐτῶν ἦτο τὸ μέσον τοῦ ὑπνω-
τισμοῦ διὰ τοῦ ὁποίου θὰ ἡδύνατο νὰ ἐμάνθανε τὰς σκέψεις
τῶν ἀνθρώπων. Καὶ ἵνα μὴ καταχρασθεῖ οὗτος τῆς ἀδυναμίας

τῆς ἀνθρωπότητος μεταχειριζόμενος βία αὐτήν πρὸς τὸν σκοπὸν του, ἐνυμφεύθη. Ὁ γάμος δι' αὐτὸν ὑπῆρξεν εὐτυχής. Ἡ σύζυγός του ταχέως κατέστη δύναμις ὑπνωτιστική. Ἡ σύζυγός του ἡ ὁποία ἐκαλεῖτο Λορεντία Φελιτσιάνι ἐξεδήλωσε θαυμάσια φαινόμενα ὑπνωτισμοῦ. Ὁ Καλλιόστρο ἠράσθη διπλῶς αὐτῆς καὶ ὡς συζύγου καὶ ὡς συνεργάτιδος. Ἡ Φελιτσιάνι μυηθεῖσα εἰς τὰς ἰδέας του κατέστη ἀληθῶς γυνὴ ἀναδείξασα ἑαυτήν ὡς ὑπέροχον ὑψιπέτιδα εἰς τὰς γυναῖκας τῆς Γαλλίας. Ὁ Καλλιόστρο ἤρξατο κατόπιν τὸ ἔργον του εἰς τὴν Γαλίαν. Ἦτο πλέον ἀεικίνητος. Εὐρίσκετο παντοῦ. Τοὺς μὲν ὤθει πρὸς τὴν ζωὴν καὶ τὸ φῶς, τοὺς δὲ πρὸς τὴν ἐλευθερίαν. Κατ' αὐτὸν οἱ ἄνθρωποι δὲν ἐχωρίζοντο ἢ κατὰ τὰ κοινωνικά δόγματα τὰ ὁποῖα ἐζητεῖ νὰ συντρίψει. Τὸ φάσμα τῆς κοινωνικῆς διαιρέσεως ἦτο ὁ μεγαλύτερος ἐχθρὸς του. Ἵνα μὴ παραλείψω οὐσιῶδες μέρος τῆς ἱστορίας τῆς γυναικὸς του, αὕτη ἀνεδείχθη παράμιλλος τοῦ συζύγου της. Ἰστατο ὑψηλὰ ἐμπνέουσα πρὸς τὴν ἐλευθερίαν τῆς γυναικὸς τὸν σεβασμὸν παντὸς ἀνδρός. Αἱ ἀρεταὶ τῆς ἐξόχως ἐπέδρασαν ἐπὶ τῆς Γαλλίας, πλείστων γυναικῶν μυηθεισῶν, ὅτι πρέπει νὰ εἶναι ἐλεύθεραι καὶ νὰ σείσουν τὸν ζυγὸν τοῦ τυράννου συζύγου των. Ἡ κοινωνικὴ τῆς ἀρετῆς ἦτο πρότυπον διὰ τὰς ἀριστοκράτιδας τῆς Γαλλίας. Διότι πρέπει νὰ σᾶς εἶπω ὅτι ὁ Καλλιόστρο ἔφθασε διὰ τῆς γνώσεώς του νὰ ἐλκύσει πολλοὺς ἰσχυροὺς, ἐπὶ τῷ σκοπῷ νὰ τοὺς καταστήσει ἀνίσχυρους εἰς τὸ νὰ ἀντιδράσουν κατὰ τῶν ἰδεῶν τῆς ἐλευθερίας. Ὑπῆρξαν ὅμως καὶ ἡμέραι δι' αὐτὸν πλήρεις πικριῶν. Περιπέτεια καὶ σφάλματα τῶν Τεκτόνων, τοῦ ἐδημιούργησαν πικροτάτας δοκιμασίας κατὰ τὰς ὁποίας οὗτος ἀνεδείχθη ὑπεράνθρωπος, διότι κατ' οὐδὲν αὗται συνετέλεσαν εἰς τὸ νὰ μεταβάλλουν τὰς σκέψεις του. Διάρκῳ προσηλωμένος ἐπὶ τῆς ἐλευθερίας τῶν ἀνθρώπων ἀπὸ τῶν τυράννων ἔλεγε, «Τί σημαίνει ἡ δοκιμασία διὰ τὸν ἐννοοῦντα, ἀφοῦ τόσον πάσχει ἡ ἀνθρωπότης;» Εἶπε δὲ ποτέ εἰς τὴν σύζυγόν αὐτοῦ. «Μὴ λυπᾶσαι φιλότατη. Ἐγεννήθημεν διὰ νὰ χρησιμεύσωμε ὑπὸ τοῦ Θεοῦ ὡς ὄργανα διοχετεύοντα τὴν πρὸς τοὺς κόσμους Αὐτοῦ ἀγάπην. Κατὰ τοῦτο ἅς δειχθῶμεν ἄξιοι τῆς ἐντολῆς. Μείζονα τῶν ὅσων ἔπαθε ὁ ἐπὶ τῆς Ἰουδαίας διδάξας, οὐδεὶς τῶν ἀνθρώπων θά

πάθει». «Δὲν ἔχομεν, ἔλεγεν, ἢ νὰ δεχώμεθα περιφρονήσεις ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους, διότι ἐργαζόμεθα δι' αὐτούς. Ἐπαίνους καὶ δῶρα λαμβάνουν οἱ τυραννοῦντες αὐτούς». Τίνος ἡ καρδιά ἐξ ἡμῶν δὲν συγκινεῖται ὑπὸ τῶν ὅσων εἶπεν ἀληθειῶν; Ἐπεθύμουν νὰ ἤμην ἐν ὄργανον τὸ ὁποῖον θά ἦτο δυνατόν νὰ ἤχη εἰς τὰ ὦτα ὁλοκλήρου τῆς ἀνθρωπότητος, διὰ νὰ ἠχήσω εἰς αὐτὴν τὰς λέξεις αὐτάς.

Ἀλλὰ δυστυχῶς ὡς πάλιν ὁ ἴδιος ἔλεγε, «ἡ ἀνθρωπότης εἶναι τόσο ἐξοικειωμένη μὲ τὰ δεσμά της, ὥστε φέρει αὐτὰ μακαρίως.» Φυλακισθεὶς ὁ Καλλιόστρο εἰς τὴν Βασιλίστην ἔλεγε. «Μήπως αἱ τρῶγλαι ἐντὸς τῶν ὁποίων διαιτῶνται οἱ πλείστοι τῶν ἀνθρώπων δὲν εἶναι χειρότεροι αὐτῆς; Ἡ μήπως ἡ αὐτὴ δέσμευσις τῆς ἐλευθερίας εἰς πάντας δὲν ὑπάρχει; Ἄνθρωπε, ὅταν συντρίψεις τὰς ἀλύσεις καὶ κατανοήσεις τὸ μέγεθος καὶ τὸ ἀγαθὸν τῆς ἐλευθερίας σου, τότε μόνο θά ἔλθεις πρὸς τὸν Θεὸν καὶ θά λάβεις τὸ φῶς καὶ τότε θά ἐννοήσεις τὴν περιπλάνησιν τὴν ὁποίαν τόσον δεινῶς ποιεῖς περὶ τὴν Γῆν.»

«Ὅταν ὁ Θεὸς σέ ἀξιώσει τοῦ δώρου νὰ ἴδεις τὸ μυστήριόν σου, τότε θά ἴδεις ποῦ εὐρίσκεσαι. Ὡ ἄνθρωποι, ἐννοοῦντες τὴν φύσιν σας, ἔλεγε, μὴ ἀδρανεῖσθε! Ἐνσπεύρατε εἰς τὴν ἀνθρωπότητα τὴν ἰδέαν τῆς ἐλευθερίας καὶ ἐστὲ βέβαιοι ὅτι θά βλαστήσει καὶ καρποφοροῦσα θά σᾶς καταστήσει προσφιλεῖς εἰς ἐκείνους οἱ ὁποῖοι θά γευθοῦν τὴν γλυκύτητα τῶν καρπῶν της.» Δὲν πρέπει λοιπὸν ἀδελφοί νὰ εἶναι πρὸς ἡμᾶς προσφιλεῖς ὁ Καλλιόστρο; Ὑψώσατε τότε τοὺς ὀφθαλμούς σας καὶ ἐπιτάξατε σιγὴν εἰς τοὺς διαστροφεῖς τῆς ἀληθείας, τοὺς δῆθεν παρέχοντας τὴν ἱστορίαν του καὶ οὕτω μυκτηρίζοντας τὴν σοφίαν, διότι ἄλλως καθίστασθε ἔνοχοι τῆς ἀδικίας ἡ ὁποία γίνεται εἰς τὸ ἀνθρώπινον γένος.

16 Φεβρουαρίου 1904

B

Κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ὁμιλίαν μου σᾶς περιέγραψα τὸν Καλλιόστρο ἐν γενικαῖς γραμμαῖς, ὅπως ἡ διάνοιά σας μετᾶσχει τῶν ἐργασιῶν του ἐκείνων αἱ ὁποῖαι ἀργότερον κατέστησαν

πρόγραμμα της ζωής πάσης συνειδήσεως ή όποία διέφυγε τήν επιρροήν του σκότους. Ἀλλά διά νά ἔχετε σαφεστέραν ιδέαν αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου τοῦ όποίου τό μέγεθος της γνώσεως ἔφθασε μέχρι ἀπροσίτου διά τήν κοινήν ἀνθρωπίνην διάνοιαν σημείου, πρέπει νά σᾶς τόν παρουσιάσω ἐν τῇ δράσει του πλέον καί καθολικώτερον. Ὁ Καλλιόστρο τό ὄνομα αὐτό τό ἔλαβε, εὐθύς ὡς ἡ ψυχή του ἠδυνήθη νά ὑποβάλει εἰς τήν διάνοιάν της, ὅτι εἶχεν ἱστορίαν μακράν, στενότατα συνδεδεμένην μέ τά μέγала γεγονότα της διαρρευσάσης ἔποχῆς, ἀπό της ἀκμῆς της Αἰγύπτου μέχρι τοῦ χρόνου καθ' ὃν ἔζη καί τό ὄνομα αὐτό ἀντιστοιχεῖ πρὸς τό κλέος της ψυχῆς ταύτης, διότι τό ὄνομα Καλλιόστρο ἀλληγορεῖ ἀνθρωπον μεμνημένον εἰς τά μυστήρια καί ἔχοντα ὑπέρ αὐτοῦ τόν ἀριθμόν 11 (ἐνδεκα), τοῦ όποίου ἡ ἐξήγησις σημαίνει ὅτι δέν παλαίουν πλέον τό καλόν μετά τοῦ κακοῦ εἰς τήν ὑπόστασιν τοῦ ἀνθρώπου τοῦ φέροντος τό ὄνομα τοῦτο, ἀλλά τό καλόν ἀποτελεῖ τό ἀντικείμενον της δράσεώς του.

Ὁ Καλλιόστρο ἐγνώρισε ὅλον τό μέγεθος τοῦ ἀποτελέσματος τό όποῖον ἔχει μία ψυχή δρῶσα ὑπέρ της ἀνθρωπότητος καί θελχθείς ἀπό τό ιδεῶδες αὐτό εἶπε «ἀνήκω εἰς αὐτήν ὡς ὁ διδάσκαλος της Ἰουδαίας». Ἀλλά ἵνα τόν πόθον αὐτόν ἐκδηλώσουν καί ἄλλαι ἐν τῇ ἀνθρωπότητι συνειδήσεις ἔπρεπε οὗτος νά ἀφήσει δείγμα. Τοῦτο καί ἀφῆκεν. Τό ὄνομα Καλλιόστρο σημαίνει ἀνθρωπον ἀπαρνηθέντα τό κακόν καί πάνοπλον μετά τοῦ καλοῦ, ἀγωνιζόμενον πρὸς ἐμπέδωσιν τοῦ ἀνθρωπίνου σκοποῦ.

Ἐκτός τοῦ ὀνόματος αὐτοῦ ὠνόμασε ἑαυτόν καί διά τοῦ ὀνόματος Φοῖνιξ. Τό ὄνομα τοῦτο ἐσημείωσεν ὅτι οὗτος ἀναγεννήθη ἐκ της Τέφρας του. Τέφρα ἦτο τό ἀποτελέσαν αὐτόν Θεῖον ρευστόν, τοῦ όποίου τήν ὑπόστασιν διακρίνομεν σήμερον ὑπό τό ὄνομα ζωϊκός μαγνητισμός. Τό ρευστόν αὐτό ἀπετέλεσεν εἰς τήν μορφήν του μίαν ἐκδήλωσιν ἐπὶ πλέον τῶν ἄλλων ἀνθρώπων καί οὗτος δυνάμει αὐτῆς ἀναγέννησε τὰς δυνάμεις του, τήν διοχέτευσεν εἰς τήν ψυχὴν του καί τήν κατέστησε ὡς ἄλλην Θεάν φέρουσιν γέρας ζωῆς αἰωνίως. Κατόπιν αὐτοῦ ὁ Καλλιόστρο μετεμορφώθη, ἀναγεννήθη, κατέστη ἀθάνατος καί ὡς ἀθάνατον τόν θεωροῦν αἱ ψυχαί ἐκεῖναι αἱ όποῖαι ἔχουν ἐπίγνω-

σιν τοῦ ἔργου αὐτοῦ. Ἀλλά ἵνα σαφέστερον καταδειχθεῖ εἰς σᾶς τό ἔργον καί ἡ ἀναγέννησις της ψυχῆς του πρέπει νά σᾶς παραθέσω σειράν ἐξελίξεως τῶν ιδεῶν καί της ψυχῆς του καί οὕτω θά δυνηθῇτε νά διαφύγετε τήν πλάνην τήν όποῖαν δημιουργεῖ ἡ ἄγευστος γνώσεως ἀνθρωπότης, προκειμένου νά ἐξετάσει καί ἀναφέρει τόν βίον καί τὰς ιδέας ἐπιφανῶν καί διακεκριμένων ἐν τῷ κόσμῳ συνειδήσεων. Ὁ Καλλιόστρο μνηθεῖς κατὰ πρῶτον ὑπό τοῦ Ἀλτοτάς εἰς τὰς ἀποκρύφους ἐπιστήμας, ἐξεδήλωσεν τόν πόθον νά ἐπισκεφθεῖ τά μέρη εἰς τά όποῖα παλαιότερον ἐδιδάσκοντο τά μυστήρια καί παρῆξαν τὰς πρώτας γνώσεις προκειμένου περί της ἀναγεννήσεως τῶν ψυχῶν. Ἐπεσκέφθη μετά τοῦ διδασκάλου του τήν Ἑλλάδα καί τήν Αἴγυπτον. Κατά τόν χρόνον αὐτόν ὁ Καλλιόστρο ἠδυνήθη νά ἐξακριβώσει τὰς διδασκαλίας τῶν Πυραμίδων, τῶν Ἐλευσινίων, τῶν Ὀρφικῶν καί Καβειρείων. Πρὸς τοῦτο συνετέλεσε κατὰ πολὺ ὁ διδάσκαλός του Ἀλτοτάς, ὁ όποῖος τόν ἐγνώρισε πρὸς ἄλλους μύστας της ἀποκρύφου ἐπιστήμης ἀπό τούς όποίους ἐδιδάχθη πολλά. Εἰς τήν Ἑλλάδα ὁ Καλλιόστρο ἐνεπνεύσθη ὑπό τοῦ μεγάλειου τοῦ οὐρανοῦ της καί ιδίως ἀπό τόν περιφανῆ τοῦ Σύμπαντος κόσμου Ναόν ὁ όποῖος ἐκπροσωπεῖ τήν ἀρμονίαν τοῦ Οὐρανοῦ καί ἐπὶ τοῦ όποίου κατὰ πρῶτον ἡ δόξα τοῦ νοῦ ἐλατρεύθη. Ἡ Θεά ἡ διαρκῶς ἐπιδαψιλεύουσα τόν ἀνθρώπινον νοῦν τόν μή ἐθισμένον νά παρέλκει τήν ὁδόν της ἀληθείας, τόν ἐνέπνευσε πλειότερον εἰς τό ἔργον της ἐλευθερίας. Ἡ Θεά, περί της όποίας πρέπει νά ἔχετε τήν μεγαλυτέραν πεποίθησιν ὅτι δύναται νά σᾶς προσεγγίσῃ εἰς τό κλέος της ἀληθείας, τόν ἐνέπνευσε, ὅτι πρέπει νά κατασυντρίψῃ τήν ψευδῆ μορφήν της ἀνθρωπότητος, τήν παρουσιαζομένην ὑπό ποικίλας ιδιότητος καί ἀντὶ ταύτης νά στολίσῃ τόν ἀνθρωπον μέ τήν πραγματικὴν τοιαύτην, τήν ἐκ Φύσεως δηλαδή προκύπτουσαν, τήν ξένην πρὸς τό ἔγκλημα καί τήν προσποίησιν. Ἡ Θεά τόν ἐνέπνευσε νά διδάξῃ ἀργότερον, ὅτι τό τυραννικόν πνεῦμα τῶν κοινωνιῶν ἀντίκειται εἰς τήν ἐξέλιξιν τοῦ νοῦ καί καταστρέφει τήν ἰσχύν της ψυχῆς του καί τανάπαλιν. Τοῦ ἐνέπνευσε τήν ιδέαν της ἰσότητος διά της όποίας καί μόνης δρᾷ ὁ νοῦς τῶν ἀνθρώπων ἀνευ προσκομμάτων καί ἀποκτᾷ τήν ἰσχύν της μητρὸς του Θεᾶς. Τοῦ ἐνέπνευσε τήν

ιδέαν τῆς ἀδελφότητος, διότι αὐτὴ ἀναγνωρίζει ἐκάστης μορφῆς τὴν ἐκπόρευσιν ἐκ τῆς αὐτῆς πηγῆς καὶ προσδίδει εἰς ἐκάστην τὸ θάρρος νὰ καταρρίπτει τὰ ὑπὸ τῆς ἀμαθείας διδασκθέντα, τὰ χωρίζοντα δηλαδὴ τὸν ἄνθρωπον ἀπὸ τὸν φέροντα ὁμοίαν μορφήν ἵνα ἡ περιπλάνησις ἀμφοτέρων εἰς τὸ ἔρεβος καθίσταται μακρά.

Ὁ Καλλιόστρο ἐπανελθὼν εἰς τὴν δυτικὴν Εὐρώπην πλειότερον ἢ ὡς πρότερον ἰσχυρός, ἐζήτησε καὶ εἰσήχθη μετὰ τῆς γυναικὸς του εἰς τὰς τότε Τεκτονικὰς Στοάς. Αἱ μυήσεις του εἰς τοὺς διαφόρους βαθμοὺς ὑπῆρξαν βραχεῖαι, διότι οὗτος κατέδειξεν εἰς τοὺς Διδασκάλους τῶν Στοῶν ὅτι πλειότερα τούτων κατεῖχεν. Φθάσας εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Ροδίνου Σταυροῦ καὶ γενόμενος Διδάσκαλος τούτου ἐξέπληξε τοὺς συναδέλφους του διότι οὕτω τὰ σύμβολα τοῦ Βαθμοῦ οὐδεὶς ἐκτὸς τῶν ἰδρυτῶν τοῦ Τεκτονισμοῦ ἠδυνήθη πλειότερον νὰ ἐρμηνεύσει. Ἐπὶ τοῦ βαθμοῦ αὐτοῦ ὁ Καλλιόστρο παρέβαλεν τὸν Χριστὸν ὡς ΛΟΓΟΝ πρὸς τὸν καθολικὸν τῆς Φύσεως ΛΟΓΟΝ καὶ κατέδειξεν ὅτι ὁ Χριστὸς διὰ τοῦ ΠΥΡΟΣ τοῦ ΘΕΙΟΥ ΠΥΡΟΣ ἀναγεννήθη καὶ κατέστη Θεός. Τὸ ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ Ρόδον, ἔλεγεν, εἰκονίζει τὴν ἀναγέννησιν πάσης ἀνθρωπίνης ψυχῆς, ἀρκεῖ ὁ χυμὸς τοῦ ΠΥΡΟΣ ὁ ἐν τῇ ἀνθρωπίνῃ ὑποστάσει μεταμορφωθείς νὰ εἶναι ΑΓΝΟΣ. Οὐδεὶς, ἂν μὴ ἀπολύτως ἀγνός δύναται νὰ ἀναγεννηθεῖ ὑπὸ τοῦ εὐώδους χυμοῦ τοῦ συντελεσθέντος ἐκ τοῦ ΘΕΙΟΥ ΠΥΡΟΣ ἐν τῇ μορφῇ τοῦ ΡΟΔΟΥ. Τὸ ΡΟΔΟΝ εἶναι ἡ ἀναγέννησις τῆς ἀνθρωπότητος, γευσάμενος δὲ τούτου ὁ ἀγνός ἄνθρωπος θά ἀφομοιωθεῖ πρὸς τὴν ζωὴν καὶ ὁ παλαιός καὶ πλήρης πρὸς τὸ ἀνθρώπινον γένος ὀργῆς Θεός θά κατασυντριφθεῖ. Δυστυχῶς οἱ Τέκτονες ἀπώλεσαν τὴν ἰσχύν τους καὶ πυκνὸν ζόφος τοὺς περιβάλλει. Ἐξακολουθῶν οὗτος νὰ διδάσκει ἐπὶ τοῦ ΡΟΔΙΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ἔλεγεν «Τί εἶναι ὁ ἄνθρωπος περισσότερο τῶν κοινῶν τῆς Φύσεως συνειδήσεων, ἂν ἡ ζωὴ δὲν ψαύει τὴν ζωὴν του; Ἀλλὰ ἡ ζωὴ ἐκδηλοῦται οὐχὶ καθ' ἅπαντα τὸν χρόνον τῆς ζωῆς του καὶ ὅταν αὐτὴ ἔχει τὸν χρόνον τῆς δράσεως βοηθόν, τότε ὁ ἄνθρωπος συντρίβει αὐτῆς τὰς δυνάμεις, ἵνα τὸ ἔργον τοῦ θανάτου γίνῃ ἄνευ ἐμποδίων».

Ἐπέκεινα τοῦ Βαθμοῦ τοῦ ΡΟΔΙΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ὁ Καλλιόστρο κατέδειξε πλήρες τὸ μυστήριον τῆς Φύσεως.

Τὰ σύμβολα ἀντεπεκρίνοντο πρὸς τὰς βαθμιαίας ἐννοίας καὶ ἀρμονία τελειοτάτη τὰ συνέδεε πρὸς τὰ μυστήρια τῆς Φύσεως. Ἐκ τῶν Ὑπάτων Βαθμῶν καταδεικνύων τὰ σύμβολα τῶν Βαθμῶν ἔλεγεν. «Εἰς τοὺς τρεῖς πρώτους Βαθμοὺς τοῦ Τεκτονισμοῦ ὁ ἰδρυτὴς του ἐσυμβόλισε τὴν γέννησιν τοῦ κόσμου καὶ τῆς ψυχῆς αὐτοῦ. Πλήν δυστυχῶς ἡ κακία, κατὰ τὸν συμβολισμόν, ὑπερίσχυσε καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ κόσμου περιεπλανήθη. Ἐντεῦθεν ἐγεννήθη ὁ ΧΙΡΑΜ. Ὁ ΧΙΡΑΜ δὲν εἶναι πρόσωπον, ὡς κατόπιν ἀφίνεται νὰ νοηθεῖ, ἀλλὰ εἶναι ΑΡΧΗ τις ὑπερτάτη διαφυγοῦσα τὸν δεσμόν τῆς κακίας. Ἡ Ἀρχὴ αὕτη καίτοι ἐμπνέει τὸν κόσμον πρὸς ἑαυτήν, ὁ κόσμος ἐθισμένος εἰς τὴν ἁμαρτίαν παλαίει ἐναντίον της. Ἐν τούτοις θά κατισχύσει, διότι τὸ σύμβολον τῆς ἀκακίας καθιστᾷ βραδέως μὲν ἀλλ' ἀσφαλῶς τὸν ἄνθρωπον Διδάσκαλον, διότι οὕτως οἱ νόμοι τῆς Φύσεως θέλουν καὶ καθιστάμενος Διδάσκαλος ἀφομοιοῦται πρὸς τὴν Ἀρχὴν τοῦ ΧΙΡΑΜ καὶ ἐκδικεῖται τὸν Θεὸν τῆς κακίας τὸν συντελέσαντα ἐπὶ τοσοῦτον νὰ περιπλανηθεῖ. Γενόμενος ὁ ἄνθρωπος Διδάσκαλος καλεῖται ὑπὸ τοῦ δημιουργήσαντος τὰ σύμβολα νὰ μετᾷσχει τοῦ ἔργου τοῦ Χιράμ καὶ ἐξασθενήσει τὸ ἔργον τῆς ἀρχικῆς κακίας. Κατανοῶν καλῶς τὸ ἔργον τοῦ αὐτοῦ προάγεται εἰς Μέγαν Διδάσκαλον. Ὁ νέος Βαθμὸς τοῦ παρέχει πλειότερα. Τὰ σύμβολα βαθμιαίως ἐπεξηγοῦνται καὶ φθάνει νὰ κατανοήσῃ ὅτι, ὡς ἡ Φύσις ἀναγεννᾷται διὰ τοῦ ΠΥΡΟΣ καὶ πάλιν, οὕτω καὶ ἡ ἀνθρωπίνη ψυχὴ ἀναγεννωμένη ἔρχεται πρὸς τὸ Φῶς.» Ἡ ἀναγέννησις κατὰ τὰς ἐρμηνείας τοῦ Καλλιόστρο συντελεῖται ἐπὶ τοῦ ΡΟΔΙΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ, διότι ἐκεῖ εὐρίσκεται ὁ ΛΟΓΟΣ καὶ οὗτος δὲν εἶναι ὁ ΙΗΣΟΥΣ ὡς ἐσφαλμένα πιστεύουν αἱ Στοαί, ἀλλὰ ὁ ὑπὸ τοῦ Ἰησοῦ ἀλληγορούμενος, τοῦ ὁποῦ τὴν ἰσχύν ἐνεδύθη ὁ Διδάσκαλος τῆς Ἰουδαίας. Καὶ συνεχίζων ἔλεγε. «Πάντων ἡγήτωρ ἐκτὸς τῶν Ὀλυμπίων Θεῶν εἶναι ὁ Ἰησοῦς, διότι αὐτὸς προσδιώρισε τὸν κύκλον τῆς ἀναγεννήσεως τῆς ψυχῆς λέγων «Λάβετε φάγετε, τοῦτο ἐστὶ τὸ σῶμα μου» «Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες τοῦτο γὰρ ἐστὶ τὸ αἷμα μου τὸ τῆς

καινῆς διαθήκης τό περί πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν».

Ὁ μυστικός δεῖπνος ὑπῆρξεν ἡ ἀληθὴς διαθήκη τοῦ Ἰησοῦ καί ὄχι τὰ δημιουργήματα τῶν συνόδων, διότι τὰ παραδείγματα αὐτῶν ἀντιστρατεύονται πρὸς τό πνεῦμα τοῦ Ἰησοῦ. Ὁ Ἰησοῦς προσδιώρισε εἰς τὴν ἀνθρωπίνην μορφήν τὴν κατοικίαν τοῦ ΠΥΡΟΣ, τό δέ ΡΟΔΟΝ ἐξῆρε διὰ τῆς ἀποχῆς ἀπό τὰ φαῦλα. Ἀλλά ἐπιτρέψατέ μου νά σιγήσω πρὸ τῶν μεγάλων μυστηρίων, διότι ἄλλως ἔνοχος πρὸς τοὺς μεγάλους Διδασκάλους καθίσταμαι. Ὁ Καλλιόστρο διδάξας καί ἐπεξηγήσας τὰς Τεκτονικὰς ἀρετάς, ὑπέδειξεν ὡς πρῶτιστον ἔργον εἰς τοὺς Τέκτονας τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ Φυσικοῦ νόμου τὸν ὁποῖον ὁ ἰδρυτὴς τοῦ συστήματος ἀπεκάλεσεν Τεκτονικὸν νόμον. Μετά τοῦτο, ὡς τέλειος μύστης, παρήγαγε ἕτερον σύστημα Τεκτονικὸν μὲν, ἀλλὰ πολὺ διάφορον τοῦ παραδεδεγμένου. Τό σύστημά του ἦτο ὁ Αἰγυπτιακὸς Τεκτονισμὸς διαιρούμενος εἰς βαθμίδας τὰς ὁποίας δέν ἠδύναντο πάντες νά διέλθουν. Ὁ Τεκτονισμὸς αὐτὸς τοῦ Καλλιόστρο ἦτο πνευματικότερος τοῦ ἐτέρου καί πρωτίστως εἰς τό σύστημα αὐτό ἐπεκράτησε τό πνεῦμα τῆς ἀμοιβαίας παροχῆς μέσων πρὸς πρόοδον καί ὑπὸ τῶν δύο φύλων τῆς ἀνθρωπίνης προσωπικότητος. Κατ' αὐτὸν ἐθεωρεῖτο ἐγῶισμός ἡ ἀτομικὴ πρόοδος τοῦ ἀνδρός, μάλιστα δέ ἔλεγεν «δέν δύναται νά ὑπάρξει πρόοδος ἀνθρωπότητος, ἂν μὴ ἡ γυνὴ φωτισθεῖ εἰς τὰ σκῆπτρα τῆς ἐκπροσωπούσης τὴν σοφίαν Θεᾶς.» Κατ' αὐτὸν ἡ γυναῖκα ἔχει ἀγνοτέραν φύσιν πρὸς ἀναγέννησιν τῶν δυνάμεων τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς καί ἂν ὁ ἀνθρωπος, ὁ ἄρρην ἀνθρωπος, δέν ἦτο ἀπέναντι τοῦ θήλεως ἀνθρώπου τόσον ἐγῶιστῆς, θά ἐλάμβανε ἐξ αὐτοῦ ὅ,τι θά ἠδύνατο νά ἐπισπεύσει τὴν πρόοδόν του. Τό Αἰγυπτιακὸν δόγμα εἰς τοὺς πρῶτους αὐτοῦ Βαθμούς ἐδίδασκεν τὴν ὑπαρξίν τῆς ψυχῆς καί τὴν ἐπικοινωνίαν τῶν ἐν τῷ κόσμῳ ἀνθρώπων μὲ τὸν κόσμον τῶν πνευμάτων. Ἐπικλήσεις ἔθεταν εἰς ἐπικοινωνίαν τοὺς μύστας τοῦ τάγματος αὐτοῦ μετὰ τῶν Πνευμάτων. Ἀλλὰ ἐάν παρατηρεῖτο δυσπιστία καί ἐπιπολαιότητα εἰς τινὰς, ἀπεπέμποντο καί ἡ εἴσοδος πλέον πρὸς τὰ σκηνώματα τοῦ Αἰγυπτιακοῦ Τεκτονισμοῦ ἐκλείετο ἐρμητικῶς. Εἰς τοὺς ἀνωτέρους Βαθμούς ἐδιδάσκοντο αἱ ἀπόκρυφοι ἐπιστῆμαι

καί ἐτίθεντο εἰς ἐνέργειαν τὰ μέσα τῆς ἀναγεννήσεως τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς. Δυστυχῶς ὅμως τό σύστημα αὐτό, ἐκλιπόντος τοῦ ἰδρυτοῦ του, ἔσχεν τὴν αὐτὴν τύχην μετὰ τοῦ Τεκτονισμοῦ καί μένουν εἰς αὐτό, ὡς καί εἰς τὸν Τεκτονισμόν, τὰ σύμβολα ἄνευ ἐρμηνείας, δηλαδὴ ἄνευ Διδασκάλων δυναμένων νά κατανοήσουν τὰς ἐννοίας των. Ὁ Καλλιόστρο εἶχε λάβει ἐνεργὸν μέρος εἰς συνέδριον συγκροτηθὲν πρὸ τῆς Γαλλικῆς ἐπαναστάσεως κατὰ τό ὁποῖον συνεζητήθη καί ἐξητάσθη ἡ δύναμις τῆς ἐξελίξεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀνθρωπότητος καί τό ὁποῖον ἀπετέλεσαν μέγισται συνειδήσεις φωτισμένοι καί μεμνημένοι ἐν τῇ ἀπείρῳ γνώσει. Κατὰ τό συνέδριο ἐκεῖνο ἀπεφασίσθη ἡ πορεία τὴν ὁποίαν αὐτὸς ἔπρεπε νά τηρήσει μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐπαναστάσεως, ἀλλὰ αὐτὰ δέν ἐνδιαφέρουν τὸν κόσμον. Ἐνδιαφέρει τὸν κόσμον μόνον αὐτό πού θά εἶπω καί τό ὁποῖον εἶναι ἀπόσπασμα τοῦ λόγου του. «Μοῦ ἐπιρρίπτετε ἀδελφοί, τὴν εὐθύνην τοῦ μέλλοντος νά χυθεῖ αἵματος, ἀλλὰ ἀναλογισθήκατε ὅτι ὁ Θεὸς εἶναι ὑπέρτατος πάντων ἡμῶν. Τό ἀστρολογικόν φῶς δεικνύει τὴν Γαλλίαν ὡς μέλλουσιν νά συνταραχθεῖ ὑπὸ μεγάλων γεγονότων. Εἰς αὐτὴν θά συντελεσθεῖ μία μεταμόρφωσις. Τοῦτο βεβαίως δέν εἶναι ἔργον ἰδικόν μου, ἀλλὰ τοῦ Θεοῦ. Τὴν γῆν ταύτην προώρισε ὁ Θεός ὡς ἐστὶν δυναμένην νά μεταδώσει πρὸς ὅλην τὴν Γῆν δυνάμιν κοινωνικῆς ἀναμορφώσεως. Δέν θά ἐπιτελεσθεῖ ἀληθῶς μεταβολὴ πραγματικὴ Ἀλλὰ πιστεύσατε, σοφοὶ Διδάσκαλοι, ὅτι οἱ νόμοι τῆς Φύσεως οὐδαμοῦ δεικνύουν ἀπότομον μεταβολὴν ἐνεργείας. Αἱ μεταβολαὶ συντελοῦνται βαθμιαίως καί μάλιστα αἱ μεγαλύτεραι εἰς στιγμὰς κατὰ τὰς ὁποίας οἱ Φυσικοὶ νόμοι φαίνεται ὅτι ἡρεμοῦν. Μετὰ τὴν τρικυμιώδη κατάστασιν τὴν ὁποίαν προβλέπετε εἰς τὴν Γαλλίαν, μετὰ τὰ γεγονότα τὰ ὁποῖα θά ἐπακολουθήσουν τὴν κατάστασιν αὐτήν, ὁ κόσμος θά εἰσέλθῃ εἰς ἡρεμον τροχίαν. Τότε αἱ ἐπιστῆμαι ἀπαλλαγμένοι ἀπὸ τὰ δεσμὰ τῶν τυράννων θά ἀποτελέσουν τὴν φοβερωτέραν πρὸς τὴν ἀμάθειαν ἐπανάστασιν. Ἡ ἀνθρωπότης θά ἡρεμεῖ ἀλλὰ τό πνεῦμα τῆς θά ἐπαναστατεῖ διαρκῶς κατὰ τοῦ καταθλίβοντος τὴν ἀνθρωπίνην ψυχὴν ζυγοῦ τῆς δουλείας. Ὁ ἀνταγωνισμὸς εἰς τὴν ἐπιστήμην καί τὴν βιομηχανίαν θά ἀποτελοῦν ἐπίφοβον χαρακτῆρα καί θά ἀπειλη-

θεῖ καί πάλιν πρὸς χρόνον τινά ἢ ἐλευθερία τῶν συνειδήσεων. Ἀλλά τότε θά γεννηθεῖ ἕτερος πόθος εἰς τὴν ἀνθρωπίνην ψυχὴν. Ὁ πόθος τοῦ νὰ μὴ διακρίνεται τῶν ἄλλων κατὰ τὴν κοινωνικὴν ἐμφάνισιν. Ὁ πόθος τοῦ εἶδους αὐτοῦ μᾶς ἐγγυᾶται ὅτι ἡ ἀνθρωπότης δέν θά ἐπανέλθει εἰς τὴν πλήρη ὀργίων σημερινὴν κοινωνίαν. Τὰ Δουκικά στέμματα καὶ αἱ Κομητεῖαι θά εἶναι ἀντικείμενα τὰ ὁποῖα μόνον εἰς τὰ θέατρα θά μεταχειρίζονται οἱ ἄνθρωποι. Ὁ ἀνταγωνισμός βαθμιαίως θά πείσει τὸν κόσμον, ὅτι τὸ δόγμα τῆς ιδιοκτησίας εἶναι ὀλέθριον. Θά ἐπακολουθήσουν νέαι ιδέαι καὶ τότε ὁ ἀνθρώπινος νοῦς θά ἰσορροπήσῃ κατὰ τὸν διαλογισμόν μέ τὸν ἡμέτερον καὶ ἡ ἀνθρωπότης θά ἀναπνεύσῃ ἀποκαθισταμένα εἰς τὰ ἀρχικά δικαιώματά της.» Εἰς ἑτέραν δέ παρατήρησιν ὅτι μόνον διανοητικῶς ἡ δύνατο ἡ Γαλλία νὰ ἀλλάξῃ κατάστασιν εἶπεν. «Δέν ἀρνοῦμαι ὅτι ἡ διανοητικὴ μεταβολὴ εἶναι φυσικός νόμος καὶ ὅ,τι ὁ φυσικός νόμος ὑπαγορεύει εἶναι τὸ ἄριστον πάσης μεταβολῆς. Ἀλλά μὴ βλέπετε τὸν ἄνθρωπον εἰς τὴν Φύσιν. Οὗτος πρό πολλοῦ ἔχει ἀποστῆ ἀπὸ αὐτὴν καὶ δι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν λόγον ἡ μεταβολὴ τῆς ἀνθρωπίνης αὐτοῦ καταστάσεως θά ἀπαιτήσῃ θυσίαν ἀνθρωπίνων ὑπάρξεων. Ἐάν εὐρίσκετο ὑπὸ τὴν φυσικὴν ἐπιρροὴν καὶ τὴν εὐεργετικὴν τῶν νόμων αὐτῆς ἐπίδρασιν, δέν θά ἀπετέλει διάφορον ἕκαστος τῶν ἄλλων ἀνθρώπων κοινωνικὴν ὑπόστασιν καὶ τότε συμφωνῶ ὅτι θά ἀνεγεννᾶτο ἡ διάνοιά του ἐπηρεαζομένη ὑπὸ τοῦ νόμου τῆς μεταμορφώσεως τῆς οὐσίας της. Ἀλλά δυστυχῶς δέν δύνασθε νὰ μοῦ ὑποδείξετε ὅτι ὁ ἀνθρώπος ἐπηρεαζόμενος ὑπὸ τῶν φυσικῶν νόμων ἀκολουθεῖ τὴν πρόοδον καὶ δι' αὐτό, ἐπὶ ἐκτρόπου καταστάσεως ἑκτροπος μεταβολὴ θά συντελεσθεῖ».

Θά ἐρωτηθῶμεν ἴσως, διατί νὰ ἐπιτραπῇ ὑπὸ τοῦ Θεοῦ ἑκτροπος μεταβολὴ καταστάσεως τοιαύτης οἷα ἦτο ἡ τῆς Γαλλίας καὶ διατί καθίστατο ἀναγκαῖα ἡ ἑκτροπος μεταβολὴ ἐπὶ ἐκτρόπου ἀνθρωπίνης καταστάσεως. Θά σᾶς παραθέσω ἐδῶ ἑτέραν ὁμιλίαν τοῦ ἡ ὁποῖα θά σᾶς καταδείξῃ σαφῶς τὸ ζήτημα τοῦτο καὶ θά λύσῃ πρόβλημα διὰ τὸ ὁποῖον πολλοὶ ἐπειράθησαν νὰ λύσουν, πλὴν δυστυχῶς ἀπέτυχον. «Μοῦ λέγετε μεγάλοι τῆς ἐπιστήμης Διδάσκαλοι νὰ σᾶς ἐρμηνεύσω διατί ἡ ἀνταπόδοσις

τοῦ ἐγκλήματος τοῦ ἀνθρώπου γίνεται πρὸς αὐτόν. Ἀληθῶς συμφωνῶ μέ τὴν ιδέαν τὴν ὁποῖαν ἐξεθέσατε εἰς τὸ πρόγραμμα τῆς δράσεώς σας καὶ ἀληθῶς ὁ Θεός δέν ἡδύνατο ἄλλως ἢ διὰ τοῦ μέσου τῆς ἀνταποδόσεως τοῦ ἐγκλήματος νὰ ἐπαναφέρει τὸν ἐγκληματίαν ἄνθρωπον ἐπὶ τῆς φυσικῆς ὁδοῦ. Μὴ πιστεύετε ὅτι τὸ Πνεῦμα τὸ ὑπαγορεύσαν εἰς ἐμέ τὰ μυστήρια τῆς αἰωνίου ζωῆς παρέλειψε νὰ μοῦ ὑποδείξῃ ὅτι οἱ μέλλοντες νὰ θυσιασθοῦν κατὰ τὴν προπαρασκευαζομένην ἐπανάστασιν ὑπῆρξαν ἐγκληματίαι χειροτέρας ἴσως ἐκείνης τῆς ἀδικίας ἡ ὁποῖα θά ἐπέλθῃ διὰ νὰ ἀνακόψῃ τὴν πρόοδον τῶν ψυχῶν τῶν ἐπὶ τῆς ἀνθρωπίνης μορφῆς. Ναί, ὑπῆρξαν ἐγκληματίαι, διότι ἄλλως ὁ ἐπὶ τῆς φυσικῆς ὁδοῦ πορευόμενος πρὸς τὴν ἀλήθειαν ἐκ τῆς ὁποίας λαμβάνει τὸ φῶς, εἶναι ἀδύνατον νὰ ὑποστῇ τὴν ἐπιρροὴν ξένης θελήσεως, ἐάν μὴ πρότερον ὑπηρετήσῃ τὴν ξένην θέλησιν ὑπέικων εἰς τὰ κελεύσματά της.

Ἡ ἀρχὴ ἐκ τῆς ὁποίας ἀπορρέει ὅ,τι ἐκθέτει τὸν ἄνθρωπον εἰς τὴν δοκιμασίαν, κραταιῶς μάχεται ἵνα οἱ ἄνθρωποι φύγουν τῆς ὁδοῦ τῆς ζωῆς, ἐπιβάλλουσα δέ διαρκῶς τὴν θέλησιν της ἐπὶ τῶν ἀδυνάτων, γεννᾷ τὴν κατάστασιν ἐκείνην ἡ ὁποῖα ποιεῖ εἰς τὰ ὄμματά μας φρίκην.

Οἱ ἀδύνατοι λοιπόν, αὐτοὶ οἱ εὐκόλα συρόμενοι ὑπὸ τῆς ἀρνητικῆς ἀρχῆς, πρέπει νὰ γυμνασθοῦν νὰ ἀποστρέφονται τὸ ἐγκλημα, ἀλλὰ οὐδέν παραδειγματικώτερον τῆς ἀντιποίνου πράξεως δύναται νὰ τοὺς πείσῃ, ὅτι τὸ νὰ ἀναχαιτίζεις τὴν πρόοδον τῶν ἄλλων εἶναι ὑπὲρ πᾶσαν ἄλλη πράξιν ὀλέθριον. Ἄς μὴ τaráσσονται λοιπόν οἱ ὁπαδοί μας πρό τῆς θέας τῆς ἐπαναστάσεως, διότι κατ' αὐτὴν θά ζημιωθοῦν οἱ προξενήσαντες ἄλλοτε ζημίας εἰς ἄλλας συνειδήσεις. Οἱ Μαρκήσιοι καὶ οἱ Κόμητες θά πληρώσουν διὰ τοῦ αἱματός των διπλάσιον αἷμα τὸ ὁποῖον ἄλλοτε ἔχυσαν πρὸς μόνον τὸν σκοπὸν τῆς προσωρινῆς εὐχαριστήσεως.

Τὸ δίκαιον δέν δύναται ἢ νὰ τιμωρεῖ. Ἐάν οἱ ἄνθρωποι ἐνεβάθουν εἰς τὴν διδασκαλίαν τοῦ Διδασκάλου τῆς Ἰουδαίας, τὸ ἐγκλημα ἤθελεν ἔχει ἐκλείψει καὶ ἡ ἑκτροπος ζωὴ τῶν ἀνθρώπων ἐξαφανισθεῖ. Δυστυχῶς οἱ ἄνθρωποι διέστρεψαν, πρὸς ζημίαν τῶν ἐννοεῖται, τὰς διδασκαλίας Αὐτοῦ καὶ τὸν

παρέστησαν ὡς καὶ τοὺς Θεοὺς τοῦ Ὀλύμπου, πλήρεις ἐλαττωμάτων καὶ ἐκβιάζοντας τὰς συνειδήσεις τῶν ἄλλων. Ὅποια εἰρωνεῖα ἐπὶ τῆς ἀνθρωπίνης ἀδυναμίας ποιεῖται ὑπὸ τῶν ἐγωϊστικῶν ὁπαδῶν τῆς ἀρχῆς τοῦ Σκότους; Γονυπετήσατε, ὦ μεγάλοι σοφοὶ τῆς ἐπιστήμης γινώσται πρὸ τοῦ προβάλλοντος ἄρματος τῆς δόξης τοῦ Ὀλύμπου καὶ ὁμώσατε ὅτι θέλετε ἐκπλύνει τὸ αἶσχος τῶν ἀδελφῶν μας ἀνθρώπων τῶν περιυβρισάντων τὸ Φῶς. Ὑποσχεθῆτε, ἀντὶ νὰ μοῦ ζητήτε ἐξηγήσεις, ἐάν καλῶς ὠδηγήθην ὑπὸ τοῦ Θεοῦ εἰς τὸ Φῶς, ὅτι θέλετε τὰς ἀκτῖνας τοῦ Φωτός καταλλήλως διευθύνει ἐπὶ τῶν ἀνθρωπίνων διανοιῶν, ὅπως αὐταὶ ἀναγεννηθοῦν καὶ ἀπαρνηθοῦν τὴν ἐντολήν τῶν τυράννων τοῦ σκότους πρὸς διάπραξιν νέων ἀνομημάτων. Ἰδού ἡ Θεὰ τῆς σοφίας ἐπιχαρήτως προσμειδᾷ εἰς τοὺς σοφοὺς καὶ ἐμπνέει τὸ κράτος τῆς δόξης Αὐτῆς. Ἰδού τὸ νέκταρ ἐγγὺς ἡμῶν ἀναβλύζει καὶ ζητεῖ πλήρεις δυνάμεων συνειδήσεις νὰ περιβάλλει».

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Αὐτός εἶναι ὁ ἄνθρωπος τὸν ὁποῖον παρέστησαν πρὸ τῶν ὁμμάτων τοῦ χάσκοντος ἀπὸ ἀδυναμίας κρίσεως ἀνθρώπου, ὡς τὸν μεγαλύτερον ἀγύρτην. Αὐτός εἶναι, τὸν ὁποῖον παρέστησαν ὡς τὸν μεγαλύτερον ψεύστην καὶ καλοῦν καὶ σᾶς νὰ τοὺς ἐπίκροτήσετε. Ἐν ὀνόματι λοιπὸν τῆς ἀληθείας ἐπικαλοῦμαι τὴν κρίσιν σας ἐπὶ τῶν ὅσων ἐξέθεσα ἰδεῶν τοῦ Καλλιόστρο καὶ σᾶς καλῶ νὰ ἐρευνήσετε τὰς διδασκαλίας του καὶ ἂν αὐτὰς τὰς εὑρετε συμφώνους πρὸς τὸ πνεῦμα τῆς φιλοσοφίας, τῆς ὁποίας ἠξιώθητε νὰ γίνεται ὁπαδοί, στραφεῖτε καὶ εἴπετε πρὸς τοὺς βεβήλους. Αἶσχος ἀνθρώποι. Ἡ κακία σᾶς διέφθειρε καὶ σᾶς ἀπετύφλωσε τόσον, ὥστε δέν δύνασθε νὰ διακρίνετε ἐάν ἔχετε μορφήν ἀνθρώπου ἢ ἄλλην καὶ ἐπωλήσατε τὰς συνειδήσεις μας πληρωθέντες ἵνα ὑβρίζετε τοὺς ἔχοντας Θεῖαν ὑπόστασιν. Ἐάν τουναντίον εὔρητε αὐτὴν ἀπάδουσαν τῆς φιλοσοφίας καὶ τοῦ ὀρθοῦ λόγου, παρακαλῶ, ἐπιτρέψατέ μου νὰ εἶμαι ὁπαδός τοῦ Καλλιόστρο, διότι ἐάν τὸ ἔργον αὐτοῦ εἶναι ἀγυρτεία ἔχει ἀντιστραφεῖ ὁ λόγος τῆς ὑποστάσεως τῶν πραγμάτων καὶ αἱ λέξεις

μετήλλαξαν ἐννοίας, ὡς μεταλλάσσει ψευδόμενος καὶ ἐξευτελιζόμενος ὁ ἄνθρωπος πρὸ τοῦ ἀδελφοῦ του μορφήν ἀνά πᾶσαν στιγμὴν διὰ νὰ ἐπιτύχει μέρος, ἐλάχιστον μέρος τῶν δικαιωμάτων του.

Ἐπιτρέψατέ μου νὰ θεωρηθῶ ὁπαδός του, διότι ἡ ψυχὴ μου ἀτενίζουσα τὰς μεγάλας ψυχὰς ἀντλεῖ δυνάμεις μόνον ἀπὸ ὁμοίας ἐκείνης τοῦ Καλλιόστρο καὶ δέχεται ἀπὸ αὐτὰς ἰδέας ἐπεξηγοῦσας τὸν λόγον τῆς ὑπάρξεώς της. Ἐπιτρέψατέ μου νὰ θεωροῦμαι ὁπαδός τοῦ συστήματός του, διότι κάποτε θὰ ἔλθει ἡμέρα κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἀνοιχθοῦν τὰ ὄμματα τοῦ κόσμου πρὸ τοῦ προβάλλοντος ἄρματος τῆς φιλοσοφίας καὶ θὰ διακρίνει μεταξύ ἐκείνων τοὺς ὁποίους θεωρεῖ εὐεργέτας καὶ πλάνους καὶ τότε θὰ δικαιωθεῖ ἡ ψυχὴ μου διατὶ προσεκολλήθη εἰς τὸ δόγμα Αὐτοῦ.

1 Μαρτίου 1904

Σ. Κ. ΝΑΓΟΥ

ΠΕΡΙ ΕΛΕΥΣΙΝΙΩΝ ΜΥΣΤΗΡΙΩΝ

Κατά την γνώμην μου τὰ Ἐλευσίνια μυστήρια ἐμελέτων τὴν ἀνθρωπίνην ψυχὴν καὶ πρό παντός ἠρεύνων τὴν πέραν τοῦ ἀνθρωπίνου βίου τύχην αὐτῆς.

Τὰ μυστήρια ταῦτα ἦσαν προαγωγικά καὶ ἔβαινον ἐκ τῆς σπουδῆς τῶν φαινομένων τῆς Φύσεως πρὸς τὴν σπουδὴν τῶν φαινομένων τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς καὶ τῶν ἐνεργειῶν τῆς πέραν τῆς ἀνθρωπίνης ὑποστάσεως.

Κατά μίαν τῶν ἐκδοχῶν τῆς μυήσεως, ἡ Θεὰ Δημήτηρ ἦτο ἡ προσωποποιήσις τῆς μητρὸς Γῆς ἢ δὲ κόρη τῆς ἢ τῶν σπερμάτων αὐτῆς.

Τό τοιοῦτον ὅσονδήποτε καὶ ἂν ἔχει ἀπλὴν τὴν ἐμφάνισιν εἶναι σπουδαιότατον, ἐὰν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι τὰ πάντα ἐν τῇ Φύσει τελοῦνται κατ' ἀναλογίαν καὶ ἐὰν ἐπομένως ἐκληφθῇ ἡ ἀνωτέρω ἐρμηνεία εἰς ἀναλογίαν τῶν νόμων τῆς Φύσεως εἰς τὰς περαιτέρω τοῦ Φυσικοῦ κόσμου ἀναλογίας καὶ ἐνεργείας αὐτῶν, εἶναι μιά βᾶσις ἀπὸ τῆς ὁποίας ἐξορμώμενη ἢ σκέψις δύναται προχωροῦσα νὰ λύσει σπουδαιότατα προβλήματα τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, ἀφοῦ τὰ πάντα ἐν τῇ λειτουργίᾳ τῶν ἐξαρτῶνται ἐκ τῶν αὐτῶν νόμων τῆς οὐσίας τῶν κόσμων.

Ἡ τελετὴ τῆς μυήσεως ἐγένετο μετὰ προηγούμενον ἐξαγνισμὸν ἅμα τῇ παρόδῳ τῆς φθινοπωρινῆς Ἰσημερίας.

Ὁ χρόνος πρὸς παραδοχὴν τῶν μυστηρίων μᾶς ἀποκαλύ-

πτει πολλά τῆς δοξασίας τῶν ἀρχαίων μυστῶν περὶ τῆς σημασίας τὴν ὁποίαν ἔχουν αἱ Ἰσημερίαι καὶ αἱ Τροπαὶ τοῦ Ἡλίου.

Ποίας ἔχει ἄραγε ἀναλογίας πρὸς τὰς τέσσαρας ἐποχὰς τοῦ ἔτους αὐτὰς τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα ἐν τῇ ἀνόδῳ τοῦ πρὸς τοὺς Φωτεινοὺς κόσμους; Τὰ φαινόμενα αὐτὰ ἀπετέλουν τὴν σπουδὴν τοῦ εἰσελθόντος μύστου εἰς τὸν ὁποῖον ἀπεκαλύπτετο, ὡς ἐγὼ πιστεύω, ὅτι ἡ μήτηρ Γῆ ἀναπαρίσταται διὰ τῆς ψυχῆς τοῦ καὶ ὅτι τὸ ἔργον αὐτῆς εἶναι νὰ δεχθῇ εἰς τοὺς κόλπους τῆς τὰ σπέρματα τῶν ἰδεῶν τῶν μυστηρίων, τὰ γονιμοποιήσει καὶ τὰ ἐκδηλώσει, ὡς πράττει τοῦτο ἡ μήτηρ Γῆ ἢ δεχομένη εἰς τοὺς κόλπους αὐτῆς τὰ σπέρματα τῶν καρπῶν.

Τὰ σπέρματα τῶν ἰδεῶν πρέπει νὰ ἐκδηλώσει ὁ μύστης καὶ νὰ ὠθήσει τὴν βλάστησιν ταύτην εἰς μεταμόρφωσιν αὐτῆς, ὥστε νὰ ἐμφανισθοῦν τὰ χρώματα καὶ τὰ μῦρα τὰ ὁποῖα θὰ ἐρμηνεύουν τὴν ἁρμονίαν τῶν συναισθημάτων τοῦ πρὸς τὰς ἰδέας τοῦ, ὀφείλων νὰ δημιουργήσῃ ἐν τέλει τοὺς καρπούς τῶν ἰδεῶν, ὅταν θὰ περιβληθῇ μετὰ τὸν ἱερὸν τίτλον τοῦ τελείου μύστου.

Ἐκείθεν τῶν σημείων τούτων, τὰ Ἐλευσίνια Μυστήρια ἀναφέροντο εἰς τὰ Θεϊότερα ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ὁ ἀνθρώπινος νοῦς ἔχει νὰ ἐρευνήσῃ.

Ἀνελύετο ἡ ἐσωτερικὴ ἐννοία τοῦ Δράματος.

Κατὰ τὴν ἐννοίαν τοῦ Δράματος ἡ Περσεφόνη εἶναι θυγάτηρ τῆς ἐν Ὀλύμπῳ διαμενούσης Θεᾶς Δήμητρος καὶ τοῦ Θεοῦ Διὸς. Τό τοιοῦτον πόσα δὲν μᾶς ἀποκαλύπτει!

Ὁ Θεὸς Ζεὺς εἶναι ὁ πατὴρ θεῶν καὶ ἀνθρώπων καὶ κυρίως τοῦ Θεοῦ Πυρός τοῦ ὁποῖου αἱ ἐνέργειαι διοργάνωσαν ὅχι μόνον τὸ ἀνθρώπινον ὄν, ἀλλὰ καὶ τὰς πέραν αὐτοῦ ζῶσας πνευματικὰς ὑπάρξεις.

Διὰ τοὺς ἀγνοοῦντας δύναται ἡ Περσεφόνη νὰ περιορίζεται εἰς τὴν ἐννοίαν τῶν καρπῶν τῆς Γῆς. Οἱ ἐννοοῦντες ὅμως τὴν Ἑλληνικὴν παράδοσιν προχωροῦν εἰς τὴν σύλληψιν τῆς πραγματικῆς ἀληθείας τὴν ὁποίαν διὰ τῆς μυήσεως ἀπεκάλυπτον οἱ Μῦσται τῆς Ἐλευσίνος.

Κατὰ τὴν Ἑλληνικὴν παράδοσιν, οἱ Θεοὶ εἶναι προϊὼν ἐξελέξεως τοῦ ἀνθρώπινου πνεύματος. Τοῦτο μᾶς ἄγει εἰς τὴν ἐννοίαν

ὅτι οὗτοι δὲν εἶναι τὰ σύμβολα τῶν μεγάλων εἰκόνων τῆς Φύσεως, ἀλλὰ οἱ κύριοι τῶν νόμων καὶ δυνάμεων αὐτῆς καὶ πρό παντός τῆς πνευματικῆς φύσεως.

Τό τοιοῦτον διαπιστοῦται ἐκ τοῦ ὅτι καὶ αὐτός ὁ ἄνθρωπος μέ την περιορισμένην ἐκ τῆς ὀργανικῆς του φύσεως διάνοιαν, καθίσταται κύριος καὶ ρυθμιστὴς φυσικῶν δυνάμεων καὶ ἐπομένως κυρίαρχος αὐτῶν.

Ἡ Περσεφόνη ὡς κόρη τοῦ Θεοῦ Διὸς καὶ τῆς Θεᾶς Δήμητρος, δὲν ἦτο δυνατόν παρά νά ἀναφέρεται εἰς ζῶσαν πνευματικὴν ὑπαρξιν, ἐξελιχθεῖσαν ἐκ τοῦ ἀνθρωπίνου κόσμου εἰς τοὺς Θεῖους τοιοῦτους κόσμους καὶ περιβληθεῖσαν μέ τὰς δυνάμεις τοῦ Διὸς, δι' ὃ κόρη αὐτοῦ ἐγένετο.

Μένουσα ἡ Περσεφόνη πλησίον τῆς μητρὸς της διεποικίλλεν δι' ἐλεφαντίνης βελόνης εἰς τὸν πέπλον της τὴν ἱστορίαν τῶν κόσμων καὶ τῶν Θεῶν.

Διὰ τῶν ἐννοιῶν τούτων τοῦ δράματος παρίσταται ὡς κατέχουσα πᾶσαν γνῶσιν. Εἰς τὴν κατάστασιν ταύτην εὕρισκομένη ὁμιλεῖ περὶ τοῦ Ἔρωτος λέγουσα τὰ ἐξῆς.

«Ἐπὶ τοῦ κυανοῦ καὶ πολυπύχου πέπλου μου διαποικίλλω τὰς ἀναριθμήτους μορφὰς τῶν ὄντων καὶ παντός πράγματος. Ἀποπεράτωσα τὴν ἱστορίαν τῶν Θεῶν. Διεποίκιλλα τό τρομερόν ἑκατοντακέφαλον καὶ χιλιόχειρον χάος. Ἐκ τούτου προῆλθον τὰ ὄντα. Ἀλλὰ τίς ὁ παραγγέλων ταῦτα; Ὁ Πατήρ τῶν Θεῶν μοῦ τό εἶπε. Τὰ παρήγαγε ὁ Ἔρως».

Καὶ ἀλαχοῦ. «Ὁ Ἔρως παρεδρεύει ἐπὶ πτερωτοῦ ὀχήματος κατὰ τοὺς ἐξελιγμούς τῶν ἀθανάτων εἰς τὴν μίξιν τῶν πρωτίστων οὐσιῶν. Αὐτός ἄγει τοὺς θαρραλέους ἄνδρας, τοὺς ἥρωας, ἐκ τοῦ βυθοῦ τοῦ Χάους εἰς τὰς κορυφὰς τοῦ αἰθέρος, γινώσκει τὰ πάντα, διέρχεται ὡς τό ἀρχικόν Πῦρ δι' ὅλων τῶν κόσμων, κρατεῖ τὰς κλεῖδας τοῦ Οὐρανοῦ καὶ τῆς Γῆς».

Ἡ ἐκ μέρους τῆς Θεῖας κόρης διατύπωσις τῶν τόσων θαυμασιῶν ἐννοιῶν περὶ Ἔρωτος, προάγει κάθε εἰλικρινῇ μύστην εἰς νέας ἀντιλήψεις καὶ γεννᾷ σκέψεις προωρισμένας διὰ θριάμβους. Ἀποκαλύπτει, ὅτι ἡ Σοφία εἶναι ἐκδήλωσις τῶν μυστηρίων, διότι εἰς τὰ μυστήρια ὁ ἄνθρωπος γυμνάζεται καὶ

γίνεται ἐλεύθερος νά ἐρευνᾷ καὶ τὴν Φύσιν καὶ τὰ προϊόντα αὐτῆς ἐλευθέρως.

Τό πρόσωπον τοῦ Ἔρωτος διεδήλου ἡ Θεία κόρη ὅτι τό ἡγνότε. Τοῦτο ἦτο πολὺ φυσικόν, διότι ὁ Ἔρως δὲν εἶναι πρόσωπον, ἀλλὰ νόμος διέπων τὰς σχέσεις τῶν ὄντων πρὸς τοὺς ἄλλους νόμους τῆς Φύσεως.

Εἶναι ἡ φυσικὴ τῆς οὐσίας τῶν κόσμων δύναμις εἰς τὴν ὑπαρξιν τῆς ὁποίας ὀφείλουν πάντα τὰ ὀργανικά ὄντα τό εἶναι των.

Ἐν τῇ ἐξελίξει τοῦ δράματος ἀφίνετο νά νοηθεῖ ὅτι ἡ Κόρη παρασύρεται ὑπὸ τοῦ Ἔρωτος ἀποπλανωμένη καὶ ἔρχεται ὡς ἐκ τούτου εἰς μίξιν πρὸς τὰς οὐσίας τοῦ Ἄδου ἐκ τῆς ὁποίας μίξεως γίνεται σύζυγος τοῦ Αἰδωνέως. Τό μέρος αὐτό εἶναι τό σπουδαιότερον καὶ τό δυνάμενον μέ τὴν κατανόησιν αὐτοῦ νά δώσει πρὸς τὸν μύστην τὴν ἀρχὴν τῆς λύσεως τοῦ μεγάλου προβλήματος τῆς ἀνά τοὺς κόσμους τύχης τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς. Ἡ Θεία Κόρη ἐμίγει μέ τὰς οὐσίας τοῦ Ἄδου. Ἀλλὰ τί εἶναι Ἄδης;

Πᾶσα οὐσία τῶν κόσμων ἡ ὁποία δὲν ἐξεδήλωσε ἐξ ἑαυτῆς Φῶς καὶ δὲν ἔγινε ὡς ἐκ τούτου αὐτόφωτος, εἶναι Ἄδης. Πᾶσα ψυχὴ ἡ ὁποία δὲν φέρει (διότι δὲν ἐξεδηλώθη ἐξ ἑαυτῆς) Φῶς, δὲν δύναται παρά νά ἔλθει ἐκεῖ, μετὰ τὸν θάνατον τοῦ φυσικοῦ της ὀργανισμοῦ, ὅπου ὑπάρχει ἡ ἀναλογία αὐτῆς.

Μὴ ἔχουσα ἐξ ἑαυτῆς Φῶς εἰς Ἄδην θά ἔλθει. Δύο εἶναι αἱ χῶραι εἰς τὰς ὁποίας οἰκοῦν αἱ ψυχαί. Ὁ Ὀλυμπος καὶ ὁ Ἄδης. Αἱ χῶραι τοῦ Φωτός καὶ αἱ χῶραι τοῦ σκοτούς. Ἡ Περσεφόνη εὕρισκομένη εἰς τὴν χῶραν τοῦ Φωτός διαδηλοῖ τὴν αὐτόφωτον ψυχὴν. Ὡς αὐτόφωτος ψυχὴ, ὡς ἀγνή Παρθένος ἔχει ὡς μνηστῆρα τὸν Διόνυσον. Διὰ νά ὑπάρξει ὡς αὐτόφωτος ψυχὴ ἐγένετο τοιαύτη, ὡς τοιαύτη δὲ ἔμαθε ἐκ τοῦ πατρὸς της Διὸς τό ἔργον τοῦ Ἔρωτος. Ἡ τοιαύτη γνῶσις τῆς ὑπέμνησε τό ἔργον τό ὁποῖον ἔχει νά πληρώσει πρὸς τὴν ἀδελφὴν της ψυχὴν τὴν εὕρισκομένην ἐν τῷ σκοτεινῷ. Ὁ Ἔρως τὴν ὠδήγησε εἰς τὴν πληρῶσιν τοῦ καθήκοντος. Τό καθῆκον τῆς ὑπηγόρευσε τὴν καθοδὸν της εἰς τὸν Ἄδην. Ἡ Περσεφόνη δὲν ἔπεσε, ἀλλὰ κατῆλθε ἐκουσίως ἔχουσα ὑπ' ὄψιν της, ὅτι ἡ ἐκ νέου ἀνοδὸς της ἐξασφαλίζεται διὰ τῆς λειτουργίας τοῦ ἰδίου νόμου τοῦ Ἔρωτος.

Ὁ ἰσχυρισμός ὅτι ἡ ψυχὴ τῆς Φύσεως ὑπῆρξε πρό τῆς δημιουργίας τοῦ κόσμου καὶ ὅτι κατεῖχε πλήρη τὴν γνῶσιν, δύναται νὰ διασκεδάσει μόνον ἀδυναμία. Ἡ ἐρμηνεία, ὅτι ἡ Περσεφὼνὴ εἶναι ἡ προϋπάρξασα τελεία ψυχὴ καὶ ὅτι ἔπεσε πρὸς τὸν Ἄδην συνεπεία τῶν πρὸς τὸν Ἑρώτα τάσεων αὐτῆς, εἶναι ἐρμηνεία ἐξαχθεῖσα ἀπὸ βέβηλον σκέψιν, ἀπὸ μὴ μεμυημένοις εἰς τὰς ἀληθείας τῆς Φύσεως ἀνθρώπους.

Πάντες οἱ γράψαντες περὶ Ἑλευσινίων, καθ' ὑπόθεσιν πάντοτε δι' ἰσχυρίσθησαν ὅτι ἡ Περσεφὼνὴ εἶναι τὸ σύμβολον τῆς ἐκπεσοῦσης ἐκ τοῦ Φωτός εἰς τὸ σκότος ψυχῆς καὶ ἡ ἐν τῷ Ἄδι παραμονὴ τῆς ὁ ἐξιλασμός αὐτῆς.

Τὰ πάντα βαίνουν ἐκ τοῦ ἀτελοῦς εἰς τὸ τέλειον, ἐκ τοῦ χάους πρὸς τὴν τάξιν, ἐκ τοῦ σκότους πρὸς τὸ Φῶς, ἐκ δυσμῶν πρὸς ἀνατολάς.

Ἡ Περσεφὼνὴ δὲν ἔπαθε πῶσιν. Ἡ Περσεφὼνὴ εἶναι ἡ φωτεινὴ ψυχὴ ἡ ὁποία κατῆλθε πρὸς πλήρωσιν τοῦ νόμου τῆς ἀλληλεγγύης, πρὸς πλήρωσιν τῶν υποχρεώσεων τὰς ὁποίας ἔχει ἡ φωτεινὴ ψυχὴ πρὸς τὰς ἐν τῷ σκότει εὕρισκομένας τοιαύτας, πρὸς τοὺς ἐν δοκιμασίᾳ εὕρισκομένους ὁμοίους μας.

Ἡ κάθοδος τοῦ Προμηθέως πρὸς μετάδοσιν τοῦ φωτός πρὸς τοὺς ἀνθρώπους, αἱ σχέσεις τοῦ Θεοῦ Διὸς πρὸς τὴν σύζυγον τοῦ Δευκαλίωνος, αἱ πάντοτε διὰ τοῦ νόμου τοῦ Ἑρώτος πρὸς τὰς Νύμφας μεταμορφώσεις αὐτοῦ, ἡ μεταξὺ τοῦ ἀνθρωπίνου γένους κάθοδος τοῦ Θεοῦ Ἀπόλλωνος καὶ αἱ ὑπὸ αὐτοῦ ἐξυπηρέτησις τῶν ἀναγκῶν του, δὲν μαρτυροῦν ὑπὲρ τοῦ ἔργου τῆς Περσεφόνης ὅτι διέπεται ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ νόμου τῆς προστασίας καὶ βοήθειας τῆς παρεχομένης πρὸς τὰς ἀδυνάτους ψυχάς; Ὁ αὐτὸς νόμος δι' ὅλας τὰς διασωθεῖσας ἀλληγορικῶς εἰκόνας τῆς Ἑλληνικῆς παραδόσεως.

Τὴν πρὸς τὰς οὐσίας τοῦ Ἄδου μίξιν τῆς Περσεφόνης διαπίστωνει ὁ Θεός Ἀπόλλων. Μήπως καὶ ἡ διαπίστωσις αὕτη δὲν ἀποκαλύπτει εἰς τοὺς ἀνθρώπους τί συνέχει τὸν Ἄδην πρὸς τὸν Ὀλυμπον;

Τὴν κάθοδον τῆς Περσεφόνης ἐπακολουθεῖ ἡ κάθοδος τοῦ μνηστῆρος τῆς Διονύσου, ὁ ὁποῖος καὶ τίθεται εἰς διάθεσιν αὐτῆς. Τὴν Θεῖαν Κόρην παρακολουθεῖ ἡ Μήτηρ αὐτῆς Δήμητρα

καὶ ἀποκαλύπτει εἰς τοὺς ἀνθρώπους τὴν καλλιέργειαν τοῦ σίτου. Ὁ Διόνυσος ἀποκαλύπτει τὸν Θεῖον χυμὸν τῆς σταφυλῆς. Ὁ σῖτος καὶ ὁ οἶνος ὑπῆρξαν τὰ κατ' ἐξοχὴν σύμβολα τῶν μυστηρίων καὶ αὐτῶν τῶν Χριστιανικῶν. Ὑπὸ τὰ σύμβολα ταῦτα κρύπτονται αἱ μεγαλύτεραι ἔννοιαι αἱ ἔχουσαι σχέσιν πρὸς τὸν πνευματικὸν κόσμον ἐκ τοῦ ὁποῖου ἦλθεν ἡ Θεὰ Δήμητρα καὶ ὁ Διόνυσος. Ἐν τῇ ἐξελίξει τῶν μυστηρίων ἀπέδιδον σπουδαιότητα εἰς τὰς σχέσεις Περσεφόνης καὶ Διονύσου.

Προφανῶς πρόκειται περὶ πνευματικῶν νόμων τοὺς ὁποίους ὁ μυσούμενος ἔπρεπε νὰ μάθει. Ὁ Διόνυσος ἀποκαθίσταται εἰς τὰς ἐρωτικὰς τοῦ σχέσεις μετὰ τὴν Περσεφόνην καὶ διὰ τῶν σχέσεων τοῦ τούτων καθίσταται ὁ ἐλευθερωτὴς αὐτῆς λαμβάνων τὸ ὄνομα Διόνυσος Ἑλευθερεὺς.

Ὁ Ἰακχος ἐξελίσσεται εἰς Ἑλευθερέα Διόνυσον. Τοῦτο ὑπαγορεύει νὰ γίνῃ σύζυγος τῆς Περσεφόνης νὰ ἐλευθερώσῃ αὐτὴν ἐκ τῆς μίξεως αὐτῆς πρὸς τὰς οὐσίας τοῦ Ἄδου καὶ νὰ τὴν φέρῃ καὶ τὴν ἀποκαταστήσῃ μεγαλοπρεπῶς εἰς τὸν Ὀλυμπον. Εἰς αὐτὰ ὑπάρχει ἡ μεγάλη ἔννοια τῆς ἀποθεώσεως τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς καὶ τῆς ὀριστικῆς ἐγκαταλείψεως ὑπ' αὐτῆς τῶν χωρῶν τοῦ Ἄδου. Ἡ ἀντίληψις περὶ Διονύσου τοῦ ὁποῖου τὸ ἔργον εἶναι νὰ μεταφέρει τὰς ψυχὰς ἀπὸ τὰς δοκιμασίας εἰς τὴν χαρὰν καὶ εὐτυχίαν, ἐξέπεσεν δυστυχῶς εἰς τὴν ἐκτίμησιν τοῦ ἀνθρωπίνου γένους καὶ ἐξελήφθη ὡς τὸ σύμβολον τῆς οἰνοποιίας καὶ τῆς ἐξ αὐτῆς ἀναισθησίας.

Τὰ μυστήρια τῆς Ἑλευσίνος ὑπῆρξαν τὰ θεμέλια τοῦ διαφωτισμοῦ τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς, τὰ ὑποδείξαντα εἰς αὐτὴν τὴν ὁδὸν πρὸς τὸ Φῶς τῆς σωτηρίας.

Ἡ εἰκὼν τῆς παλαιούσης πρὸς τὸ σκότος ψυχῆς διευτυπώθη πλήρως, ὅπως καὶ τὰ μέσα δι' ὧν θά δυνηθεῖ ἐξ αὐτῶν νὰ ἐξέλθῃ νικητρία. Ἰδού διατί οἱ μνηθέντες εἰς τὰ μυστήρια ὠμολόγησαν, ὅτι ὁ μνηθεὶς ἐν Ἑλευσίνι ἄνθρωπος θά ἀπολαύσῃ μετὰ θάνατον εὐδαιμονίας..... Ἐάν τῶν μορφῶν καὶ τῶν ὄντων μήτηρ εἶναι ἡ Γῆ, διότι διαθέτει πρὸς ὀργάνωσιν αὐτῶν τὴν οὐσίαν τῆς, πατὴρ τούτων εἶναι ὁ Ἥλιος, διότι ἄνευ τοῦ Φωτός αὐτοῦ οὐδὲν θά ἠδύνατο νὰ ὀργανωθεῖ οὐδὲν θά ἠδύνατο νὰ ζήσῃ. Ἄνευ τοῦ Φωτός τοῦ Ἥλιου ὁ ἀνθρώπινος ὀργανισμός δὲν θά ὑπῆρχεν καὶ ἡ

άνθρωπινη ψυχή δέν θά εἶχεν μέσον ἐκδηλώσεως τῶν ἐνεργειῶν αὐτῆς.

Ὁ ἥλιος εἶναι ὁ πατήρ τοῦ ἀνθρωπίνου ὀργανισμοῦ καί ὁ συντηρητής αὐτοῦ διά τοῦ φωτός του καί ὡς ἐκ τούτου τό ἀνθρώπινον γένος ὀφείλει νά γνωρίζει νά ἀπευθύνει πρὸς αὐτόν εἰλικρινῇ χαιρετισμόν.

Ὅθεν ἡμεῖς, ὡς ἀπευθύνωμεν πρὸς αὐτόν χαιρετισμόν, πρὸς τόν φωτοδότην τοῦ κόσμου, πρὸς τόν διαλύοντα ὅλα τὰ σκότη, πρὸς τόν φέροντα πρὸς τήν ψυχὴν τοῦ ἀνθρώπου τήν γλυκύτητα καί τήν χαράν τῆς ζωῆς.

Λευκὴ ἐορτὴ εἰς Ἐλευσίνα ἔτος 1923

Σ.Κ. ΝΑΓΟΥ

ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ

ΤΩΝ ΡΟΔΟΣΤΑΥΡΩΝ

1. ΓΕΝΙΚΑ

Ἡ Θεία Φύσις εἶναι τό ΠΑΝ. Εἰς αὐτό καί ἐκ τῶν δυνάμεων τῆς γίνονται τὰ πάντα. Πέραν αὐτῆς δέν δύναται νά ὑπάρχει τί, οὔτε καί νά συλληφθεῖ ἔννοια τοῦ ὑπάρχοντος. Ἡ Φύσις ἔχει δύο ὄψεις, τήν ἐσωτερικήν καί τήν ἐξωτερικήν. Ἡ ἐξωτερική ὄψις αὐτῆς νοεῖται ἀντικειμενικῶς διά τοῦ συνδέοντος αὐτήν, τό ὁποῖον εἶναι ἡ ἐσωτερική τῆς ὄψις καί ἀποτελεῖται ἀπό οὐσίαν ἡ ὁποία καθίσταται φανερά εἰς τὰς ἀνθρωπίνας αἰσθήσεις. Ἡ ἐσωτερική ὄψις τῆς Φύσεως νοεῖται μόνον διά τῆς ἀναγωγῆς τῆς σκέψεως ἡ ὁποία ὁρμᾶται εἰς τόν σχηματισμόν τῆς ἐκ τῆς ἀντικειμενικῆς ἐμφανίσεως τῶν πραγμάτων εἰς τήν αἴσθησιν καί ἐπιβοηθεῖται ὑπό τῆς ψυχικῆς αἰσθήσεως ἀμέσως ἐπηρεαζομένης ἐξ ἀνωτέρων τοῦ ἀνθρώπου νοητικῶν ὄντων. Ὁ διά τῆς ἀναγωγῆς τῆς σκέψεως τρόπος πρὸς καθορισμόν τῶν ἐννοιῶν τῶν λειτουργούντων νόμων τῆς ἐσωτερικῆς ὄψεως τῆς Φύσεως, ἀπέτέλεσεν τήν βάσιν τῆς ἐρεῦνης τῶν ἀληθειῶν αὐτῆς καί αὐτό εἶναι ἐκεῖνο τό ὁποῖον ἐκλήθη ὑπό τῶν μεγάλων μυστῶν, φιλοσοφική μύησις. Ἡ ὡς ἀνωτέρω καθορισθεῖσα εἰς τὰς δύο τῆς ὄψεως Φύσις εἶναι ἄπειρος καί ἀτελεύτητος εἰς τὰς ἐνεργείας τῆς. Ἐκεῖνο τό ὁποῖον τήν καθιστᾷ ἄπειρον καί

ἀτελεύτητον εἶναι ἓνας θεμελιώδης νόμος τῆς, ὁ νόμος τῆς παραγωγικότητος. Ἐκάστη ἐνέργειά τῆς γίνεται τό αἷτιον ἐκδηλώσεως καί λειτουργίας ἄλλων ἐκδηλώσεων καί λειτουργιῶν. Ἡ ἐννοια τῆς ἀτελευτήτου ὑπάρξεως, λειτουργίας καί μή φθορᾶς τῆς ὀφείλεται εἰς τόν θεμελιώδη αὐτόν νόμον τῆς. Τό ἄφθαρτον καί ἀτελεύτητον τῆς ὑπάρξεως τῆς καί λειτουργίας τῆς δέν δύναται οὐσιαστικά ἄλλως νά νοηθεῖ. Εἰς τόν νόμον τῆς παραγωγικότητος τῶν ἐνεργειῶν τῆς ὀφείλονται ὅλα τά πλάσματα τῆς καί ἡ ἐμφάνισις καί λειτουργία τοῦ πνεύματος. Τό πνεῦμα οὕτως ἔρχεται εἰς τό ΕΙΝΑΙ του καί ἐνεργεῖ μέσα εἰς τοὺς κόλπους τῆς. Ἡ νόησις τοῦ πνεύματος δυνάμει τοῦ νόμου τῆς παραγωγικότητος τῶν δυνάμεων του αὐξάνει. Αὐτό τό καθιστᾶ ἄφθαρτον καί ἀτελεύτητον. Ἡ αὐξανόμενη δέ νόησις του ἀκτινοβολεῖ πάντοτε μέσα εἰς τοὺς λειτουργοῦντας κόσμους τῆς Φύσεως καί ἔχει αὐτοὺς πάντοτε ὡς ἀντικείμενον. Πέραν τοῦ λειτουργοῦντος κόσμου τῆς Φύσεως δέν δύναται νά σχηματισθεῖ ἐννοια ὑπὸ τῆς λειτουργούσης δυνάμεως τοῦ πνεύματος. Ἀντίθετοι σκέψεις θά ἦσαν ἔξω πάσης πραγματικότητος.

ΑΛΗΘΕΙΑ. Ἀλήθεια εἶναι ἡ γνῶσις ὑπὸ τοῦ πνεύματος τῶν λειτουργούντων νόμων τῆς Φύσεως εἴτε τῆς ἐξωτερικῆς εἴτε τῆς ἐσωτερικῆς ὁψέως τῆς. Διά νά γνωσθεῖ ὑπὸ τοῦ πνεύματος ἡ ἀλήθεια ἀπαιτεῖται νά λειτουργεῖ αὐτό ἀκωλύτως καί νά μὴ δουλῶναι τὴν σκέψιν του εἰς τὰ πάθη τὰ δημιουργούμενα ὑπὸ τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως ὅταν αὐτὴ διάγει βίον μὴ φυσικόν. Τὰ πάθη συσκοτίζουν τὴν λειτουργίαν τῆς ἀνθρωπίνης διανοίας καί τῆς ἐκμηδενίζουν τὴν δύναμιν τῆς διορατικότητός τῆς. Αὐτό εἶναι κεφαλαιῶδες σφᾶλμα τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρωπίνου γένους καί εἰς αὐτό ὀφείλει τὰς παραδοξότητας τῶν ἰδεῶν του καί τῶν συνθηκῶν τῆς ζωῆς του. Τό πνεῦμα καί ἡ λειτουργία του εἶναι μέρος τῆς καθωρισθείσης ἐννοίας τῆς ἀληθείας, διότι τό πνεῦμα ἔχει τὰς αὐτὰς ἀναλογίας εἰς τὰς λειτουργίας του ἐκεῖνας τὰς ὁποίας εὐρίσκομεν εἰς τόν κόσμον τόν ὁποῖον καλοῦμεν ὑλικόν. Ἴσως ὁ ἓνας κόσμος νά εἶναι μία μακρὰ ἐξέλιξις τῶν δυνάμεων τοῦ ἄλλου ἐπὶ εὐρυτέρου καί τελειότερου ἐπιπέδου. Τὰς ὑπαρχούσας σχέσεις καί τὰς ὑφισταμένας ἀναλογίας τῶν

κόσμων ὑλικοῦ καί πνευματικοῦ ἐρευνοῦν οἱ μεμνημένοι καί κατανοοῦν πλήρως οἱ διδάσκαλοι τῶν.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ. Οἱ Διδάσκαλοι τῶν μυστικῶν τῆς Φύσεως γνωρίζουν τὰς ἐνεργείας καί τοῦ ὑλικοῦ καί τοῦ πνευματικοῦ Φωτός καί ὡς ἐκ τούτου γνωρίζουν ἀκόμη καί τόν σκοπὸν παντός φυσικοῦ πράγματος καί παντός πνεύματος. Ὡς ἐκ τῆς γνώσεως αὐτῆς ἀποκαλύπτουν καί τὰ μέσα διὰ τῶν ὁποίων ἀποκαθαίρεται ἡ ψυχὴ ἐκ τῶν παθῶν ὡς καί τόν μέλλοντα πνευματικόν τῆς βίον. Τό παράγγελμα «γνῶθι σ' αὐτόν» ἀφιέρωθη εἰς αὐτοὺς, διότι μόνοι αὐτοὶ γνωρίζουν τό ΕΙΝΑΙ τῆς ὑπάρξεως τους καί τόν σκοπὸν τόν ὁποῖον αὐτό πληροῖ.

ΚΟΣΜΟΓΟΝΙΚΑΙ ΟΥΣΙΑΙ – ΠΝΕΥΜΑΤΟΓΟΝΙΑ – ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΩΝ ΡΟΔΟΣΤΑΥΡΩΝ. Τό δημιουργικόν ἢ διαπλαστικόν αἷτιον τῶν θαυμασιῶν ἀπείρων κόσμων εἶναι τό ΠΡΩΤΑΡΧΙΚΟΝ ΠΥΡ. Αὐτό εἶναι ὁ καθολικὸς καί ἀπρόσωπος ΛΟΓΟΣ ὁ ὁποῖος καί ἀποτελεῖ τὴν ἐσωτέραν ὁψιν πάντων τῶν ὑπαρχόντων καί τοὺς δίδει τὴν μορφικὴν ἐννοίαν τοῦ ΕΙΝΑΙ των. Τό πρωταρχικόν ΠΥΡ εἶναι ἡ ΜΟΝΑΣ ἡ συνέχουσα τοὺς κόσμους καί ὁ πατήρ πάσης ψυχικῆς ὄντοτης. Εἶναι τό πάντοτε ΕΙΝΑΙ καί πάντοτε τό αὐτό κατὰ τὴν ἐκφρασιν τοῦ μεγάλου Διδασκάλου τῆς γνώσεως Ὁρφέως. Ἡ λειτουργία τοῦ πρωταρχικοῦ ΠΥΡΟΣ φέρει εἰς τό ΕΙΝΑΙ δυνάμεις του. Αὐταὶ ἀποτελοῦν τὰ δυναμικά σπέρματα ἐκ τῶν ὁποίων γίνονται αἱ ψυχικαὶ ὄντοτητες μέσα εἰς τὴν μήτραν ἐκεῖνου τό ὁποῖον ἀποκαλοῦμεν ὑλικόν κόσμον. Ὁ ὑλικὸς κόσμος κατ' ἀντίθεσιν τῆς πρωταρχικῆς Μονάδος, τοῦ Θεοῦ Πυρός, εἶναι τό πλῆθος καί ἡ Μήτηρ τῶν ὄντοτήτων. Τὰ σπέρματα τοῦ Θεοῦ Πυρός ἐρχόμενα εἰς τὴν μητέρα τῶν κόσμων, λαμβάνουν ἐξ' αὐτῆς ἀδιαίρετον καί ἀκτινοβόλον μόριον, ἐνοῦνται μετ' αὐτοῦ καί ἀπὸ τῆς στιγμῆς ταύτης ἐμφανίζεται τό ΕΙΝΑΙ τῆς ὄντοτης. Ἡ ψυχικὴ αὐτὴ ὄντοτης ὡς ἐκ τῶν αἰτίων τὰ ὁποῖα τὴν ἀπετέλεσαν μένει πάντοτε ἡ αὐτὴ καί συνέχεται μετὰ πάσης ἄλλης καί μετὰ παντός ἐν γένει μορφικοῦ πλάσματος τοῦ ὑλικοῦ κόσμου. Οὕτω μένει εἰς μίαν ἀδιάσπαστον ἐνότητα, τὴν τηρουμένην εἰς ὅλους τοὺς κόσμους ὑπὸ τοῦ Θεοῦ Πρωταρχικοῦ Πυρός ἢ ἀπροσώπου καθολικοῦ ΛΟΓΟΥ. Ὡς ἐκ τῆς ἐνότητος αὐτῆς αἱ ψυχικαὶ ὄντοτητες δέν δύναται νά

ἔχουν διάφορον σκοπόν ἀπὸ τὸν σκοπὸν τοῦ Πατρὸς των καὶ τῆς Μητρὸς των. Αἱ ὀντότητες αὐταὶ ἀκολουθοῦν τὰς αὐτὰς λειτουργίας καὶ ἐκδηλοῦν τὰς αὐτὰς ἐνεργείας καθιστάμενοι ἄφθαρτοι εἰς τὸ ΕἶΝΑΙ των καὶ ἀτελεύτητοι εἰς τὸν ροῦν τῆς ἐξελιξεῶς των. Αἱ ψυχικαὶ ὀντότητες κατ' ἀρχὰς μὲ τὴν συνδρομὴν τοῦ Πατρὸς καὶ τῆς Μητρὸς των δημιουργοῦν περὶ αὐτὰς ὀργανικὴν ἐμφάνισιν. Ἀκολουθῶς ἡ ὀργανικὴ των ἐμφάνις διὰ τοῦ Θεοῦ Πυρὸς διαιωνίζεται καὶ ἐξελίσσεται. Τὸν συνθετικὸν τους ΛΟΓΟΝ ἀποτελοῦν αἱ δυνάμεις τοῦ Πατρὸς. Τὰ συνδεόμενα ὑλικά μόρια ἀνήκουν εἰς τὴν Μητέρα. Αἱ ὀργανικαὶ αὐταὶ ἐμφάνισεις δὲν μένουν πάντοτε αἱ αὐταί. Ἡ λειτουργία τῶν ψυχικῶν δυνάμεων ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὰς δυνάμεις τοῦ Πατρὸς καὶ τὰ μόρια τῆς Μητρὸς προκαλοῦν ἀλλοίωσιν εἰς τὰς ὀργανώσεις αὐτάς. Τοῦτο ἐπιφέρει τὴν ἀποσύνθεσίν τους. Μετὰ τὴν ἀποσύνθεσιν αἱ ψυχικαὶ ὀντότητες ἐνδύονται ἄλλας μορφάς ἐκ τῶν σχηματιζομένων ὑπὸ τοῦ διαιωνιστικοῦ ΛΟΓΟΥ. Αἱ τοιαῦται ὀργανώσεις ἐξελισσόμεναι τελειοποιοῦνται καὶ αὐτὸ εἶναι ἐκεῖνο τὸ ὅποιον προάγει τὰς ψυχικὰς ὀντότητας εἰς εὐρυτέρας ἐνεργείας. Ἄνευ τῶν τοῦ εἶδους αὐτοῦ ὀργανώσεων αἱ ψυχικαὶ ὀντότητες δὲν ζύνται νὰ προαχθοῦν. Ἀλλὰ αἱ ὀργανώσεις αὐταὶ εἰς τὰ ἐπίπεδα τῶν ἀπείρων κόσμων δὲν εἶναι αἱ αὐταὶ καὶ αὐτὸ εἶναι ἐκεῖνο τὸ ὅποιον ἔχει νὰ ἐρευνήσῃ ὁ ἀληθὴς Ροδόσταυρος. Ἡ ἀπὸ ἐπιπέδου εἰς ἐπίπεδον μετάβασις τῆς ψυχικῆς ὀντότητος καὶ ὁ σχηματισμὸς τοῦ ὀργάνου τῆς ἐνεργείας της ἀποτελεῖ τὴν ἐνδοτέραν μύσιν εἰς τὸν βαθμὸν τῶν Ροδοσταύρων.

Καλούμενοι νὰ ἐκφέρωμεν τὴν γνώμην μας περὶ τῆς ἐσωτερικῆς ἐννοίας τοῦ βαθμοῦ τῶν Ροδοσταύρων μᾶς εἶναι ἐπιβεβλημένον πρὶν ἀπαντήσωμεν νὰ σκεφθῶμεν, ὅτι ἡ πραγματικὴ ἀλήθεια τὴν ὁποίαν ποτὲ δὲν δημιουργεῖ ὁ ἄνθρωπος ἀλλὰ τὴν εὕρισκε μέσα εἰς τὰς λειτουργίας τῆς Φύσεως, δὲν εἶναι δυνατόν νὰ λέγεται ἀπροκαλύπτως εἰς πάντας. Καὶ τοῦτο, διότι πᾶσαι αἱ ἀνθρώπινοι διάνοιαι δὲν εἶναι ἀπαλλαγμέναι τῶν ἐπιδράσεων τοῦ περιβάλλοντος καὶ ἐλεύθεραι νὰ χρησιμοποιήσουν τὰς δυνάμεις των ὥστε νὰ κατορθώσουν νὰ φθάσουν κατὰ σύστημα φε-

ρόμεναι εἰς τὸ κέντρον τῶν ἀληθειῶν τῆς Φύσεως καὶ ὥς ἐκ τοῦτου κινδυνεύουν ἐάν τὰ μυστικά τῆς Φύσεως ἤθελαν τοὺς ἀποκαλυφθεῖ, νὰ τοὺς συγχίσουν καὶ νὰ τοὺς βλάψουν. Τὰ μυστικά τῆς Φύσεως διὰ τὰς μὴ καλλιεργηθείσας καὶ ἀπηλλαγμένας ἐκ τῶν παθῶν διανοίας πρέπει νὰ μένουν πάντοτε μυστικά. Οἱ ἀμύητοι ἄνθρωποι, οἱ ἀδύνατοι τὴν σκέψιν καὶ ὑπὸ τῶν παθῶν κυβερνόμενοι, ὁμοιάζουν πρὸς τὰ βρέφη καὶ ὅπως αὐτὰ εἶναι ὑποκείμενα νὰ κατακαοῦν ὑπὸ τοῦ πυρὸς μόλις τὸ προσεγγίσουν, οὕτω καὶ αὐτοὶ εἶναι ὑποκείμενοι νὰ ὑποστοῦν βλάβην, καὶ μείωσιν τῶν ἐξελικτικῶν των δυνάμεων περιπλεκόμενοι εἰς χειρισμὸν πνευματικῶν νόμων τῶν ὁποίων ἀγνοοῦν καὶ τὴν σκοπιμότητα καὶ τὴν λειτουργίαν των. Τὰ μυστικά τῆς Φύσεως ὁμοιάζουν τὸ φλέγον πῦρ.

Διὰ τοὺς λόγους αὐτοὺς πιστεύομεν ὅτι ἡ διατύπωσις τῶν μεγάλων ἐννοιῶν τῶν μυστικῶν τῆς Φύσεως εἰς σύμβολα καὶ ἀλληγορικὰς παραστάσεις ἔχει ἄπειρον σκοπιμότητα τὴν ὁποίαν οὐδεὶς μνημένος δύναται νὰ παρίδῃ. Τοῦτο ἀκριβῶς νομίζομεν ὅτι πιστεύει καὶ ἡ Τεκτονικὴ ἀρχὴ ἡ ζητήσασα τὴν γνώμην μας περὶ τῆς ἐσωτερικῆς ἐννοίας τοῦ βαθμοῦ τῶν Ροδοσταύρων, θέλουσα καὶ νὰ ἐξερευνήσῃ τὰς σκέψεις μας καὶ νὰ ἐξακριβώσῃ ἐάν ὄντως εἴμεθα μεμνημένοι εἰς τὰς Θείας ἀληθείας, ὅτε καὶ θὰ διατυπώσωμεν αὐτάς κατὰ τὸν διὰ τοὺς μύστας καθωρισμένον τρόπον ὁ ὁποῖος δὲν ἀποκαλύπτει ἀπροκαλύπτως οὐδεμίαν μυστικὴν ἐννοιαν περὶ τῆς ἐσωτερικῆς λειτουργίας τῆς Θείας Φύσεως εἰς βεβήλους ὀφθαλμοὺς καὶ βέβηλα ὦτα. Διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ θὰ ἦτο ἴσως δυνατόν καὶ νὰ διευκρινισθεῖ ἐάν δύναται ἀκόμη νὰ ὑπάρχει μυσταγωγικὴ ὀργάνωσις μὲ βαθμοὺς παρασκευάζοντας τὰς ἀνθρωπίνας διανοίας εἰς τὴν μελέτην καὶ κατανόησιν τῶν μεγάλων μυστικῶν τῆς Φύσεως καὶ τῆς χρησιμοποίησεως τῶν Θείων μέσων πρὸς ταχύτεραν ἀνέλιξιν τοῦ ἀνθρώπινου πνεύματος εἰς τὰς σφαῖρας τῆς πνευματικῆς πραγματικότητος ἢ πρέπει πλέον τὸ Τεκτονικὸν Τάγμα νὰ ἀπλοποιήσῃ τὴν ὀργάνωσίν του καὶ νὰ λάβῃ αὐτὸ τὴν κατεύθυνσιν μόνον τῆς ἐμπράκτου ἐφαρμογῆς τῶν ἠθικῶν ἀρχῶν πρὸς βελτίωσιν τῆς ἀνθρωπίνης καταστάσεως. Τὸ δεύτερον αὐτό, ὁ Μυσταγωγικὸς Τεκτονισμὸς μέχρι σήμερον τὸ χρησιμοποιοῦσε ὥς μέσον διὰ νὰ φθάσῃ τὸν μύστην εἰς πλήρωσιν τοῦ σκοποῦ του.

› Δυστυχῶς αὐτό παρεξηγήθη καί ὁ ἐργαζόμενος Τεκτ.: κόσμος προσηλώθη εἰς τό μέσον καί ἀπώλεσε τόν σκοπόν. Πράγματι ἀπωλέσθη δι' ὅλους τοὺς κατέχοντας ἀνωτέρας βαθμίδας τοῦ Τεκτονισμοῦ ὁ σκοπός;

2

Ὁ βαθμός τῶν Ροδοσταύρων ἐκ πρώτης ὄψεως φαίνεται ὅτι ἔχει σχέσιν πρὸς τὰ μυστήρια τῆς Χριστιανικῆς θρησκείας. Τοῦτο καθίσταται πρόδηλον δι' ἐκείνους τῶν ἀδ.: ἀδ.: οἱ ὅποιοι ἐμελέτησαν τόν συμβολισμόν τῶν Χριστιανικῶν Μυστηρίων τόν ἀναφερόμενον ἀμέσως εἰς τὰ μέσα τῆς μεταμορφώσεως τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος. Ἡ ἔννοια τῶν μυστηρίων τῆς θρησκείας αὐτῆς εἰς τό πνεῦμα τῶν λειτουργῶν της δέν ὑπάρχει. Ἡ ἔννοια τῶν μέσων τοῦ μεταμορφωτικοῦ Λόγου δι' αὐτοὺς ἀπώλεσθη. Εἰς αὐτό συνετέλεσε ἐκτός τῶν ἄλλων ἡ ἀμάθεια καί τὰ πάθη. Ἀπό τό περιεχόμενον τῆς ἐσωτερικῆς διδασκαλίας τοῦ χριστιανισμοῦ ἐξωβελίσθη πᾶσα μυσταγωγική ἔννοια καί περιωρίσθη αὐτή εἰς τοὺς ξηρούς καί ἀγόνους τύπους, οἱ ὅποιοι δέν ἐπιτρέπουν πλέον τήν κατανόησιν τῶν μέσων τῆς προαγωγῆς τοῦ πνεύματος εἰς τὰς μεγάλας ἀληθείας τοῦ μεταμορφωτικοῦ Λόγου. Ἄνευ ὑπερβολῆς δυνάμεθα νά εἰπώμεν, ὅτι εἰς τοὺς λειτουργοὺς τῆς θρησκείας αὐτῆς ἐπῆλθε πραγματική κατάπτωσις ἐκ τοῦ καθαρῶς νοητικοῦ ἐπιπέδου συντελέσασα εἰς ὁμοίαν κατάπτωσιν καί τοῦ ἠθικοῦ ἐπιπέδου. Τὰς σχέσεις τοῦ βαθμοῦ τῶν Ροδοσταύρων πρὸς τήν ἐσωτερικὴν ἀλήθειαν τοῦ περιεχομένου τοῦ τυπικοῦ τῆς Χριστιανικῆς θρησκείας, δέν ἠρεύνησαν καί οἱ περισσότεροι τῶν ἀδ.: ἀδ.: Ροδοσταύρων καί ὡς ἐκ τούτου προσηλώθησαν εἰς τοὺς τύπους μόνον, ἄνευ τῆς κατανοήσεως τῆς ἐσωτερικῆς αὐτῶν ἐννοίας. Τοῦτο εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα καί οἱ μέν καί οἱ δέ νά φέρονται ἄνευ τοῦ πηδαλίου τῆς γνώσεως καί ἐντεῦθεν ἡ τρομερά σύγχυσις καί ἡ ἀγνοία ἐπὶ τῶν λειτουργιῶν τοῦ Θεοῦ Πυρός ἢ καθολικοῦ Λόγου. Τὰς αὐτὰς σχέσεις τοῦ βαθμοῦ τῶν Ροδοσταύρων εὐρίσκομεν καί πρὸς τό περιεχόμενον τῆς Ὀρφικῆς ἀποκαλύψεως εἰς τό πρόσωπον τοῦ Ζαγρέως Διονύσου καί μάλιστα εἰς εὐρύτερον πνευματικόν ἐπί-

πέδον ἀναπτυσσομένας. Ἡ κατανόησις τῆς μεταμορφωτικῆς δυνάμεως τοῦ Θεοῦ Πυρός καί τῶν μεταμορφώσεων τοῦ Ζαγρέως Διονύσου ἀποκαλύπτουν ἐπὶ τοῦ πνευματικοῦ ἐπιπέδου τήν ἀνελικτικὴν πορείαν τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς εἰς τὰς χώρας τῶν ἀθανάτων τῆς Ἑλληνικῆς παραδόσεως. Αἱ αὐταὶ ὡσαύτως σχέσεις τοῦ βαθμοῦ τῶν Ροδοσταύρων ὑπάρχουν καί πρὸς το περιεχόμενον τῆς ἀποκαλύψεως τῶν Ἑλευσινίων μυστηρίων. Ὁ μνηστήρ καί ἐλευθερωτὴς τῆς Περσεφόνης Διόνυσος ὁ Ἑλευθερεὺς, ἐμφανίζει τήν ἐξελικτικὴν δύναμιν τοῦ καθολικοῦ Λόγου τοῦ Θεοῦ Πυρός εἰς τό ἐπίπεδον ἐν τῷ ὁποίῳ συντελεῖται ἡ ἀποθέωσις τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς καί τὰς κρατούσας σχέσεις μεταξύ τῶν ἀθανάτων καί αὐτῆς καί τῶν πρὸς αὐτὴν ἐρχομένων ἐκεῖθεν βοηθημάτων ὑπὸ τὴν ἔννοιαν τῶν φωτεινῶν πνευματικῶν ἀκτίνων. Δυστυχῶς οἱ νεώτεροι Ροδόσταυροι δέν ἐξεδήλωσαν τὴν ψυχικὴν διάθεσιν νά συγκρίνουν τὰς Θείας αὐτὰς ἀποκαλύψεις διὰ νά κατορθώσουν νά εὕρουν τὴν οὐσιαστικὴν ἔννοιαν τοῦ Θεοῦ Πυρός. Ἴσως βραδύτερον ἢ ἰδέα αὐτὴ γονιμοποιηθεῖ ὑπὸ τῶν καθαρῶν ἀκτίνων τοῦ ἐνεργοῦντος Λόγου εἰς τό πνεῦμα τῶν μεμνημένων Διδασκάλων ἢ Σοφωτάτων τοῦ βαθμοῦ τῶν Ροδοσταύρων. Ἡ ἄνευ πραγματικῆς γνώσεως πίστις ἐμφανίζει ψυχικὴν τέφραν ἢ ὁποία κατέστη τοιαύτη λόγω τῆς ἀγνοίας καί τῶν παθῶν. Ἀλλὰ ἡ τέφρα αὐτὴ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τὴν ψυχικὴν τῶν ὑπόστασιν ὠθεῖται νά κληροδοτεῖ σπέρματα ἐντὸς τῶν ὁποίων ἡ ἀνθρωπίνη ψυχὴ εὐρίσκει τὰ μέσα τῆς ἐνεργείας. Ἐνεργοῦσα δέ φωτίζεται κατ' ἀναπόφευκτον ἐπιδρασιν τοῦ Θεοῦ Πυρός καί εἰς τό σημεῖον αὐτό πρέπει νά στραφεῖ ἡ μεγαλυτέρα προσοχὴ τῶν Ροδοσταύρων διότι εἰς αὐτό τό σημεῖον πρέπει νά σπουδάζεται ὑπὸ τῆς διανοίας τοῦ ἀνθρώπου περισσότερο ἢ λειτουργία τοῦ Λόγου Πυρός.

ΤΑ ΣΥΜΒΟΛΑ ΤΟΥ ΒΑΘΜΟΥ

Εἰς τὴν ἀρχὴν καί τό τέλος πάσης συνεδρίας τοῦ βαθμοῦ εἰς τό τυπικόν τῆς μύσεως γίνεται μνεῖα τῆς εὐρέσεως καί τῆς ἀπωλείας τοῦ Λόγου. Ἡ ἀπώλεια τοῦ Λόγου δέν εἶναι δυνατόν νά εἶναι πραγματικῶς οὐσιαστική, διότι οὐδεὶς χάνει ἐκεῖνο τό

ὁποῖον κατέκτησε. Αὐτὴ αὕτη ἡ ἐνέργεια τοῦ Λόγου εἰς τὴν μνήμην τοῦ ἀνθρώπου δὲν ἐπιτρέπει αὐτό τό μέγα γεγονός τῆς γνώσεως τοῦ νά χάνει τὴν συνέχισιν τῶν καθέκαστα αὐτῆς, ἐκτός ἐάν πρόκειται περί μὴ οὐσιώδους γνωστικῆς λειτουργίας. Προφανῶς πρόκειται περί ἄλλης ἀπώλειας σχετιζομένης πρὸς τὴν κατάπαυσιν τῆς μεταδόσεως τῆς μυσταγωγικῆς γνώσεως ἐξ ἀφορμῆς τῆς μὴ κανονικῆς διαδοχῆς τῶν Διδασκάλων τῆς. Ἀδύνατοι μαθηταί, μὴ ἐμβαθύνοντες εἰς τὰς ἐκδηλώσεις τοῦ πνεύματος τῶν διδασκάλων τῶν, μὴ κατανοήσαντες τὰς πηγὰς τῆς ζωῆς καὶ τοὺς ἀνελικτικούς τῆς νόμους, συνετέλεσαν εἰς τὴν συσκότισιν τῆς μυσταγωγικῆς ἀποκαλύψεως ἐκ τῆς ὁποίας ἡ ἀπώλεια τοῦ λάμποντος Φωτός τοῦ Θείου Λόγου.

Μόνον εἰς τὰς διανοίας τῶν μὴ συνεχιζόντων τὰς Θείας ἀποκαλύψεις, μόνον εἰς τὰς νωθράς διανοίας τῶν μὴ ἱκανῶν διαδόχων τῶν μεγάλων μυστῶν, ἀπόλλυται ὁ Λόγος. Ὁ Λόγος τό ἀπαύγασμα τῆς ἐντονωτέρας ἐνεργείας τοῦ πρωταρχικοῦ Πυρός εἰς τὸν πνευματικόν καὶ ἀνθρώπινον κόσμον, ὁ πάντοτε ὑπάρχων καὶ ἐνεργῶν εἰς πᾶσαν ὑπαρξιν, δὲν κατανοεῖται ὑπὸ τοῦ ἀνθρώπου ἐλλείπει ἱκανοῦ Διδασκάλου καὶ ἐνδελεχοῦς παρασκευῆς. Οἱ ἄνθρωποι διὰ τῆς κακίας καὶ ἀγνοίας των φονεύουν τοὺς Διδασκάλους ἢ τοὺς καθιστοῦν σιγηλοὺς καὶ δυσπίστους. Ἡ εὕρεσις τοῦ Λόγου δέον νά μελετᾶται εἰς τό περιεχόμενον τῆς ἀποκαλυπτομένης γνώσεως ὑπὸ τῶν Διδασκάλων. Οὕτω δύνανται νά ὀδηγοῦνται οἱ μαθηταί νά κατανοοῦν τὰς ἐνεργείας του. Διὰ νά εὑρεθεῖ ὁ Λόγος εἰς τὴν λειτουργίαν τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος μέσα εἰς τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν, προαπαιτεῖται ἡ εὕρεσις του εἰς ὅλον τὸν ἄλλον κόσμον τὸν δρῶντα κάτωθι τῆς ἀνθρωπίνης προσωπικότητος. Διὰ νά εὑρεθεῖ ὁ Λόγος ὑψηλότερα τοῦ ἀνθρωπίνου κόσμου, πρέπει νά κατανοηθεῖ πρότερον εἰς αὐτὴν ταύτην τὴν φύσιν τοῦ ἀνθρώπου. Διὰ νά γνωσθοῦν αἱ ἐνέργειαι του εἰς τὸν Θεῖον πνευματικόν κόσμον, πρέπει αὐταί νά γνωσθοῦν πρότερον εἰς τὴν λειτουργίαν τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος. Εὐρομεν τὸν Λόγον. Τοῦτο διΐσχυριζόμεθα. Τὸν εὐρομεν ὅμως πράγματι; Ἰδοὺ ποῦ ἀκριβῶς στρέφεται ἡ ἐσωτέρα καὶ Θειοτέρα ἐννοια τῶν Ροδοσταύρων. Ἀλλὰ ὁ μύστης πρέπει νά γνωρίζει ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τῆς ἐρεῦνης του, ὅτι ὁ

Λόγος δὲν ἔχει σχέσιν μόνον πρὸς μίαν προσωπικότητα. Μία τοιαύτη σκέψις θὰ ἰσοδυναμοῦσε μὲ ἄρνησι πρὸς τὴν δύναμιν ἐκείνου εἰς τὰς ἐνεργείας τοῦ ὁποίου πᾶσα προσωπικότης ὀφείλει τό ΕἶΝΑΙ τῆς. Μία κλίμαξ μᾶς δεικνύει τὴν ὁδόν. Εἰς τὰς βαθμίδας τῆς κλίμακος αὐτῆς ὀδηγοῦμεθα ὑπὸ τῶν ἐνεργειῶν τοῦ Λόγου. "Ὅταν καὶ ἐφ' ὅσον ὅμως αὐταί αἱ ἐνέργειαι λανθάνουν εἰς τό νοητικόν μας καθίσταται ἀδύνατον νά προχωρήσωμεν. Ἀντιθέτως, ὅταν τὰς κατανοοῦμεν, ὅταν γνωρίζομεν τὰς μυστικὰς τῶν λειτουργίας, τὰς δεχόμεθα ταχύτατα καὶ φθάνομεν εἰς πλήρη ἀπολύτρωσι ἐκ τοῦ σκότους. "Ὅταν ὑπὸ τῆς διανοίας μας ἐκδηλοῦται σαφῆς ἡ γνώσις περί τῆς ἐννοίας τῆς δυνάμεως των, τότε μεταβαίνομεν εἰς τὰς χώρας ὅπου τό φῶς τοῦ Λόγου εἶναι λαμπρότερον καὶ ἡ ζωὴ ρεεῖ ἄνευ δοκιμασιῶν. Ἀπὸ τὰς ὑψηλοτέρας βαθμίδας τῆς κλίμακος αὐτῆς ὀρῶμεν τοὺς Θείους κόσμους. Τοῦτο καθιστᾶ δυνατὴν τὴν ἔλξιν τοῦ πνεύματός μας πρὸς τὰς χώρας τοῦ φωτός.

ΣΤΑΥΡΟΣ φέρων εἰς τό κέντρον αὐτοῦ Ρόδον Τό ἐξόχου σπουδαιότητος αὐτό σύμβολον εἶναι ἡ εἰκὼν τῆς διεξαγομένης πάλης μεταξύ θανάτου καὶ ζωῆς καὶ ἐν ταυτῷ ἡ εἰκὼν τῶν διασταυρουμένων δυνάμεων τῆς διπλῆς ἀνθρωπίνης φύσεως πρὸς συγκράτησιν ἐν συνεχείᾳ τοῦ μέσου τῆς ἀνελιξεως τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος ἐκ τῆς ὀλοσχεροῦς καταστροφῆς. Τὴν ὑπαρξίν μας διέπουν δύο νόμοι τοῦ Λόγου, ὁ νόμος τοῦ θανάτου καὶ ὁ νόμος τῆς ζωῆς οἱ ὁποῖοι καὶ ἀποτελοῦν τὰ θεμέλια πάσης ὑπάρξεως. Εἶναι οἱ πλέον κεντρικοὶ καὶ Θεῖοι νόμοι διότι διὰ τῆς λειτουργίας των τίποτα δὲν μένει στάσιμον καὶ ἀνεξέλικτον. Συνεχῶς μεταξύ των διεξάγεται μία πάλη εἰς τό ποῖος νά καταστεῖ ἰσχυρότερος διὰ νά ὑπερβεῖ τὸν ἄλλον κατὰ τὰς ἐνεργείας. Εἰς τό σημεῖον αὐτό οἱ μύσται πρέπει νά στρέψουν τὴν προσοχὴν τους. Οἱ νόμοι συνεργάζονται εἰς τὴν λειτουργίαν τῶν κόσμων ἀλλὰ ἕκαστος ἀντλεῖ τὴν ἰσχύιν του ἀφ' ἑαυτοῦ. Ὁ νόμος τῆς ζωῆς ἀπὸ τὴν ζωὴν θὰ ἀντλήσει τὴν δύναμίν του καὶ ὁ νόμος τοῦ θανάτου ἀπὸ τὸν θάνατον. Οἱ Ροδόσταυροι οἱ θέλοντες νά ἀντιληφθοῦν πληρέστερα τὴν ἐννοίαν τῆς ζωῆς πρέπει νά στρέψουν τὴν προσοχὴν τους εἰς τὴν ἐρευναν τοῦ ἐρωτήματος, ποία εἶναι ἡ ζωὴ ἡ ἀπορρέουσα ἐκ τοῦ πρωταρχικοῦ Πυρός, ποία εἶναι

ή ζωή τοῦ Λόγου; Εἰς αὐτό θά μᾶς βοηθήσει ἡ ἔννοια τοῦ θανάτου. Καί ὁ θάνατος ἐκπορεύεται ἐκ τοῦ Λόγου πρὸς τόν σκοπόν νά μὴ ἀφίνει μονίμως τό πνεῦμα εἰς τὰς χαμηλὰς λειτουργίας καί τήν διάνοιάν καθηλωμένην εἰς τὰ πάθη καί τὰς ψευδεῖς δοξασίας. Ἄν ὁ νόμος τοῦ θανάτου δέν ἐλειτουργεῖ τό πᾶν θά ἦτο μονίμως τό αὐτό ἄνευ ἐξελίξεως τῶν δυνάμεών του, ἄνευ προόδου. Ἡ ἔννοια τῆς ζωῆς τότε θά ἦτο ἀσύλληπτος διότι οἱ νόμοι τῆς δέν θά εἶχαν ἀντίδρασιν. Ἡ ζωή ἐκτείνεται εἰς τὰς ἐνεργείας τῆς συνεπείᾳ τῆς ὑφισταμένης ἀντιδράσεως ἐκ τοῦ νόμου τοῦ θανάτου. Ἄς καταστήσωμεν τοὺς νόμους τῆς ζωῆς ἐνεργητικότερους καί τότε θά ἔχωμεν ὡς ἀποτέλεσμα τήν εὐρυνσιν τοῦ νοητικοῦ μας, ὅτε καί τό πρό ἡμῶν παραπέτασμα τό ἐμποδίζον ἡμᾶς νά ἴδωμεν τήν ἀπειρον ἰσχύν τοῦ Λόγου, θά καταπέσει.

Ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ φέρεται Ρόδον. Τήν σημασίαν τοῦ εὐγλωττοῦ αὐτοῦ συμβόλου οὐδεὶς δύναται νά κατονομάσει ἐκτός ἐάν εἶναι παράφρων. Ἀλλά ἐκτός αὐτοῦ καί ἂν κατονομασθεῖ δέν θά ἦτο δυνατόν νά νοηθεῖ ἄνευ εὐρυτέρας ἀναλύσεως, ἄνευ συσχετισμοῦ πρὸς τὰς λειτουργίας τοῦ ἁγνοῦ Λόγου, ἄνευ συσχετισμοῦ πρὸς ἐκεῖνο τό ὁποῖον ἐμφανίζει τήν ἄνευ παθῶν ἀγνήν ζωήν. Ὁ Λόγος μέσα εἰς αὐτήν τήν ζωήν παρουσιάζει τήν λαμπρότητά του καί τὰς διαυγεῖς φωτεινάς του ἀκτίνας αἱ ὁποῖαι εἰσέρχονται εἰς τήν λειτουργίαν τοῦ πνεύματος καί ἀπό τῆς στιγμῆς δέ αὐτῆς διαγράφει εὐρύτερον ὀρίζοντα εἰς τὰς φωτεινάς χώρας τοῦ Οὐρανοῦ. Ἀλλά διὰ νά συντελεσθεῖ πλήρως ἡ μεταμόρφωσις αὐτῆ τοῦ πνεύματος ἀπαιτοῦνται καί τὰ ὑπὸ τοῦ ἄρτου καί τοῦ οἴνου εἰκονιζόμενα. Ποῖα εἶναι ὁμως τὰ ὑπὸ τοῦ ἄρτου καί τοῦ οἴνου εἰκονιζόμενα; Ἄς προσπαθήσωμε διὰ τῆς συγκρίσεως τοῦ βαθμοῦ τῶν Ροδοσταύρων πρὸς τὰ ἀρχαιότερα λειτουργήσαντα μυστήρια νά ὑποβοηθήσωμε τήν σύλληψιν τῶν ἐννοιῶν αὐτῶν καθὼς καί ἐκείνην τοῦ Ρόδου. Ἐν τῇ λειτουργίᾳ τῶν Ἐλευσινίων μυστηρίων ἀπεκαλύπτετο ἡ σημασία τήν ὁποίαν εἶχεν διὰ τοὺς μύστας εἰς τόν ἀποκαθαρόν καί τήν ἀνέλιξιν τοῦ πνεύματος αὐτῶν, ἡ Θεά τοῦ Κάλλους. Ἡ Θεά τοῦ Κάλλους κατ' αὐτά οὐδόλως ὁμοιάζεν πρὸς τήν Θεάν Ἀφροδίτην τῆς λαϊκῆς λατρείας καί πίστεως. Ὑπῆρχεν μεγίστη διαφορά εἰς τήν

ἀλληγορικὴν ἔννοιαν αὐτῆς. Ἡ ἀλληγορικὴ ἔννοια τοῦ Ρόδου ἔχει σχέσιν πρὸς τήν ἀλληγορικὴν ἔννοιαν τῆς Θεᾶς τοῦ Κάλλους. Ἡ Θεά τοῦ Κάλλους εἰς τὰ μυστήρια αὐτά ἐσπουδάζετο ἀπὸ τῆς ἀπόψεως ἐκείνης τήν ὁποίαν σπουδάζουν τήν στήλην τοῦ Κάλλους τοῦ Τεκτονικοῦ Ναοῦ οἱ πλέον μεμνημένοι Τέκτονες. Ἡ ἐξέλιξις τῆς ἐννοίας τῆς στήλης αὐτῆς εἰς τὰ εὐρύτερα σημεῖα τῆς ἐμφανίζει κάτι τό ὁποῖον δύναται νά ἐννοήσουν μόνον οἱ γνωρίζοντες τήν ὑψίστην σημασίαν τῆς ἀλληγορουμένης ἐννοίας τοῦ Ρόδου. Εἰς τὰ αὐτά μυστήρια ἀπεκαλύπτετο ἡ μεγίστη συμβολικὴ ἔννοια τοῦ σίτου ἐκ τοῦ ὁποῖου γίνεται ὁ ἄρτος. Ὁ σῖτος ἦτο τό ἱερόν ἔβλημα τῆς Θεᾶς Δήμητρος εἰς τό ἐπίπεδον τοῦ κόσμου τῶν μεμνημένων καί δι' αὐτό εἰς τήν ἀρχὴν τῆς ἐνδοτέρας μυήσεως ὁ Ἱεροφάντης ἔλεγεν πρὸς αὐτοὺς. «ὦ μύσται, ὁ σῖτος εἰκονίζει τό μέσον τῆς ἐνάρξεως τῆς μεταμορφώσεώς σας καί τῆς πρὸς τόν Οὐρανόν μεταβάσεώς σας ὡς ἀποκαθαρμένων πνευμάτων. Ἄν πρὸς τήν ἔννοιαν αὐτοῦ κατανοήσετε καί τήν ἔννοιαν τήν ὑπὸ τοῦ ἐμβλήματος τοῦ Θεοῦ Διονύσου εἰκονιζομένην, τοῦ χυμοῦ τῆς σταφυλῆς, τότε ἡ ἀνάβασίς σας εἰς τὰς ὑψηλοτέρας βαθμίδας τῆς πνευματικῆς κλίμακος συνετελέσθη. Ἡ ἀθανασία τοῦ πνεύματός σας ἐπετεύχθη.» Αὐτά τὰ σύμβολα ἔλαβε ἀργότερον καί ἡ Χριστιανικὴ θρήσκεια καί ἐπὶ τῇ βάσει αὐτῶν διετύπωσε τό τυπικόν τῆς εἰς τό μέρος τῆς παρασκευῆς τῆς Θεῆς Εὐχαριστίας. Ἀκόμη βραδύτερον ἔπραξαν τό αὐτό καί οἱ ἀρχαιότεροι Ροδοσταυροὶ ἐκ τοῦ τυπικοῦ τῶν ὁποίων ἐλήφθησαν τὰ σύμβολα τοῦ βαθμοῦ τῶν Ροδοσταύρων τῶν Τεκτονικῶν μυστηρίων. Ὁ ἐκ τῶν σπερμάτων τοῦ σίτου ἄρτος καί ὁ ἐκ τοῦ χυμοῦ τῆς σταφυλῆς οἶνος, ἀποτελοῦν τήν μυστικὴν ἱεροπραξίαν τῶν Ροδοσταύρων διὰ τῆς ὁποίας ζητεῖται ὁ ἀποκαθαρμός τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς καί ἡ ἀνάστασις αὐτῆς εἰς τὰς χώρας τοῦ ἀκτινοβολοῦντος Φωτός.

INRI

(IGNE NATURA RENOVATUR INTEGRΑ) Ἡ λέξις αὐτὴ ἐκφράζει τήν ζωηροτέραν, τήν Θειοτέραν καί τήν φωτοβόλον ἔννοιαν τοῦ Θείου Λόγου εἰς ὅλα τὰ ἐπίπεδα τῶν κόσμων. Ὅσον

περισσότερον ἐμβαθύνει τίς εἰς τὰς λειτουργίας του κατὰ τοσοῦτον οἱ διανοητικοὶ ὀφθαλμοὶ του βλέπουν εὐρύτερον τοὺς ὀρίζοντας τῶν λειτουργούντων κόσμων. Δι' αὐτῆς τῆς λέξεως εἰκονίζεται ὁ καθολικὸς καὶ ἀπρόσωπος Λόγος. Ὁλόκληρος ἡ Φύσις ἀναγεννᾶται διὰ τοῦ Πυρός. Τοῦτο μόνον εἶναι ὅμως; Διὰ τοὺς σπουδάζοντας τὰς λειτουργίας τῆς Φύσεως αὐτὸ ἀναμφισβητήτως ἔχει μεγίστη σημασίαν, διότι τοὺς εἰσάγει κατ' εὐθείαν εἰς τοὺς νόμους τῆς δημιουργίας καὶ τοὺς ἀποτρέπει ἀπὸ τὰς πεπλανημένας δοξασίας τῆς ἄνευ εἰρμοῦ κινουμένης ἀνθρωπίνης διανοίας. Διὰ τοὺς σπουδάζοντας ὅμως τὰς λειτουργίας του πνεύματος, τὰς ἐκδηλώσεις τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς καὶ τοὺς σκοποὺς τοὺς ὁποίους αὐτὴ πληροῖ εἰς τοὺς διαφόρους ἀνελικτικούς κύκλους τῆς ζωῆς της, ἡ λέξις αὐτὴ ἀποκαλύπτει τὸ πᾶν καὶ αὐτὰ ἀκόμη τὰ μυστικά τῶν ἀθανάτων. Εἶναι αὐτὸς οὗτος ὁ Δημιουργὸς τὸν ὁποῖον εὐρίσκουν οἱ μεμνημένοι εἰς ὅλας τὰς λειτουργίας τοῦ ἀπείρου. Εἶναι ὁ ἄνευ διακοπῆς συνεχίζων τὸ ὅλον τῶν δημιουργηθέντων κόσμων εἰς τὰς ἑσσεὶ μεταμορφώσεις ὅλων τῶν πλασμάτων αὐτοῦ. Εἶναι ὁ χορηγὸς πάσης ζωῆς καὶ ὁ ἀτελεύτητος συντηρητὴς της. Ἐκαστον τῶν τεσσάρων γραμμάτων αὐτῆς περικλείει μίαν εὐρυτέραν ἔννοιαν διὰ τῆς ὁποίας ἀποκαλύπτεται εἰς τὸν ὑλικόν, εἰς τὸν μορφικόν, εἰς τὸν ψυχικόν καὶ εἰς τὸν ἀθάνατον τῶν πνευμάτων κόσμον ὁ ρόλος αὐτοῦ. Τὰς ἐννοίας του αὐτὰς σπουδάζουν οἱ ἄγνοοί μύσται εἰς τὸ ὅλον τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, τὸν εὐρίσκουν μέσα εἰς αὐτήν, τὸν κατανοοῦν καὶ ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἐκείνης αἱ ἀκτῖνες τῆς διανοίας τους εἰσδύουν εἰς τὰς πλέον λεπτοτέρας ἐνεργείας του. Οἱ ἄγνοοί αὐτοὶ μύσται πράγματι εὐρίσκουν τὸν Λόγον καὶ τὸ πνεῦμα τους εἰσέρχεται εἰς τὰς τάξεις τῶν ἀθανάτων.

Ὅσον μᾶς ἦτο δυνατόν καὶ ἐπιτρεπτόν ἐξεθέσαμε τὰς σκέψεις μας περὶ τῆς μεγάλης ἐσωτερικῆς ἐννοίας τοῦ βαθμοῦ τῶν Ροδοσταύρων. Ἡ ἐκθεσις τῶν σκέψεών μας δέν ὁμοιάζει μέ τὴν ἀναλυτικὴν μέθοδον τῆς ἐπιστήμης. Δέν ἦτο δυνατόν νά ἀκολουθήσωμε τὴν μέθοδον αὐτήν. Τό θέμα τὸ ὁποῖον διαπραγματευθήκαμε ἀπαγορεύει τοῦτο αὐστηρῶς. Ἀκολουθήσαμε τὴν μέθοδον ἐκείνην διὰ τῆς ὁποίας οἱ μύσται ἐξωτερικεύουν τὰς

ιδέας των μέ ἀποκλειστικόν σκοπὸν νά τοὺς ἐννοοῦν μόνον οἱ μεμνημένοι. Ἐνας σύγχρονος ἐπιστήμων ἴσως θά μᾶς ἀπέδιδε, ἐάν ἐλάμβανε γνῶσιν τοῦ περιεχομένου τῶν σκέψεων τὰς ὁποίας ἐκθέσαμε, τὴν κατηγορίαν τοῦ μεγάλου παραδοξολόγου καὶ τοῦ νοσηροῦ μυστικοπαθοῦς. Δέν θά παραπονεθοῦμε ὅμως δι' αὐτό, διότι ἔχουμε συνειθίσει τὴν ἀδυναμίαν τῆς ἀνθρωπίνης σκέψεως. Πάντοτε αὐτὴ ἐπικρίνει ἐκεῖνο εἰς τοῦ ὁποίου τὴν ἔννοιαν δέν δύναται νά εἰσέλθει. Ὅταν αἱ ἀκτῖνες τῆς ἀνθρωπίνης διανοίας θλῶνται εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῶν φαινομένων τοῦ κόσμου καὶ ἀδυνατοῦν νά εἰσέλθουν εἰς τοὺς ἐνδοτέρους λόγους αὐτοῦ, τὴν ἐπικρίσιν τὴν ἔχουν πρόχειρον. Τὸ περιεχόμενον τῆς ἐκθέσεώς μας αὐτῆς ἀφιεροῦται ἐξ ὁλοκλήρου μόνον εἰς ἐκείνους οἱ ὁποῖοι δέν συμβουλευόνται μόνον τὴν ἐπιστημονικὴν αἴσθησιν ἀλλὰ τὴν αἴσθησιν ἐκείνην ἡ ὁποία ἐκτοπίζει τὰ ὑλικά φαινόμενα καὶ εἰσέρχεται εἰς τοὺς ἐνδοτέρους λόγους εἰς τοὺς ὁποίους ὀφείλεται τὸ ὅλον τῆς ὁργανώσεως τῶν κόσμων καὶ τὴν αἴσθησιν ἐκείνην ἡ ὁποία φέρει πρὸς ψυχικὴν λειτουργίαν τὰ φαινόμενα τῆς ὅλης πνευματικῆς λειτουργίας τῶν κόσμων.

Νοέμβριος 1925

Σ.Κ. ΝΑΓΟΥ

Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ

Τό θέμα τῆς ἀριθμολογίας εἰς τὴν καθόλου αὐτοῦ ἔννοιαν εἶναι εὐρύτατον. Ἀποτελεῖ θά μπορούσαμε νά εἰπώμεν τό μέσον τῆς συνέννοήσεως ἤτοι τὴν γλῶσσαν τῶν Θεῶν, ἡ ὁποία δέν ἔχει περιορισμούς εἰς τὴν ἑκτασίν της ὅπως ἡ γλῶσσα τῶν ἀνθρώπων, ἀλλά εἶναι ἄπειρος ὅπως ἀκριβῶς ἄπειρος εἶναι καί ἡ ἔννοια τῶν ἀριθμῶν. Καί εἶναι ἡ γλῶσσα τῶν Θεῶν, διότι ἡ ἀριθμολογία, ἡ ἔννοια τῶν ἀριθμῶν, ἀναφέρεται εἰς ὅλας τὰς σχέσεις τῆς λειτουργίας τῶν κόσμων, τῶν νόμων ἐκείνων, οἱ ὅποιοι προκαλοῦν τὰς λειτουργίας αὐτάς καί τὰ καθέκαστα αὐτῶν, ὡς ἐπίσης καί εἰς ὅλας τὰς ἐμφανίσεις τοῦ πνεύματος, τῶν σχέσεων αὐτοῦ πρὸς τὰς λειτουργίας τῶν κόσμων καί τῶν ἐνεργητικῶν δυνάμεων καί νόμων αὐτοῦ οἱ ὅποιοι ἀπείρως ἐξελίσσονται. Τοῦ θέματος αὐτοῦ τό ὁποῖον ἀπασχόλησε πολλούς τῶν σοφῶν τῆς ἀρχαιότητος πυχὴν μόνον θά πειραθῶμεν νά ἀποκαλύψωμεν, ἀκριβῶς ἐκείνην πού ἀπασχόλησεν αὐτούς περισσότερον. Κατ' ἀρχὴν οἱ ἀριθμοὶ δέν εἶναι τί τό ὁποῖον ἐπενόησεν καί ἐδημιούργησεν ὁ ἄνθρωπος. Ἀντιθέτως εἶναι ἐκδηλωμένον φυσικόν φαινόμενον τό ὁποῖον διασαφηνίζει τὰς διαφόρους καταστάσεις τῶν λειτουργούντων κόσμων καί τοῦ πνεύματός των. *Εἶναι τό ὑπό τῆς Φύσεως παρεχόμενον μέσον πρὸς τό δημιούργημα της, τὴν ἀνθρωπίνην διάνοιαν, διὰ τοῦ ὁποίου καθίσταται νοητὴ ἡ λειτουργία τῶν κόσμων, οἱ νόμοι τῶν οὐσιῶν ἐκεῖνοι οἱ ὅποιοι μετέχουν εἰς τὰς λειτουργίας αὐτάς, ὡς καί ἡ δυναμικότης ἐκάστου τῶν νόμων αὐτῶν. Εἶναι ἐπίσης τό μέσον τοῦ προσδιορισμοῦ τῆς καταστάσεως ἐκάστης πνευμα-*

τικῆς προσωπικότητος καί τό μόνον μέσον διὰ τοῦ ὁποίου εἶναι δυνατόν νά εὐρίσκεται καί καθορίζεται ὁ βαθμὸς τῆς ἐξελιξεώς των. Οἱ ἀριθμοὶ δέν ἔχουν τὴν ἀπλὴν ἔννοιαν τὴν ὁποίαν δίδει ὁ ἄνθρωπος εἰς αὐτούς, δηλαδή τὴν ἔννοιαν τὴν ἐμφανίζουσαν τὰς ποσότητος. Αὐτὴ ἡ ἔννοια εἶναι περιορισμένη καί προκύπτει ἐξ ἄλλης προγενεστέρας ἐννοίας τῶν ἀριθμῶν. Οἱ ἀριθμοὶ εἶναι αἱ εἰκόνες τῶν πραγμάτων καί τῶν ὄντων τῆς Φύσεως. Καί ἐπειδὴ τὰ πράγματα καί τὰ ὄντα τῆς Φύσεως ἔχουν ἑκάστον ἐξ αὐτῶν καί ἰδιάζοντα χαρακτηρισμόν καί ἰδιά' γνωρίσματα, δι' αὐτό καί ἑκάστος τῶν ἀριθμῶν ἔχει ἰδιάζουσαν ἔννοιαν καί ἴδιον γνώρισμα. Τό γνώρισμα ἐκάστου ἀριθμοῦ διαφέρει τοῦ γνωρίσματος τῶν ἄλλων καί τῆς ἰδιαζούσης αὐτῶν δυνάμεως. Ὡς ἐκ τοῦ λόγου δέ αὐτοῦ ἡ πρώτη ἔννοια τῶν ἀριθμῶν εἶναι ποιοτικὴ καί ἐκ τῆς τοιαύτης ἐννοίας προέρχεται καί ἡ ποσοτικὴ ἔννοια. Ἡ διαφορὰ τῆς ἐννοίας ἐκάστου τῶν ἀριθμῶν εἶναι ἡ εἰκὼν ἡ χαρακτηρίζουσα τὴν διαφορὰν τῆς ἐννοίας πάσης ἀτομικότητος ἐν σχέσει πρὸς τὰς ἄλλας τοιαύτας καί τό ἴδιον αὐτῶν γνώρισμα. Διὰ τῆς διαφορετικῆς αὐτῆς ἐννοίας κατανοοῦμεν καί τὴν ἐκ τοῦ χάους ἐκπόρευσιν τῶν ἀτόμων κατὰ μίαν βαθμιαίαν τάξιν ἡ ὁποία δίδει εἰς ἑκάστον ἄτομον τὸν ἰδιάζοντα αὐτοῦ χαρακτηρισμόν καί τό ἀπὸ δυναμικῆς ἀπόψεως γνώρισμά του. Οἱ ἀριθμοὶ ἀντιστοιχοῦν καί πρὸς ἐκεῖνας τὰς ἀτομικότητας τῆς Φύσεως αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦν τὴν ἔννοιαν τῆς αἰετῆς υπάρξεως των διὰ τῆς αἰετῆς ἐκδηλώσεως δυνάμεων των τῶν ὁποίων νοοῦμεν τὴν εἰκόνα διὰ τῆς αἰετῆς ἐπεκτάσεως τῶν ἀριθμῶν, ἀφ' ἐαυτῶν ἀναπαραγομένων ὡς καί αἱ δυνάμεις τῶν ἀτόμων. Διὰ τῆς ἐννοίας τῶν ἀριθμῶν, τῆς εἰδικῆς αὐτῶν κατατάξεως καί διὰ τῆς συμπλοκῆς των εἰς τοὺς διαφόρους ἀριθμητικούς των σταθμούς θά δυνηθῶμεν νά συλλάβωμεν τό ἔργον τῆς ὅλης δημιουργίας ὡς καί ἐκεῖνο τό ἀναφερόμενον εἰς τὴν ἐνεργὸν δρᾶσιν τοῦ πνεύματος καί τὴν διαφορετικὴν ἀπὸ ἀπόψεως ἐνεργητικὴν κατάστασιν ἐκάστης πνευματικῆς ἀτομικότητος. Ἐπίσης διὰ τῆς πράξεως τῶν ἀριθμῶν προαγόμεθα εἰς τό νά κατανοῶμεν τὸν τρόπον καί τὴν ποιοτικὴν κατάστασιν πάσης φυσικῆς συνθέσεως ὡς ἐπίσης καί τὴν ἐνεργητικὴν δύναμιν καί τὰς σχέσεις αὐτῆς πρὸς τὰς ἄλλας ἐνεργητικὰς δυνάμεις τῶν ἄλλων συνθέσεων. Διὰ τῶν πράξεων τῶν ἀριθμῶν κατανοῶμεν καί τὰς ἀφαιρέσεις ἀ-

πό τας διαφόρους ἐνεργείας τῶν μορφῶν καί τήν προαγωγή τῆς ἀφαιρέσεως μέχρι τοῦ σημείου τῆς ὅλης ἐξαντλήσεως τοῦ ἐνεργητικοῦ μέσου, ὁπότε ἔχομεν καί τό φαινόμενον τῆς ἀποσυνθέσεως, ὅπως κατανοῶμεν διά τῆς συμπλοκῆς τῶν ἀριθμῶν εἰς τας συγκροτούμενας μορφάς, διά τῆς μεταξύ αὐτῶν ἀλληλεπιδράσεως τόν πολλαπλασιασμόν τῶν ἐνεργητικῶν τῶν δυνάμεων. Πᾶσα πράξις τῶν ἀριθμῶν εἶναι μία εἰκὼν τῆς Φύσεως εἰς τας καθέκαστα μορφικάς καί πνευματικάς τῆς ἐμφανίσεις. Οἱ ἀριθμοί χωρίζονται εἰς δύο κατηγορίας, εἰς τήν κατηγορίαν τῶν περιπτῶν καί τήν κατηγορίαν τῶν ἀρτίων. Ἡ συμπλοκή τῶν περιπτῶν ἀριθμῶν πρός τοὺς ἀρτίους, εἰκονίζει τήν συμπλοκὴν τῶν δύο αἰδίων οὐσιῶν ἐκ τῶν ὁποίων γίνονται ὅλα τὰ φαινόμενα τῶν κόσμων. Οἱ περιπτοὶ ἀριθμοί εἶναι αἱ εἰκόνες τὰς ὁποίας ἐμφανίζει ἡ αἰδία συνεχὴς οὐσία εἰς τας συνθέσεις, συγκροτήματα καί ἀποσυνθέσεις αὐτῶν, εἰς πᾶν ὅ,τι ἔχει περιορισμένην ἐνέργειαν καί ὡς μορφή καθίσταται πεπερασμένη. Οἱ ἄρτιοι ἀριθμοί εἶναι ἡ εἰκὼν αὐτῆς ταύτης τῆς αἰδίου ἀτομικῆς οὐσίας μέ τό πλῆθος τῶν ἀτόμων τῆς τὰ ὅποια οὐδέποτε ἀποβάλλουν τήν ἀτομικότητά των, ἀλλά εἶναι τὰ πάντοτε ἄφθαρτα καί αἰώνια ΕἶΝΑΙ. Ἡ συνεργασία τῶν δύο αὐτῶν αἰδίων οὐσιῶν εἰς τὰ καθέκαστα τῶν ἀπείρων κόσμων, νοεῖται μόνον διά τῆς συμπλοκῆς καί συνεργασίας τῶν περιπτῶν καί ἀρτίων ἀριθμῶν εἰς τας πράξεις των. Ἡ χωριστή ἔννοια τῶν περιπτῶν καί ἀρτίων ἀριθμῶν εἰς κατηγορίας, ἐμφανίζει τας εἰκόνας τῶν δύο αἰδίων οὐσιῶν εἰς ὅλας τας μεταβολάς των εἰς τοὺς ἐνεργούντας κόσμους καί ἐκάστη καθίσταται τό συμπλήρωμα τῆς ἐτέρας. Διά τῆς συμπληρώσεως δέ αὐτῆς συλλαμβάνομεν καί τήν ἔννοιαν τῆς ἐνότητος καί συνεχίσεως τῶν κόσμων εἰς τὰ ἔργα αὐτῶν καί εἰς τήν ἄπειρον ἐξέλιξιν των. Ἀκόμη διά τῆς ἐννοίας τῆς ἀπείρου ἐπεκτάσεως τῶν ἀριθμῶν κατανοοῦμεν τό ἄπειρον, ὡς ἓν σύνολον αἰεὶ γιγνόμενον, διότι αἰεὶ ἐκ τοῦ χάους ἔρχονται εἰς τό ἐνεργητικόν ΕἶΝΑΙ τόσον τὰ ἅτομα τῆς μιᾶς αἰδίου οὐσίας ὅσον καί ἡ ἐπέκτασις εἰς ἐνεργητικὴν κατάστασιν, εἰς ἀτελευτήτους χώρους τῆς ἐτέρας οὐσίας, τῆς Μονάδος. Οἱ περιπτοὶ καί οἱ ἄρτιοι ἀριθμοί εἶναι τό ἀντικείμενον τῆς μελέτης τῶν σοφῶν ἐκείνων πού ἐπιθυμοῦν νά εἰσέλθουν εἰς τας μεγάλας ἐννοίας τῶν αἰδίων οὐσιῶν εἰς τὰ ἄπειρα ἀνά τοὺς

κόσμους ἐνεργητικά των πεδία. Οἱ σοφοὶ ποτέ δέν πρέπει νά λησμονοῦν, ὅτι οἱ ἀριθμοὶ μέ τό σύστημα τό ὁποῖον τοὺς χωρίζει εἰς διαφόρους σταθμούς ἐξορμωμένους εἰς τήν σύστασιν των ἀπό τήν Δεκάδα καί τό πολλαπλάσιον αὐτῆς, ἐμφανίζουν καί τοὺς ἀναμορφωτικούς κύκλους, πρό παντός τῆς οὐσίας τοῦ πνεύματος καί τοὺς νόμους οἱ ὁποῖοι τήν διέπουν. Μόνον διά τῆς εἰσόδου τοῦ πνεύματος εἰς τοὺς ἀπείρους αὐτοὺς κύκλους δύναται νά κατανοηθεῖ ἡ ἐξέλιξις του καί πρό παντός ἡ προαγωγή του ἀπό ἓνα κόσμον εἰς ἄλλον. Ὡς εἰσέλθωμεν ὅμως εἰς τήν ἐξέτασιν τῆς οὐσίας τῶν ἀριθμῶν, ὡς ἐπίσης εἰς τήν ἐξέτασιν τῶν δυνάμεων καί νόμων τῶν αἰδίων οὐσιῶν τῶν διά τῶν ἀριθμῶν παριστανόμενων, ὡς καί τήν ιδιότητα ἐκάστου ἐξ αὐτῶν. Διά νά γίνει ὅμως ἡ ἐξέτασις αὐτή, πρέπει νά ἔχωμεν πάντοτε εἰς τήν διάνοιάν μας ἐκεῖνο τό ὁποῖον ἐλέχθη προγενεστέρως, δηλαδή, ὅτι οἱ ἀριθμοὶ δέν εἶναι ἐπινόησις τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλά μία φυσικὴ ἐκδήλωσις τῆς διανοίας του, εἰς τήν οὐσίαν τῆς ὁποίας οἱ ἀριθμοὶ ὑπῆρχαν μέ ὄχι συνειδητὴν ἔννοιαν πρό τῆς ἐκδηλώσεώς των. Ἡ ἐκδήλωσις τῶν ἀριθμῶν δέν εἶναι ἄλλο τί παρά μία λειτουργία τῆς ἀνθρωπίνης διανοίας ἡ ὁποία συνετελέσθη ἀπό τας δυναμικότητας τὰς ὁποίας ἔχει ἐκδηλώσει ἡ ἀνθρωπίνη ψυχὴ καί ἡ φύσις τῶν ὁργανισμῶν εἰς τοὺς ὁποίους αὐτὴ δρᾷ. Αἱ τοῦ εἶδους αὐτοῦ δυναμικότητες διά τῶν ὁποίων συνετελέσθη ἡ λειτουργία τῆς ἀνθρωπίνης διανοίας, δέν εἶναι παρά ἀριθμοὶ καί δέν νοοῦνται παρά μόνον δι' ἀριθμῶν. Εἶναι ἀριθμοί, διότι ἐκάστη αὐτῶν ἔχει ἰδίαν τάσιν, ἀναφέρεται εἰς λειτουργίαν ἰδίου νόμου καί πληροῖ ἴδιον σκοπόν. Ἡ εἰδικὴ τάσις, ὁ σκοπὸς καί ὁ νόμος ἐκ τοῦ ὁποίου προέρχεται, δέν δύναται ἄλλως νά κατανοηθοῦν ἐάν δέν μεταφερθοῦν εἰς τήν ἔννοιαν τῶν ἀριθμῶν, εἰς τήν χωριστὴν ἔννοιαν ἐκάστου τῶν ἀριθμῶν, δηλαδή εἰς τήν φυσικὴν κατάστασιν ἡ ὁποία μᾶς δίδει τό γνῶρισμά των. Ἐάν ἡ ἔννοια τῶν ἀριθμῶν δέν ἐξεδηλοῦτο εἰς τήν ἀνθρωπίνην διάνοιαν δέν θά καθίστατο αὐτὴ γνωστὴ, διότι ἡ παραγωγή καί ἡ ἐνέργεια τῶν ἰδεῶν τῆς, αἱ ποικίλαι παραγωγικότητες καί ἐνέργειαι τῆς θά ἦσαν ἀκατάληπτοι καί θά ἀπετέλουν σύγχυσιν. Ἐκεῖνο τό ὁποῖον μᾶς φέρει εἰς τήν ἔννοιάν τῆς καί εἰς τὰ παράγωγα αὐτῆς, εἶναι ἡ ἔννοια τήν ὁποίαν λαμβάνομεν ἐκ τῶν ἀριθμῶν. Ἐάν αἱ ἰδέαι καί ὅλαι αἱ ψυχικαὶ μας

ἐκδηλώσεις γίνονται γνωσταί, τοῦτο εἶναι ἀποτέλεσμα τῶν διαφορετικῶν παραστάσεων πρὸς τὰς ὁποίας ἡ ψυχὴ μας ἔρχεται εἰς ἐπαφὴν διὰ τῶν αἰσθήσεων της. Ἐκάστη παράστασις καὶ διαφορετικὴ αὐτῆς ἐνέργεια γνωρίζονται ἀπὸ τὸ σχῆμα της, ἀπὸ τὴν ἰδιάζουσαν δυναμικότητά της καὶ τὴν ἁρμονίαν τὴν ὁποίαν ἀποτελεῖ μετὰ τῶν ἄλλων παραστάσεων. Ἐάν ἐκάστη παράστασις δὲν εἶχεν ἰδιάζοντα χαρακτηρισμόν καθιστάμενον νοητὸν ἀπὸ τὴν δυναμικότητα καὶ τὸ σχῆμα της καὶ πρὸ παντός ἀπὸ τὴν ἐνεργόν τάσιν αὐτῆς, τότε δὲν θὰ εἶχαμε τὴν ἐννοιαν τοῦ πλήθους τῶν παραστάσεων τὴν ὁποίαν διευκρινίζομεν εἰς τὴν νόησίν μας διὰ τῶν ἀριθμῶν. Ἄν ἐκ τῶν πραγμάτων τῆς Φύσεως ἀφαιρέσωμεν τὴν ἀριθμητικὴν ἐννοιαν, οὐδεμίαν δυνάμεθα νὰ σχηματίσωμεν ἰδέαν, πολὺ δὲ περισσότερον τὸ πλήθος αὐτῶν. Ἀλλὰ αἱ παραστάσεις ἐκ τῶν ὁποίων γίνονται αἱ ἰδέαι καὶ αἱ ἐννοιαί, ὡς εἴπομεν, εἶναι συγκροτήματα. Πῶς θὰ ἦτο δυνατόν νὰ εἶχαμε τὴν ἐννοιάν τους, ἐάν δὲν ἐγνωρίζαμε ὅτι αἱ παραστάσεις εἶναι ἀθροίσματα ἄλλων μικροτέρων πραγμάτων καὶ πῶς θὰ εἶχαμε τὴν ἐννοιάν τους ἐάν δὲν εἶχαμε τὴν ἐννοιαν τοῦ πλήθους τῶν ἀριθμῶν, τὴν ποιοτικὴν αὐτῶν ἐννοιαν, τὸ διαιρετὸν τῶν παραστάσεων εἰς εἰδικὰ μικρότερα συγκροτήματα καὶ τὴν ἐξ αὐτῶν ἀφαίρεσιν τῶν μερῶν ἐκ τῶν ὁποίων γίνεται νοητὴ ἡ ἀποσύνθεσις τῆς παραστάσεως; Πῶς θὰ ἐννοοῦσαμε τὴν ἐννοιαν τῶν συγκροτημάτων διὰ τῆς ἐπὶ τὸ αὐτὸ προσθέσεως τῶν μερῶν τους τῶν ὁποίων τὴν ἐννοιαν ἔχομεν μόνον διὰ τῶν ἀριθμῶν; Αὐτός ἐστὶν ὁ λόγος διὰ τὸν ὁποῖον ὁ Θεὸς Πυθαγόρας ἔλεγεν ὅτι ἡ οὐσία τῶν πραγμάτων εἶναι ἀριθμός. Καὶ ἐχώριζεν τὴν οὐσίαν τῶν πραγμάτων εἰς δύο αἷτια. Εἰς τοὺς ἀρτίους καὶ εἰς τοὺς περιττοὺς ἀριθμούς. Καὶ ἄρτιοι εἶναι τὸ πλήθος τῶν ἀτόμων τὰ ὁποία συγκροτοῦν τὰς παραστάσεις, περιττοὶ δὲ τὸ συνθετικὸν αἷτιον πάσης παραστάσεως. Οἱ περιττοὶ ἀριθμοὶ ἐμφανίζουν ὅλα τὰ φαινόμενα τῆς οὐσίας τῆς ΜΟΝΑΔΟΣ ἢ ὁποία τὰ πάντα συνέχει καὶ τὰ πάντα διὰ τῶν νόμων της μεταβάλλει. Εἶναι μὲ ἄλλες λέξεις τὸ μεταμορφωτικὸν αἷτιον πάντων τῶν πραγμάτων, ἐνῶ ἀντιθέτως οἱ ἄρτιοι ἀριθμοὶ οἱ ὁποῖοι ἐμφανίζουν τὸ πλήθος τῶν συγκροτούμενων ἀτόμων, εἶναι τὸ αἰωνίως μεταβαλλόμενον ἀπὸ δυναμικῆς ἐνεργητικῆς ἀπόψεως. Εἶναι τὸ πάντοτε ὑπάρχον τῶν ἀτομικο-

τήτων τὰς ὁποίας οἱ περιττοὶ ἀριθμοὶ τὰς καθιστοῦν συνεχῶς Θειοτέρας.

Προσδιορισμός τῆς ἐννοίας τῶν ἀριθμῶν. Ἐχομεν δύο τάξεις ἀριθμῶν, τοὺς ἀπλοὺς καὶ τοὺς συνθέτους. Οἱ ἀπλοὶ ἀριθμοὶ εἶναι αἱ βάσεις τῆς θεμελιώσεως τοῦ ὅλου οἰκοδομήματος τῶν ἀριθμῶν καὶ ἀποτελοῦν μίαν θεμελιώδη ἐννοιαν τῶν οὐσιῶν ἀπὸ τὰς ὁποίας προέρχονται. Πάντες οἱ ἄλλοι ἀριθμοὶ εἶναι σύνθεσις τῶν ἀπλῶν, πλὴν ὅμως συγχρόνως διαδηλοῦν τὸ ἄπειρον τῶν ἐκδηλώσεων τῶν οὐσιῶν ἀπὸ τὰς ὁποίας προέρχονται. Ἐκαστος σύνθετος ἀριθμὸς διαδηλοῖ τὰ παράγωγα τῶν δύο οὐσιῶν τὰ ὁποία γίνονται διὰ τῶν συνθέσεων τῶν. Ἡ σύνθεσις τῶν περιττῶν καὶ ἀρτίων ἀριθμῶν εἶναι αἱ ἐμφανιζόμεναι εἰκόνες τῶν συνεργαζομένων οὐσιῶν καὶ ἐν ταυτῷ διαδηλοῦν καὶ τὰς ιδιότητάς των. Ἐάν διὰ τῆς ἐννοίας τῶν ἀριθμῶν σχηματίζομεν τὴν ἐννοιαν τῶν ἰδεῶν, διὰ τῆς αὐτῆς ἐννοίας ὀφείλομεν νὰ σχηματίσωμεν καὶ τὴν ἐννοιαν τῶν δύο οὐσιῶν, ἀφοῦ τὰ παράγωγα τῶν νοοῦνται μόνον δι' ἀριθμῶν καὶ ἀφοῦ οἱ ἀριθμοὶ δὲν εἶναι τίποτα ἄλλο παρά ἐκδηλώσεις τῶν συνεργαζομένων αὐτῶν οὐσιῶν. Οὐδαμοῦ δύναται νὰ διαπιστωθεῖ φυσικὴ ἐνέργεια ἐάν αὐτὴν δὲν τὴν προκαλέσουν αἱ διαφορετικαὶ δυνάμεις μὲ τοὺς ἰδιάζοντας αὐτῶν χαρακτηρισμοὺς εἰς ὅλα τὰ πεδία τῶν κόσμων. Εἰκόνες τῶν δυνάμεων αὐτῶν διὰ τὴν ἀνθρωπίνην νόησιν εἶναι οἱ ἀριθμοὶ. Οἱ περιττοὶ καὶ οἱ ἄρτιοι ἀριθμοὶ εἶναι οἱ συγκροτοῦντες καὶ λειτουργοῦντες εἰς τὰ συγκροτήματα καὶ μετὰ ὠρισμένην λειτουργίαν ἐξαφανίζοντες αὐτά, πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἀρτιωτέρας ἐμφανίσεως αὐτῶν ὡς καὶ οἱ ἐσαεὶ διατηροῦντες τὰς ἀτομικότητας. Ἄνευ τῆς ἐννοίας τῶν ἀριθμῶν καὶ τῆς διπλῆς αὐτῶν ιδιότητος ἡ ἀνθρωπίνη διάνοια δὲν δύναται νὰ ἀνάγεται εἰς τὴν σύλληψιν καὶ ἐξακρίβωσιν τῶν αἰτίων τῆς δημιουργίας τῶν κόσμων καὶ τῆς λειτουργίας αὐτῶν.

Ἀρχὴ τῶν ἀριθμῶν. Τί εἶναι Μονάς. Οἱ πλεῖστοι τῶν ἀνθρώπων πιστεύουν ὅτι Μονάς εἶναι ὁ ἀριθμὸς 1. Ἡ πίστις αὕτη εἰς τὴν βάσιν της εἶναι σφαλερά. Μονάς εἶναι ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἔχει τὴν δύναμιν τῆς παραγωγῆς εἴτε, κατὰ νοητὴν ἔκφρασιν, τὴν ἀρνητικὴν εἴτε τὴν θετικὴν. Ἡ ἐννοια τοῦ ἀριθμοῦ 1 δὲν εἶναι παραγωγικὴ διότι διὰ νὰ εἶναι παραγωγικὴ πρέπει

νά διχοτομηθεῖ εἰς δύο διάφορα μέρη διαφορετικῆς ἐνεργείας. Εἰς τὴν περίπτωσιν ὅμως αὐτὴν χάνει τὴν ἔννοιαν τῆς μονάδος, εἶναι μέρος τῆς μονάδος καὶ κατὰ ἀναπόδραστον ἀνάγκην διὰ νά σχηματίσωμεν μονάδα ἔχομεν ἀνάγκην καὶ ἑτέρου μέρους αὐτῆς. Ἐπομένως εἰς τὴν ἀρχὴν τῶν ἀριθμῶν ὡς Μονάς ἐμφανίζεται ὁ ἀριθμὸς δύο καὶ παρακολουθεῖται ὑπὸ ἑτέρας Μονάδος τοῦ ἀριθμοῦ 3. Ὁ ἀριθμὸς 1 δύναται εἰς τὰς πράξεις τῶν ἀριθμῶν νά ἐπαναλαμβάνεται, ἀλλὰ κατὰ τὴν ἔννοιαν μένει πάντοτε ὁ αὐτός, διότι ἐξ αὐτοῦ δέν δύναται νά παραχθεῖ ἄλλο τί. Διὰ νά παραχθεῖ ἄλλο τί πρέπει νά ὑπάρχει καὶ ἄλλος ἀριθμὸς 1 μέ διαφορετικὴν ιδιότητα. Ὄταν λέγομεν $1 + 1 = 2$, πρέπει τὰ δύο αὐτά 1 νά μὴ εἶναι τὰ αὐτά. Διότι ἂν εἶναι τὰ αὐτά δέν δύναται νά γίνεται μεταξύ αὐτῶν παραγωγή καὶ κατ' ἀκολουθίαν εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν δέν δυνάμεθα νά ἔχωμεν ἐπέκτασιν τῶν ἐννοιῶν τῶν ἀριθμῶν. Πάραδειγμα. Ὄταν ἔχομεν μίαν καὶ μόνην ἰδέαν μὴ συνεργαζομένην μετ' ἄλλων διαφοροῦ φύσεως, ἡ ἰδέα αὐτὴ ἐπαναλαμβανομένη θά μένει πάντοτε ἡ αὐτή. Ὅπως δέν δυνάμεθα νά ἐπαναλάβωμεν τὸν οἰονδήποτε ἄνθρωπον μέ τὸν ἑαυτὸν τοῦ προκειμένου νά παραγάγωμεν ἓνα ἄλλον ἄνθρωπον. Τοιοῦτον γεγονός δέν ἐμφανίζεται οὔτε εἰς τὰς λειτουργίας τῆς Φύσεως, οὔτε εἰς τὰς λειτουργίας τῶν ἰδεῶν. Ἡ ἔννοια τῆς παραγωγῆς εἴτε ἰδεῶν, εἴτε φυσικῶν δυνάμεων, εἴτε μορφῶν, γίνεται διὰ τῆς συνεργασίας δύο διαφορῶν παραγόντων. Κατὰ συνέπειαν ἡ πρώτη Μονάς δέν δύναται παρά νά ἔχει δύο ἐνεργητικούς παράγοντας καὶ τοὺς ἔχει μόνον ἡ Μονάς δύο. Ἡ Μονάς αὐτὴ εἶναι τὰ ἅτομα τῆς αἰδίου ἀτομικῆς οὐσίας τῆς ἐκ τοῦ χάους ἐκπορευθείσης, μέ δύο ἐνεργητικούς παράγοντας, τοὺς νόμους τῆς Κινήσεως καὶ τῆς Ζωῆς. Ἀλλὰ καὶ ἡ Μονάς αὐτὴ διὰ νά ἐνεργήσῃ ἔπρεπε νά εὐρίσκεται κάπου. Νά εὐρίσκεται εἰς ἓνα χῶρον, διότι πᾶσα ἐπέκτασις τῆς δυναμικότητός της ἄλλως θά ἦτο ἀκατανόητος. Εὐρέθη ὄντως ἐν χῶρῳ καὶ ὁ χῶρος αὐτός εἶναι ἡ ἑτέρα αἰδῖος οὐσία, ἡ πάντοτε συνέχης πρὸς ἑαυτήν. Καὶ ἀκριβῶς διότι εἶναι συνέχης πρὸς ἑαυτήν μᾶς δίδει τὴν ἔννοιαν τοῦ χῶρου. Δέν εἶναι δυνατόν νά νοηθεῖ χῶρος ἐάν δέν εἶναι συνέχης, διότι χῶρος εἶναι ἐκεῖνο τὸ ὅποιον περιέχει τί μετρητὸν καὶ τὸ ὅποιον δίδει τὴν ἔννοιαν τῆς διαστάσεως καὶ ὄχι τὸ περιε

χόμενον τινός. Ὁ χῶρος, ἡ αἰδῖος συνέχης οὐσία εἶναι ἡ Μονάς τρία. Ἡ συνεργασία τῆς Μονάδος 2 μετὰ τῆς Μονάδος 3 ἔχουν ἓνα παραγωγικὸν ἀποτέλεσμα. Αὐτό εἶναι τὰ μορφικά των συγκροτήματα, τὰ ὅποια καὶ λαμβάνουν τὴν ἔννοιαν τῆς Μονάδος 4. Ἀλλὰ ἡ ἐν τῇ μορφῇ αὐτῇ συνεργασία τῶν Μονάδων τούτων ἐμφανίζει ἐν ἐνεργείᾳ ἓνα νόμον αὐτῶν. Ὁ νόμος αὐτός εἶναι ὁ νόμος τῆς μεταξύ των ἐπιμιξίας διὰ τοῦ ὁποῖου συγκροτοῦνται οἱ διαιωνιστικοὶ των τύποι. Ὁ νόμος αὐτός εἶναι ἡ Μονάς 5. Ἡ ἐπέκτασις τῆς διαιωνίσεως τῶν μορφῶν ἐμφανίζει τὰς παραγωγικάς των δυνάμεις, ἐκεῖνο τὸ ὅποιον ὀνομάζομεν ἐξέλιξιν. Ὁ νόμος τῆς ἐξελίξεως ἢ πολλαπλασιασμοῦ τῶν ἐνεργειῶν εἶναι ὁ νόμος τῆς Μονάδος 6. Ἀλλὰ ἐκτός τῆς ἐσωτερικῆς συνεργασίας τῶν οὐσιῶν εἰς τὰς μορφάς τῆς Φύσεως γίνεται καὶ ἄλλη συνεργασία. Αὐτὴ ἡ συνεργασία εἶναι ἡ μεγαλύτερα πασῶν, διότι αἱ κινήσεις τῶν μορφῶν παράγουν εἰς τὸν ἀπανταχοῦ χῶρον μεγάλας δονήσεις. Τὰ κύματα αὐτῶν τῶν δονήσεων τηροῦν ἄμεσον ἐπαφὴν μεταξύ τῶν μορφῶν καὶ ἀσκοῦν ὑψίστας ἀλληλεπιδράσεις, ὁ νόμος αὐτός τῆς ἀλληλεπιδράσεως εἶναι ἡ Μονάς 7. Αἱ ἀλληλεπιδράσεις κανονίζουν τὰς περιφοράς τῶν κινουμένων μορφῶν καὶ διατηροῦν μέχρις ὠρισμένου ὁρίου τὴν αὐτοτέλειαν καὶ τὴν ἐλευθερίαν τῆς ἐνεργείας των. Ἡ ἐλευθερία τῆς ἐνεργείας τῶν μορφῶν εἶναι ἡ Μονάς 8. Διὰ τῆς ἐλευθέρας ἐνεργείας τῶν μορφῶν κανονίζεται καὶ ἡ ἁρμονία των. Ἡ ἁρμονία εἶναι ἡ Μονάς 9. Τὸ σύνολον τῶν συνεργαζομένων αὐτῶν Μονάδων δημιουργεῖ ἓνα σταθμὸν ἐξελίξεως. Αὐτός εἶναι ἡ Δεκάς. Κατὰ τὸν Θεῖον Πυθαγόρα ἡ Δεκάς εἶναι ἱερά διότι εἰς αὐτὴν συγκεντροῦνται τὰ δημιουργικά αἷτια καὶ οἱ θεμελιωτικοὶ νόμοι αὐτῶν. Τὸ ὅλον συγκρότημα τῶν κόσμων στηρίζεται ἐπὶ τῶν θεμελιωτικῶν νόμων οἱ ὅποιοι καὶ ἀποτελοῦν τὰς βάσεις τῆς λειτουργίας τῶν κόσμων. Πᾶσα περαιτέρω τῶν κόσμων ἐνέργεια ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς συνεργασίας τῶν νόμων αὐτῶν. Ἡ συνεργασία αὐτὴ ἔχει παράγωγα καὶ τὰ παράγωγα αὐτά εἶναι νόμοι ἀλλὰ νόμοι ὄχι θεμελιωτικοί, ἀλλὰ λεπτομερειακοὶ καὶ εἰκονίζονται διὰ τῆς ἐννοίας τῶν συνθέτων ἀριθμῶν τῶν Μονάδων. Ἡ ἐπέκτασις αὐτῇ τῶν συνθέτων ἀριθμῶν δέν δύναται νά ἔχει ὅρια καὶ αὐτό ἀκριβῶς εἶναι τὸ ἐμφανίζον τὴν ἀτελεύτητον παραγωγὴν τῶν νόμων τῶν ἐνεργουσῶν οὐσιῶν τῶν κόσμων.

Οἱ ἀριθμοὶ διὰ τῶν συνθέσεών των, αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦν καὶ τὰς πράξεις των, ἐμφανίζουν ὅλας τὰς λειτουργίας καὶ ὅλα γὰρ εἰς τὴν Φύσιν τελούμενα γεγονότα. Οἱ ἀπλοὶ ἀριθμοὶ εἶναι ἡ ζωὴ αἰκῶν καὶ δι' αὐτῆς ἡ ἔκφρασις τῶν πρωταρχικῶν νόμων τῶν ἰδίων οὐσιῶν. Οἱ πρωταρχικοὶ νόμοι χωρίζονται εἰς τρία τρίγωνα. Τὸ πρῶτον τρίγωνον περιέχει τοὺς νόμους τῆς κινήσεως, ζωῆς καὶ ἐνεργείας. Τὸ τρίγωνον αὐτὸ διὰ τῶν συνεργαζομένων νόμων τοῦ ἐμφανίζει ἓνα γεγονός, τὴν σύστασιν τῆς μορφῆς. Ἡ μορφή ἐμφανίζεται ὑπὸ τῆς Μονάδος 4. Ἡ Μονάς 4 εἶναι ἡ εἰκὼν τοῦ τετραγώνου. Τὸ τετράγωνον εἶναι ἡ πλήρης μορφή καὶ δι' αὐτὸ καλεῖται καὶ τετρακτὺς. Τετρακτὺς σημαίνει τὰς συνεργαζομένας Θείας οὐσίας διὰ τῶν νόμων τοῦ πρώτου τριγώνου ἐν μορφῇ. Ἡ μορφή εἶναι τὸ μέσον τῆς ἐκδηλώσεως δυνάμεων ἢ νόμων ὑπὸ τῶν συνεργαζομένων οὐσιῶν. Ἡ μορφή δὲν εἶναι μόνον ἡ παράστασις, ἀλλὰ καὶ τὸ μέρος ὅπου γίνεται στενότερα ἢ συνάντησις τῶν ἀτόμων τῆς αἰδίου οὐσίας (ἀτομικῆς) μετὰ τῆς συνεχοῦς οὐσίας, τῆς ΜΟΝΑΔΟΣ, συνεπεία τῶν ὁποίων ἐκδηλοῦνται οἱ νόμοι τοῦ δευτέρου τριγώνου, τοῦ εἰκονιζομένου ὑπὸ τῶν Μονάδων 4, 5 καὶ 6. Ὁ νόμος 4 ἔχει δύο ιδιότητες. Εἶναι τὸ ἄθροισμα τῶν νόμων τοῦ πρώτου τριγώνου ἀλλὰ μετέχει εἰς τὸ ἄθροισμα αὐτὸ καὶ ὁ πρῶτος νόμος τοῦ δευτέρου τριγώνου. Τὴν σημαντικότητα τοῦ νόμου αὐτοῦ οἱ μῦσται πρέπει ἐπιμελῶς νὰ σπουδάζουν, διότι ἡ φυσικὴ αὐτὴ τετρακτὺς ἔχει ἀναλόγους τοιαύτας εἰς ὅλα τὰ πεδία τῶν ἐξελισσομένων πνευματικῶν κόσμων. Τὸ πολλαπλάσιον τοῦ νόμου 4 εἰς ἀποτελέσειν τῶν ἀριθμῶν 40, 400, 4000 καὶ ἐφεξῆς ἐμφανίζει τὰς μορφὰς ἢ τὰ μέσα τῆς ἐνεργείας τῶν πνευματικῶν ἀτομικοτήτων εἰς τὸν ἄπειρον κόσμον καὶ συγχρόνως τὰς ὑφισταμένας σχέσεις τῆς ἐνότητος ὅλων τῶν λειτουργούντων κόσμων. Τὸ δεύτερον τρίγωνον ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς νόμους τῶν μορφῶν, τῆς ἐπιμιξίας αὐτῶν καὶ τοῦ πολλαπλασιασμοῦ τῶν δυνάμεων των. Εἰς τὸ δεύτερον αὐτὸ τρίγωνον ἐμφανίζεται τὸ μέσον τῆς λειτουργίας τῶν μορφῶν τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὴν ἀναπαραγωγὴν των καὶ εἰς τὸν πολλαπλασιασμόν των ἐνεργειῶν των. Καὶ τὸ τρίγωνον αὐτὸ ἀποκαλύπτει διὰ τῶν συνεργαζομένων νόμων τοῦ τὴν βάσιν ἐπὶ τῆς ὁποίας στηρίζονται

ἔξελλισσονται αἱ μορφαὶ εἰς ὅλους τοὺς κόσμους καὶ τοὺς

φυσικοὺς καὶ τοὺς πνευματικοὺς, μέ αὐξουσιν ὡς προελέχθη δυναμικότητα, διὰ τῶν πολλαπλασίων τοῦ ἀριθμοῦ 4. Τὸ τρίτον τρίγωνον ἐμφανίζουν οἱ ἀριθμοὶ 7, 8, καὶ 9. Εἶναι καὶ αὐτοὶ νόμοι τῶν ἐνεργητικῶν ἢ μορφικῶν μέσων τῆς Φύσεως καὶ τοῦ πνεύματος. Ὁ νόμος τῆς ἀλληλεπιδράσεως ὁ ὑπὸ τοῦ ἀριθμοῦ 7 εἰκονιζόμενος ἔχει ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἐμφάνισιν τοῦ νόμου τῆς ἐλευθερίας διὰ τοῦ ὁποίου καθορίζεται ἡ σαφὴς ἐννοια τῆς ἐλευθέρας ἐνεργείας τῶν μορφῶν. Ἰσως μέσα εἰς τὸν νόμον αὐτὸν νὰ ὑπάρχει καὶ ἡ ἐννοια ἐκ τῆς ὁποίας ἐξορμῶνται εἰς περιφεριακὴν κίνησιν αἱ μεγάλαι τῆς Φύσεως μορφαί, τὰ Οὐράνια σώματα. Ὁ νόμος τῆς ἐλευθέρας ἐνεργείας τῶν μορφῶν καὶ αἱ κινήσεις αὐτῶν διὰ τῆς ἐλευθέρας αὐτῆς ἐνεργείας, ἔχουν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἐκπόρευσιν τοῦ νόμου τῆς ἀρμονίας τοῦ ὑπὸ τοῦ ἀριθμοῦ 9 εἰκονιζομένου. Διὰ τῶν νόμων τῶν τριῶν τριγώνων τῶν εἰκονιζομένων ὑπὸ τῶν ἐννέα ἀριθμητικῶν Μονάδων ἀπετελέσθησαν αἱ ἀρμονίαι τῶν κόσμων πάσης φύσεως. Τὸ σύνολον τῶν νόμων αὐτῶν συγκεντρούμενον ἀποτελεῖ τὴν ἱεράν Δεκάδα, δηλαδή τὸν πρῶτον σταθμόν ἢ κύκλον τῶν λειτουργούντων κόσμων. Εἰς τὴν ἱεράν αὐτὴν Δεκάδα, συνεργάζονται ὅλοι οἱ νόμοι οἱ εἰκονιζόμενοι ὑπὸ τῶν ἐννέα ἀριθμῶν ἢ καλύτερον οἱ ἐκφραζόμενοι ὑπὸ τῶν ἐννέα ἀριθμῶν. Τὰ πρῶτα θεμέλια τῆς Φύσεως εἶναι οἱ νόμοι αὐτοί. Οἱ ἐφεξῆς τῆς ἱερᾶς Δεκάδος σύνθετοι ἀριθμοὶ ἐκφράζουν τὰ παράγωγα τῶν νόμων αὐτῶν. Τὰ παράγωγα εἶναι καὶ αὐτοὶ νόμοι καὶ μάλιστα ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ἐμφανίζουν τὰς πλέον λεπτὰς λειτουργίας τῆς Φύσεως καὶ τοῦ πνεύματος, ἀρκεῖ μόνον νὰ νοηθεῖ ὅτι τὰ παράγωγα αὐτὰ δὲν εἶναι ἄλλο τί παρά αὐξήσεις τῆς ἐνεργητικότητος τῶν ἐννέα θεμελιωτικῶν νόμων τῶν τριῶν τριγώνων. Παράδειγμα ὁ ὑπὸ τῆς Μονάδος 5 εἰκονιζόμενος νόμος αὐξάνεται διὰ τῶν παραγῶγων αὐτοῦ εἰς τοὺς ἀριθμοὺς 50, 500, 5000 καὶ ἐφεξῆς ἀπείρως. Εἰς ἕκαστον κατὰ συνέπειαν πεδῖον τῆς Φύσεως ἢ τοῦ πνεύματος θὰ εὕρωμεν τὸν νόμον αὐτὸν ἐνεργοῦντα μέ τὰ παράγωγά του. Διὰ τῆς ἐννοίας αὐτῆς τῶν ἀριθμῶν καταδηλοῦται, ὅτι οἱ πρῶτοι θεμελιωτικοὶ νόμοι ἐξακολουθοῦν ὅχι μόνον νὰ ἔχουν τὰς ιδιότητάς των ἀλλὰ καὶ ὅτι αὐξάνουν τὸν βαθμόν τῆς ἐνεργείας των. Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ οἱ μῦσται πρέπει νὰ προσέξουν πολὺ διότι οὕτω θὰ κατορθώσουν νὰ

συλλάβουν ἀληθῆ ἔννοιαν τῆς λειτουργίας τῶν κόσμων φυσικῶν καί πνευματικῶν. Ἡ συνεργασία τῶν νόμων αὐτῶν εἰς τόν ἄπειρον χρόνον καθίσταται ἀμετάβλητος διότι ἂν ἤθελαν διασπασθεῖ αἱ λειτουργίαι τῶν τριῶν τριγώνων, ἐάν καί ἕνας μόνον νόμος ἤθελε ἀδρανήσει θά ἐξαφανίζετο ὁλόκληρον τό Σύμπαν. Ἡ αὐξησις τῶν δυνάμεων τῶν νόμων αὐτῶν τήν ὁποίαν δυνάμεθα νά κατανοῶμεν διά τῆς ἐπεκτάσεως τῶν ἀριθμῶν μᾶς πληροφορεῖ ὅτι οἱ νόμοι αὐτοί θά συνεργάζονται πάντοτε πρὸς παραγωγήν μεγαλυτέρων δυνάμεων των. Ἐνα ἄλλο σημεῖον τό ὁποῖον πρέπει νά κατανοηθεῖ εἶναι ὅτι οἱ νόμοι ἐκάστου τῶν τριγώνων ἔχουν στενωτέραν μεταξύ των σχέσιν, αἱ δέ σχέσεις των πρὸς τοὺς νόμους τῶν ἄλλων τριγώνων εἶναι ἐμμεσώτεραι. Διά τῆς σπουδῆς τοῦ σημείου αὐτοῦ δύναται καί νά καθορισθεῖ ὁ τρόπος τῆς ἐνεργείας τοῦ μύστου προκειμένου νά φέρει εἰς ἐντονωτέραν λειτουργίαν τὰς δυνάμεις του. Ἐάν θέλει π.χ. νά αὐξήσῃ τήν δύναμιν τῆς ἐλευθερίας του, πρέπει νά λαμβάνει ὡς βάσιν τόν νόμον τῆς ἀλληλεπιδράσεως ὅταν ἐπ' αὐτοῦ ἐπενεργοῦν ἄνωτεραι πνευματικά μορφαί. Πιστεύομεν, ὅτι μέ τὰ ὀλίγα αὐτά τὰ ὁποῖα ἐξεθέσαμε περί τῆς ἐννοίας τῶν ἀριθμῶν θά δυνηθῇτε νά προαχθῇτε εἰς τὰς σφαῖρας τῆς καθαρᾶς γνώσεως καί ὅτι οἱ ἀριθμοί θά σᾶς βοηθήσουν εἰς τήν ἐξακρίβωσιν τῆς ἱκανότητος τῶν πνευμάτων τῶν εὕρισκομένων εἰς τὰ διάφορα ἐπίπεδα τῶν πνευματικῶν κόσμων. Οἱ Θεοί οἱ κατέχοντες ὅλας ἐκεῖνας τὰς δυνάμεις πού ἀπαιτοῦνται διά νά γίνουν Θεοί, προκειμένου νά ἐξετάσουν μίαν ψυχὴν καί νά εὕρουν πού αὐτὴ δύναται νά δράσῃ καί εἰς ποῖον ἀνελικτικόν κύκλον δύναται νά ἐνεργήσῃ, οὐδέν ἄλλο πράττουν ἐκτὸς τῆς ἐξακριβώσεως τῶν ἐκδηλωθεισῶν δυνάμεων τῆς. Ὁ ἀριθμός τῶν δυνάμεων ἐκάστης ψυχῆς ἐπιμαρτυρεῖ τήν ὅλην τῆς κατάστασιν καί ὄχι μόνον αὐτό, ἀλλὰ καί τήν προϋπόθεσιν ποίας ἀκόμη δυνάμεις δύναται νά ἐκδηλώσῃ ἐάν ἐνεργήσῃ ἐπὶ ὠρισμένου μέρους τῆς Φύσεως. Τοῦτο κατ' ἀκολουθίαν ἐπίσης ἐπιμαρτυρεῖ ὅτι ἡ ἐξακρίβωσις τῆς ποιότητος πάσης ψυχῆς εἶναι δυνατή.

Πᾶσαι αἱ ἀριθμητικαὶ πράξεις καταδηλοῦν τήν πορείαν τήν ὁποίαν ἀκολουθοῦν αἱ δυνάμεις τῆς Φύσεως. Διά νά διακρίνωμεν αὐτό δέν ἔχομεν ἢ νά ἀναλογισθῶμεν ὅτι διά τῆς προσθήκης ἐνός

ἀριθμοῦ ἐπὶ ἐνός ἄλλου ἀλλοιοῦμεν τήν ἔννοιαν καί τό ἀποτέλεσμα ὡς τοῦτο συμβαίνει καί διά τῆς ἀφαιρέσεως. Κατά τόν αὐτόν τρόπον καί εἰς τὰς οὐσίας τῆς Φύσεως ἡ προσθήκη μιᾶς δυνάμεως ἢ καί ἡ ἀφαίρεσις ἀλλοιώνει τελείως τήν προτέραν μορφήν. Ἡ οὐσία τῆς Φύσεως εἶναι μία ὡς καί ὁ ἀριθμός εἰς ὅλην αὐτοῦ τήν ἔννοιαν εἶναι ἕνας. Ἐπὶ ἐκάστου δέ μέρους τῆς οὐσίας παρατηροῦμεν διαφοράν. Ἡ διαφορά αὕτη καταδεικνύει διαφοράν συνθέσεως δυνάμεων. Διά νά κατανοήσωμεν τοῦτο δέν ἔχομεν ἢ νά λάβωμεν διαφόρους ἀριθμούς καί νά κάνωμεν διαφόρους συνθέσεις. Ὁ ἀριθμός π.χ. 49 εἶναι σύνθεσις τῶν δύο Μονάδων 4 καί 9 καί ἡ ἔννοια τοῦ ἀριθμοῦ 49 προφαίνει κατὰ τήν σειράν τῆς ἐκδηλώσεως τῶν ἀριθμῶν τήν τεσσαρακοστήν ἐννάτην ἐκδήλωσιν τῆς οὐσίας οὐσιωδῶς διαφέρουσιν ἐν τῇ ἐνεργείᾳ τῆς τεσσαρακοστῆς ὁγδόης, διότι ἔχει μία ἐπὶ πλέον δύναμιν ἐν τῇ ἐνεργείᾳ τῆς, δύναμιν ἢ ὁποία μεταβάλλει τελείως τήν μορφήν τῆς τεσσαρακοστῆς ὁγδόης. Ἐάν ἐπίσης λάβωμεν διά τήν σύνθεσιν ἐνός ἀριθμοῦ τὰς Μονάδας 4-9-4-9 θά παραγάγωμεν τόν ἀριθμόν τέσσαρες χιλιάδες ἐννιακόσια τεσσαράκοντα ἐννέα καί ἡ σύνθεσις παρ' ὅλον ἀπετελέσθη ἀπὸ τοὺς αὐτοὺς ἀριθμούς εἰς τήν ἔννοιαν αὐτῆς διαφέρει οὐσιωδῶς ἀπὸ τήν προγενεστέραν. Τοῦτο συμβαίνει διότι ὄχι μόνον ἔχει αὐξήσει κατὰ πολύ, πρᾶγμα πού σημαίνει τήν ἐπέκτασιν τῶν ἐνεργειῶν τῆς οὐσίας καί τήν ἀνέλιξιν τῆς διά τοῦ πολλαπλασιασμοῦ τῶν δυνάμεων τῆς ἀλλὰ καί δίδει εἰδικόν χαρακτηρισμόν ὑπὸ τόν ὁποῖον πρέπει νά διίδωμεν τόν σκοπόν τῆς συνθέσεως. Διά τόν λόγον αὐτόν εἶπομεν ἀνωτέρω ὅτι οἱ Θεοί προκειμένου νά ἐξετάσουν μίαν ψυχὴν καί εὕρουν πού δύναται αὐτὴ νά δράσῃ καί εἰς ποῖον ἀνελικτικόν κύκλον δύναται νά ἐνεργήσῃ δέν ἔχουν ἄλλο τί νά πράξουν ἐκτὸς τῆς ἐξακριβώσεως τῶν δυνάμεων τῆς. Ὁ ἀριθμός τῶν δυνάμεων τῆς ἐκτὸς τοῦ ὅτι ἐπιμαρτυρεῖ τήν ὅλην κατάστασιν τῆς ἀλλὰ καί τήν προϋπόθεσιν ποίας ἀκόμη δύναται νά ἐκδηλώσῃ δυνάμεις ἐάν ἔλθῃ καί ἐνεργήσῃ ἐπὶ ὠρισμένου μέρους τῆς Φύσεως.

Σημειώσεις

Τό μηδέν (0) δέν εἶναι Μονάς οὐσιαστική οὔτε ἐκπροσώπε νόμον εἰς τήν Φύσιν, ἀλλά τήν κατάληξιν τοῦ δεκαδικοῦ συστήματος εἰς ἓνα τέρμα ὅπου οἱ ἑννέα (9) ἀριθμοί τερματίζουν τόν σκοπόν τους εἰς ἓνα σημεῖον καί ἀπό ἐκεῖ ἄρχονται ἓνα νέον παραγωγικόν κύκλον. Καί οἱ ἀριθμοί οἱ ὁποῖοι ἀκολουθοῦν ἓναι σύστημα τό ὁποῖον ἀποκαλεῖται Δεκαδικόν, διὰ νά συντελέσουν εἰς αὐτό πρέπει νά ἔχουν μίαν βάσιν καί ἡ βάσις αὕτη εἶναι αἱ 9 Μονάδες αἱ ὁποῖαι ἔχουν καί εἰδικόν χαρακτήρα. Ἀφαιρέσατε μίαν ἀπό τὰς 9 Μονάδας καί προσπαθήσατε νά κάνετε ἐπέκτασιν τοῦ Δεκαδικοῦ συστήματος. Τότε θά διακρίνετε τήν ἀξίαν τῆς συνθέσεως τῶν 9 Μονάδων καί πότε καί πόσαι δύνανται νά συνθέτουν Δεκαδικόν σύστημα.

Ἀπόδειξις τοῦ ὅτι ὁ ἀριθμός 9 εἶναι τέλειος εἶναι τό ἀποτέλεσμα τῆς ἀθροίσεως τῶν ἀριθμῶν τῶν ἀπλῶν Μονάδων τό ὁποῖον δίδει τόν ἀριθμόν 9. Ἄλλη δέ ἀπόδειξις εἶναι τό ὅτι ἐάν πολλαπλασιάσωμε οἰανδήποτε Μονάδα ἐπὶ τόν ἀριθμόν 9 καί τό γινόμενόν της προσθέσωμεν ὀριζοντίως θά ἔχωμεν ὡς ἀποτέλεσμα τόν ἀριθμόν 9, πράγμα τό ὁποῖον εἰς οὐδεμίαν ἄλλην Μονάδα δύναται νά συμβεῖ.

Σ.Κ. ΝΑΓΟΥ

ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΙΣ

Τό πνεῦμα κινούμενον δρᾶ. Ἡ δρᾶσις αὕτη τό ἀναβιβάζει εἰς ὑψηλοτέρας σφαῖρας. Ἡ ὁλονέν κινήσις τοῦ πνεύματος εἶναι ὁ πάνσοφος νόμος τῆς Φύσεως, ὁ ὁποῖος ὑπόσχεται εἰς αὐτό τήν ἀκατάσχετον πρός τά πρόσω πορείαν του. Ἡ πρός τά πρόσω πορεία τοῦ πνεύματος εἶναι ἐγγύησις αἰωνίου ζωῆς. Ἀνερχόμενον τό πνεῦμα βαθμίδας τινάς, βλέπει ὅπως μέσα εἰς ἓνα κάτοπτρον τόν σκοπόν εἰς τόν ὁποῖον βαδίζει καί τότε ἐκλέγει μετὰ τῆς στασιμότητος καί τῆς προόδου. Εἰς τήν Φύσιν ὑπάρχουν πνεύματα τά ὁποῖα ὡς τελικόν των σκοπόν θέτουν, τήν εἰς τήν στασιμότητα μακαριότητα. Τῶν πνευμάτων αὐτῶν ἀπόρροια εἶναι ἡ εἰς τήν κοινωνικήν ἐξέλιξιν λεγομένη συντηρητικότης. Τό συντηρητικόν ὄν εἶναι ἀντικρὺ τοῦ πανσόφου νόμου τῆς κινήσεως. Ἄλλως τε, ἡ Φύσις ἔχει καί τοῦτο τό προνόμιον πρός χαράν τῶν ἀδρανῶν πνευμάτων! Τό προνόμιον τοῦ νά εἶναι ἀνεπίδεκτος προόδου ὁ μὴ δρῶν, ὁ μὴ συναισθανόμενος ὅτι ἡ κινήσις καί ἡ δρᾶσις εἶναι ὅροι τῆς ἐξελιξεως. Ὁ ἀποφεύγων τὰς περιπετείας μιᾶς ἐπιχειρήσεως βεβαίως δέν δοκιμάζει τήν γλυκύτητα ἢ τήν πικρίαν της ἡ ὁποία ἤθελε τόν ἀναγκάζει νά καθίσταται εἰς τὰς μελλούσας ἐπιχειρήσεις πλέον μαθηματικός, πλέον ἐνήμερος, πλέον φωτισμένος, ὅπως ὑπερπηδᾷ τά προσκόμματα πού θά ἀνεφύοντο ἐν τῇ ὁδῷ τῆς ἐπιχειρήσεως. Ἡ πλάνη εἶναι νόμος ὁ ὁποῖος καθοδηγεῖ τό ὄν εἰς τήν ἀλήθειαν. Ἄν δέν ἐπλανώμεθα εἰς τό σκότος, οὐδέποτε ἠθέλαμε ἐκτιμήσει τό ἐκλαμπρον φῶς τῆς προόδου τό ὁποῖον διασχίζει τά τελματώδη σκότη τοῦ ἐρέβους. Ἡ πλάνη εἶναι ὁδηγός πρός τήν ἀλήθειαν, διότι ἂν αὕτη δέν μᾶς ἐπότιζεν μέ πικρίας, οὐδέποτε ἠθέλαμε ζητήσῃ τήν γλυ-

κυτάτην τοῦ φωτός ἡδονήν, οὐδέποτε ἠθέλαμεν ζητήσῃ τὴν ὁδὸν ἢ ὁποῖα θά μᾶς ἔφερεν εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ὑπάρξεώς μας καὶ τοῦ σκοποῦ εἰς τὸν ὁποῖον βαίνομεν. Ὅταν ὁ κόσμος εὐρίσκεται εἰς ληθαργικὴν κατάστασιν τὸ πᾶν πέριξ αὐτοῦ εἶναι παχυλή ἀμάθεια, ἀποτέλεσμα τῆς μὴ δράσεως τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος πρὸς διαφώτισιν τοῦ εἰς τὰ μυστήρια τῆς ζωῆς τοῦ καὶ τοῦ Σύμπαντος. Πᾶσαι αἱ τεθεῖσαι συνθῆκαι πρὸς διαφώτισιν τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος στεροῦνται μεθόδου διὰ τῆς ὁποίας τὰ πνεύματα θά καθίσταντο πλεον εὐαίσθητα εἰς τὴν πλήρωσιν τῶν νόμων τῆς Φύσεως καὶ ἐπικοινωνοῖ τοῦ μεγάλου τοῦ Σύμπαντος Πνεύματος τὰ ὁποῖα ἠθελε καὶ τὰ ὁδηγήσῃ ὑπεράνω τῶν παθῶν καὶ τῶν τυφλώσεων πᾶσῶν τῶν θρησκευτῶν καὶ φιλοσοφικῶν συστημάτων τὰ ὁποῖα ἐπέδρασαν ἐπὶ τοῦ μικροῦ πνεύματος τῆς Γῆς καὶ προσδέθη αὐτὴ εἰς τὰ συστήματα αὐτὰ ἀποτελέσαν ἀρμονίαν γενικῆς συγχύσεως εἰς τὸ ζήτημα τῆς διαφωτίσεώς του, εἰς τὴν ἔκφρασιν τοῦ παντός, εἰς τὸν καθορισμὸν τῶν εἰς τὴν Φύσιν λειτουργούντων νόμων, εἰς τὴν μέθοδον διὰ τῆς ὁποίας τὸ πνεῦμα θά συνελάμβανε τὴν μίαν ἄκραν τῆς ἀληθείας καὶ ὁδηγούμενον ὑπ' αὐτῆς θά ἐβάδιζεν ἀσφαλῶς εἰς τὴν διάγνωσιν ὁλοκλήρου τοῦ Σύμπαντος, εἰς τὴν αἰτίαν καὶ τὸν σκοπὸν του, εἰς τὴν αἰτίαν καὶ τὸν σκοπὸν αὐτοῦ τοῦ ἰδίου πνεύματος, δηλαδὴ εἰς τὴν ἐν ἐπιγνώσει δρᾶσιν τοῦ ἢ ὁποῖα δι' αὐτό θά ἦταν ἀπέραντος βασιλεῖα ἀγάπης. Ἡ ἀνθρωπότης ἀποβάλλουσα ἀφ' ἑαυτῆς πᾶσας τὰς ἀνοήτους σκέψεις καὶ πράξεις ἃς ἀναζητήσῃ εἰς τὴν δρᾶσιν τοῦ νοητικοῦ της ὀρίζοντος τὴν ἀλήθειαν ἢ ὁποῖα μέλλει νὰ τὴν φέρῃ εἰς πανευδαίμονα κατάστασιν. Ἀς ἀποβάλλῃ ἀφ' ἑαυτῆς πᾶσας ἐκεῖνας τὰς ιδέας αἱ ὁποῖαι τὴν κρατοῦν δεσμίαν εἰς τὸ σκότος τῆς δουλείας, τῆς πλάνης καὶ τῆς ἀβεβαιότητος καὶ ἃς πείσθῃ ἐπὶ τέλους ὅτι οἱ μέχρι τοῦδε δρᾶσαντες σοφοὶ καὶ ἅγιοι δὲν εὗρον τὸ κατάλληλον σύστημα διὰ τοῦ ὁποίου αὐτὴ θά ἐφωτίζετο. Δὲν θέλω νὰ παραδεχθῶ ὅτι ἐκ συστήματος πάντες αὐτοὶ παρέσκευσαν οὕτω τὰ πράγματα. Μᾶλλον πιστεῶ ὅτι ἐκ τῆς ἀγνοίας ἀπέρρευσαν τὰ διάφορα αὐτὰ θρησκευτικὰ καὶ φιλοσοφικά συστήματα τὰ ὁποῖα σήμερα διέπουν τὰς τύχας τῆς ἀνθρωπότητος καὶ ἀμιλλῶνται ποῖον πρῶτον θά θέσῃ ἐκτὸς ζωῆς πάντα ὁ ὁποῖος ἠθελε τολμήσῃ νὰ τὰ προσβάλῃ ὥς μὴ συνάδοντα μὲ τὴν πρόοδον τὴν ὁ-

ποῖαν δεικνύει ὁ ἀνθρώπος τῆς ἐποχῆς μας. Ἐάν τις ἐμβαθύνῃ περισσότερον εἰς τὰ μυστήρια τῆς ζωῆς αἰσθάνεται πράγματι κάποιον βρόγχον σφικτὰ προσδεμένον εἰς τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα καὶ ἀπειλοῦντα νὰ ἐξουδετερώσῃ πᾶσαν τὴν ἰσχύν του, ἂν ἠθελε αὐτὸ διαμαρτυρηθεῖ κατὰ τῆς βίας αὐτῆς ἢ ὁποῖα τοῦ ἐπιβάλλεται νὰ πιστεύῃ ὅτι ἡ βία αὐτὴ εἶναι ἡ μόνη ἀλήθεια ἢ ὁποῖα ἀπορρέει ἐκ τοῦ ὅλου ἔργου τῆς Φύσεως. Μυριάδες ὄντα ἂν ἠθελαν τεθεῖ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ αὐτῆς τοῦ ἔργου τῆς Φύσεως καὶ ἔστελλαν εἰς κόρακας τὰ κακοποιὰ ἐκεῖνα στοιχεῖα τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν τὸ σύστημα τῆς πίστεως καὶ τῆς ἀγάπης τοῦ νῦν κυριαρχοῦντος πνεύματος τὸ ὁποῖον ὥς σκοπὸν ἔχει τὴν παρακώλυσιν τῆς πρὸς τὰ πρόσω πορείας των, τότε αὐτὴ ὥς ἀναγκαῖα συνέπεια ἠθελε τοὺς φωτίσει, ὁπότε θά ἐκηρύσσοντο ἀμειλικτοὶ διώκται τοῦ κυριαρχοῦντος σκοτεινοῦ πνεύματος, αὐτοῦ τὸ ὁποῖον ὥς βάσιν ἔχει τὸ πῖστευς καὶ μὴ ἐρεύνα καὶ ὅλας τὰς ἄλλας τυφλότητας τὰς ὁποίας ἀναγιγνώσκουμεν ὑπὸ τύπον Θρησκείας ἢ ἄλλης τινὸς δῆθεν φιλοσοφικῆς σχολῆς. Τὸ πνεῦμα τῆς Γῆς δυνατόν νὰ διέρχεται σφαῖρας τινὰς προόδου ἀλλὰ τὰ ἀποτελέσματα τῆς προόδου αὐτῆς ὅσον ἀφορᾷ τοὺς κοινωνικοὺς ὁργανισμοὺς τὰς κοινωνικὰς ιδιότητας τὰ κοινωνικά συστήματα τὴν ἔννοιαν τοῦ καθήκοντος καὶ τοῦ δικαιώματος, δεικνύουν ὅτι δὲν ἔχει κατορθώσει τοῦτο νὰ ἐπιτύχῃ τὴν δημιουργίαν συστήματος τὸ ὁποῖον θά ἐξασφάλιζεν ἔστω καὶ ἐν μέρει εὐδαιμονίαν τοῦ ἀνθρωπίνου ὄντος, θέτοντας διὰ τὴν διάγνωσιν πάσης φαινομενικῆς ἢ μὴ ὑποστάσεως τοῦ Σύμπαντος ὥς μέσα, τὴν ἄμεινον καὶ τὴν γνῶσιν. Ἀχαλίνωτοι ροπαὶ πρὸς τὴν κενοδοξίαν παρακωλύουν τὸ κυριαρχοῦν πνεῦμα νὰ διίδῃ αὐτὸ καὶ τὴν κατάστασιν τοῦ καὶ τὴν κατάστασιν τῆς ὑπολοίπου ἀνθρωπότητος, νὰ τὴν ἀηδιάσῃ καὶ ἐγκαταλεῖπον τὸν ἤδη κρατοῦντα τρόπον τοῦ σκέπτεσθαι νὰ ἀκολουθήσῃ ὁδὸν μᾶλλον ὀμαλήν ἢ ὁποῖα θά ὁδηγήσῃ καὶ αὐτὸ καὶ τὴν ὑπόλοιπον ἀνθρωπότητα εἰς τὸ σιμῆιον ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον χαρακτηρίζει τὴν ἀρμονίαν ἄλλων τελειότερων σωμάτων τῶν ὁποίων τὴν ἐπίδρασιν δέχεται τὸ πνεῦμα μας καὶ τὰ ἀναγνώριζῃ ὥς ὁδηγοὺς καὶ γνήσια τέκνα τῆς Θεῆς Φύσεως. Οἱ ἐμφανιζόμενοι ὑπὸ μορφήν Θεότητος τῆς Γῆς ἂν ἐσκέπτοντο ὅτι τελικόν ἔργον τοῦ πνεύματος εἶναι ἡ πρὸς τὰ πρόσω πορεία αὐτοῦ, οὐδέποτε τῇ ἀληθείᾳ θά καθίσταντο σκό-

πελοι ἀφοῦ καὶ αὐτὴ ἡ Φύσις διὰ τῶν νόμων τῆς διδάσκει, ὅτι ἡ παρακώλυσις αὐτὴ εἶναι πρόσκαιρος· κενοδοξία, ἡ ὁποία θὰ κατασυντριφθεῖ τάχιστα ἐκ τῆς ἐπιδράσεως τῶν σχετικῶς τελειότερων ὄντων τὰ ὁποία ὀδηγούμενα ὑπὸ τοῦ Θείου ἔργου τῆς Φύσεως ἐκμηδενίζουν τοὺς σκοπέλους ἐκείνους τοὺς ὁποίους τὸ ἀλαζόν πνεῦμα ἔθεσεν πρὸς παρακώλυσιν τῆς προόδου τῶν πνευμάτων. Κενοδόξος φαντασία τοῦ δαίμονος δὲν αἰσθάνεσαι, ὅτι μείζων τῆς ἰδικῆς σου δυνάμεως εἶναι ἡ δύναμις τῆς Φύσεως καὶ ἡ τῶν τελειότερων πνευμάτων; Ἀλαζόν πνεῦμα δὲν αἰσθάνεσαι, ὅτι ἡ ὑπό μορφήν θεότης σου θὰ κατασυντριφθεῖ ἂν ἡ βάσις αὐτῆς δὲν εἶναι ὁ νόμος τῆς ἐξελίξεως; Κακοποιὰ πνεύματα θὰ ἔλθει καὶ διὰ σᾶς ὥρα ἡ ὁποία θὰ διαλύσει τὸν πυκνὸν πέπλον ὁ ὁποῖος καλύπτει τὴν περιφέρειαν τοῦ νοητικοῦ σας καὶ τότε θὰ αἰσθανθῆτε ὅτι ὑπὸ τὴν μορφήν θεότης σας δὲν εἶναι οὐδὲν ἄλλο εἰ μὴ παρακώλυσις τῆς ἐλευθερίας τὴν ὁποίαν ἐκ Φύσεως δικαιούται νὰ ἔχει πᾶν ὄν τὸ ὁποῖον ἔχει αἰσθανθεῖ τὴν ὑπαρξίν του, πᾶν ὄν τὸ ὁποῖον ἀτένισε εἰς τοὺς Θεῖους τῆς Φύσεως νόμους, οἱ ὁποῖοι εἶναι ὀδηγοὶ του εἰς τὴν τελειότητα, οἱ ὁποῖοι εἶναι ἡ δὰς ἡ ὁποία φωτίζει πᾶσαν αἴσθησιν καὶ διαλύει τὸ ὕλοβαρές αὐτῆς περικάλυμμα. *Κακοποιοὶ δαίμονες, ψαύεται ἡ ἀνθρωπίνη καρδιά ἐκ τῆς Θείας αἴγλης τῆς Φύσεως καὶ μεταμορφοῦται τὸ αἶσθημά της ἐν τῇ ἀναγεννήσει καὶ φωτίζεται τὸ πνεῦμα της εἰς τὸ Θεῖον Πῦρ τῆς ἀγάπης ὅπως τὸ ἀναβιβάζει εἰς ἀπώτερα σημεία δράσεως καὶ τελειότητος.* Ποῖον πνεῦμα δύναται νὰ ἀναχαιτίσει αὐτὴν τὴν ὁρμὴν ἡ ὁποία ἔχει πηγὴν τὸν Θεῖον τῆς Φύσεως νόμον; Ποία κακοποιὸς θεότης δύναται νὰ ἀντιπαραταχθεῖ κατὰ τοῦ νόμου αὐτοῦ, ὁ ὁποῖος εἶναι ὁ πυρὴν τῆς ἐξυψώσεως τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος; Ποῖος Θεός εἶναι ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος ἤθελε δεσμεύσει αὐτὸ τὸ ἔνστικτο τῶν ὄντων εἰς τὴν ἐκδήλωσίν του; Μωρὰ καὶ ἀλαζών πνευματικὴ φαντασία μόνον δύναται νὰ θεσπίζει νόμους ἐναντίον τῶν σοφῶν τούτων ἀρετῶν τῆς Φύσεως καὶ νὰ θέτει ὡς ἀξίωμα τὴν ἄτιμον συνθήκην ἡ ὁποία θὰ ἐπέφερεν τελείαν ἀποσύνθεσιν εἰς τὰ ἀνθρώπινα πνεύματα χορηγοῦσα ὡς μόνην τροφήν τοὺς τὴν ἄγνοιαν καὶ τὸ ὕλοβαρές περικάλυμμα τῆς τυφλότητος. Ἄν ἡ φαντασία μου ἴσταται εἰς τὸ ὕψος τοῦ αἰθέρος τῆς Παρθένου τῆς Νυκτός ἢ εἰς ἀνώτερα τῆς

Γῆς σώματα, τὴν χάριν αὐτὴν τὴν ὀφείλω εἰς τὴν Θεῖαν Φύσιν ἢ ὁποία διὰ τῶν νόμων τῆς ἔθεσεν εἰς τὴν καρδίαν μου μίαν ἀκτῖνα φωτός ὅπως ἐπιρρώσει τὴν δύναμιν τοῦ πνεύματός μου καὶ συλλάβει ὑπὸ τὰς πτυχὰς τῆς Παρθένου τοῦ Οὐρανοῦ Νύμφης τὸ Θεῖον ἰδεῶδες τῆς προόδου καὶ τῆς τελειότητος. Ἡ Γῆ στενάζει ὑπὸ τὸ βάρος τῆς χονδροειδοῦς διανοίας ἡ ὁποία θεσπίζει τὰ νομοθετήματά της μὲ τὴν βοήθειαν τῶν κενοδόξων ὀρέξεων τῆς καὶ τῶν παθῶν ἐκείνων τὰ ὁποία φενακίζουν τὰς μωρὰς καρδίας. Πᾶσα οὐρανία αἴγλη, πᾶν φῶς γνώσεως ἀπέναντι τῶν τοιούτων θεσπισμάτων ἀσφαλῶς δὲν δύνανται νὰ συγχρωτίζονται μεθ' ἡμῶν καὶ νὰ ἐνσταλάζουν εἰς τὴν καρδίαν μας σταγόνας φωτός ζωῆς καὶ κάλλους. Πᾶσα Θεότης ἡ ὁποία δὲν ἔχει ὡς ἰδεῶδες καὶ θέσπισμά της τὸν νόμον τῆς ἀναγεννήσεως τῆς ἀνθρωπίνης καρδίας, τὸν νόμον τῆς ἀναμορφώσεως τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος, τὸν νόμον τῆς μακρᾶς τῶν ὄντων ἐξελίξεως καὶ τῆς μίξεως ἐν τῷ πολλαπλασιασμῷ, ἡ Θεότης αὐτὴ ὄχι μόνον εἶναι ἀτελής ἀλλὰ καὶ ὑστερόβουλος χάριν ἰδιοτελείας καὶ ἀποτυφλώσεως καὶ ἡ τοιαύτη Θεότης εἶναι ἀξία λύπης καὶ ὄχι λατρείας. Τὸ πνεῦμα ὡ τυφλωμένη Θεότης! δὲν δύναται νὰ καθορίζει τὴν τροχίαν του. Ὑπόκειται εἰς τὸν νόμον ἐκεῖνον τὸν ὁποῖον ἔπρεπε νὰ ἔχει ὡς ὀδηγὸν του καὶ παραλλήλως αὐτοῦ νὰ δημιουργεῖ νόμους ἠθικῆς προόδου καὶ σχετικῆς ἐλευθερίας. Πᾶσα παρακώλυσις τῆς τοιαύτης προόδου εἶναι, τῇ ἀληθείᾳ, ἀποτέλεσμα πνεύματος τὸ ὁποῖον προκύπτει ἐκ τοῦ σκότους ἵνα ἔλθει πρὸς τὸ φῶς καὶ μεταξύ τῶν δύο αὐτῶν πηγῶν περιπλανώμενον εἶναι ἀνίκανον νὰ προσδιορίσει τὴν ὁδὸν τὴν ὁποίαν θὰ ἔπρεπε νὰ ἀκολουθήσει. Ἡ φαινομενικὴ αὐτὴ ἰσχὺς του δὲν εἶναι οὐδὲν ἄλλο παρά ἀποτέλεσμα τὸ ὁποῖον προκύπτει ἐκ τῆς μὴ καθαρᾶς αὐτοῦ διαγνώσεως καὶ αὐτὸ εἶναι ὁ λόγος πού ἐπιζητεῖ νὰ καλεῖται Βασιλεὺς καὶ Κύριος. Πνεῦμα σκότους καὶ ἀβεβαιότητος, ὁ ἀκατάσχετος νόμος τῆς προόδου θὰ σὲ ἀγάγει εἰς ἀπώτερα σημεία καὶ τότε ὁ ἔλεγχος θὰ ἀποτελέσει τὸ μέγα δικαστήριον διὰ τοῦ ὁποίου θὰ δικάζεις αὐτὸ ἑαυτόν. Πνεῦμα πλάνης ζητᾷ νὰ παρακωλύεις τὴν πρόοδον ἐκείνην ἡ ὁποία μέλλει νὰ σὲ ἐλευθερώσει καὶ σὲ ἐκ τῆς τυφλότητος εἰς τὴν ὁποίαν εὕρισκεσαι. Ἡ μάχη προμηνύεται ζωηρὰ

καί ἡ νίκη θά στεφανώσῃ τόν δυνάμενον. Ποῖον ὅμως τό ἀποτέλεσμα τῶν μετέπειτα χρόνων θά τό ἴδωμεν, ὅταν εἰς τήν αὐτήν μορφήν εἰς τήν ὁποίαν ἔμεῖς σκεπτόμεθα θά σκέπτεσαι καί σύ Χαῖρε Αἰών σύ ὁ ὁποῖος τό Πᾶν καθορίζεις.

28 Ἰουλίου 1897

ΠΕΡΙ ΨΥΧΙΚΩΝ ΔΟΚΙΜΑΣΙΩΝ (Ψυχικῶν πόνων)

Το να μη αφήνει ο άνθρωπος την εξωτερικήν προς τους άλλους του πόνου του, είναι ηθική αρχή, αρχή προερχομένη από την δυναμικήν ψυχικήν του κατάστασιν, εκτό αν δια της εξωτερικεύσεως προς τους άλλους ανθρώπους του πόνου του πρόκειται να διδάξῃ τα αίτια τα οποία προκάλεσαν τούτον, ὅτε ἐν τῇ τοιαύτῃ περιπτώσει γίνεται τούτο δεδικαιολογημένως. Ο ηθικός άνθρωπος ὁ ἔχων ἰσχυράν ψυχικήν δύναμιν καὶ ἐμβριθύνων μέσα εἰς τὰς δοκιμασίας τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς καὶ εἰς τὰ δημιουργοῦντα αὐτὰς αίτια, εἶναι ὑποχρεωμένος ἐκ τῆς ηθικῆς τοῦ ταύτης καταστάσεως να εξωτερικεύῃ εἰς τοὺς ἄλλους, μόνον ὅ,τι δύναται να προκαλεῖ εἰς αὐτοὺς εὐχαρίστους ἐντυπώσεις, οὐδέποτε δε να δημιουργεῖ πρὸς αὐτοὺς δυσάρεστους τοιαύτας. Το τοιοῦτον, εἶναι ἔργον ὑψίστης σκοπιμότητος, διότι αἱ δυσάρεστοι ἐντυπώσεις αἱ δημιουργούμεναι πρὸς τοὺς ἄλλους, προκαλοῦν συστολήν τῶν ψυχικῶν τῶν δυνάμεων καὶ τούτο γίνεται ἀφορμή να μὴν ἰσορροποῦν αὐταὶ πρὸς ἐκεῖνας τῆς διανοήσεως, ὅτε καὶ δημιουργοῦνται μεταξύ τῶν ἀνωμαλῶν παρεμποδίζουσαι τὴν ὅλην φυσιολογικὴν λειτουργίαν τοῦ ἀνθρώπου, συνεπεία τῆς ὁποίας ἐκδηλοῦνται παθολογικαὶ καταστάσεις. Ἐάν τὴν ηθικὴν ταύτην ἀρχὴν ἐξεδήλουν πάντες οἱ ἄνθρωποι, ὁ πόνος καὶ πάσα ἄλλη ἀρνητικὴ συναισθηματικὴ ἐκδήλωσις θα ἐξέλιπεν ἀπὸ τὴν φύσιν τῶν ἀνθρώπων καὶ τού-

το, διότι και τον πόνον (ψυχικόν) και τα αρνητικά προς την πρό-
οδόν μας συναισθήματα τα δημιουργούμεν εκ της μη ηθικής
μας καταστάσεως. Υπάρχουν και πόνοι προερχόμενοι από
ανωμάλους φυσιολογικάς λειτουργίας της οργανικής μας φύ-
σεως τους οποίους δημιουργούμεν ημείς δια της ατάκτου και
παρά τους ηθικούς όρους ζωής μας.

Εάν εις τας ανθρωπίνας κοινωνίας εκράτει ηθική κατάστα-
σις, δηλαδή προσαρμογή πάντων των ανθρώπων προς τους
φυσικούς όρους της ζωής και ενέργειαι υπαγορευόμεναι υπό
των Φυσικών νόμων, ως και αντίληψις των κοινωνικών ημών
καθηκόντων προς τους ομοίους μας μετά των οποίων αποτε-
λούμεν την κοινωνίαν μας, εάν υπήρχεν σεβασμός της αυτο-
διαθέσεως του κοινωνικού ατόμου, εκείνης η οποία δε δύναται
να παραβλάπτει το αρμονικόν σύνολον της κοινωνίας, σεβα-
σμός των κοινωνικών δικαιωμάτων των κοινωνικών ατόμων και
πλήρης αντίληψις των υποχρεώσεών των προς το σύνολο της
κοινωνίας, ουδέποτε θα εδημιουργείτο πόνος, τα αρνητικά συ-
ναισθήματα και όλα εκείνα τα οποία σκληρώς δοκιμάζουν την
ανθρωπίνην ημών ζωήν. Πόνοι δημιουργούμενοι εξ ανεξαρτή-
των λόγων της ηθικής και διανοητικής διαθέσεως των κοινωνι-
κών ατόμων, του συνόλου αυτών, είναι πόνοι τους οποίους δε
δύνανται να αισθάνονται μέρος των ατόμων μιας κοινωνίας βι-
ούσης ηθικώς και εν αρμονία, αλλά, το σύνολον αυτής. Οι τοι-
ούτοι πόνοι δε δύνανται να περιορίζονται εις ωρισμένα άτομα,
διότι αν συνέβαινε τούτο θα επρόδιδε μη ηθικήν και μη ενηρ-
μονισμένην των μελών προς το σύνολον της κοινωνίας ταύτης
κατάστασιν.

Οι άνθρωποι έχουν όλα τα μέσα εκ Φύσεως να διάγουν βίον
απολύτως φυσικόν και να απολαμβάνουν όλα τα δώρα της χα-
ράς, της ευτυχίας και της ευδαιμονίας. Αρκούσι προς τούτο
μόνον η ειλικρινής των διάθεσις εις το κοινωνικόν συγκρότημα
και η αναγνώρησις αυτούς δια των νόμων του, των εν λειτουρ-
γία νόμων του, εις όλα τα κοινωνικά άτομα, των μέσων εκεί-
νων τα οποία θα έδιδαν εις αυτά την χαράν, την ευτυχίαν και
την ευδαιμονίαν. Η ανθρωπίνη ζωή έχει άπειρες ομορφιές, η
κακία όμως των ανθρώπων τίς απομακρύνει από αυτήν και ως

εκ τούτου γίνονται οι πόνοι, αι δοκιμασίαι και όλαι εκείναι αι πι-
κρίαι αι οποίαι μας παρακολουθούν εις έκαστον βήμα στη ζωή
μας. Το πολύτιμον της ανθρωπίνης ζωής με τις θείες ομορφιές
της το αισθάνονται αι ψυχαί εκείναι που δύνανται να γνωρί-
ζουν κατά βάθος αυτήν και τους σκοπούς τους οποίους έχει.
Όταν απομακρύνονται από την ανθρωπίνην ζωήν αι αδύναται να
εκτιμήσουν αυτήν ανθρώπιναί ψυχαί, τότε μόνον εννοούν το
μέγεθος της ανοησίας των.

ΠΕΡΙ ΣΥΝΕΙΔΗΣΕΩΣ

Η συνείδησις, το Είναι της συνειδήσεως, χωρίζεται εις δύο εννοίας, την φυσικήν και την ηθικήν. Συνείδησις φυσική είναι αυτό τούτο το ψυχικόν μας ΕΓΩ. Το Εγώ τούτο, δια της εν τη φύσει ουσιαστικής του εμφανίσεως εξεδήλωσεν τας δυναμικάς του ενεργείας, τας οποίας δια της οργανικής αυτού φύσεως και της επαφής αυτών προς τα εξωτερικά φαινόμενα της φύσεως, τας μετέβαλλεν εις γνωστικές και συναισθηματικές.

Πρωτάρχη εκδήλωσις του ψυχικού τούτου Εγώ, είναι η αισθησιακή αυτού δύναμις. Την δύναμιν του αυτήν, μόνον δια του οργανισμού του και ειδικώτερον δια των οργάνων του εξωτερικεύει. Εξωτερικευομένης της αισθησιακής δυνάμεως της ψυχής, παρακολουθούν αυτήν πάσαι αι άλλαι δυνάμεις της, εκείναι αι οποίαι γίνονται ιδεαταί και συναισθηματικάί.

Το ουσιαστικόν αυτό ψυχικόν είναι, άνευ της οργανικής φύσεως, δεν θα ηδύνατο να καταστή ιδεατόν και συναισθηματικόν, ούτε θα προσελάμβανε την έννοιαν του συνειδητού τούτου.

Κάθε ψυχικόν πλάσμα είναι ατομικόν. Ως εκ τούτου και το συνειδητόν Είναι κάθε όντος είναι ατομικόν και δια τον λόγον αυτόν εκάστη των όντων συνείδησις έχει και ιδιάζοντα χαρακτηρισμόν. Κατ' ακολουθίαν φυσική συνείδησις είναι αυτό τούτο το ψυχικόν. είναι των όντων της Φύσεως το οποίον δια της λειτουργίας της οργανικής αυτού φύσεως εγένετο ιδεατόν και συνειδητόν και διά του τρόπου αυτού, εγνώρισε, γνωρίζει και

εν συνεχεία θα γνωρίζει εαυτό. Τούτο ακριβώς σημαίνει και η γραμματική έννοια της λέξεως συνείδησις, "εκείνο το οποίον έγνωσε η σύνοιδε εαυτό".

Ηθική συνείδησις είναι το γνωστικόν και συναισθηματικόν περιεχόμενον της φυσικής συνειδήσεως. Το περιεχόμενον τούτο όμως δεν είναι πάντοτε το αυτό εις πάσας τας φυσικάς συνειδήσεις, διότι πάσαι αι φυσικάι συνειδήσεις δεν έχουν εκδηλώσει και μετατρέψει τας δυνάμεις του ουσιαστικού αυτών. Είναι εις γνωστικές και συναισθηματικές ιδιότητες. Η διαφορά αυτή προέρχεται εκ δύο αιτίων, πρώτον εκ της διαφορετικής αυτών αφετηρίας κατά την εμφάνισίν των εις την οργανικήν αυτών φύσιν και δεύτερον εκ του περιβάλλοντος εις το οποίον ευρέθησαν και ενεργούν. Το περιβάλλον ασκεί μεγίστην επίδρασιν εις την ιδεατήν και την συναισθηματικήν διάπλασιν των ιδεών και συναισθημάτων των εκδηλωθεισών εν λειτουργία δυνάμεων της φυσικής συνειδήσεως, δι' αυτόν δε τον λόγον και ο έλεγχος της ηθικής συνειδήσεως επί των διαφόρων διανοήσεων, πράξεων και εν γένει σκέψεων των ανθρώπων είναι διάφορος.

Επίσης αυτός είναι ο λόγος δια τον οποίον εις άλλους μεν ανθρώπους το εν τη φυσική συνειδήσει περιεχόμενον εξ ιδεών και συναισθημάτων επιδοκιμάζει και τας πλέον εκτρόπους και μη φυσικάς και ηθικάς τοιαύτας, εις άλλους δε το εναντίον. Επειδή το ηθικόν περιεχόμενον των φυσικών συνειδήσεων εμφανίζει διαφορετικήν εξελικτικήν δύναμιν των ιδεών και συναισθημάτων, δια τούτο δυνάμεθα να κατατάξωμεν την ηθικήν συνείδησιν των ανθρώπων εις αριθμόν κατηγοριών. Αύται ποικίλουν αναλόγως του βαθμού της εξελίξεως εκάστης φυσικής συνειδήσεως, αλλά τοιαύτας αι οποίαι δεν μετεβλήθησαν εις ιδεατάς και συναισθηματικές εις πρωτέρας ανθρωπίνους υπάρξεις, αλλά μετεβλήθησαν ήδη δυνάμει της φυσικής λειτουργίας της διανοίας και αναλόγως της επιδράσεως η οποία ησκήθη επ' αυτής εκ του περιβάλλοντος επί του οποίου ευρίσκεται και ενεργή. Το φαινόμενον τούτο είναι μεγίστης αξίας και μόνον βαθείς ερευνηταί των νόμων της ψυχικής και οργανικής φύσεως θα δυνηθούν να εκτιμήσουν. Επί τη βάσει του

φαινομένου αυτού στηριζόμενοι, δυνάμεθα να χωρίσωμεν την ηθικήν του ανθρώπου συνειδήσιν εις δύο κατηγορίας, εκείνην η οποία εγένετο εκ μεταβολής των δυνάμεων της φυσική συνειδήσεως εις ιδέας και συναισθήματα κατά τας προηγουμένας υπάρξεις αυτής και εκείνην η οποία εγένετο και μεταβάλλεται εις την ενεστώσαν διάνοιαν αυτής. Δια να κατανοηθεί σαφέστερον το μέγα τούτο φαινόμενον αρκεί να είπωμεν ότι, εάν η ηθική συνειδήσις η οποία γίνεται εκ των ενεργειών της ενεστώσης διανοίας και εκ των γεγονότων και των κρατουσών ηθικών αρχών του σημερινού ανθρωπίνου περιβάλλοντος, εξηρτάτο απολύτως από το περιεχόμενον της φυσικής συνειδήσεως, το οποίον εγένετο εις πρωτέρας αυτής ανθρωπίνους υπάρξεις, τότε δε θα ηδύνατο να διαφέρει εκείνου. Και όχι μόνον αυτό, αλλ' και ουδεμίαν θα είχε η ενεστώσα διάνοια ελευθερίαν ερεύνης των φαινομένων της φύσεως και των ηθικών αρχών αι οποίαι πρέπει να διακανονίζουν τας μεταξύ των ανθρώπων κοινωνικάς σχέσεις. Εν τοιαύτη περιπτώσει ουδεμία θα ηδύνατο να συντελεσθεί μεταβολή και επί του πρότερον σχηματισθέντος ηθικού περιεχομένου της φυσικής συνειδήσεως, έτι δε θα αντετίθετο εις τους φυσικούς νόμους της εξελίξεως της ουσίας εκ της οποίας εγένεντο αι φυσικαί συνειδήσεις. Η μη εξέλιξις των δυνάμεων της ουσίας εκ της οποίας εγένοντο αι φυσικαί συνειδήσεις, θα ετερμάτιζεν τας ενεργείας αυτής και ως εκ τούτου θα εχάνετο το Είναί αυτής. Το Είναί της ουσίας ταύτης υπάρχει και θα υπάρχει, διότι οι νόμοι αυτής διηνεκώς πολλαπλασιάζονται εις τας ενεργείας των.

Το διπλούν ηθικόν περιεχόμενον των φυσικών συνειδήσεων εις την ανθρωπίνην φύσιν, είναι προωρισμένον εις ένωσιν των ενεργειών του. Δια να γίνει όμως αυτό, πρέπει αναγκαίως να μεταβληθεί η όλη ουσιαστική κατάσταση της φυσικής συνειδήσεως. Τούτο θα επιτευχθεί όταν αύτη εκδηλώσει εις ενεργητικής ιδεατάς και συναισθηματικές ιδιότητας, ό,τι δύναται να εκδηλωθεί εν αρμονία προς τους φυσικούς νόμους, δια της ανθρωπίνης φύσεως. όταν συντελεσθεί το γεγονός τούτο, τότε η φυσική συνειδήσις θα προαχθεί και θα λειτουργήσει εις άλλην φύσιν ευρισκομένην πέρα της ανθρωπίνης τοιαύτης.

Προ του μεγάλου αυτού γεγονότος γίνεται βαθμιαία αρμονική συλλειτουργία μεταξύ του περιεχομένου του ευρισκομένου εν τη φυσική συνειδήσει και του περιεχομένου του ευρισκομένου εν τη διανοία και αυτό αποτελεί τον έλεγchon και κατά συνέπειαν την μεταβολήν τούτων. Ο έλεγχος δεν γίνεται μόνον εκ του εσωτερικού περιεχομένου προς το εν διανοία υπάρχον, αλλά και αντιθέτως. Αυτό εξαρτάται εκ των ηθικών βάσεων του σχηματισμού των. Αι δυνάμεις της φυσικής συνειδήσεως δεν γίνονται μόνον ιδεαταί. Όσαι εγένοντο κακώς, ανωμάλως και αντιφυσικώς, υπόκεινται εις μεταβολήν. Εις αυτό ακριβώς το θαυμάσιον έργον, έργον της ανθρωπίνης διανοίας, το σκοπούν την μεταβολήν του ηθικού περιεχομένου των φυσικών συνειδήσεων και το οποίον εγένετο εις προηγουμένας ανθρωπίνους υπάρξεις οφείλουν να προσέξουν οι άνθρωποι.

ΠΕΡΙ ΣΥΝΕΙΔΗΣΕΩΣ

Ομιλία Σπύρου Νάγου

Ἴνα δώσει τις τέλειον ὀρισμὸν τῆς συνειδήσεως ἀνάγκη να συμβουλευθεῖ τὴν ἐννοιαν τῶν ἐκδηλώσεων τῆς φύσεως καὶ τὰ πραγματικά γεγονότα αὐτῆς, διότι πέραν τούτου πάσα σκέψις περὶ συνειδήσεως εἶναι φανταστικὸν ἐπινόημα.

"Συνείδησις λοιπὸν καλεῖται ἡ φυσικὴ ἐμφάνισις, ἡ ἔχουσα ἐν αὐτῇ τὴν δύναμιν τῆς νοήσεως. Εἶναι τούτέστιν τὸ πραγματικὸν ὃν τὸ ἔχον ἰδίαν περὶ τῆς εαυτοῦ υπάρξεως ἐννοιαν. Ψυχὴ ἀρα καὶ συνείδησις εἶναι τὸ αὐτό".

Διότι τὸ ἐλέγχον τὰς πράξεις καὶ σκέψεις ἡμῶν δὲν εἶναι ἡ συνείδησις ἀλλὰ τὸ συμβαῖνον εἰς τὴν συνείδησιν. Εἶναι τὸ ποσὸν τῶν ἐνυπαρχουσῶν ἐν τῇ συνειδήσει ἰδεῶν.

Πρέπει λοιπὸν να νοηθεῖ τι εἶναι οὐσία τῆς ψυχῆς, ἵνα ἔχομεν πραγματικὰς καὶ θετικὰς γνώσεις πρὸς διάκρισιν τῆς ἀληθείας ἡ ὁποία προέρχεται ἐκ τῶν ἐμφανίσεων τῆς φύσεως, ἄλλως δημιουργοῦνται κόσμοι ἰδεῶν ἐκτὸ πάσης πραγματικότητος καὶ ἀληθείας. Ἡ οὐσία τῆς ψυχῆς δὲν εἶναι ἀσχέτος καὶ ξένη πρὸς τὰς οὐσίας τῆς φύσεως, διότι ἀν χωρισθεῖ τούτων εἶναι ἀκατανόητος. Εἴαν δὲ αἱ ἰδέαι τῆς ψυχῆς ἀποξενωθοῦν ταύτης, τότε ἀποβαίνει ἀκατανόητος καὶ ἡ ἐννοια τῶν ἰδεῶν. Οὐδεὶς ἄνθρωπος φυσικῶς σκεπτόμενος δύναται να ἀρνηθεῖ τὴν ὑπαρξιν τῆς ψυχῆς, διότι αὕτη ἀποτελεῖ ἐμφάνισιν μὴ τερματιζομένην. Ὁ δὲ περιορισμὸς τῆς ἐνεργείας τῆς οὐσίας τῆς φύσεως θα ἔφερε αὐτὴν εἰς φθοράν καὶ ἐξαφάννισιν.

Ἡ αἰωνιότης τῆς οὐσίας τῆς φύσεως νοεῖται μόνον δια τῆς ἀριθμητικῆς ἐπεκτάσεως αὐτῆς, ἥτις σημαίνει ἐκδηλώσεις ἐνεργειῶν, τῶν ὁποίων τὰ ὅρια ἔχουσιν μετὰ σταθμοὺς οὐδέποτε δὲ τέρμα. Τους σταθμοὺς δὲ τούτους διακρίνομεν εἰς τὴν ἐπέκτασιν τῆς δημιουργίας τῶν ἰδεῶν, εἰς τὰ χαρακτηριστικὰ ἰδιώματα τῆς ψυχῆς, καὶ εἰς τὸν ἀπειρον καὶ ἀτελεύτητον πολλαπλασιασμὸν τῶν. Ὅθεν αἱ φιλοσοφικαὶ θεωρίαι περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς ἀφοροῦν μόνον τὰ μορφικὰ πλάσματα τῆς φύσεως, τὰ ἐκ πολλῶν στοιχείων συγκεκροτημένα, διότι ἡ οὐσία ἐκ τῆς φθορᾶς τῶν μορφῶν τῆς, οὐδὲν ἐνεργητικὸν τῆς ἀποβάλλει, ἀλλ' ἐξωτερικεῖ διὰ τῶν τοιούτων ἀλλοιώσεων πλείονας δυνάμεις. Οὗτος δὲ εἶναι ὁ νόμος τῆς συνθέσεως καὶ ἀποσυνθέσεως τῶν μορφῶν τῆς φύσεως.

Ἡ ψυχὴ ἐν τούτοις δὲν εἶναι πλάσμα, οὐδὲ στοιχεῖον τῆς οὐσίας τῆς φύσεως ὥστε να ὑπόκειται εἰς φθοράν, ἀλλ' εἶναι ἐξέλιξις τοῦ υπερτέρου τῶν στοιχείων τῶν, ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ ἐνεργητικὸν τῶν ἄλλων στοιχείων αὐτῆς. Τὸ πραγματικὸν δὲ τούτο ὃν ἐμφανίζει νέους κόσμους τῆς οὐσίας τῆς φύσεως, κόσμους νοητικὸς καὶ θεῖους.

Ἐκ τοιούτου ὄντος γίνονται αἱ ἰδέαι, αἵτινες ἀποτελοῦσι τὸ περιεχόμενον τῆς συνειδήσεως ἡμῶν καὶ αἱ ὁποῖαι ἐλέγχουν τὰς πράξεις μας, ὅταν αὗται ἀναφέρονται εἰς γεγονότα μὴ φυσικά καὶ εἰς πράξεις ἀναιρούσας τὸν πληρούμενον ὑπὸ τῆς φύσεως σκοπὸν.

ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΠΕΡΙ ΕΡΩΤΟΣ

Αι ιδέαι όταν εξωτερικεύονται και διατυπούνται εμφανίζουν όχι μόνον τον εξευγενισμόν της ανθρώπινης διανοήσεως, αλλ και τη δύναμιν της ανθρωπίνης ψυχής, ήτις φθάνει δια των ακτίνων της νοήσεώς της να εισέρχεται εις την ουσίαν των πραγμάτων της φύσεως, πάσης φύσεως και κατὰ συνέπειαν και της πνευματικής, ήτις έχει υπέρτερα της ανθρωπίνης φύσεως όργανα ενεργείας και ούτως αντιλαμβάνεται την λειτουργίαν των νόμων, οίτινες διέπουν πάσας τας φύσεις και όλας τας εκδηλώσεις τούτων, τας οποίας γενικώς ονομάζομεν ανθρώπινα ή πνευματικά συναισθήματα. Τα συναισθήματα ταύτα, όταν αι ψυχαι ευρίσκονται εις θειότερον βαθμόν εξελίξεως, προσλαμβάνουν την έννοιαν των συνειδητών συναισθημάτων διότι ταύτα ρυθμίζονται υπό των ιδεών των ψυχών και συνεργάζονται μετά τούτων. Όσον κατ' ακολουθίαν αι ιδέαι αύται γίνονται αρτιώτεραι και ιθειότεραι εις τον σχηματισμόν των, κατὰ τοσοούτον και τα συναισθήματα είναι φυσικώτερα και ανταποκρίνονται εις την πλήρωσιν του σκοπού των ψυχών και εις τας μεταμορφώσεις των ενεργητικών των μέσων, δι' ων και πληρούται ο σκοπός αυτών εις τα διάφορα επίπεδα της πνευματικής φύσεως. Τα συναισθήματα ταύτα φθάνουν εις βαθμόν εξελίξεως ή προόδου, όστις επιτρέπει ες αυτά να γίνονται όχι μόνον οι νόμοι της αυτοκυβερνήσεως των ψυχικών ενεργειών

εκάστης πνευματικής υπάρξεως, αλλ και οι νόμοι του διακανονισμού των σχέσεων των κοινωνικών δύνamai να σημειώσω σχέσεων κατὰ την νοητήν ημών έκφρασιν, των ομοιοβάθμων κατὰ την πνευματικήν των εξέλιξιν πνευματικών υπάρξεων, αλλά και των σχέσεων των ακόμη εκείνων αίτινες πληρούν την μεταξύ των αγάπην, τον υπέρτατον τούτον νόμον, όστις είναι ο συνειδητός μεταξύ τούτων έρωσ και εκ του οποίου εξασφαλίζεται η ακώλυτος πρόοδος αυτών. Ο νόμος ούτος, δύναμαι ωσαύτως να σημειώσω είναι εκείνος όστις συντελεί εις τας μεταμορφώσεις των ενεργητικών μέσων των ελευθέρως ενεργουσών ανθρωπίνων ψυχών, εις τας μεταμορφώσεις εκείνας αίτινες σημειώνουν την άνοδον αυτών εις τας υπερτέρας της ανθρωπίνης φύσεως πνευματικής τοιαύτας και ακόμη και εις αυτάς τας φύσεις των θεών. Ο συνειδητός εις τας ψυχάς έρωσ γίνεται ο δημιουργός της πνευματικής φύσεως και το εν αυτώ έργον του αποτελεί τας βάσεις της ατέρμονος εξελίξεως τούτων. Ο δημιουργικός ούτος έρωσ δύναται να κατανοηθεί υπό της ανθρωπίνης διανοήσεως, εάν καλώς αύτη αντελήφθει τον δημιουργικόν έρωτα, των μεταβλητών κατὰ την φύσιν των μορφών αυτών κόσμων, και των μορφών των όντων αυτού, εκείνον ον απεκάλεσαν μεγάλοι της αρχαιότητος Μύσται των αληθειών της φύσεως, δημιουργικήν μονάδα ή απρόσωπον δημιουργικήν θεότητα και αν ανάγουν τας σκέψεις αυτών επί τη βάσει των αναλογιών των φαινομένων του κόσμου τούτου εις την δυναμικήν έκτασιν του δημιουργικού Έρωτος της πνευματικής φύσεως και εκείνης των θεών. Τα όρια του ενός τούτων φθάνουν σχετικώς προς τον κόσμον ημών, μέχρι της φύσεως του ανθρώπου, του ετέρου άρχονται ως συνειδητού από την αμέσως ανωτέραν φύσιν του ανθρώπου και εκτείνονται εις τας απείρους φύσεις των πνευματικών κόσμων.

Η εξέτασις του νόμου του έρωτος εις την ανθρωπίνην φύσιν απαίτεί μεγίστην προσοχήν διότι κατὰ την εμφάνισιν αυτού ως ανθρωπίνου συναισθήματος έχει και αμέσους σχέσεις προς άλλα συναισθήματα και ως εκ τούτου πλειστάκις συγχέεται προς αυτά, εν δε εκ των συναισθημάτων τούτων είναι και ο οίκτος. Ο οίκτος είναι συναισθημα πρόκύπτον εκ μιας ανωμάλου

καταστάσεως των ανθρωπίνων σχέσεων και έχει άμεσον σχέσιν προς τον καθολικόν νόμον της αγάπης. Εκείνον τον νόμον εκ του οποίου γίνονται αι αρμονίαι των καθόλου μορφών της φύσεως και αι τοιούται των νοητών όντων, δια των οποίων επιτυγχάνονται αι ευδαιμονίαι αυτών, επιτυγχανομένων δε τούτων το συναίσθημα του οίκτου εξαφανίζεται, εν ω το συναίσθημα του έρωτος συνεχίζει την εξέλιξιν αυτού εις δυνατωτέρας ενεργείας και γίνεται δημιουργικός νόμος πνευματικής φύσεως ενσυνειδήτος νόμος πάσης πνευματικής υπάρξεως. Ουδέποτε πρέπει να συγχέεται το συναίσθημα του έρωτος προς άλλα συναισθήματα διότι εις την περίπτωσιν τούτη ο έρως δεν πληρούται ως φυσικός νόμος, ούτε δύναται να έχει τα αποτελέσματα τα οποία σκοπεί να έχει δια της πραγματικής αυτού πληρώσεως και τούτο θα το κατανοήσωμεν εάν διακρίνωμεν ότι εν τη ανθρωπίνη φύσει δεν έχει μόνον ως σκοπόν την διαιώνισιν αυτής. Τούτο και μόνον θα του προσέδιδε την έννοιαν της ασυνειδήτου ενεργείας. Έχει και άλλον σκοπόν και αυτόν πρωτίστως πρέπει να γνωρίσουν οι άνθρωποι, εάν όντως επιθυμούν να φθάσουν εις τα όρια της πνευματικής φύσεως. Έχει τον σκοπόν της ψυχικής η πνευματικής επιμιξίας δια της οποίας επιτυγχάνεται η εξόγνις της νοήσεως και η πλήρης εκδήλωσις των ψυχικών δυνάμεων και η μετατροπή τούτων εις δυνατά συνειδητό συναίσθημα και εις απολύτως φυσικάς ιδέας οίτινες εκτοπίζουν από τας επιφάνειας των ψυχών και τας διανοήσεις αυτών τα εκ της αγνοίας δημιουργηθέντα πάθη, τα εμποδίζοντα την πτήσιν αυτών δια να έρχονται εις επιμιξίας μετά υπερτέρων πνευματικών φύσεων εκ των οποίων εξαρτάται η αφομοίωσις των ενεργητικών μέσων των ανθρωπίνων ψυχών προς τας υπερτέρας πνευματικής φύσεις και η μεταμόρφωσις των πρώτων εις την κατάστασιν των πνευματικών φύσεων. Ο πόνος και όλαι αι δοκιμαστικά εκδηλώσεις των ανθρωπίνων ψυχών είναι αποτελέσματα των παθών αυτών τα οποία και υπηγόρευσαν την συμβατικήν ζωήν των ανθρώπων εναντίον των διατάξεων των φυσικών νόμων. Η συμβατική ζωή αντιτίθεται εις την πλήρωσιν κατά ελευθέραν και συνειδητήν βούλησιν, των νόμων των ανθρωπίνων ψυχών, πάσα

Έρως

Η μεγάλη του Παντός ιδέα συνεκεντρώθη εις μίαν έκφρασιν ήτις αποτελεί το κορύφωμα της ανθρωπίνης δόξης. Πάσα μεγαλοφυΐα είναι απόρροια της ιδέας αυτής. Πάσα ψυχή που έχει απαλαχθεί από το σκότος, απηλλάγη διότι είχε ενασμενισθεί την μεγάλην του Παντός ιδέαν. Η ανθρώπινος καρδιά είναι το κέντρον όπου η μεγάλη του Παντός ιδέα έχει στήσει το θρόνο της, αλλά ποία καρδιά; Η καρδιά εκείνη η οποία έχει απαλλαγεί εκ του σκώληκος της τυφλότητος και διαφθοράς. Αυτός είναι ο Έρως. Ο Έρως είναι υπόστασις υποκειμενική και υποπίπτει εις τας ανθρωπίνους αισθήσεις. Πάσα αίσθησις λαμβάνει Φως μεγαλείου εκ της υποκειμενικής του Έρωτος υποστάσεως. Αν ο ανθρώπινος νους δεν αποτελείτο από τας επιδαψυλεύσεις της φύσεως του Έρωτος, αείποτε το Παν θα ήτο Χάος κενόν. Ουδεμία αίσθησις θα απετέλει υπόστασιν, ουδεμία ψυχή θα είχε Εγώ, το παν θα ήτο έρεβος και η δόξα του Παντός αναισθησία, σιγή και ανυπαρξία. Αυτό είναι ο Έρως. Το Χάος εγέννησε τον Έρωτα και ο Έρως τους θεούς κατά την Κοσμογονίαν των αρχαίων μυστών, ουδέν τούτου αληθέστερον. Το Χάος είναι τέκνον της Ανάρχου ουσίας η οποία εγέννησε τον Έρωτα, πρωτότοκον αυτής τέκνον μετά της δημιουργηθείσης ύλης. Το Χάος είναι έρεβος, αλλά άμα τη εμφανίσει του Έρωτος το έρεβος μεταβλήθει εις Φως. Φως και Έρως δύο διακριτικά στοιχεία της υπάρξεως των Θεών. Ο Έρως εγέννησε το Φως, το φως τον Θεόν. Πάσα υποκειμενική

του Σύμπαντος υπόστασις είναι αποτέλεσμα του Έρωτος ο οποίος κυριαρχεί και δεσπόζει εις πάσαν την φαινομένην Φύσιν. Η Φύσις είναι τέκνον της Αϊδίου ουσίας, αλλά το υποκείμενον αυτής είναι η Έρως, ο οποίος δια της πανούργου αυτού διανοίας διέπλασε το Εγώ, αυτό που μετεβλήθη εις ανθρωπίνην μορφήν και διεπλάσθη εις Θεόν παντογνώστην. Αυτός είναι ο Έρως. Η Ηώς είναι η εμφάνις αυτού εις τα σχηματισθέντα σώματα εις τα οποία έδωσε εις την ζωήν τους Εγώ. Η Ζωή διαφέρει του Εγώ. Το Εγώ είναι αποτέλεσμα του Έρωτος, δια τούτο και παν Εγώ υποκύπτει εις πάσας αυτού τας ορέξεις. Προσωπική και υποκειμενική του Έρωτος ικανότης είναι το μειδιάμα του, το οποίον ενέχει μεγάλην τινά αξίαν δια την φιλοσοφίαν και μικράν δια την ανοησίαν. Πάσα θεότης υποκύπτει εις το μειδιάμα του. Παν Εγώ αποβλέπει εις αυτό το μειδιάμα την σωτηρίαν του. Γελά ως μυράκιον αναίσθητον και διά του ειρωνικού του γέλωτος δηλητηριάζει πάσαν καρδίαν. Προσέχει πάντοτε να εγκεντρίζει τας ευγενείς καρδίας, ουδέποτε πλησιάζει αυτές που έχουν ελαττώματα και κακίας, είναι καθαρός ως Ουρανός και λευκοφορεί. Δεν πλησιάζει ποτέ τας ακαθάρτους υπάρξεις καίτοι πολλοί τοιούτου είδους άνθρωποι φαινακίζονται εις το όνομά του. Πας όστις δια της πτέρυγός του κτυπώμενος ζητεί να καταπνίξει το αίσθημα το οποίον αναφύεται, υποπίπτει εις την δυσμένειάν του και η καρδιά του εσαμένει στείρα από αίσθημα αγνότητας. Αρέσκεται να βλέπει τον υπόδουλόν του πιεζόμενον, ανυψούμενον, ταπεινούμενον, αδημονούντα, ενθουσιαζόμενον, γελώντα, στενοχωρούμενον, τρέχοντα, ιπτόμενον ως πτηνόν αναρριχώμενον εις το ύψος του Ουρανού. Ποτέ δεν ανέχεται το ψεύδος, την υποκρισίαν, την αλαζονείαν. Ως είναι καθарός εις το ένδυμα αυτού, ούτω θέλει και τον ερώντα καθарόν εις την καρδίαν. Ο διατηρών την καδίαν καθарάν ουδέποτε εγκαταλείπεται παρά του έρωτος. **Εις το γήρας αυτού αγαπά περιπαθέστατα και η ψυχή του συνοδεύεται υπό του Έρωτος εις τον Θεόν όστις μεσολαθεί δια την ελευθερίαν της.** Ο αποφεύγων το βέλος του θεωρείται μισητός. Ο θέλων να τον γελάσει παθαίνει ό,τι ο μέγας Ζεύς έπαθεν. Δέχεται να αστεϊζεται μαζί του και να χαριεντίζεσαι,

λαμβάνει την διάνοιάν σου, την σφυρηλατεί, την εξευγενίζει και ουδέποτε δέχεται διανοίας αι οποίαι έχουσι οπισθοδρομικούς σκοπούς.

Σ.Κ. Νάγου (εκ του αρχείου Διοδώρου Καρυδάκη).

ΠΕΡΙ ΚΑΛΛΟΥΣ

Τι είναι κάλλος; Την αληθή έννοιαν τούτου διετύπωσαν πρώτοι οι θαυμάσιοι μύσται του περισπουδάστου κλάδου της Ελληνικής φυλής, όστις ώκισεν τας περί του όρος όλυμπος χώρας, εκείνας αι οποίαι έφερον το όνομα Πιερία. Αυτοί υπήρξαν οι συνθέται της Ελληνικής Θρησκείας ήτις απελέσεν τας βάσεις της Ελληνικής παραδόσεως. Αυτοί επίσης υπήρξαν και οι ανάδοχοι των ονομάτων του Ελληνικού Πανθέου, έκαστον των οποίων αποτελεί μίαν πνευματικήν έννοιαν την οποίαν γνωρίζουν μόνον οι μεμνημένοι εις τας αληθείας της πνευματικής φύσεως.

Εις το εξόχως αποκαλυπτικόν έργον του Ελληνικού Πανθέου διεκρίθησαν ο Ορφεύς, οι συνεργάται αυτού και οι διαδοχοί του ποιηταί, Λύκος, Μουσαίος, Εύμολπος και Πάφος. Αυτοί επίσης μας αφήκαν υποθήκας περί της γενεαλογίας των θυγατέρων του Θεού Διός και της Μνημοσύνης και εμνημόνευσαν τον τόπον της γεννήσεώς των. Προπαντός, μας εκληροδότησαν την έννοιαν του Ελληνικού Πανθέου, την μεγαλειώδη εκείνην έννοιαν της γενεαλογίας εκάστου των Θεών του Πανθέου αυτού ως και την ιδιάζουσαν έννοαν με τας πλήρως εξόχους σημασίας της κυριαρχίας αυτών και επί της καθόλου Φύσεως και επί της πνευματικής τοιαύτης.

Αυτοί απεκάλυψαν ότι το πρώτον ζεύγος του Ελληνικού Πανθέου είναι οικυρίαρχοι των δυνάμεων των Θείων ουσιών

της Φύσεως και ως εκ του είναι οι γονείς τίαςών των μορφών των κόσμων και προπαντός των πνευματικών μορφών. Τας ιδιαιζούσας έννοιαις των Θεών του Ελληνικού Πανθέου με τας εξόχους σημασίας των κυριαρχιών αυτών επί της πνευματικής Φύσεως, τα Ελληνικά μυστήρια, τα ομαλώς λειτουργήσαντα, έθεσαν ως αντικείμενον μύησεως εις τους μύστας των οίτινες διήρχοντο ευδοκίμως τας ανωτέρας βαθμίδας των μυστηρίων αυτών. Δια ζωηρών επίσης υποθηκών μας αφήκαν και την έννοιαν του κάλλους, προσωποποιήσαντες τούτο εις μίαν μεγάλην Θεάν του Ελληνικού Πανθέου, την Θεάν Αφροδίτην, εις την οποίαν έδωσαν και την επωνυμία "Θεά του Κάλλους". Η γενεαλογία της Θεάς του Κάλλους ως τέκνους του Θεού Διός και της αγνής Νύμφης Διάνης, ως και τα εκ της Θεάς ταύτης γεννηθέντα τέκνα Έρως και Αρμονία, εμφανίζουν την άννοιαν του Κάλλους ως έχουσαν άμεσον σχέσιν προς τας μορφάς της Φύσεως καθόλου και της πνευματικής τοιαύτης. Διότι ο πατήρ της θεάς του Κάλλους είναι ο γονεύς των μορφών, τα δε τέκνα αυτής Έρως και Αρμονία είναι έκδηλοι και εν ενεργεία νόμοι των μορφών. Ο Έρως είναι ο νόμος της διαιωνίσεως των μορφών ως και της εξελίξεώς των δια της διαιωνίσεως, η δε Αρμονία είναι ο νόμος της συλλειτουργίας των μορφών και της μεταξύ των αμοιβαίας αλληλεπιδράσεως συνεπεία της οποίας γίνεται η ομαλή συλλειτουργία των. Ομού Έρως και Αρμονία είαι οι διέποντες τας μορφάς βασικοί νόμοι. Οι μορφικοί όμως κόσμοι δεν περιορίζονται μόνον εις εκείνους του περιβάλλοντος ημών, του περιβάλλοντος της φύσεως μας. Τοιαύτην δόξαν δύνανται να έχουν μόνον διάνοιαι περιορισμένα εις νοητικήν ενέργειαν. Δια να νοηθεί τούτο σαφώς, δυνάμεθα να είπωμεν ότι το ουσιαστικόν άπειρον των κόσμων δεν δύναται να έχει ουσιαστικήν αντικειμενικήν εμφάνισιν άνευ των μορφών αυτού. Όπου τυχόν δεν δύναται να υπάρχει μορφικόν Είναι εν τω απείρω, είναι απροσπέλαστον αντικειμενικώς εις την έρευνάν του υπό του πνεύματος απροσπέλαστον αντικειμενικώς εις την έρευνάν του υπό του πνεύματος και τούτο διότι το πνεύμα ως και παν αισθητικόν και νοητικόν ον δεν δύναται να ενεργήσει άνευ όργάνου αισθήσεως και νοήσεως. Τα όργανα της αι-

σθήσεως και της νοήσεως των όντων δεν είναι της αυτής φύσεως και ενεργείας εις όλους τους κόσμους. Επίσης τα όργανα της αισθήσεως και της νοήσεως της ανθρωπίνης τοιαύτης. Το ουσιαστικότερον είναι ότι εν των απείρω κόσμω ουδέν πνευματικόν ον αυτού δύναται να ενεργεί άνευ οργάνου αισθήσεως και διανοήσεως. εις τα μέρη του απείρου κόσμου τα όργανα ταύτα είναι φύσεως διαφορετικής και ενεργούν συμφώνως προς την ιδιάζουσαν φύσιν αυτών. Η ύπαρξις των οργάνων τούτων είναι μέρος μορφών. Κατά συνέπειαν το εν ενεργεία άπειρον είναι μορφικόν είτε τούτο εξετασθεί από της απόψεως των αψύχων μορφών εις τας οποίας η αίσθησις και νόησις λανθάνουν και εκδηλούνται μόνον υπό την έννοιαν λειτουργούντων νόμων εν αυταίς, είτε εξετασθεί από της απόψεως των εμψύχων οργανικών της γνωστής εις ημάς φύσεως των είτε της πνευματικής φύσεως, της οποίας αι μορφαί δεν γίνονται από την αυτήν ενεργητικήν δύναμιν της ουσίας του γηίνου ημών περιβάλλοντος.

Πάντως δια να λειτουργεί και ενεργεί πάσα πνευματική υπόστασις έχει ανάγκην μορφής και η πνευματική υπόστασις αυτή είναι μορφή, διότι εάν δεν ήτο τοιαύτη θα ήτο απροσπέλαστος εις πάσαν έρευναν, θα ήτο δύναμι μόνον και ανεκδήλωτος εις τα ενεργείας των απείρων κόσμων. Το πνεύμα είναι μορφή ως τοιαύτη δε σχηματίζει εξ αναλόγου προς την δυναμικότητά της, όργανα αισθήσεως και νοήσεως, από ουσίαν του περιβάλλοντος μέσα εις το οποίον ευρίσκεται και ενεργεί. Τα όργανα της πνευματικής μορφικής φύσεως του ανθρώπου, λόγω της διαφορετικής αυτών φύσεως, καθίστανται όμως νοητά εις την λειτουργίαν της διανοήσεως ημών διότι η διανόησις ημών αύτη είναι αποτέλεσμα των ψυχικών μας δυνάμεων αι οποίαι εκδηλούνται δια των οργάνων της διανοίας ημών. Η διανόησις μας αυξανόμενη εις τας ενεργείας της φθάνει μέχρι του σημείου να τροποποιή εις τας λειτουργίας των και τα όργανα των αισθήσεών μας, ότε και αυτά αποκτούν την ιδιότητα να αισθάνονται και έρχονται εις επαφήν με τας πνευματικές φύσεις και αντιλαμβάνονται την ύπαρξιν των.

Η έννοια του Κάλλους ως έχουσα άμεσον σχέσιν προς τας

καθόλου μορφάς των κόσμων, είαι εκδήλωσις αυτών τούτων των μορφών των κόσμων. Έννοια Κάλλους δεν δύναται να υπάρξη άνευ μορφών. Αι μορφαί όμως έχουν δυο εμφανίσεις, την εξωτερικήν αυτών ως συγκρότημα και τας εσωτερικάς αυτών λειτουργίας. Επομένως και το Κάλλος έχει δυο όψεις. Την εξωτερικήν αυτού όψιν οι προμνησθέντες μύσται διετύπωσαν εις την μορφήν της Θεάς Αφροδίτης. Τα μέρη της μορφής ταύτης συνέθεσαν αρμονικώς προς το σύνολον αυτής. Κάλλος λοιπόν είναι η μορφή εκείνη της οποίας τα μέρη αποτελούν αρμονίαν προς το σύνολόν της.

Την εσωτερικήν όψιν του Κάλλους διετύπωσαν εις την αρμονικήν συλλειτουργία των δυνάμεων, των εσωτερικών δυνάμεων της μορφής και τούτων προς την εμφάνισιν και ομαλήν λειτουργίαν αυτής. Μη υπάρχούσης ομαλής συλλειτουργίας των εσωτερικών δυνάμεων του αισθησιακού και νοητικού όντος η έννοια του εσωτερικού Κάλλους δεν υφίσταται εν αύτώ. Το εσωτερικόν Κάλλος υφιστάμενον εξωραίζει και την μορφήν και όταν ακόμη τα μέρη της δεν είναι διατεθειμένα αρμονικώς προς το σύνολόν της. Αντιθέτως αρμονικώς διατεθειμένα τα μέρη μιας μορφής προς το σύνολόν της και μη υπάρχούσης αρμονίας εις τας εσωτερικάς της δυνάμεις, η εμφάνισις αυτής όχι μόνον δεν μεταδίδει την αίσθησιν του Κάλλους, αλλά και καθίσταται ακρουστική. Οι Έλληνες καλλιτέχναι των αρχαίων χρόνων ενεφάνισαν την έννοιαν του Κάλλους τις το παραστατικόν εκάστης μορφής της οποίας τα μέρη είναι αρμονικώς συντεθειμένα προς το σύνολόν της και εις τούτο επροκίαλεσαν την προσοχήν μας και εις αυτό ακριβώς στρέφεται η προσοχή των νεωτέρων καλλιτεχνών, παραβλέποντας την έκφρασιν η οποία προσδίδει και την εσωτερικήν αρμονικήν διάθεσιν των ενεργουσών δυνάμεων αυτής. Η έκφρασις των μορφών των όντων, των νοητικών πρωτίστως όντων, συναποτελεί μετά των αρμονικώς συντεθειμένων μερών των μορφών, την πραγματικήν έννοιαν του Κάλλους. Αυτή είναι η πραγματική ομορφιά η εμπνέουσα τας αισθήσεις μας. Αλλά πραγματική ομορφιά διέπει και τας μορφάς της αψύχου Φύσεως όταν αυτά αποτελούν ένα αρμονικό σύνολο μέρους της Φύσεως. Και

αυταί ακόμη αι αρμονικώς συντεθειμέναι γραμμαί προς το σύνολον ενός σχήματος αποτελούν πραγματικήν ομορφιά προσξενούσαν βαθείαν εντύπωσιν εις την λειτουργίαν του πνεύματός μας. Άνευ αυτής της εννοίας του Κάλλους, αι αισθησιακαί μας λειτουργίαι θα εστερούντο της εκφράσεως της προδευτικής δυνάμεως του ανθρώπινου πνεύματος και θα εγεννάτο η αδιαφορία προς ενέργειαν πληρώσεως φυσικών νόμων, δια των οποίων η ζωή καθίσταται ολον εν θειοτέρα και εξελίσταται εις τον άπειρον χρόνον. Η Θεά του Κάλλους είναι το μορφικόν πρότυπον όχι μόνον της πνευματικής φύσεως, αλλά πάσης φύσεως των κόσμων και τα τέκνα αυτής οι νόμοι της, δια των οποίων τα πάντα ρέουν εις ατελεύτητον εξέλιξιν των δυνάμεών της. Του προτύπου τούτου η εικών επαναλαμβάνεται εις όλας τας μορφάς της Θείας Φύσεως και είναι ευτυχείς οι άνθρωποι εκείνοι οι οποίοι βαθέως εννοούν το μεγαλουργημα τούτο της Θείας Φύσεως.

22 Δεκεμβρίου 1931

ΠΕΡΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

Η φαντασία του νοητικού και ηθικού όντος, του ανθρώπου, δεν δύναται να έχη σαφή ορισμόν μόνον με την επιστημονικήν διατύπωσιν, δηλαδή ότι είναι αποτέλεσμα αναπλάσεως, συνθέσεως και αφαιρέσεως των εν τη διανοία του ανθρώπου υπαρχουσών εικόνων των παραστάσεων της ενεστώσης υπάρξεως του ανθρώπου. Αν τούτο ήτο αληθές δεν θα εξεδηλούντο αι φανταστικάί μεν, αλλά υπέροχοι κατά την σύλληψιν και εκδήλωσιν σκέψεις αυτού. Ουδέποτε θα ηδύνατο δια της περιορισμένης, ως υπό των επιστημόνων διευτώθη εννοίας, η φαντασία του ποιητού να μεταρσιούται εις ύψη του αιθέρος και να διατυπώνη εννοίας περί των φυσικών καλλονών και των αρμονικών τούτων συνδυασμών, ως και εκείνας τας εννοίας της αρμονικής εκδηλώσεως των συναισθημάτων, όταν αυτά πληρούνται δια της λειτουργίας των ως υπέρτεροι νόμοι επί της φύσεως των ανθρώπων και πολύ περισσότερο όταν ούτοι κυριαρχούν επί των σκεψεων της αγάπης, της καλοσύνης και της ευχαριστήσεως. Ουδέποτε ο μουσουργός θα ηδύνατο εις τους υπ' αυτού διατυπουμενους αρμονικούς τόνους της συνθέσεως τεμαχίων μουσικής, να απεικονίζη τας αρμονίας των ιδεών και συναισθημάτων των ανθρώπων, όταν εκδηλούνται ταύτα και συνάπτουν σχέσεις προς ομοίας εκδηλώσεις άλλων προσφιλών των ανθρώπων υπάρξεων, εκ των οποίων σχέσεων εξαρτάται ο εξευγενισμός του χαρακτήρος των και ο εξαγνισμός των ψυχικών των εκδηλώσεων. Επίσης ουδέποτε ο σοφός θα ηδύνατο να εισέρχεται δια των ακτίνων της φαντασίας του εις το βάθος των αληθειών της Φύσεως, μόνον δια των εν τη διανοία αυτού υπαρχουσών εικόνων των παραστάσεων, των περιορισμένων παραστάσεων δια των οποίων δια της αναπλάσεως συνθέσεως και αφαιρέσεως γίνεται η φαντασία κατά την επιστημονικήν διατύπωσιν και θα ηδύνατο δι' αυτών να εμφανίζη μεγαλουργούς σκέψεις εις τας οποίας τον έφεραν αι εντατικάί ακτίνες της πραγματικής του φαντασίας και

αι δυνάμεις τας οποίας συνέλαβε την έννοιαν της καθόλου Φύσεως, των λειτουργούντων νόμων αυτής, δια των οποίων γίνεται η νόησις και καθορίζεται ο εξελικτικός σκοπός αυτής, ως και εκείνος τον οποίον πληρούν τα νοητικά όντα εις το περιβάλλον εις το οποίον ευρίσκονται και ζουν. Η φαντασία η οποία γίνεται και εκδηλούται εις ενεργείας ουχί από ανωμάλως λειτουργούσας ανθρωπίνας διανοίας, αλλά από εκείνας αι οποίαι έχουν αρμονικά λειτουργία των αισθησιακών των οργάνων προς το όλον αυτών και τούτων προς τας ψυχικάς λειτουργίας, είναι παράγωγον ουχί μόνον των συνειδητών εικόνων των παραστάσεων των ευρισκομένων εν τη διανοία, αλλά και εκείνων αι οποίαι υπάρχουν ως συνειδητόν περιεχόμενον εν τω κέντρῳ πάσης ανθρωπίνης ψυχῆς, η οποία το περιεχόμενον τούτο, το ιδεολογικό τούτο περιεχόμενον, απέκτησεν καθ' όλην την εξελικτικήν της διαδρομήν, από της εμφανίσεώς της ως συνειδητής και νοητικής υπάρξεως μέχρι της ενεστώσης ανθρωπίνης της τοιαύτης. Και το απέκτησε το περιεχόμενον αυτό δια του αισθησιακού αυτής νόμου, διότι δι' αυτοί ήλθεν εις επαφήν προς τας μορφάς της Φύσεως, έρχεται εν συνεχεία εις τοιαύτην επαφήν και θα έρχεται εσαεί προς άλλας θειοτέρας μορφάς, προς εκείνας αι οποίαι εν συνεχεία υπάρχουν πέραν της ανθρωπίνης φύσεως, εκείνας τας οποίας δυνάμεθα να ονομάζωμεν πνευματικάς μορφάς των νοητικών κόσμων εκείνων οι οποίοι υπάρχουν πέραν υμών. Η επαφή δια του αισθησιακού νόμου των συνειδητών υπάρξεων, έσθεν ως αποτέλεσμα να διατυπούνται αι φυσικάι παραστάσεις εν εκάστη λειτουργούση διάνοια και εν αυτή να γίνονται ιδέαι, η σύνθεσις δε και η περαιτέρω ενέργεια τούτων εμφανίζουν την γνώσιν. Η γνώσις μεταδίδεται προς εκδηλώσεις των συναισθημάτων και αυτά αποκτούν τας γνωστικάς των ιδιότητας. Η σύνθεσις και συνεργασία ιδεών και συναισθημάτων εμφανίζουν τας ψυχολογικάς ιδιότητας των όντων. Η περαιτέρω αναγωγή της γνώσεως παράγει την φαντασίαν, αυτή δε δια των ακτίνων της εισχωρεί εις τους λειτουργούντας νόμους της Φύσεως και προσ-

διορίζει τας εννοίας αυτών. Η φαντασία όμως αυτή είναι παντοτε ανάλογος της δυναμικής καταστάσεως της γνώσεως και αυτή ανάλογος των αιτίων της συνθέσεως αυτής, ήτοι των ιδεών και των συναισθημάτων της και επομένως αυτή (η φαντασία) είναι δυναμικώς διάφορος εις τας νοητικάς ενεργείας των ανθρώπων προκειμένου ούτοι να διερευνώσι τας εκδηλώσεις και ενέργειας της φύσεως. Δια να δυνάμεθα να διερευνώμεν δια των σκέψεών μας, αι οποίαι γίνονται υπό της εν ημίν υπάρχουσής γνώσεως, την δυναμικήν ικανότητα της φαντασίας εκάστου ατόμου, πρέπει γνωστικώς να έχωμεν υπ' όψιν μας την δύναμιν των ιδεών και συναισθημάτων αυτού και την δύναμιν της γνώσεώς του ήτις εγένετο από τας ιδέας και συναισθήματα αυτού. Αλλά οφείλομεν να γνωρίζομεν και άλλην σπουδαιότεραν βάσιν, εκείνην η οποία εχρησίμευσεν προς παραγωγήν των ιδεών και έδωσεν γνωστικάς ιδιότητας εις τα συναισθήματα. Ουδέποτε ψυχική δύναμις δύναται να γίνει ιδέα εάν δεν έχει εν τη Φύσει αντικειμενικήν παράστασιν και αντικειμενικήν των νόμων αυτής λειτουργία. Αντικειμενικάι παραστάσεις είναι αι μορφαί της Φύσεως. Ολόκληρη η απανταχού Φύσις εμφανίζεται εις μορφάς. Τας μορφάς ταύτας τας διαμορφούν αι ουσίαι της Φύσεως δια της εκδηλώσεως των δυνάμεών των αι οποίαι δυνάμεις είναι και οι νόμοι των. Δια των μορφών αι δυνάμεις των, οι νόμοι της Φύσεως, πολλαπλασιάζουν τας ενεργείας των, καθίστανται το αίτιο της εκδηλώσεως άλλων έτι ενεργητικότερων νόμων και τούτο είναι όπερ καθιστά τας ουσίας της Φύσεως εσαεί αφάρτους και εσαεί μεταβλητάς κατά τας εμφανίσεις των μορφών των. Το άπειρον της θείας Φύσεως δεν δύναται να μην είναι μορφικόν Το αντίθετον θα την έφερε εις το μη είναι αυτής. Το μορφικόν άπειρον δεν περιορίζεται μόνον εις εκείνας τας μορφάς προς τας οποίας οι άνθρωποι έρχονται εις επαφήν δια των αισθησιακών οργάνων αυτών. Τα όργανά των αυτά συντεθειμένα εκ της ουσίας, της μορφικής ουσίας του περιβάλλοντός των, έχουν την ικανότητα να έρχονται εις επαφήν μόνον προς μορφάς του περι-

βάλλοντος τούτου. Εκείθεν του περιβάλλοντος τούτου υπάρχουν και άλλαι μορφαί, αι πνευματικάι. Έχουν αὐταὶ σχῆμα καὶ εἶναι μετρηταί, ἀλλὰ δὲν ἔχουν ἀναλογίαν πρὸς τὰς ἐνεργείας τῶν αἰσθησιακῶν ὀργάνων τοῦ ἀνθρώπου. Εἶναι κατὰ τὴν φύσιν αὐτῶν διάφοροι πρὸς τὴν φύσιν τοῦ ἀνθρώπου καὶ ὡς ἐκ τούτου μόνον ἡ καθαρὰ γνώσις αὐτοῦ διὰ τῶν ἀκτίνων τῆς δύναται νὰ ἐρχεται εἰς ἐπαφὴν πρὸς τὰς πνευματικὰς ταύτας μορφάς. Ἡ δύναμις τῆς γνώσεως τοῦ ἀνθρώπου, τῆς καθαρᾶς γνώσεως αὐτοῦ, ἔχει ἀναλογίας πρὸς τὰς ἐν ἐνεργείᾳ εὐρισκομένας δυνάμεις τῶν πνευματικῶν μορφῶν καὶ τούτο μᾶς προάγει εἰς τὴν σκέψιν, τὴν φανταστικὴν σκέψιν, ὅτι ἐκεῖνο τὸ ὁποῖο δύναται νὰ ἔχῃ ἀναλογίαν τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως πρὸς τὰς πνευματικὰς τοιαύτας, εἶναι ἐκεῖνο τὸ ὁποῖο χρησιμεύει ὡς ἀγωγὸς τῆς ἐκδηλώσεως τῶν συναισθημάτων, ἐκεῖνο ἐπὶ τοῦ ὁποῖου ἀποτυπούνται αἱ παραστάσεις τῆς Φύσεως καὶ συντρέχει νὰ μεταβάλλῃ αὐτὰς εἰς ιδέας ὡς καὶ νὰ συνδέῃ αὐτὰς πρὸς ἀλλήλας διὰ νὰ γίνεταί ἡ γνώσις καὶ δι' αὐτοῦ ἐξωτερικεύεται αὕτη καὶ μεταδίδεται πρὸς ἄλλας ἀνθρωπίνας διανοίας. Αὐτό τούτο εἶναι ἐκεῖνο τὸ ὁποῖο χρησιμεύει καὶ ὡς ἀγωγὸς τῶν ψυχικῶν δυνάμεων ἐκείνων αἱ ὁποῖαι ἐξωτερικεύονται εἰς λειτουργίας ἐν τῇ ἀνθρωπίνῃ φύσει. Εἶναι κατὰ τὴν γλώσσαν τῶν μεμνημένων εἰς τὰς ἀληθείας τῆς Φύσεως, τὸ μέσον τοῦ ὁποῖου ἡ πλήρης κατανόησις προάγει τὴν ἀνθρωπίνην γνώσιν νὰ ἐννοῇ τὴν φύσιν τῶν πνευματικῶν μορφῶν, τὴν φύσιν ἐκείνην εἰς τὴν ὁποῖαν ἀναγκαίως θὰ ἔλθῃ καὶ ἡ ἀνθρωπίνη ψυχὴ, δυνάμει τῶν ἐξελικτικῶν νόμων, ἀφοῦ ἐκδηλώσῃ πρότερον ἐν τῇ φύσει ἐν τῇ ὁποῖᾳ εὐρίσκεται, ὅ,τι ὑπὸ τῶν ἐνεργειῶν αὐτῆς εἶναι δυνατόν νὰ ἐκδηλωθῇ. Δυνάμεθα, εἴαν εἴμεθα προηγμένοι τὴν γνώσιν, νὰ φαντασθῶμεν ὅτι δὲν υπάρχουν ἄλλαι μορφικαὶ παραστάσεις ἐκείνων αἱ ὁποῖαι εὐρίσκονται εἰς τὸ περιβάλλον ἡμῶν; Δύναται νὰ περιορισθῇ ἡ γνώσις ἡμῶν καὶ δι' αὐτῆς ἡ φαντασία μᾶς, εἰς τὸ ἐπίπεδον τῶν μορφῶν τῶν ἀμέσως εὐρισκομένων εἰς ἐπαφὴν μετὰ τὰ αἰσθητήριά μᾶς καὶ νὰ ἀγνοήσῃ τὴν ὑπαρξίν τῆς πνευματικῆς φύσεως; Ὁχι, μόνον περιορισμένην

γνώσις, γνώσις ἀνεῦ ἐνεργητικῶν ἀκτίνων δύναται δύναται νὰ πράξῃ τούτο καὶ περιορίσῃ τὴν φαντασίαν τῆς εἰς τὰ στενὰ αὐτὰ ὅρια τὴν ἀπανταχοῦ δρώσαν Φύσιν. Ἀντιθέτως φαντασία προερχομένη ἐκ πραγματικῶν γνώσεων, ἀνάγεται εἰς τὴν ἐρευναν τῶν κόσμων τῶν πέραν τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως καὶ ἀνακαλύπτει τὰς υφισταμένας σχέσεις μετὰ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν κόσμων αὐτῶν. Ἡ τοιαύτη φαντασία ἐξορμωμένη εἰς τὰς ἐνεργείας τῆς ἐκ τῆς ἀληθοῦς γνώσεως εἰς τὴν ὁποῖαν στηρίζεται, εὐρίσκει τὰς πέραν τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως μορφάς, τὰς πνευματικὰς μορφάς καὶ τὰς σχέσεις τὰς ὁποῖας ἔχει πρὸς αὐτάς. Ἡ ἀληθὴς γνώσις ἔχουσα ὡς περιεχόμενον αὐτῆς τὰς ιδέας ἐκεῖνας αἱ ὁποῖαι ἔμιναν ἐκ τῶν παραστάσεων τῶν μορφῶν τοῦ κόσμου ἡμῶν καὶ τὰς διαφορετικὰς αὐτῶν ἐμφανίσεις καὶ ἐνεργείας ἐκεῖνας αἱ ὁποῖαι προέρχονται ἀπὸ τὰς ἐξελκτικὰς δυνάμεις τῶν οὐσιῶν καὶ τὴν προαγωγικὴν τούτων τάξιν, προβαίνει κατ' ἀναλογίαν νὰ ἐννοῇ καὶ περαιτέρω τῆς Φύσεως τοῦ κόσμου ἡμῶν τὰς ἐξελισσόμενας μορφάς τῆς θείας Φύσεως. Πῶς δύναται νὰ περιορισθῇ ἡ φαντασία, ἀφοῦ ἔχει ὡς περιεχόμενον τῆς γνώσεως ἐκ τῆς ὁποῖας ἐγένετο, τὴν βαθμιαίαν ἐξέλιξιν τῶν μορφῶν τοῦ κόσμου ἡμῶν καὶ πῶς δύναται νὰ περιορίσῃ τὴν ἐξέλιξιν ταύτην μόνον εἰς τὸν κόσμον τούτον; Ἀδύνατος μόνον φαντασία, ἐξορμωμένη ἐξ ἐλλειπῶν γνώσεων καὶ ἀδυνάτων ιδεῶν, προκατειλημένη ἀπὸ ιδέας ἀνωμάλως σχηματισθῆσας, δύναται νὰ πράξῃ τούτο, δύναται δηλαδὴ νὰ περιορίσῃ τὰς ἐξελικτικὰς δυνάμεις τῆς Φύσεως εἰς τὴν διάπλασιν μόνον τῶν μορφῶν τοῦ κόσμου ἡμῶν.

Υπάρχει καὶ τρίτος παράγων τῆς φαντασίας καὶ εἶναι ὁ οὐσιωδέστερος ἀπὸ ἀπόψεως σκοπιμότητος τῆς προαγωγῆς τῶν νοητικῶν ὄντων. Αἱ ιδέαι δὲν γίνονται μόνον καὶ δὲν συντίθενται εἰς τὴν γνώσιν ἀποτελοῦσαι καὶ τὸ περιεχόμενον τῆς μνήμης, διὰ τῆς ἀμέσου ἐπαφῆς τῶν αἰσθησιακῶν μᾶς ὀργάνων πρὸς τὰς μορφικὰς παραστάσεις τῆς Φύσεως, οὔτε τὰ συναισθήματά μᾶς προσκτώσιν τὰς γνωστικὰς τῶν ιδιότητος μόνον ἐκ τῆς ἀμέσου ταύτης ἐπαφῆς. Υπάρχουν καὶ αἱ ἑμμεσαι ἐπαφαὶ τοῦ

νοητικού μας οργάνου, αι ιδεολογικαί επαφαί. Εις την διάνοιαν ημών, εις εκάστην ανθρωπίνην διάνοιαν υπάρχει ιδεολογικό περιεχόμενο διατηρούμενον εν τω οργάνω της μνήμης. Τούτο το ιδεολογικόν περιεχόμενον δύναται να μεταδίδεται, ως είναι γνωστόν εις παντας τους ανθρώπους, από διανοίας εις άλλας τοιαύτας και να εισάγεται απ' ευθείας ως γνώσις εις τας δευτέρας, γνώσις η οποία εγένετο εις τας πρώτας εκ της συνδέσεως των ιδεών αυτών και εις ταύτας εκ των αντικειμενικών παραστάσεων ή της αναγωγής της γνώσεως αυτών δια της λειτουργίας της φαντασίας. Η τοιαύτη γνώσις καθίσταται δεκτική εις τας διανοίας εις τας οποίας μεταβιβάζεται, διότι εγένετο εκ των τύπων των παραστάσεων και εκ τούτων γενομένων ιδεών. Το μέσον τούτο της μεταβιβάσεως της γνώσεως γίνεται σχετικώς και δεκτικώς ακαπώτερον υπό των διανοιών εις τας οποίας μεταβιβάζεται, διότι αύται δεν καταναλίσκουν ενεργητικάς δυνάμεις, όπως τούτο γίνεται εις την υπ' αυτών μετατροπήν των φυσικών παραστάσεων εις ιδέας και εις την σύνθεσιν αυτών, σχετικώς επίσης διότι πάσαι αι διάνοιαι ως εκ της λειτουργίας των δεν έχουν την αυτήν δεκτικήν δυναμικότητα. Επίσης, η μεταβιβαζομένη από διανοίας εις διάνοιαν γνώσις, δεν γίνεται πάντοτε δεκτική, ούτε δύναται να παραμένη, διότι αι διάνοιαι προς τας οποίας μεταβιβάζεται δεν έχουν την ανάλογον ψυχικήν δύναμιν εν λειτουργία, εκείνην η οποία θα ηδύνατο να δεχθή και αφομοιώση εν αυτή την μεταβιβαζομένην γνώσιν, αύτε τας φυσιολογικάς εκείνας λειτουργίας εκείνας αι οποίαι απαιτούνται δια την τοιαύτην αφομοίωσιν. Τούτο όπερ γίνεται δια της μεταβιβάσεως της γνώσεως από διανοίας εις διάνοιαν, γίνεται και από τας υπερτέρας της ανθρωπίνης φύσεως νοητικάς πνευματικάς υπάρξεις προς τας εν λειτουργία ευρισκομένας ανθρωπίνας διανοίας, αρκεί αύται να έχουν δεκτικάς ικανότητας και ενεργητικάς δυνάμεις τοιαύτας προς αφομοίωσιν της μεταβιβαζομένης προς αυτάς πνευματικής γνώσεως. Καθιστάμεναι εν ταις διανοίαις των ανθρώπων δεκτικάί αι μεταβιβαζόμεναι πνευματικάί γνώ-

σεις και αφομοιούμεναι προς αυτάς, τας ωθούν εις αύξησιν της φαντασίας αυτών. Αι φαντασΐαι αύται των ανθρώπων δημιουργούν σκέψεις, αίτινες εκτείνονται δια της εκ νέου ανασυνθέσεως των ιδεών, αι οποίαι επίσης αποτελούν το όλον περιεχόμενον της γνώσεως, εις ευρυτέρας ερεύνας και φθάνουν νοητικώς μέχρι της φύσεως των Θεών. Η δυναμική αύτη αναλογία εξασφαλίζει την αρμονίαν μεταξύ των σκέψεων τούτων και των εκδηλώσεων των σκέψεων της νοητικής φύσεως των θεών, ότε η διάνοια εκείνη η οποία έφθασεν εις την δύναμιν της σκέψεως τούτων (των Θεών) δέχεται υπό τύπον εμπνεύσεως τας σχετικές προς αυτήν γνώσεις των Θεών, εκείνας δηλαδή αι οποίαι δύνανται να ευρεθούν εις αμέσους σχέσεις και συνεργασίας προς την δυναμικήν νοητικήν φύσιν του ανθρώπου, διότι υπάρχουν και άλλαι γνώσεις της νοητικής φύσεως των θεών αίτινες καθίστανται απροσπέλαστοι και εις την πλέον εξελιγμένην και υπερφυά ανθρωπίνην διανόησιν.

Αι σκέψεις της ανθρωπίνης διάνοιας γίνονται εκ της λειτουργίας της φαντασίας αυτής και είναι ανάλογαι προς την ενεργητικήν δύναμιν εκείνης, έχουν δηλονότι ως βάσιν το περιεχόμενον των ιδεών, την συνθετικήν δύναμιν τούτων εις γνώσεις και την δυναμικήν ενέργειαν της γνώσεως προς δημιουργίαν της φαντασίας. Η ανθρωπίνη φαντασία γίνεται εκ των ανωτέρω τριών παραγόντων, η δυναμική όμως αυτής κατάστασις διαφέρει εις τα ανθρώπινα άτομα και η διαφορά αύτη προκύπτει εκ της διαφορετικής εξελίξεως την οποίαν έχουν αι ψυχαι των ατόμων τούτων, εκ του περιεχομένου των γνώσεων τας οποίας έχουν αι ψυχαι εν τω κέντρω αυτών, εκ του περιεχομένου των γνώσεων της ενεστώσης διάνοιας αυτών και εκ της ομαλής ή μη φυσιολογικής λειτουργίας των αισθησιακών και νοητικών οργάνων αυτής, ως επίσης και εκ της ικανότητος την οποίαν έχουν τα νοητικά όργανα της διανοίας ως προς το να εναρμονίζονται προς τα εκ του Ουρανού προς ημάς ερχόμενα κύματα φωτός. Δια των κυμάτων τούτων του φωτός, αφ' ενός μεν επηρεάζονται τα νοητι-

κά ημών όργανα προς εκδήλωσιν ανωτέρων ψυχικών δυνάμεων αφ' ετέρου δε γίνονται αγωγοί των μεταβιβαζομένων προς ημάς γνώσεων των υπερτέρων νοητικών φύσεων.

Υπάρχει, ως προκύπτει και εκ των ανωτέρω και φαντασία περιορισμένη και μη λειτουργούσα εν μεγάλη δυναμικότητι, φαντασία η οποία γίνεται εξ ανωμάτων ιδεών, λόγω του ότι τα αισθησιακά και νοητικά της όργανα δεν λειτουργούν φυσιολογικώς και εξ αδυναμίας της ψυχικής της καταστάσεως συνεπεία της μικράς αυτής εξελίξεως. Η φαντασία αυτή είναι περιορισμένη και μη ακριβής εις τας ενεργείας αυτής. Φαντασία η οποία γίνεται εκ γνώσεων δια της συνθέσεως των ιδεών αι οποίαι εγένοντο εκ της μη φυσιολογικής λειτουργίας των οργάνων της διανοήσεως είναι φαντασία παθολογική, φαντασία επιβλαβής εις την εξέλιξιν της ανθρωπίνης ψυχής.

Ιδέαι και γνώσεις αι οποίαι γίνονται από μη φυσιολογικής λειτουργίας των οργάνων της ανθρωπίνης διανοίας, ομοιάζουν προς τόνους μουσικής μη ενηρμονισμένου προς αλλήλους και κατά συνέπειαν μη εκφράζοντας το υπό της συνθέσεως των μουσικών τόνων σκοπούμενον.

Η φαντασία η οποία γίνεται εκ των τοιούτων ιδεών και γνώσεων έχει την αυτήν αναλογίαν ως προς τας εκδηλώσεις της, προς τους μη ενηρμονισμένους τόνους της μουσικής και ως εκ τούτου καθίσταται ακατανόητος.

Αι ψευδαισθήσεις προέρχονται εξ ανωμάλου λειτουργίας των οργάνων της ανθρωπίνης αισθησιακής και νοητικής φύσεως. Είναι αποτέλεσμα παθολογικής καταστάσεως. Τα συλλαμβανόμενα υπό της αισθησιακής και νοητικής λειτουργίας της φύσεως ταύτης, είτε είναι παραστάσεις της Φύσεως, είτε είναι ιδέαι και γνώσεις άλλων ανθρωπίνων φύσεων, αλλοιούνται και εξωτερικεύονται κατά τρόπον μη φυσικόν και ως εκ τούτου προσλαμβάνουν την έννοιαν φάσματος μη φυσιολογικώς δυναμένου να καταστή νοητόν κατά το περιεχόμενον αυτού.

ΠΕΡΙ ΤΙΜΗΣ

Τι είναι τιμή; Αληθώς θέμα επί του οποίου δεν δύναται τις να απαντήσει χωρίς να διατρέξη τον κίνδυνον να θεωρηθή παραδοξολόγος, - εννοείται όχι από υμάς - και τούτο διότι οι άνθρωποι εκτός του ότι έκαστος έχει ιδίαν περί της τιμής έννοιαν, εκείνην η οποία ατομικώς τον ενδιαφέρει, αλλά και μεταξύ των κοινωνιών των ανθρώπων διαφορετική έννοια αποδίδεται περί τιμής. Ως επί το πλείστον οι άνθρωποι την έννοιαν της τιμής συγγέουν και με άλλας εκδηλώσεις των επί των μεταξύ των σχέσεων, εκείνας επί παραδείγματι του καθήκοντος, ετέρας ηθικής αρχής των σχέσεων αυτών, των κοινωνικών των υποχρεώσεων, της μεταξύ των συναλλαγής, περισσότερο δε με τας εκδηλώσεις των παθών των ήτοι του εγωισμού των προς απόλαυσιν της ατομικής των ζωής, του ατομικού υλικού και κοινωνικού ουτών κέρδους, των οργανικών των επιθυμιών, της απληστίας των προς απόλαυσιν των θελγήτρων της ζωής, άτινα κατά την εμίν αντίληψιν ουδέν προσθέτουν εις την ψυχικήν αυτών εξέλιξιν. Γενικώτερον η έννοια της προαγματικής φυσικής τιμής διαφεύγει των αντιλήψεων και της πραγματικής γνώσεως αυτών και δια τους λόγους τούτους αισθάνομαι την υποχρέωσιν να διατυπώνω τας σκέψεις μου περί της πραγματικής φυσικής εννοίας της τιμής. Κατ' εμέ τιμή είναι η ενέργεια, η πράξις του ανθρώπου εκείνη, ήτις ως ηθικός ψυχικός νόμος εν τη εφαρμογή του έρχεται επίκουρος εις το εξελικτικόν Έργον της ψυχικής νοητικής φύσεως και ειδικώτερον εις την προαγωγήν την ηθικήν και νοητικήν αυτής. Δύναμαι να ισχυρισθώ ότι η τιμή είναι ύψιστος ηθικός νόμος όταν εκδηλωθή και λειτουργήση επί πάσης ανθρωπίνης ψυχής. Ο ηθικός ούτος νόμος δεν δύναται εν τη λειτουργία του ν' αναιρή εις τας μεταξύ των ανθρώπων σχέσεις τους άλλους ηθικούς νόμους, αλλά αντιθέτως συντρέχει τούτους να εναρμονίζονται προς αυτόν και ούτως επιτυγχάνεται η ηθική και διανοητική προαγωγή πασών των ανθρωπίνων ψυχών. Οι ηθικοί

νόμοι των ανθρωπίνων ψυχών δεν είναι άλλο τι παρά η δυναμική επέκτασις εις τας ενεργείας των, αυτών τούτων των φυσικών νόμων. Την τοιαύτην επέκτασιν ενεργούν αι ψυχαί δια της λειτουργίας αυτών, εάν πράγματι εις τας μεταξύ των σχέσεις διέπονται υπό του ηθικού νόμου της τιμής. Ο ηθικός νόμος της τιμής, δύναμαι να ισχυρισθώ ωσαύτως ότι είναι ο σύνδεσμος των άλλων ηθικών νόμων και ο υπέρτατος τούτων, σκοπεύει δε εν τη ασκήσει του υπό των ανθρώπων την παροχήν παντός μέσου προς υπερτέραν ανέλιξιν των δυνάμεων των ανθρωπίνων ψυχών. Τα μέσα ταύτα είναι εκείνα τα οποία παρεμποδίζουν την εμφάνισιν των ανθρωπίνων παθών και τα περιορίζοντα την ενέργειαν του ανθρώπου εντός της φυσικής τροχιάς των λειτουργιών αυτής, όπως ούτως επιτυγχάνονται αι μεταξύ πάντων των ανθρώπων αρμονικαί σχέσεις αυτών και εξασφαλίζεται η ακώλυτος πρόοδος τούτων. Δια να επιτυγχάνονται αι αρμονικαί αὐται σχέσεις, ἕκαστος ἄνθρωπος ἔδει να σκέπτεται και ενεργῇ κατ' ἐλευθέραν βούλησιν χωρίς να διαταράσῃ την ἐλευθέραν βούλησιν τῆς σκέψεως και ενεργείας των άλλων, να διατίθενται πάντες κατά τρόπον μη παρακωλύοντα την εκδήλωσιν των σκέψεων και συναισθημάτων των άλλων και την πλήρωσιν των επιθυμιών αυτών εφ' ὅσον η τοιαύτη πλήρωσις δεν δύναται να περιορίσῃ την μη πλήρωσιν των επιθυμιών των άλλων, οὔτε διαταράσῃ τας αρμονικὰς σχέσεις πάντων. Ο σεβασμός της ἐλευθέρως διαθέσεως προς ἐνέργειαν των κοινωνικῶν ατόμων, εφ' ὅσον η ἐλευθέρα αὕτη διάθεσις δεν ἐμποδίζει την ἐλευθέραν διάθεσιν των άλλων, την διάθεσιν προς ἐνέργειαν, ἣτις δεν σκοπεύει να περιορίσῃ δι' αὐτῆς τα φυσικά και ἠθικά δικαιώματα και την ἀπόλαυσιν τούτων υπό των άλλων, εἶναι υψίστη εκδήλωσις των ανθρωπίνων ψυχῶν και δι' αὐτῆς προάγονται αὐται εις πραγματικὴν πνευματικὴν εξέλιξιν.

Διὰ να δυνηθῶ να φανῶ σαφῆς εις τας σκέψεις μου, θα ἐξετάσω αναλυτικώτερον την ἐννοίαν της τιμῆς ως ἠθικοῦ νόμου, νόμου προερχομένου ἐξ αυτών τούτων των φυσικῶν νόμων δια

των οποίων ρυθμίζονται αι λειτουργίαι των ουσιών της φύσεως προς ἀνέλιξιν των δυνάμεων αυτών και πλήρωσιν του σκοποῦ αυτών εις τους ἀπείρους κόσμους. Θα ἐξετάσω την ἐννοίαν ταύτην εις αὐτὴν ταύτην την ανθρωπίνην φύσιν. **Τιμή** εἶναι ἡ σκέψις ἢ ἡ πράξις ἐκείνη του ἀνθρώπου ἣτις χαρακτηρίζεται ὑπὸ μίας ἀξίας. **Ἀξία** εἶναι το ἀποτέλεσμα τῆς σκέψεως ἢ τῆς πράξεως το οποίον προκαλεῖ εις ἐντονωτέραν εκδήλωσιν τας ψυχικὰς δυνάμεις δια των οποίων χαρακτηρίζεται ἡ πρόοδος των ψυχῶν. Το οὐσιώδες τούτο γεγονός δυνάμεθα να το ἐξετάσωμεν καθολικώτερον εἰς σημειώσωμεν ὅτι οὐδὲν ἐν τῇ ἀπανταχοῦ φύσει, υλικῇ ἢ πνευματικῇ, δύναται να ἔχει ἀξίαν εἰς το ὅσον ἀποτέλεσμα δια των ενεργειῶν αὐτοῦ τὴν αὐξήσιν τῆς δυναμικότητός του. Το ὅλον ἀπείρον οἰκοδόμημα τῆς θείας φύσεως, υλικῆς και πνευματικῆς, στηρίζεται εις τας ἀξίας ταύτας, διότι αὐται τοῦ αὐξάνουν τὴν δυναμικὴν τοῦ ἐνέργειαν και ἐκ τῆς αὐξήσεως ταύτης εξασφαλίζεται ἡ ἀτέρμων αὐτοῦ ἐξέλιξις και διὰ ταύτης ἡ ὑπαρξις τοῦ εἶναι αὐτοῦ. Εἰδικώτερον ἡ πνευματικὴ ἐξέλιξις των ὄντων αὐτοῦ στηρίζεται εις τὴν αὐξήσιν τῆς δυναμικῆς των ενεργείας και διὰ ταύτης ἐρχονται ἀπὸ κατωτέρου πνευματικοῦ πεδίου εις ἀνώτερον τοιούτον, ἐρχονται εις θειοτέρας ἠθικὰς καταστάσεις αἰτινες τοὺς εξασφαλίζουν τὴν εὐδαιμονίαν και τὴν ἀπόλαυσιν πάσης πνευματικῆς χαρὰς και εὐτυχίας. Εἰς τοὺς πνευματικούς κόσμους οἱ φυσικοὶ νόμοι, οἵτινες διέπουν τὰς οὐσίας των ὄντων αὐτοῦ, γίνονται ἐνσυνείδητοι ἠθικοὶ νόμοι, χωρίς ν' ἀποβάλλουν και τὴν φυσικὴν των ἐννοίαν διότι δι' αὐτῆς ρυθμίζεται ἡ λειτουργία τοῦ εἶναι των. Ὡς ἠθικοὶ νόμοι διέπονται ὑπὸ του φυσικοῦ νόμου τῆς βουλήσεως πρὸς ἀσκήσιν και ἐνέργειαν. Τούτο εἶναι το μέγα χαρακτηριστικὸν των πνευματικῶν ὄντων. Οἱ ἠθικοὶ νόμοι τοῦ ἀνθρώπου ἔδει να ἦσαν ἐνσυνείδητοι ἀφοῦ ὑπάρχει ἐν αὐτῷ ὁ νόμος τῆς βουλήσεως πρὸς ἐνέργειαν. Εἶναι τοιούτοι; Δεν δύναμαι εις το ἐρώτημα τούτο ν' ἀπαντήσω, ἡ ἐρευνα δύναται να το ἀποδείξῃ. Αἱ πράξεις και αἱ σκέψεις των ἀνθρώπων πρέπει να στηρίζονται εις τοὺς ἐνσυνει-

δήτους ηθικούς νομους, ότε υπάγορεύεται εκ τούτων ότι πάσα ανθρωπίνη σκέψις ή πράξις, πρέπει να έχη ως αποτέλεσμα μίαν αξίαν, την εκδήλωσιν μίας υπερτέρας ψυχικής δυνάμεως. Όταν έχουν τοιούτο αποτέλεσμα χαρακτηρίζονται ως σκέψεις και πράξεις τιμής και αύτη είναι η πραγματική έννοια της τιμής διότι έχει ως αποτέλεσμα αξίαν. Εάν δεν προκύπτει τοιούτο αποτέλεσμα εκ των σκέψεων και των πράξεων, δεν προσλαμβάνουν αύται ηθικήν έννοιαν, την έννοιαν της τιμής.

Σκέψεις και πράξεις των ανθρώπων, αίτινες δεν προκαλούν την εκδήλωσιν ομαλών λειτουργιών της ανθρωπίνης φύσεως και ψυχικών δυνάμεων αυτών, δεν έχουν ως αποτέλεσμα αξίαν και δια τούτο δεν έχουν ηθικήν έννοια και ευρίσκονται έξω της εννοίας της τιμής.

Εκ των ανωτέρω εκτεθέντων δυνάμεθα να κρίνωμεν ποίαι εκ των ανθρωπίνων πράξεων και σκέψεων προσλαμβάνουν την έννοιαν της τιμής και ποίαι εκ των ανθρώπων ευρίσκονται εις το επίπεδον της Ηθικής και διακοσμούνται υπό της εννοίας της τιμής.

Σ.Κ. ΝΑΓΟΥ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ

Θά επιθυμούσα οί πνευματικοί άρχοντες του Ούρανοϋ οί κυριαρχούντες επί των Θειοτέρων νόμων της Φύσεως νά με μετέφεραν εις μίαν άλλην κατάστασιν, διάφορον της γνωστής μας ανθρωπίνης καταστάσεως, από την όποιαν νά επισκοπούσα τά συντελούμενα εις τάς εύρισκομένας πέραν του κόσμου μας, εις τον πνευματικόν κόσμον ψυχάς, εκείνας αι όποιαι ακόμη δέν έχουν προσκτήσει μέσον πνευματικής ένεργείας. Θά επιθυμούσα αυτό, διότι ούτω θά μπορούσα νά αντιληφθώ και νά σās μεταδώσω την πραγματικήν έννοιαν των συντελουμένων εις τάς προσφιλείς μας ψυχάς κατά τάς έπιμνημοσύνους τελετάς. Θά επιθυμούσα όμως διά νά γίνω πλήρως αντιληπτός, νά είχε εκδηλωθει εις τάς διανοίας σας ή γνώσις εκείνη ή όποία προσδιορίζει έν πάσει λεπτομερεία τάς ένεργείας του διά της προσηλώσεως προς αύτάς παρεχομένου ζωϊκού ρεύματος, τό όποϊον όχι μόνον μās φέρει εις επικοινωνίαν προς αύτάς, αλλά τούς μεταδίδει τό μέσον της χαράς και τούς παράγει την ποθητήν δι' αύτάς κατάστασιν τάς λεπτομερείας της όποιας έπεθύμουν νά σās μεταδώσω. Δυστυχώς όλαι αι έπιθυμιαί μου δέν είναι δυνατόν νά πληρωθούν και αυτό, διότι δέν δύναμαι νά υπερβώ τά όρια τά όποια μās χωρίζουν από τάς έλευθέρας του Ουρανοϋ συνειδήσεις, διά νά επισκοπήσω τά συντελούμενα επί εκείνων των ψυχών αι όποιαι παραμένουν εκεί άνευ μέσου ένεργείας. Παρ' όλα όμως αυτά δέν θά στερξω, έπειδή δέν δύναμαι νά πράξω αυτό, δηλαδή νά υπερβώ τά όρια αυτά, νά θέσω τάς ψυχικάς μου

δυνάμεις εἰς παθητικότητα καὶ νὰ ἀφήσω τὸ μυστήριον νὰ ἐξακολουθεῖ νὰ ὑπάρχει καὶ δι' ἐσᾶς μυστήριον. Ἡ Φύσις διὰ τῶν νόμων τῆς δημιουργεῖ διὰ τὰς ἐπιθυμούσας νὰ διδαχθοῦν τὰ μυστήριά της ψυχὰς διαφόρους ὁδούς. Ἐξέλεξα καὶ θὰ ἀκολουθήσω μίαν ἀπὸ αὐτὰς τὰς ὁδούς καὶ δι' αὐτῆς θὰ ἀφήσω τὴν ψυχὴν μου νὰ ἔλθῃ εἰς ἀνάμνησιν τινὰ ἀπὸ τὴν ὁποίαν θὰ ἀρυσθῶ τὴν ἐννοιαν τῆς εἰς τὸν πνευματικὸν κόσμον ζωῆς ἄνευ ὀργανισμοῦ καὶ τὴν χαρὰν τὴν ὁποίαν αἰσθάνονται αἱ ἐκεῖ εὐρισκόμεναι ψυχαὶ κατὰ τὰς ὥρας τῶν ἐπιμνημοσύνων τελετῶν τῶν ἀνθρώπων. Ἡ ὁδὸς τὴν ὁποίαν ἐξέλεξα καὶ ἀκολουθῶ ἤδη, ὁμολογῶ ὅτι εἶναι ὀλίγον εὐρεία καὶ τὰ εἰς αὐτὴν ἐξελισσόμενα εἶναι περισσότερα τῶν ὅσων θὰ ἐπιθυμούσαμε νὰ μάθωμε ἀπὸ τὴν ἐννοιαν μιᾶς ἐπιμνημοσύνης τελετῆς. Θὰ ἀκολουθήσω τὰς ὑποδείξεις τῆς ὁδοῦ αὐτῆς διότι αἰσθάνομαι ὅτι δι' αὐτῆς τῆς ὁμιλίας μου θὰ πληρώσω μεγαλύτερον σκοπὸν. Τὸ νὰ ἀποκαλύπτει κανεὶς λίγο περισσότερα πρὸς ψυχὰς ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ φωτισθοῦν, εἶναι ἐκπλήρωσις φυσικοῦ νόμου, ὅπως τουναντίον τὸ νὰ ἀποκαλύπτεις εἰς μὴ ἐνδιαφερομένους ψυχὰς εἶναι πρᾶξις ἢ ὁποία μόνον ὡς ἱερόσυλος δύναται νὰ χαρακτηρισθεῖ. Πιστεύω ὅτι τὴν στιγμὴν αὐτὴν πληρῶ φυσικὸν νόμον καὶ ἐλπίζω ὅτι διὰ τοῦ ἔργου μου αὐτοῦ ἡ ψυχὴ μου ἀποκτᾷ δικαιώματα ἐπὶ εὐρυτέρων πνευματικῶν ὀριζόντων. Πρὶν ὅμως εἰσέλθω εἰς τὸ θέμα μου, σπεύδω νὰ σᾶς γνωρίσω ὅτι ἡ ἀντίληψις τῶν λειτουργιῶν τῆς Φύσεως καὶ ἡ πλήρωσις ἐκ μέρους τοῦ ἀνθρώπου τῶν ὑπ' αὐτῶν ἀπαιτουμένων, εἶναι ὁδὸς ἢ ὁποία δύναται νὰ τοῦ προσδώσει δικαιώματα καὶ νὰ προκαλέσῃ τὴν ἀναγνώρισιν καὶ ἄλλων δικαιωμάτων ἐκ μέρους τῶν ὑπερκειμένων τοῦ κόσμου αὐτοῦ πνευματικῶν ἀρχόντων, ἐκείνων οἱ ὁποῖοι ζοῦν εἰς διαφορετικὸν ἐπίπεδον γνώσεων, ἀντιλήψεων καὶ ἐνεργειῶν. Αἱ ἐπιμνημόσυνοι τελεταὶ εἶναι μία πρᾶξις ἢ ὁποία σημαίνει πολλά διὰ τὴν ἐρευνῶσαν ἀνθρωπίνην ψυχὴν. Ἀνεξαρτήτως τῆς καταστάσεως εἰς τὴν ὁποίαν ἔχουν περιέλθῃ αἱ τελεταὶ αὐταὶ εἰς τὴν σημερινὴν ἀνθρωπότητα, περικλείουν ἐντὸς τῶν πληθὸς ἐννοιῶν ἀπὸ τὰς ὁποίας ὁ ἄνθρωπος, ἐάν τὰς ἐξήταζεν, θὰ μποροῦσε νὰ ἀρυσθεῖ πολλά περὶ τῆς λίαν προσεχοῦς καταστάσεως ἢ ὁποία τὸν ἀναμένει. Εἰς ὅλα τὰ μυστήρια αἱ τελεταὶ αὐταὶ

ἀπετέλεσαν βαθμὸν μύσεως καὶ εἰς ὅλα ἐπίσης τὰ μυστήρια ἐπεδιώχθη νὰ προσανατολισθεῖ τὸ πνεῦμα τοῦ μουμένου πρὸς ἐκεῖνο τὸ φῶς τὸ ὁποῖον θὰ τὸν καθιστοῦσε ὑπέρτερον τῆς ἀνάγκης τῶν ἐπιμνημοσύνων αὐτῶν τελετῶν. Εἰς τὰ μυστήρια, αἱ τελεταὶ αὐταὶ ὑπέδειξαν δύο ὀρίζοντας ὑπάρχοντας εἰς τὸν πνευματικὸν κόσμον. Καὶ τὸν ἓνα μὲν ἀφήκαν νὰ ἐννοηθεῖ ὑπὸ τῶν μουμένων καὶ νὰ συμμορφωθοῦν αὐτοὶ πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις του. Τοῦτον ὅμως οὐδόλως ἐδίδαξαν εἰς βέβηλον ἀνθρωπίνην γλῶσσαν. Τὰ σύμβολα αὐτῶν ἀρκούντως περὶ τούτου ἐλάλησαν. Περὶ τοῦ πνευματικοῦ τούτου ὀριζόντος τὸν ὁποῖον ἀποτελοῦν αἱ μεγάλαι τῆς Φύσεως ψυχαὶ οὔτε ἐγὼ δύναμαι νὰ εἶπω τί, διότι νόμοι σοφοὶ τῆς Φύσεως ὑπαγορεύουν τὴν περὶ τούτου σιγὴν. Θὰ ὁμιλήσω ὅμως περὶ τοῦ δευτέρου πνευματικοῦ ὀριζόντος τὸν ὁποῖον ἀποτελοῦν πᾶσαι σχεδὸν αἱ ἀπερχόμεναι ἀπὸ τὸν κόσμον μας ψυχαὶ. Ἄλλως τε αὐτὸ εἶναι ἀκριβῶς καὶ τὸ θέμα μου. Καὶ εἰς τὰ ἰδικά μας, ἐάν ἐπετρέπετο νὰ τὰ ὀνομάσω μυστήρια, διὰ τοῦ τυπικοῦ τῶν ἐπιμνημοσύνων τελετῶν ἐκδηλοῦνται αἱ αὐταὶ περίπου ἐννοιαὶ. Δέν θὰ προβῶ εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν ὅσων λέγονται κατ' αὐτάς, ἀλλὰ θὰ ὑποδείξω μόνον τί ἀκριβῶς πληροῦται ὑπὸ τῶν συμβαλλόντων εἰς τὰς τελετάς αὐτάς πρὸς τὰς ψυχὰς διὰ τὰς ὁποίας τελοῦνται αἱ τοῦ εἴδους αὐτοῦ τελεταὶ. Πλήν ὅμως θὰ διέπραττα μέγα κατὰ τῆς Φύσεως ἀδίκημα ἐάν δέν σᾶς ἀνέφερα ἔστω καὶ ὀλίγας τινὰς περὶ τῆς ἐννοίας τῶν κλάδων τῆς Δάφνης, οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν τὸν στέφανον τὸν ὁποῖον καταθέτομεν εἰς αὐτές τίς περιστάσεις, διότι εἰς αὐτές ἀκριβῶς τίς λέξεις εὐρίσκεται ἡ μεγάλη σημασία τὴν ὁποίαν πρέπει νὰ ἐρευνήσουν αἱ διάνοιαι σας. Ἡ Δάφνη εἶναι τὸ ἱερὸν φυτὸν τοῦ Φοίβου Ἀπόλλωνος. Εἶναι τὸ ἱερὸν ἔμβλημα τῶν Ἡλιακῶν δυνάμεων αἱ ὁποῖαι καθιστοῦν τὴν ἀνθρωπίνην ζωὴν πολῦτιμον καὶ διαγράφουν τὸν σκοπὸν τῆς. Ὁ ὑπαγορεύσας τὸ τυπικὸν τοῦτο διέγραψεν εἰς αὐτὸ μεγάλην ἀλήθειαν καὶ δι' αὐτῆς ἐξωτερίκευσεν ὅλον τὸ μυστήριον τῆς Φύσεως, καταδείξας ποίου ἀκριβῶς θὰ εἶχαν ἀνάγκην αἱ ἀπελθοῦσαι ψυχαὶ καὶ τί προσφέρει ἓνα μυσταγωγικὸν σκῆνωμα διὰ τῆς ἐπιμνημοσύνης τελετῆς. Ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος δέν ἐννοήσῃ βαθέως τί προσφέρεται ὡς βοήθημα κατὰ τὰς ἐπιμνημοσύνας

αυτάς τελετάς, ματαιώς εις τό μέλλον θά πειραθεῖ νά λύσει τό μυστήριον τῆς ζωῆς του. Ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος δέν διαβλέπει ὅτι τά μυστήρια τῆς Φύσεως διαγράφονται ὑπό τοῦ ἐπισταμένου πνεύματος εις ἀλληγορικάς εἰκόνας καί ὅτι μόνον διά τῆς ἀφυπνίσσεως τοῦ πνεύματός μας δύνανται νά κατανοηθοῦν, μάτην θά πειραθεῖ νά εὕρει ποῖαι εἶναι αἱ μεγάλοι ἐννοιαί αἱ ὁποῖαι συνδέουν τό πνεῦμα τῆς Γῆς πρός τό φῶς τοῦ Ἡλίου. Ἀλλά ἄς ἔλθωμεν εις εὐρυτέραν ἐπισκόπησιν τοῦ πνευματικοῦ κόσμου, ἐκεῖνου ὁ ὁποῖος ἔχει ἀνάγκην τῆς βοηθείας μας, διότι διά τοῦ τρόπου αὐτοῦ θά ψαύσωμε διά τῶν ἰδίων μας ἀντιλήψεων τās διαφόρους μορφάς τῆς ἀληθείας τās ὁποῖας ἡ Φύσις μās ἀποκαλύπτει εις τās καθέκαστα λειτουργίας της. Αἱ ἐκ τοῦ κόσμου μας ἀπερχόμεναι ψυχαί ἔρχονται εις ὀρίζοντας ὅπου ὁ Ἡλιος δέν δύναται νά τās θερμάνει διά τῶν ἀκτίνων του, οὔτε καί αὐταί δύνανται νά μεταβάλωνται εις μέσα ὀργανικῶν λειτουργιῶν τῶν ψυχῶν. Ἡ ἀντίληψις διά νά λειτουργήσῃ καί αἰσθανθεῖ τās ἐπιδαφιλεύσεις τοῦ φωτός ἔχει ἀνάγκην ὀργάνου τό ὁποῖον νά δύναται νά κατεργάζεται αὐτάς τās ἀκτῖνας καί νά τās μεταβάλλει εις μέσα ἐνερ/ειῶν της. Αἱ ἐκ τοῦ κόσμου μας ἀπερχόμεναι ψυχαί ἐγκατέλειψαν εις τόν κόσμον αὐτόν τά ὄργανα τῶν ἀντιλήψεων των καί ὅπως δέν δύναται κανείς εις τόν κόσμον μας νόβλεπει τό φῶς ἄνευ ὀφθαλμῶν, οὔτε νά αἰσθάνεται τās ἐκδηλώσεις τῆς χαρᾶς ἄνευ ἀρμονικῶς λειτουργοῦντος νευρικοῦ συστήματος, οὔτω καί ἐκεῖ αἱ ψυχαί οὔτε τό φῶς δύνανται νά αἰσθάνονται οὔτε τās ψυχικάς ἐκδηλώσεις τās ὁποῖας διακρίνομεν ὑπό τό αἶσθημα τῆς χαρᾶς, τῆς ἡδονῆς καί τῆς εὐτυχίας. Τά μέσα τά ποικίλλοντα τήν ἀνθρωπίνην ζωήν καί τά δίδοντα εις τήν ψυχήν της τήν εἰκόνα τῆς Φύσεως μέ τās ἀπείρους της μορφάς καί τās ἀπείρους της ἐκδηλώσεις καί ἀρμονίας, αἱ ἐκ τοῦ κόσμου αὐτοῦ ἀπελθοῦσαι ψυχαί τά ἐγκατέλειψαν καί αὐτά ἀπεσυνετέθησαν ἐπανελθόντα εις τās μορφάς τῆς Φύσεως ἀπό τās ὁποῖας εἶχαν ἀντληθεῖ ὑπό τῆς ζωϊκῆς λειτουργίας τῆς ψυχῆς πρός τόν σκοπόν τῆς διαμορφώσεως τοῦ σπερματικοῦ τύπου, εις ὄργανα ἀνθρωπίνης μορφῆς εις τόν ὁποῖον αὐτή εἶχεν ἐνσαρκωθεῖ. Τά ὄργανα αὐτά τῆς ἀνθρωπίνης μορφῆς τά ὁποῖα δημιουργοῦν ὅλας τās φάσεις τῆς ζωῆς της καί τά ὁποῖα παρέ-

χουν εις τήν ψυχήν τοῦ ἀνθρώπου τά μέσα τῆς ἐκδηλώσεως τῶν δυνάμεων της, πρέπει νά σπουδάσωμεν ἄν ὄντως θέλομε νά λύσωμε τά μυστήρια τῆς ζωῆς τῆς Φύσεως, διότι τά ὄργανα αὐτά παρεσκευάσθησαν ἀπό τās θειοτέρας δυνάμεις της καί κατόπιν τῆς συνδρομῆς πολλῶν αἰώνων. Τό ὅτι τά ὄργανα αὐτά μεταβάλλουν τās οὐσίας τῆς Φύσεως εις ζωϊκάς λειτουργίας τοῦ πνεύματος, εἶναι φαινόμενον τό ὁποῖον θά ἀρκοῦσε εις τόν φυσιολάτρην νά ἀποκαλύπτεται πρό τοῦ θαυμασίου αὐτοῦ συνδυασμοῦ τῶν ἀρμονιῶν τῆς Φύσεως ὁ ὁποῖος ἔγινε πρός τόν σκοπόν νά καταστήσῃ τήν ψυχήν της φωτεινήν. Αὐτά μόνον δέχονται τās Ἡλιακάς ἀκτῖνας καί παράγουν σύστημα διά τοῦ ὁποῖου καθίστανται εις τήν ψυχήν των φανερά ἢ ὑπαρξίς τοῦ φωτός τῶν Ἡλιακῶν ἀκτίνων. Αὐτά διά τῆς λειτουργίας των αὐτῆς προκαλοῦν εις ἐξωτερικέυσιν τās δυνάμεις τῶν ψυχῶν καί τούς παρέχουν τό μέσον νά ἐκδηλώνουν τό νοητικόν καί αἰσθητικόν τους μεγαλεῖον. Μέσω αὐτῶν αἱ ψυχαί δέχονται τά ἀρώματα τῆς Φύσεως τά ὁποῖα τās μεθύσκουν καί τās φέρουν εις τās πράξεις τῆς ἐπιμιξίας ἀπό τās ὁποῖας ἀρδεύουν τήν προοδόν τους. Τά ἀρώματα αὐτά τῆς Φύσεως κατεργάζονται ἐντός τῶν αἰσθήσεων καί μεταβάλλονται εις δυνάμεις, εις τās ὁποῖας προστιθενται καί αἱ ἐκδηλούμεναι δυνάμεις τῆς ψυχῆς καί ὁμοῦ ἀποτελοῦν τόν ἔρωτα τῆς Φύσεως ὁ ὁποῖος διαρκῶς πυρπολεῖ τās μορφάς της καί διαρκῶς τās μεταβάλλει εις θειοτέρας. Πρό τοῦ θαυμασίου αὐτοῦ ὁράματος τῆς Φύσεως τό ὁποῖον προκύπτει ἐκ τῶν ὀργάνων τῶν μορφῶν της, ποῖος δύναται νά μή ἀναφωνήσῃ ὅτι ἡ τιμή τοῦ Σύμπαντος ἀνήκει εις τά ὄργανα τῶν μορφῶν του; Ποῖος δύναται νά ἴδῃ ἀλαχοῦ πληρούμενον σκοπόν τῆς Φύσεως ἐκτός τῶν ὀργάνων τῶν μορφῶν της; Μόνον ἀκολασταίνουσα διάνοια ἦτο δυνατόν νά ὑπαγορεύσῃ περιφρόνησιν πρός τήν μεγάλην αὐτήν τιμήν τῆς Φύσεως ἡ ὁποῖα ἀποτελεῖ καί τό μεγαλεῖον της. Μόνον διεφθαρμένος νοῦς θά ἡδύνατο νά ὑβρίσῃ τήν τιμήν αὐτήν τῆς Φύσεως καί δι' αὐτῆς τῆς ὑβρεως νά σφυρηλατήσῃ δεσμά εις τās ἐξελισσομένας ψυχάς εις τās μορφάς της. Διάνοιαι μή σεβασθεῖσαι ποτέ αὐτάς, μή ἐθισθεῖσαι ποτέ εις τās ἀρετάς της, θά εἶχαν τήν δύναμιν νά ἀρνηθοῦν τό μεγαλεῖον τῶν μορφῶν της καί τό ἐνδοξον ὅσον καί τιμημένον

ἔργον αὐτῶν τό ὅποιον πληροῦν εἰς δόξαν τοῦ Σύμπαντος. Ἀλλά ἄς ἐπανεέλθω εἰς ὃ, τι ἔλεγα περί τῶν ἀπερχομένων ἐκ τοῦ κόσμου μας ψυχῶν. Ἀναχωροῦσαι αὐταί, δέν φέρουν οὐδέν ὄργανον τό ὅποιον νά δύναται νά τους χορηγεῖ μέσον ἐνεργείας, διανοήσεως καί δράσεως. Ἐγκαταλείπουν ὅλον ἐκεῖνο τό ὅποιον ἀποτελοῦσε τό ὀργανικόν σύνολον τῶν διανοήσεών τους, τό ὀργανικόν σύνολον τῶν αἰσθημάτων τους. Ὅ, τι ἐγκατέλειπαν εἶναι πᾶν ὃ, τι θά μπορούσε νά μεταβληθεῖ εἰς ζῶσαν ἐνέργειαν χαρᾶς, ἔρωτος καί εὐτυχίας, ἔλεγα ἀκόμη, ὅτι ἐγκατέλειπαν τό ὀργανικόν ἐκεῖνο μέσον διὰ τοῦ ὁποίου ἐγένετο ἡ κατεργασία πασῶν τῶν πρὸς τήν Γῆν ἐρχομένων δυνάμεων τοῦ Οὐρανοῦ καί μετεβάλλοντο αὐταί εἰς σύνολον ἐνεργείας τῶν ψυχικῶν δυνάμεων, διὰ τῶν ὁποίων ὁ νοῦς μας ἀντιλαμβάνεται τῆς αἰσθηματικότητος τῆς ψυχῆς του ἡ ὁποία καθίσταται τό πηδάλιον τῆς ἐναρέτου ἀνθρωπίνης ζωῆς. Οὕτω περιῆλθον, ἄνευ τινός ὀργανικοῦ μέσου, ἄνευ τινός λειτουργίας, εἰς ζοφερόν περιβάλλον. Πρὶν ὅμως ἐξετάσω τά καθέκαστα τῆς ἐκεῖ διαμονῆς των, ἀξίζει νά κάνω νύξεις τινάς περί τῶν ἐνεργειῶν τῆς οὐσίας τοῦ περιβάλλοντος τοῦ Ἄδου. Καί εἰς τόν Ἄδην ἐπικρατοῦν νόμοι οἱ ὅποιοι προκύπτουν ἐκ τῆς οὐσίας αὐτοῦ. Καί ὁ Ἄδης εἶναι μία φυσική κατάστασις τήν ὁποίαν δυνάμεθα νά ἐννοήσωμεν εὐθύς ὥς ἡθέλαμε στερηθεῖ ἀμέσως τῆς εἰκόνης τοῦ φωτός καί τῆς θερμότητος. Ἡ οὐσία τοῦ περιβάλλοντος τοῦ Ἄδου ἀποτελεῖ τοὺς ἀντιθέτους ὅρους τῆς ζωῆς τοὺς ὁποίους ἀποτελεῖ τό περιβάλλον ἐκεῖνο τό ὅποιον διαρκῶς πυρπολεῖται ὑπὸ τοῦ Ἡλίου. Ζοῦν καί ἐκεῖ ὑπάρξεις καταδικασμένοι ὑπὸ τῆς Φύσεως διὰ μεγάλην ἀχαριστίαν τήν ὁποίαν ἐπέδειξαν πρὸς αὐτήν. Αἱ εἰς τόν Ἄδην ζῶσαι ὑπάρξεις θεωροῦν αὐτάς μακαρίους καί οἰκτεῖρουν ἢ χλευάζουν τὰς εἰς τό φῶς ζώσας ὑπάρξεις. Αἱ ὑπάρξεις αὐταί τοῦ Ἄδου ἀντιλαμβάνονται, ὅτι οἱ ὅροι τῆς ζωῆς τῆς Φύσεως πρέπει διαρκῶς νά περιστρέφονται περί τό περιβάλλον τους καί καταστρέφουν ὅλην τήν ἐνεργητικότητά τους διὰ τήν ἐπίτευξιν αὐτοῦ τοῦ σκοποῦ. Ἐχουν ὀργανικὰς λειτουργίας ὀντιθέτους πρὸς ἐκείνας τὰς ὁποίας ἔχουν αἱ ἐκ τοῦ κόσμου μας ἐκεῖ μεταβαίνουσαι ψυχαί. Ὁ τρόπος διὰ τοῦ ὁποίου ἀπέκτησαν αὐτάς τὰς ὀργανικὰς δυνάμεις ὑπῆρξεν ἡ

αἰτία τῆς τιμωρίας των. Περί τοῦ τρόπου αὐτοῦ δέν ἔχω δικαίωμα νά ὁμιλήσω. Ἐάν τουναντίον ἐπραττον τοῦτο, θά καθιστάμην καί ἐγὼ ἀχάριστος πρὸς τήν Φύσιν. Ἡ εἰς τόν Ἄδην ὅμως παραμονή αὐτῶν τῶν ὑπάρξεων δέν εἶναι παντοτεινὴ. Νόμοι τῆς Φύσεως εὐεργετικοί θά τὰς ἀπαλλάξουν. Πρέπει ὅμως νά ἐννοήσουν τήν εὐεργετικότητα τῶν νόμων τῆς Φύσεως διὰ νά ἀπαλλαγοῦν ὑπ' αὐτῶν. Οὕτως, ὁ Ἄδης ἀποτελεῖται ἀπὸ ζοφερόν περιβάλλον καί ἀπὸ ὑπάρξεις ἀναλόγους αὐτοῦ. Αἱ ἐκ τοῦ κόσμου μας ἀποχωριζόμεναι ψυχαί, ὅσαι δέν κατένόησαν τὰ μυστήρια τῆς Φύσεως καί ὁ νοῦς των δέν περιεβλήθη ὑπὸ τοῦ ἐμβλήματος τοῦ Ἡλίου, ἐρχονται πρὸς τόν Ἄδην. Ἡ ἐκεῖ διαμονή των δύναται νά ποικίλλει. Αἱ πράξεις τοῦ ἀνθρωπίνου βίου κανονίζουν αὐτήν. Ἐρχόμεναι πρὸς αὐτόν ἄνευ οὐδενός ὀργανικοῦ μέσου, ἀμέσως περιβάλλονται ὑπὸ τοῦ ἀπαισίου περιβάλλοντός του. Ἡ ἐκεῖ ζωή τους διέρχεται ἓνα εἶδος τρομακτικοῦ ὀνείρου. Τίποτα δέν δύναται ἐκεῖ νά τοὺς προσδώσει εὐχαρίστησιν. Τό σκότος τὰς περισφίγγει καί τοὺς προξενεῖ τοὺς ἀπαισιωτέρους τρόμους. Αἱ ἐκεῖ ζῶσαι ὑπάρξεις τοῦ Ἄδου, ὅταν δηλαδὴ κυριαρχεῖ τό κράτος τοῦ φόβου ὁ ὁποῖος μεταδίδεται ὑπὸ τῆς κρατούσης καί ἐνεργούσης ἐκεῖ φυσικῆς οὐσίας, ἐμβάλλουν εἰς τὰς ψυχὰς αὐτάς ὑπὸ τύπον διανοητικῶν ἀναμνήσεων, ὅλας τὰς πράξεις τοῦ ἀνθρωπίνου βίου ἐκεῖνας αἱ ὁποῖαι ὑπῆρξαν κολάσιμοι. Αἱ ἐπιδράσεις τοῦ εἶδους αὐτοῦ γίνονται διὰ μέσου ὀργανικῶν οὐσιῶν τῶν ὑπάρξεων τοῦ Ἄδου. Εἰς τό σημεῖον αὐτό εἶναι ἀνάγκη νά σᾶς ἀποκαλύψω καί μίαν ἄλλην φυσικὴν ἀλήθειαν ἡ ὁποία ἔχει πολλήν σχέσιν μέ τό θέμα τό ὅποιον πραγματεύομαι. Ὅπως γνωρίζομεν, αἱ ψυχαί ἔχουν ἐξελιχθεῖ εἰς ὀργανισμούς. Οὐδέν ἄλλο μέσον προαγωγῆς ψυχῶν ὑπάρχει εἰς τήν Φύσιν. Ὅταν λοιπόν διαχωρίζονται αἱ ψυχαί τῶν ὀργανισμῶν διὰ τοῦ θανάτου καί μένουν ἄνευ αὐτῶν, ἓνα μόνον μέσον ὑπάρχει διὰ νά κατορθώσουν νά ἀναμνησθοῦν τοῦ ἀνθρωπίνου βίου, νά ἐνεργήσουν, νά ἐκδηλώσουν χάραν, αἶσθημα, διανόησιν. Τό μέσον αὐτό εἶναι κατεργασθεῖσα οὐσία τῆς Φύσεως διὰ συνδυασμοῦ ὀργανισμοῦ καί ψυχῆς. Διὰ τοιαύτης τινός οὐσίας αἱ ὑπάρξεις τοῦ Ἄδου, οὐσίας ἡ ὁποία ἔχει ἀντίθετον ἐνέργειαν, ἐπιδρῶν τὰς ἐκεῖ εὐρισκομένας

ψυχάς καί γεννοῦν εἰς αὐτάς τόν τρόπον καί τόν ἔλεγχον διὰ τὰς ἀνθρωπίνας τῶν πράξεις ἐκεῖνας αἱ ὁποῖαι εἶχαν θεωρηθεῖ ὑπ' αὐτῶν κατὰ τὴν ἀνθρωπίνην τους ζωὴν ὡς ἐπιλήψιμοι ὡς καί ἐκεῖνας αἱ ὁποῖαι χαρακτηρίζονται ἐπιλήψιμοι ὡς ἀντιστρατευόμεναι τοὺς νόμους τῆς Φύσεως. Αἱ ψυχαὶ ἐκεῖ διέρχονται πραγματικά ἐν στεναγμῷ. Πᾶσα περιγραφή δὲν θά κατῴρωνε νὰ μᾶς δώσει τὰς λεπτομερείας τῆς ἐκεῖ ἐξελισσομένης φρικώδους διαμονῆς. Πρὸς τὰς ἐκεῖ εὐρισκομένας ψυχάς αἱ ὁποῖαι δὲν αἰσθάνονται τίποτα τὸ εὐάρεστον, ἐκ τοῦ ἐκεῖ περιβάλλοντος μεταδίδονται αἱ τρομακτικώτεραι εἰκόνες αἱ ὑπὸ ἀπαισίου πνεύματος δυνάμεναι νὰ συλληφθοῦν. Αἱ Ἑριννύες τοῦ Ἄδου δημιουργοῦν διὰ νὰ ὑποβάλλουν εἰς διαρκεῖς τρόμους καί συγκινήσεις τὰς ἐκεῖ εὐρισκομένας ψυχάς, εἰκόνας, αἱ ὁποῖαι ἐμφαίνουν ὅτι τὰ προσφιλῆ τοῦ κόσμου μας πρόσωπα ὑφίστανται τὰς εἰδεχθεστέρας ἀτιμώσεις καί δοκιμασίας. Ἐκεῖνο ὅμως τὸ ὁποῖον παράγει τοὺς φρικωδεστέρους τρόμους πρὸς τὰς εἰς τὸν Ἄδην διαμενούσας ψυχάς εἶναι ἡ ὑποβολή τῆς ιδέας τὴν ὁποίαν κάμνουν πρὸς αὐτάς αἱ Ἑριννύες, ὅτι θά μένουν ὑπὸ τὸ ζόφος αὐτὸ αἰωνίως. Μάτην πνευματικαὶ συνειδήσεις τοῦ Οὐρανοῦ, ἐλεύθεραι, προσπαθοῦν ἐμπνέουσαι αὐτάς νὰ τὰς κάνουν νὰ ἀποβάλλουν τοὺς φόβους αὐτοῦς. Ἡ ὀργανικὴ οὐσία τῶν Ἑριννύων ἡ ὁποία τοὺς μεταδίδεται διὰ νὰ τοὺς χρησιμεύσει ὡς μέσον ψυχικῆς ἀντιλήψεως ἢ ψυχικοῦ αἰσθήματος, κατορθώνει νὰ τὰς ἐπιδρᾷ οὕτως ὥστε αἱ τὴν ιδιότητα τοῦ φωτός περιβεβλημένοι ὀργανικαὶ δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι ἐπίσης μεταδίδονται ὡς κατωτέρω θά καταδείξω, νὰ μὴ δύνανται νὰ φέρουν αὐτάς εἰς τὴν ἡρεμίαν ἡ ὁποία θά ἡδύνατο νὰ τὰς κάμει νὰ σπουδάζουν αὐτὰ προσηκόντως. Θλιβερά ὑπὸ πᾶσαν ἔποψιν εἶναι τὰ εἰς τὸν Ἄδην ἐξελισσόμενα καί δύναμαι νὰ εἶπω ἐν πεποιθήσει, ὅτι οὔτε μίαν ὥραν τῆς ὑπὸ τὸ φῶς τοῦ Ἡλίου ζωῆς δὲν θά ἡδύνατο νὰ ἀνταλλάξει ὁ ἀνθρώπος μὲ ὅλα τὰ ὑποτιθέμενα ἀγαθὰ τοῦ Ἄδου καί παρ' ὅλην τὴν περιέργειαν τὴν ὁποίαν θά εἶχεν νὰ σπουδάσει τὰς συνθήκας αὐτοῦ. Ὁ Ὀμηρος ὁ ὁποῖος τόσον ζωηρά χαρακτήρισε αὐτόν διὰ τῶν φράσεων τοῦ Ἀχιλλέως, εὐρίσκετο εἰς πλήρέστατον δίκαιον. Ἐπανομιμῶν ὅτι πᾶσα περιγραφή ὑπὸ οἰουδήποτε καί ἐάν ἐγίνετο, δὲν θά ἡδύνα-

το νὰ παρουσιάσει πλήρως τὴν ζοφώδη ἐκείνην ζωὴν τὴν ὁποίαν διάγουν αἱ ψυχαὶ ἐκεῖναι αἱ ὁποῖαι ἔρχονται πρὸς τὸν Ἄδην. Οἱ ἐγκαταλείποντες τὴν ἀνθρωπίνην ζωὴν ἐκουσίως διὰ νὰ ἀποφύγουν μικρὰς δοκιμασίας αὐτῆς, ἐάν ἐγνώριζαν τί ἀκριβῶς τοὺς ἀναμένει, θά προτιμοῦσαν νὰ παραμείνουν εἰς τὴν ἀνθρωπίνην ζωὴν μὲ ἑκατονταπλασίας δοκιμασίας ἐκείνης ἢ ὁποία τοὺς ἔκαμε νὰ τὴν βαρυνθοῦν. Ἀλλὰ τὸ φρικωδέστερον πάντων εἶναι αἱ μεταμορφώσεις τῶν ψυχῶν τοῦ Ἄδου. Ἐπὶ τοῦ σημείου αὐτοῦ τῆς ὁμιλίας μου θά σᾶς παρακαλέσω νὰ προσέξετε περισσότερον. Αἱ μεταμορφώσεις τῶν ψυχῶν τοῦ Ἄδου εἶναι τὸ ἀπεχθέστερον διανόημα καί ἡ τερατώδεστερα πράξις τὴν ὁποίαν ἡδύναντο ψυχαὶ τῆς Φύσεως νὰ κάμουν μὲ τὸν σκοπὸν νὰ ὑποβάλουν ἄλλας ψυχάς εἰς παρατεταμένας δοκιμασίας. Ἡ Κίρκη, ἡ μαύρη ἐκείνη Ἑριννύς, διότι ἐν παρόδῳ ὑπάρχει εἰς τὴν Φύσιν καί εὐεργετικὴ τοιαύτη, αὐτὴ τὴν ὁποίαν ἀναφέρει ὁ Ὀμηρος, ἡ μαύρη Κίρκη, ἡ ὁποία μετέβαλε διὰ μαγικῆς τέχνης τοὺς προσεγγίσαντας αὐτὴν ἀνθρώπους εἰς ζῶα, εὐρίσκεται εἰς τὸν Ἄδην. Εἶναι μία ἀπὸ τὰς τερατώδεστερας Θεότητάς του. Αὕτῃ ἡ ἀπαισία χθονία Θεότης ὅταν αἱ ἐναλλαγαὶ τῶν δυνάμεων τῶν σωμάτων τοῦ Οὐρανοῦ παρέχουν τὴν ἄρνησιν των πρὸς τὴν Γῆν, τότε διὰ τοῦ τερατώδους ὀργανισμοῦ τῆς προσκτᾶται τὰς δυνάμεις αὐτάς καί ἀφοῦ τὰς κατεργασθεῖ διὰ τῆς μαυρῆς ψυχῆς τῆς καί τὰς καταστήσει πνευματικὴν τῆς ἐνέργειαν, τὰς μεταβιβάζει πρὸς τὰς ἐκεῖ εὐρισκομένας ψυχάς καί τοὺς δημιουργεῖ εἶδος τί νοῦ, ὁ ὁποῖος σχηματίζει ὡς ἀντίληψιν τὴν εἰκόνα, ὅτι αἱ ψυχαὶ αὐταὶ διὰ παντός μετεμορφώθησαν εἰς ζῶα τιμωρηθεῖσαι διὰ κολασίμους πράξεις τοῦ ἀνθρώπου των βίου. Ἀλλὰ ὅταν δημιουργεῖ τοιαύτας ἀντιλήψεις πρὸς τὰς ψυχάς τοῦ Ἄδου, ἐν τῇ φύσει τῆς Γῆς κρατοῦν ὁμοιοὶ οὐσίαι, διότι αὐταὶ ἔρχονται ἐκ τῶν ἀρνήσεων τοῦ Οὐρανοῦ, τότε ἡ τερατώδης αὕτῃ Θεότης μεταφέρει τὰς ψυχάς τοῦ Ἄδου, μὲ τὴν ἀντίληψιν τῆς ζωώδους φύσεως τὴν ὁποίαν τοὺς εἶχε μεταδώσει, πλησίον τῶν ἀνθρώπων διὰ νὰ ἀντιλαμβάνονται πόσον αὐτοὶ χαίρουν, ἐνῶ ἐκεῖναι εὐρίσκοντα εἰς αἰωνίαν δοκιμασίαν. Περιεμφερεῖς πρὸς τὸ εἶδος τῶν τερατωδῶν αὐτῶν ἔργων τῆς Κίρκης ὑπάρχουν ἄπειροι πράξεις τοῦ Ἄδου τὰς ὁποίας κρίνω περιττόν

νά αναφέρω, διότι ἐλπίζω ὅτι ὁ νοῦς σας δέν ἔχει ἀνάγκην περισσοτέρων διὰ νά κατανοήσῃ τήν εἰς τόν Ἑῶν κατὰστασιν. Θεωρῶ ἤδη ἀναγκαῖον νά πραγματευθῶ τό ἔργον τῶν ἐλευθέρων συνειδήσεων τό ὁποῖον σκοπεῖ νά δημιουργεῖ χαράς τινάς πρὸς τὰς εἰς τόν Ἑῶν ψυχάς καί ἐλπίδας ὅτι θά τεθεῖ τέρμα εἰς τό εἶδος τῆς διαμονῆς τῶν αὐτῆς. Ἀντιθέτως πρὸς ὅ,τι κάνει ἡ Κίρκη, ἡ τερατώδης αὐτή χθονία Θεότης καί αἱ ὁμοιοί της, αἱ ἐλεύθεραι τοῦ Οὐρανοῦ ψυχαί ὅταν εἰς τήν Φύσιν κρατοῦν αἱ Οὐράνιαι ἐπιρροαί ἐπὶ τῶν ὁποίων αὐταί εἶναι ἀρμονικαί εἰς τήν πνευματικὴν τῶν ἐνέργειαν, ἔρχονται πρὸς τὰς ψυχάς τοῦ Ἑῶν, τὰς ἐλκύουν πρὸς ἑαυτάς καί τὰς μεταφέρουν ἐγγύς ἡμῶν τῶν ἀνθρώπων. Ἡ προσέγγις τῶν ψυχῶν τοῦ Ἑῶν πρὸς ἡμᾶς καί ἡ σύνδεσις τήν ὁποίαν ἐπιτυγχάνουν μεθ' ἡμῶν τῇ ἐπενεργείᾳ τῶν ἐλευθέρων ψυχῶν, ἀποτελεῖ μίαν ἀπό τὰς ἐνδόξους χαράς τῶν. Μεταδίδεται οὕτω εἰς αὐτάς ἐκ μέρους μας ζωϊκὴ ἐνέργεια ἡ ὁποία κρατοῦσα ἐπὶ τῶν ψυχῶν τῶν φέρει εἰς αὐτάς τήν ἀνάμνησιν ὅλων τῶν προσφιλῶν τοῦ ἀνθρωπίνου βίου. Ἡ μεταξύ ἡμῶν καί τῶν ψυχῶν τοῦ Ἑῶν σύνδεσις φέρει ἐπίσης εἰς τὰς διανοίας μας τήν ἀνάμνησιν τῶν, τήν προσήλωσιν πρὸς τήν ὑπαρξίν τῶν καί τοὺς ὑπάρξαντας μεταξύ ἡμῶν καί αὐτῶν ἠθικούς δεσμούς. Πάντα δέ αὐτά τοὺς παρέχουν περισσοτέρας ζωϊκὰς δυνάμεις καί ἡ ἐνέργειά τῶν καθίσταται μεγαλυτέρα. Ἡ μεγαλυτέρα ἐνέργεια τοῦ ζωικοῦ μας ρευστοῦ ἐπὶ τῶν ψυχῶν αὐτῶν τὰς φέρει εἰς κάποιο ἠθικὸ ἐπίπεδο μεγαλύτερο καί τότε ἀντιλαμβάνονται ἂν καί ἐμεῖς ἀντιλαμβανόμεθα τοὺς ὅρους τῆς ζωῆς εὐρύτερον καί τοὺς νόμους τῆς Φύσεως ὡς πλέον εὐεργετικούς. Ἀλλὰ αἱ ἐπικοινωνίαι αὐτοῦ τοῦ εἶδους καί αἱ βοηθηαὶ μας πρὸς τὰς ψυχάς τοῦ Ἑῶν δέν εἶναι πάντοτε εὐκταῖαι. Καί τοῦτο, ὅχι διότι αἱ ἐναλλαγαὶ τῶν δυνάμεων τοῦ Οὐρανοῦ ἐν σχέσει πρὸς τήν Γῆν ἀλλάσσουν, ἀλλὰ διότι ἔργα τῶν ψυχῶν αὐτῶν ἀνθρώπινα ἐπέβαλαν εἰς αὐτάς τιμωρίας. Ὑπὸ τῆς δικαιοσύνης τοῦ Θεοῦ δύναται νά τιμωρηθοῦν ψυχαί νά μὴ δύνανται νά ἀπολαύσουν τοῦ εὐεργετήματος τό ὁποῖον ἀνέφερα ἀνωτέρω, ἐπὶ ἀρκετόν χρονικόν διάστημα, ἀναλόγως τῆς βαρύτητος τοῦ ἀδικήματος τό ὁποῖον διέπραξαν κατὰ τήν ἀνθρωπίνην ζωὴν τους χωρὶς ἢ ἀπομόνωσης

τῶν αὐτῇ νά δύναται νά ὑπερβεῖ τὰ ἑκατὸν ἔτη. Ἐννοεῖται ὅτι μία τοιαύτη τιμωρία γίνεται ἐπὶ σκοπῷ ὠφελείας καί αἱ τοιοῦτου εἶδους μακραὶ τιμωρίαι εἶναι σπάνιαι. Πλειστάκις εἰς τὸν βίον μου ἠσθάνθην τήν ἐπιθυμίαν τῇ ἐπενεργείᾳ ἐλευθέρου πνεύματος νά συνδεθῶ πρὸς φίλας ψυχάς καί νά τοὺς παρέξω τήν βοήθειάν μου. Αἱ τοῦ εἶδους αὐτοῦ παροχαὶ βοηθείας, παρά τήν μικρὰν ὀργανικὴν ἐξάντλησιν τήν ὁποίαν μᾶς ἐπιφέρουν, μᾶς δημιουργοῦν ὅμως ἓνα εἶδος αἰσθήματος χαρᾶς καί εὐχαριστήσεως. Μετὰ τήν μικρὰν αὐτὴν παρέκβασιν ἔρχομαι πάλιν εἰς τήν σειράν τῶν γεγονότων τῆς ὁμιλίας μου. Αἱ ἐπιβαλλόμεναι τιμωρίαι πρὸς τὰς ψυχάς τοῦ Ἑῶν, ὅπως ἐπὶ ὠρισμένον χρονικόν διάστημα μὴ τυγχάνουν τοῦ εὐεργετήματος τῶν ἐλευθέρων καί Θεῶν πνευμάτων, καθίστανται πρὸς αὐτάς ὠφέλιμοι καί μόνον πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν τείνουν. Διὰ νά ἐννοήσωμεν τό ἔργον αὐτό τῆς δικαιοσύνης τοῦ Οὐρανοῦ εἶναι ἀνάγκη νά ἀναφερθῶμεν εἰς μερικά φαινόμενα τοῦ ἀνθρωπίνου μας βίου. Ποτέ ἄλλοτε δέν δυνάμεθα νά ἐκτιμήσωμε τήν μεγάλην σημασίαν τήν ὁποίαν ἔχει ἡ ἀφαίρεσις τῆς ἐλευθερίας ἄλλων ἐκ μέρους μας, ἐκτός τῆς περιπτώσεως τῆς ἀφαιρέσεως τῆς ἰδικῆς μας ἐλευθερίας ὑπὸ ἄλλων. Ποτέ δέν αισθανόμεθα τό μέγεθος τῶν ἀποτελεσμάτων τὰ ὁποῖα δημιουργοῦμεν πρὸς τοὺς ἄλλους συνεπείᾳ πράξεων μας εἴτε ἐγωϊστικῶν εἴτε ἀρνητικῶν πρὸς τήν πρόοδον αὐτῶν.

Τὰ αισθανόμεθα ὅμως αὐτά ὅταν ἀντανακλοῦν εἰς τήν ἰδίαν μας πρόοδον. Ἀλλὰ παρέχεται τάχα ἡ εὐκαιρία αὐτῇ διὰ νά μᾶς καταδείξῃ τοῦτο τό μέγιστον τό ὁποῖον ὁ νοῦς μας δέν ἠθέλησε ἀφ' ἑαυτοῦ νά ἐπισκοπήσῃ καί εὕρει πόσον εἶναι ὀδυνηρόν τό νά πράττει κανεὶς πράξεις αἱ ὁποῖαι ἀναιροῦν τὰς ἐλευθερίας καί τήν πρόοδον τῶν ἄλλων ; Ἀλλὰ ἐκτός αὐτοῦ, λόγῳ τῆς ἀντιρυσικῆς ζωῆς τήν ὁποίαν διάγομεν, δυνάμεθα νά καταστήσωμεν τὸν νοῦν μας ἱκανόν νά κάνει τοιαύτας διανοήσεις ; Ἐκεῖνο τό ὁποῖον παρατηροῦμεν συνηθέστερα εἰς τὰς σχέσεις μας ὡς ἀνθρώπων, εἶναι τό νά μένωμεν ἀδιάφοροι εἰς τὰς δοκιμασίας τῶν ἄλλων, εἰς τήν στέρησιν τῆς ἐλευθερίας τῶν ἄλλων, εἰς τοὺς πόνους τοὺς ὁποίους ἐμεῖς αὐτοὶ δημιουργοῦμεν πρὸς τοὺς ἄλλους. Ὅταν ὁλόκληροι λαοὶ ἀτιμάζονται ὑπὸ βαρβάρων κατακτητῶν, ὅταν οἱ κατακτηταὶ αὐτοὶ ἀφαιροῦν καί τὰ μέσα τῆς

προόδου καί τήν ὑπαρξιν τῶν κατακτηθέντων, χαιρόμενοί διὰ τὸ κατόρθωμά των αὐτό, ποτέ δέν ἐσκέφθησαν ὅτι ἀφήρσαν τὰ πολυτιμότερα μέσα τὰ ὅποια ἡ Φύσις ἐδώρησεν πρὸς τοὺς κατακτηθέντας αὐτοὺς ἀνθρώπους. Ἀλλά καί ἂν συμπέσει νὰ μεταβληθεῖ ἡ θέσις τους ἀπὸ νικητὰς εἰς ἡττημένους, πάλιν δέν ἀντιλαμβάνονται ὅτι ἐξουδενίζεται ὁ ἀνθρώπινος σκοπὸς τους. Ὅταν πλήθῃ ὁλόκληρα ἀνθρώπων, λαοὶ ὁλόκληροι στενάζουν ὑπὸ τὴν ἀτιμον δουλείαν τὴν ὁποίαν ἐπιβάλλει ἓνας τυραννίσκος, τοῦτο συγκινεῖ τοὺς ἄλλους ἰσχυροὺς λαοὺς καί τοὺς ἄρχοντας αὐτῶν; Βεβαίως ὄχι! Ἐκαστος τὸ ἴδιον αὐτοῦ συμφέρον ζητεῖ νὰ πληρώσει, τὴν ἰδίαν αὐτοῦ ἐλευθερίαν ζητᾷ νὰ ὑπερασπίσει. Ὅλα αὐτὰ λοιπὸν τὰ ὅποια περιεμβάλλονται ὡς προσκόμματα ἐπὶ τοῦ ἀνθρωπίνου σκοποῦ τὰ ὅποια ἀναιροῦν τοὺς νόμους τῆς Φύσεως τοὺς ἀναφερομένους εἰς τὴν ἐξέλιξιν τῶν ἀνθρωπίνων ψυχῶν, ἐκεῖ, εἰς τὸν Ἄδην αἱ ἀλαζόνες ψυχαὶ θὰ μάθουν νὰ τὰ σεβασθοῦν. Ὅταν ἐκεῖ αἰσθανθοῦν τὰς μεταμορφώσεις τῆς χθονίας Θεότητος Κίρκης συντελουμένας δι' ἀτίμου ὑποβολῆς, τότε θὰ σεβασθοῦν τὴν ἐλευθερίαν τῶν ἀνθρώπων καί τότε θὰ ἀναλογισθοῦν τὸ πολύτιμον αὐτῆς διὰ καθέ τῆς Φύσεως ὑπαρξιν. Πλὴν ὅμως ὁ Ἄδης εἶναι μία φυσικὴ κατάστασις. Ἡ κατάστασις αὕτη θὰ ἐξελίσσετο καί θὰ μετεμορφοῦτο, ἐάν εἰς αὐτὴν δέν ἐδίδετο ἐκ τοῦ κόσμου μας τροφή διὰ πολλῶν καὶ ἀκαταλογίστων πράξεων. Αἱ ἐκεῖ ὑπάρχουσαι τερατώδεις Θεότητες θὰ ἐξηφανίζοντο ἐάν ἔλειπεν ἡ κακία ἐκ τοῦ κόσμου μας καί ἐβασίλευαν ἠθικοὶ νόμοι. Διὰ νὰ πεισθῶμεν δέ περὶ αὐτοῦ θὰ ἀναφέρω ἑτέραν κατάστασιν ψυχῶν τοῦ Ἄδου αἱ ὅποιαι καλοῦνται ψυχαὶ ὑπὸ προστασίαν. Αἱ ψυχαὶ αὗται κατὰ τὴν ἀνέλιξιν τῆς οὐσίας δυνατόν νὰ μὴ διαφέρουν πολὺ ἀπὸ τὰς ἄλλας ψυχὰς τοῦ Ἄδου περὶ τῶν ὁποίων ὠμιλήσαμε. Ἀλλά διότι αὗται, αἱ ὑπὸ προστασίαν ὅπως ἀναφέραμε, κατὰ τὴν ἀνθρωπίνην των ζωὴν δέν διέπραξαν πράξεις αἱ ὅποιαι ἀνήρουν φυσικοὺς νόμους ἐν τῇ λειτουργίᾳ των, διότι διήλθον τὴν ἀνθρωπίνην αὐτῶν ζωὴν ἐν ἡρεμίᾳ καὶ ἄνευ ἐκδηλώσεως παθῶν, διότι ἐσεβάσθησαν τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα καί τὴν ἐλευθερίαν πάσης ὑπάρξεως, ἀπέκτησαν ἀπέναντι τῶν μεγάλων ψυχῶν τοῦ Οὐρανοῦ ἓνα δικαίωμα, τὸ δικαίωμα τῆς ἐκ μέρους τῶν μεγάλων

λων ψυχῶν προστασίας. Τὸ δικαίωμα αὐτὸ τὰς μεταφέρει τῇ ἐπενεργείᾳ τῶν μεγάλων ψυχῶν τοῦ Οὐρανοῦ, ὄχι ἐπὶ τοῦ περιβάλλοντος τοῦ Ἄδου, ἀλλὰ ἐπὶ τοῦ μεταξύ τοῦ Ἄδου καὶ τοῦ Οὐρανοῦ διαστήματος. Τὸ περιβάλλον τοῦτο τοῦ μέσου ἃς εἵπομεν Οὐρανοῦ, εἶναι ἀνάλογον τοῦ περιβάλλοντος τοῦ ἀνθρωπίνου κόσμου. Καί εἶναι, διότι μετέχει καὶ τοῦ Ἄδου, τῆς καταστάσεως δηλαδὴ τῆς ψυχῆς τῆς ἄνευ ὀργάνων καὶ τοῦ Οὐρανοῦ, τῆς καταστάσεως δηλαδὴ ἐκείνης ἡ ὁποία δύναται νὰ παρέχει πρὸς τὰς ἄνευ ὀργάνων ψυχὰς ζωϊκὴν οὐσίαν κατεργασμένην ὑπὸ ἀνθρωπίνου ὀργανισμοῦ μετὰ ψυχῆς συλλειτουργοῦντος. Ἡ κατάστασις αὕτη τοῦ μέσου Οὐρανοῦ διὰ τὰς ψυχὰς λειτουργεῖ διὰ μέσου νόμων τοὺς ὁποίους ἐξεῦρον τὰ μεγάλα ἐλεύθερα πνεύματα. Οἱ νόμοι αὗτοί πληροῦν διττὸν σκοπὸν. Κρατοῦν ἀφ' ἑνὸς εἰς κάποιαν ἀνώδυνον κατάστασιν τὰς ἠθικὰς ψυχὰς αἱ ὅποιαι ἀνήκουν φυσικῶς εἰς τὸ κράτος τοῦ Ἄδου, διότι δέν ἔχουν ὄργανα καὶ ἀφ' ἑτέρου τὰς χρησιμοποιοῦν πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς παροχῆς ἠθικῶν ἐμπνεύσεων πρὸς τοὺς ἀνθρωπίνους κόσμους. Διὰ νὰ κατορθώσουν νὰ ἀπομακρύνουν τὰς ἠθικὰς αὐτὰς ψυχὰς ἀπὸ τοὺς ὄνυχας τῶν Ἐρινυῶν πρέπει νὰ μεταδίδουν διαρκῶς πρὸς αὐτὰς ζωϊκὰς οὐσίας αἱ Θεότητες τοῦ Οὐρανοῦ. Ἀλλά εἶναι τοῦτο δυνατόν; Φυσικῶς ὄχι. Ἡ διαφορὰ τῆς ὀργανικῆς οὐσίας ἑνὸς Οὐρανίου πνεύματος παραβαλλομένη πρὸς ὀργανικὴν οὐσίαν τοῦ πλέον ἐξελεγμένου ἀνθρώπου εἶναι μεγίστη. Ἡ διαφορὰ τῶν κατεργαζομένων αὐτὴν ὀργάνων καὶ τῶν δύο μορφῶν ἐπίσης μεγίστη. Λόγω αὐτῆς τῆς διαφορᾶς ὁσηνδῆποτε ὀργανικὴν οὐσίαν καὶ ἂν ἔξειδε ἓνα πνεῦμα τοῦ Οὐρανοῦ πρὸς μίαν ψυχὴν τοῦ Ἄδου, δέν θὰ παρείχεν πρὸς αὐτὴν μέσα ἐνεργείας. Συνεπῶς, τὸ ἐρευνῶν τὴν Φύσιν ἐλεύθερον πνεῦμα, εὔρε καὶ ἐξετέλεσε διὰ πνευματικοῦ νόμου τὸν ὁποῖον παρήγαγε σπουδαιότατον συνδυασμὸν διὰ τοῦ ὁποίου εἰς ἀμφοτέρους τοὺς κόσμους παρήγαγε μέγιστα ἀγαθὰ. Δι' οὐσίας τῆς ὁποίας τὰς ιδιότητας ἀγνοῶ νὰ κατονομάσω, λειτουργοῦσης εἰς τὴν Φύσιν καὶ ἡ ὁποία ἔχει στενότατον σύνδεσμον πρὸς τὰς ὑπὸ τοῦ Ἡλίου πρὸς τὴν Γῆν μεταβιβαζόμενας ἀκτῖνας του, κατωρθώθη νὰ συνδεθεῖ ψυχὴ τοῦ Ἄδου πρὸς ἑνσαρκὸν ἀνθρωπίνην ψυχὴν. Δι' αὐτοῦ τοῦ συνδυασμοῦ ἀ-

ναπτύσσονται στενότεραι σχέσεις μεταξύ τῶν δύο ψυχῶν καί ἡ μέν τοῦ "Αδου ἀντλεῖ ἐκ τῆς ἀνθρωπίνης μέσα ὀργανικῆς λειτουργίας διὰ τῶν ὁποίων ἀποφεύγει τὴν ἐπίδρασιν τοῦ περιβάλλοντος τοῦ "Αδου, ἡ δὲ ἀνθρωπίνη διὰ τῆς παρεχομένης ὑπὸ αὐτῆς πρὸς τὴν ἄσαρκον ψυχὴν λαμβάνει τὰς ἐμπνεύσεις της. Ἀλλὰ αἱ μεταβιβαζόμεναι ἐμπνεύσεις πρὸς τὴν ἑνσαρκον ψυχὴν ἀπὸ τὴν ἄσαρκον προέρχονται καί ἐξ ἄλλων ψυχῶν ἢ ἐλευθέρων πνευμάτων πρὸς τὰ ὁποῖα συνδέεται ἡ ἄσαρκος ψυχὴ διὰ τοῦ δανειζομένου ὑπὸ τῆς ἐνσάρκου ζωικοῦ ρευστοῦ. Διὰ τοῦ θαυμασίου αὐτοῦ συνδυασμοῦ ὁ ἄνθρωπος εἰσέρχεται εἰς τὰς πνευματικὰς ἱεραρχίας καὶ κοινωνεῖ πρὸς τὰ ἀνώτερα αὐτοῦ πνεύματα. Ἡδὴ παρίσταται ἀνάγκη νὰ ἀναπτύξω περισσότερον ἐκεῖνο τό ὁποῖον ἔθιξα ἀνωτέρω καὶ τό ὁποῖον ἀφορᾷ τοὺς νόμους τῆς ἐπικοινωνίας τῶν ψυχῶν τῶν ἀνθρώπων πρὸς τὰς ψυχὰς τοῦ "Αδου, ἀνεξαρτήτως ἐκείνων αἱ ὁποῖαι συνεδέθησαν πρὸς τὰς ἀνθρωπίνους ψυχὰς καὶ κατέστησαν ἀγαθοὶ ἄγγελοι αὐτῶν, ὅπως τοὺς ὀνομάζουν οἱ ἄνθρωποι. Ὄταν εἰς τὴν ἀνθρωπίνην διάνοιαν ἀναπτύσσεται ἀνάμνησις τίς πρὸς ὑπάρξιν εὐρισκομένην μακρὰν, τὰ ὄργανα τῆς διανοίας ὑφίστανται εἶδος τί διαστολῆς καὶ ἡ εἰς αὐτὰ ὑπάρχουσα οὐσία ἐκπέμπεται πρὸς τό πρόσωπον τό ὁποῖον ἀπασχολεῖ τὴν διάνοιαν. Ἡ διαστολὴ αὕτη γίνεται ἐκ τῆς ἐπιδράσεως τῆς περιφερείας τῆς ψυχῆς ἐπὶ τῶν ὀργάνων καὶ τῆς οὐσίας λόγῳ νόμου ἐν αὐτῇ κρατοῦντος. Οὕτω ἐκ τοῦ ἀνθρωπίνου ὀργανισμοῦ σχηματίζεται καὶ ἐκπέμπεται ζωικόν ρεῦμα. Τό ρεῦμα αὐτό ἄλλοτε ἐξέρχεται ἐκ τῆς διανοίας καὶ ἄλλοτε ἐκ τοῦ κέντρου τῆς ψυχῆς. Ἐάν ἐκδηλοῦμεν ἀγάπην πρὸς τό πρόσωπον τό ὁποῖον ἀπασχολεῖ τὴν διάνοιάν μας, κατ' ἀνάγκην τό ἐξερχόμενον ρεῦμα θά διέλθῃ νὰ περιβληθῇ τὸν νόμον αὐτόν ἐκ τοῦ μέρους τῆς ψυχῆς ἀπὸ τό ὁποῖον ἐκδηλοῦται. Ἐάν ἀναμιμνησκόμεθα μετ' ἀγάπης ψυχῆς τινός, ἡ ὁποία εὐρίσκεται εἰς τὸν "Αδην, τό ἐξελθόν ἀπὸ ἡμᾶς ρεῦμα θά τὴν φθάσῃ καὶ θά ἐπικοινωνήσῃ μετ' αὐτήν. Σύμβαίνει πολλές φορές λόγῳ τοῦ ὅτι κρατοῦν ἀντίθετοι πρὸς τὰς ψυχὰς μας ἐπιρροαὶ νὰ ἐμποδίζεται αὕτη ἡ ἐξόδος ρεύματος. Ἐάν ὅμως ἐξέλθῃ κατ' ἀναπόδραστον ἀνάγκην ὑπαγορευομένην ἀπὸ φυσικὰς λειτουργίας θά ἐπικοινωνήσῃ. Ὄταν ἐπικοινωνήσῃ, τότε θά σχη-

ματισθεῖ εἰς τὴν διάνοιάν μας ἡ ὀργανικὴ εἰκὼν τὴν ὁποῖαν ἔφε-
ρεν εἰς τὸν κόσμον μας ἡ ψυχὴ πρὸς τὴν ὁποῖαν ἤδη ἔχομεν
συνδεθεῖ. Ὁ σχηματισμός αὐτός μας ἐντοπίζει τὴν εἰκὼνα καὶ
ἀντὶ νὰ διαστέλλονται αἱ ζωικαὶ ὀργανικαὶ μας δυνάμεις ἀντι-
στρόφως συστέλλονται. Ἐπενεργεῖ πλέον τό κέντρον τῆς ψυ-
χῆς, δηλαδή ἐπενεργεῖ ἡ ἑλξις μας ἐπὶ τῆς ὑπάρξεως τὴν
ὁποῖαν ἔχομεν ὡς διανοητικόν μας ἀντικείμενον. Ἡ ἑλξις αὕτη
μεταφέρει πρὸς ἡμᾶς τὴν ψυχὴν τοῦ "Αδου καὶ τῆς παρέχε-
ῖ ὀργανικὰς μας δυνάμεις. Ὅσον δὲ περισσότερον λειτουργεῖ ἡ
ἑλξις αὕτη τῆς ψυχῆς μας, λόγῳ ἀναπτυσσομένης μεγαλυτέρας
ἀγάπης, κατὰ τοσοῦτον ἀντιδρᾷ κατὰ τοῦ περιβάλλοντος τοῦ
"Αδου τό ὁποῖον ἐπιζητεῖ νὰ κρατήσῃ εἰς αὐτό τὴν ψυχὴν, τὴν
ὁποῖαν θέλομεν νὰ περιβάλωμε μετ' αὐτῆς ὀργανικὰς μας δυνάμεις.
Ὁ "Αδης εἰς τὰς ἑλξεις τῶν ψυχῶν μας αὐτὰς πάντοτε ἀντιδρᾷ,
ἀλλὰ τὴν ἀντίδρασιν αὐτὴν δυνάμεθα νὰ ἐκμηδενίζωμεν δι'
ἰσχυροτέρας ἀγάπης τὴν ὁποῖαν πρέπει νὰ ἐκδηλοῦμεν πρὸς
φίλας ψυχὰς μας εὐρισκομένας εἰς τὴν "Αδην. Ὄταν αἱ τοῦ
εἶδους αὐτοῦ ἑλξεις ἀναπτυχθοῦν εἰς ἡμᾶς διὰ φυσιολογικῆς
λειτουργίας ὅπως ἀνέπτυξα ἀνωτέρω καὶ ἐπιβληθοῦν ἀπὸ κοινοῦ
ἐπὶ τοῦ "Αδου ἐκμηδενίζουν τὰς ἐνεργείας του καὶ ἐλευθερώ-
νουν τὰς ἐκεῖ εὐρισκομένας ψυχὰς.

Ὄταν ὅμως τοιαῦται ἑλξεις συντελοῦνται περιβεβλημένοι
μετ' πραγματικὴν ψυχικὴν ἀγάπην, διότι ἄλλως δέν δύνανται νὰ
ἐνεργήσουν καὶ μετ' πραγματικόν ἐνδιαφέρον ὑπὸ ὀλοκλήρων
σκηνωμάτων ἀνθρώπων, τότε ὄχι μόνον ἐξουδετερώνουν τὰς
κατ' αὐτῶν ἀντιδράσεις τοῦ "Αδου, ἀλλὰ καὶ περιβάλλουν τὰς
ψυχὰς ἐκεῖνας εἰς ἀνάμνησιν τῶν ὁποίων τελοῦνται αἱ ἐπιμνη-
μόσυνοι τελεταὶ μετ' αὐτὰς ζωικὰς δυνάμεις, ὥστε νὰ ἐξαφανί-
ζονται αὐτοστιγμὴ ὅλα τὰ ψευδῶς μεταδοθέντα εἰς αὐτὰς ὑπὸ
τῶν Ἐριννύων τοῦ "Αδου. Ἐρχονται τότε αἱ ψυχαὶ αὐταὶ καὶ
ἀφομοιοῦνται πρὸς τὰς ὀργανικὰς μας δυνάμεις, πρὸς τό περι-
βάλλον τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς καὶ ἀναμιμνήσκονται ὅλων τῶν
Θείων εὐεργετημάτων της καὶ τῆς χαρᾶς της. Ἀλλὰ ἐκεῖνο τό
ὁποῖον ἔχει τό μεγαλύτερον ἐνδιαφέρον εἶναι, ὅτι κατὰ τὰς
ἐπιμνημοσύνας τελετὰς ἀφίενται ἐλεύθεραι νὰ ἔλθουν πρὸς
ἡμᾶς καὶ αὐταὶ αἱ ὑπὸ τιμωρίαν ψυχαὶ τοῦ "Αδου. Τό εὐεργέτημα

αυτό πρὸς αὐτάς τὰς ψυχὰς τὸ ἀναγράφουν πνευματικοὶ νόμοι, διότι διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ θέλουν νὰ ἐκδηλώσουν σεβασμὸν πρὸς τὰς ἀνθρωπίνους πράξεις ἐκείνας αἱ ὁποῖαι φέρουν μορφήν φυσικῆς βοηθείας, ἀνεξαρτήτως ἐάν αὐτό τὸ κατανοοῦν ἢ ὄχι οἱ ἄνθρωποι. Ἐξαιρετικὴν καὶ ἐνδιαφέρουσαν σημασίαν ἔχουν διὰ τὰς ψυχὰς τοῦ "Αδου αἱ ἐπιμνημόσυνοι τελεταὶ ἐκεῖναι αἱ ὁποῖαι τελοῦνται ἀπὸ μυσταγωγικά σωματεῖα. Ἐχουν τοιαύτην σημασίαν διότι κατ' αὐτάς, τὰς ψυχὰς τοῦ "Αδου συνοδεύουν ἐπὶ τοῦ τόπου τῶν τελετῶν ἑλεύθερα πνεύματα καὶ ἀναπτύσσουν πρὸς αὐτάς ὅλον τὸ μυστήριον τὸ ὁποῖον τὰς συνδέει πρὸς τοὺς ἀνθρώπους καὶ ὅλην τὴν σημασίαν τὴν ὁποῖαν ἔχουν αἱ εὐχαὶ τῶν ἀνθρώπων οἱ ὁποῖοι τελοῦν τὰς τελετάς αὐτάς, ὡς καὶ ἐκείνην τὴν ὁποῖαν ἀλληγορεῖ ὁ κατατιθέμενος στέφανος ὁ ἀποτελούμενος ἐκ κλάδων δάφνης. Τὰς στιγμὰς αὐτάς ἀνοίγεται πρὸς τὰς ψυχὰς τοῦ "Αδου, κατόπιν τῶν ὧν τοὺς ἀποκαλύπτουν, ὅλος ὁ εὐρύς ἐκεῖνος ὀρίζων ὁ ὁποῖος τὰς κάνει νὰ ἐννοήσουν τὰ μυστήρια τῆς Φύσεως καὶ νὰ ψάλλουν αἶνους πρὸς δόξαν τῆς. Κατόπιν αὐτῶν ὁμνύουν ὅτι θὰ νικήσουν τὸ ἔρεβος τὸ ὁποῖον τὰς αἰχμαλωτίζει. Κατὰ τὰς στιγμὰς αὐτάς τῶν ἐπιμνημοσύνων τελετῶν τῶν τελουμένων ὑπὸ μυσταγωγικῶν σκηνωμάτων κοινωνοῦν αἱ δυνάμεις τῶν Θεῶν πρὸς τοὺς τελούντας αὐτάς μυσταγωγούς καὶ αὐτοὶ μεταβιβάζουν εἰς τὰς ψυχὰς πρὸς ἀγάπην τῶν ὁποίων ἐργάζονται ζωικά ρεύματα τὰ ὁποῖα φέρουν ὅλας τὰς φυσικὰς τοὺς δυνάμεις εἰς κατάστασιν νὰ ἀναμνησθοῦν τῆς ἱστορίας τους. Τὴν ἱεράν αὐτὴν στιγμὴν κατόπιν τοῦ μεγάλου αὐτοῦ γεγονότος ὁμνύουν ἐκ νέου ὅτι, ὅταν θὰ ἔλθουν ἐπὶ τῶν ἀνθρωπίνων ὁργανισμῶν θὰ νικήσουν ὅλα τὰ ἐκδηλούμενα ὑπ' αὐτῶν πάθη. Αἱ ἱεραὶ διὰ τὰς ψυχὰς τοῦ "Αδου αὐταὶ στιγμαὶ μοῦ ἐπιβάλλουν νὰ σεβασθῶ τὸ μυστήριον καὶ νὰ σιγήσω. Ἀλλὰ μοῦ ἐπιβάλλουν ἀκόμη νὰ εὐχηθῶ μαζί σας ὅπως πραγματωθῶν αἱ ὑποσχέσεις τους καὶ ἔλθουν νικηφόροι ἐπὶ τῆς Οὐρανίας ζωῆς.

9-11-1911

ΠΕΡΙ ΨΥΧΗΣ

Τὸ ζήτημα τῆς υπάρξεως τῆς ψυχῆς καὶ τῆς ἐρεύνης τῶν λειτουργιῶν αὐτῆς τόσον ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ ὁργανισμῷ ὅσον καὶ πέραν τούτου, ἦτορ εἰς τὴν μεταθανάτιον κατάστασιν τῆς ψυχῆς, ἀποτελεῖ ἐν ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων θεμάτων εἰς τὰ ὁποῖα ἡσχολήθησαν αἱ μεγαλύτεραι διάνοιαι τῶν παρελθουσῶν γενεῶν καὶ ἐν σημείον ἐπὶ τοῦ ὁποῖου συνηντήθησαν αἱ ἀνθρώπιναι ἐκεῖναι ὑπάρξεις ἀπὸ τὰς ὁποίας ἀπέρρευσαν ὅλα τὰ θρησκευτικὰ δόγματα.

Πλεῖστοι τῶν μεγάλων διανοιῶν τῶν παρελθουσῶν γενεῶν ὡς κληρον αὐτῶν ἔθεσαν ἐπίσης τὴν ἐπίλυσιν τοῦ ζητήματος τούτου.

Σκοπὸν ἔχω διὰ βραχυτάτης ἀνακοινώσεως νὰ μεταδώσω πρὸς σᾶς τὰς δοξασίας τοῦ Τάγματός μας ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου, συνεπῶς δὲν θὰ ἐξετάσω τὰ ἐπίπεδα τῶν ἐρευνητῶν, οὔτε θὰ ἀναφέρω τὰ φαινόμενα τὰ ὁποῖα ἀπετέλεσαν τὰς συζητήσεις τῶν διαφόρων ἐρευνητῶν, διότι τὸ Τάγμα μας πιστεύει, ὅτι διὰ τῶν φαινομένων τῶν ὁποίων τὴν αἰτίαν ἀγνοοῦμεν ὡς καὶ τὰς λειτουργίας αὐτῶν, δὲν εἶναι δυνατόν σαφῶς νὰ φωτισθῶμεν καὶ ἀποτελέσωμεν παγίαν πίστιν περὶ τῆς υπάρξεως τῆς ψυχῆς καὶ τῆς μετὰ θάνατον τοῦ ἀνθρωπίνου ὁργανισμοῦ υπάρξεως καὶ ἐνεργείας αὐτῆς.

Τὰ φαινόμενα ἄνευ πραγματικῆς γνώσεως προαπαιτουμένης διὰ τὴν ἐξέτασιν τοῦ ζητήματος περὶ τῆς αἰτίας τῆς δη-

μιουργίας τῆς Φύσεως, τῆς αἰτίας δηλονότι τῆς ἐκπορεύσεως καὶ διαμορφώσεως τοῦ Σύμπαντος καὶ τῆς αἰτίας τῆς ζωῆς ὡς καὶ ἐνεργείας αὐτῆς ὅπως ὀργανωθεί, ὄχι μόνον δὲν χρησιμεύουν διὰ τὴν λύσιν τοῦ θέματος τοῦτου, ἀλλὰ καὶ δύνανται νὰ παραπλανήσουν τὸν ἀνεξάρτητον ἐρευνητὴν, ὥστε κακῶς νὰ ἐκτιμήσει τὰς διαφόρους τῆς ζωῆς ὀργανώσεις. Διὰ τῶν φαινομένων δὲν δύναται νὰ διαμορφωθεί πραγματικὴ πίστις ἢ ὁποία νὰ χαρακτηρίσει ἐλεύθερον ἄνθρωπον, οὔτε ταῦτα ἄνευ προαπαιτουμένων γνώσεων περὶ ὧν ἀνέφερον, δύνανται ἀναλλοίωτως νὰ μαρτυρήσουν περὶ σπουδαίας λειτουργίας τῆς ψυχῆς.

Τὰ Μυσταγωγικά κατ' ἀκολουθίαν Τάγματα εἰς τὰ ὁποῖα καὶ τὸ ἡμέτερον συγκαταλέγεται, ἀναχωροῦν διὰ τὴν ἐξέτασιν τοῦ ζητήματος τοῦτου ἀπὸ ἄλλης ὁδοῦ καὶ τὰ φαινόμενα χρησιμεύουν εἰς αὐτὰ ὡς ἐνδείξεις τῶν λεπτοτέρων ἐνεργειῶν τῆς φυσικῆς ζωῆς.

Ἡ ὁδὸς ἀπὸ τὴν ὁποῖαν ἀναχωροῦν εἶναι α) ἡ ἐξέτασις τῆς ἐκπορεύσεως τοῦ Σύμπαντος, ἡ νοητῶς δυναμένη νὰ καταστεῖ εἰς ἡμᾶς ἀντιληπτὴ καὶ ἀναφερομένη συμβολικῶς εἰς τὴν δημιουργίαν τοῦ Τεκτονικοῦ Ναοῦ, τῆς ὁποίας τὴν ἀξίαν ἐὰν παρίδουν οἱ Μῦσται, ποτὲ δὲν θὰ γίνουν κάτοχοι αὐτῆς καὶ β) ἡ πορεία τὴν ὁποῖαν ἀκολουθεῖ ἡ οὐσία τῆς Φύσεως διὰ τῶν ἀνελλιπῶς συντελουμένων ὀργανώσεων αὐτῆς.

Οὕτω, πάντα τὰ μυσταγωγικά Τάγματα, ποὺ ἐξήτασαν τὰ ζητήματα ταῦτα, ἠρεύνησαν κατὰ πρῶτον τὴν δημιουργίαν τῆς Φύσεως καὶ τὴν αἰτίαν τῆς ἐκδηλώσεως τῆς ζωῆς, ἀποτέλεσμα τῆς ὁποίας ὑπῆρξαν αἱ ὀργανώσεις.

Κατὰ τὸ Τάγμα μας, ὀργάνωσις δὲν ἠδύνατο νὰ ὑπάρξει μὴ προυπαρχούσης ζωῆς, ἀλλὰ καὶ ζωὴ ὑποκειμένη εἰς νόμους οἱ ὁποῖοι ἐξ αὐτῆς ἀπέρρεον καὶ ἀπορρέουν, πολλαπλασιάζει καὶ τελειοποιεῖ τὰς ὀργανώσεις αὐτῆς.

Τὸ θέμα εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο εἶναι ἐξόχου ἐνδιαφέροντος.

Τί εἶναι ζωὴ, πόθεν ἀπέρρευσεν αὐτὴ καὶ τίνες οἱ νόμοι αὐτῆς οἱ ἀνελλιπῶς προχωροῦντες εἰς ὀργανώσεις τῆς Φύσεως;

Ἡ ἐπιστῆμη ἐδῶ ἀρνεῖται νὰ μᾶς ἀπαντήσῃ. Ἐχει καὶ ἐξετάζει φαινόμενα.

Ταῦτα τὴν ὁδηγοῦν εἰς σχηματισμὸν θεωριῶν ἀλληλοσυγ-

κρούομένων καὶ μὴ παρεχουσῶν ἐπαρκῇ πίστιν οὔτε εἰς τοὺς δημιουργοὺς αὐτῶν.

Ἄλλ' ἡ ζωὴ ἀφ' ἑαυτῆς εἶναι ὑποκειμένη εἰς κατανόησιν τοῦ ἀνθρώπου.

Εἶναι ὁ ἄνθρωπος, μία ἀπὸ τὰς ὀργανωθείσας μορφάς αὐτῆς εἰς τὸν πλανήτην μας, ἡ μεγαλυτέρα καὶ ὡς τοιαύτη πρέπει νὰ ἀντιληφθεῖ τὰς κάτωθι αὐτῆς ὀργανώσεις τῆς ζωῆς. Ἐὰν δὲν τὸ κατορθώνει, τοῦτο εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς μὴ πλήρους ἐκδηλώσεως τῶν ἐνεργειῶν τῆς ζωῆς τῆς. Τὸ Τάγμα μας ἀποκαλύπτει, ὅτι ἡ τοιαύτη κατάστασις τῆς ὀργανικῆς μας ζωῆς μὴ δυναμένης νὰ ἀντιληφθεῖ τὰς ἐνεργείας τῶν κατωτέρων αὐτῆς ὀργανώσεων, δηλοῖ ὅτι δὲν ἐπληρώθη ὁ σκοπὸς μας, ἄρα ὑπάρχει σκοπὸς, ὁ ὁποῖος πληρούμενος ἀποκαλύπτει τὰ μυστήρια τῆς ζωῆς.

Ἐδῶ εὐρίσκει τίς τὴν ἀρχὴν τῆς δημιουργίας τῶν Μυστηρίων καὶ τὸν σκοπὸν αὐτῶν. Δὲν πρόκειται κατὰ τὴν παροῦσαν συνεδρίαν νὰ ἐξετάσω εὐρύτερον τὸ θέμα τοῦτο. Μεθοδικότερον θὰ τὸ ἐξετάσω εἰς ἄλλους βαθμοὺς, ὅ,τι δὲ λέγῳ θὰ χρησιμεύσῃ εἰς ἐκδήλωσιν ἐνδιαφέροντος δά νὰ ἐρευνήσωμεν τὰ θέματα ταῦτα εὐρύτερον.

Τὸ Τάγμα μας εἰς τὴν ψυχὴν καὶ τὴν ζωὴν δίδει τὴν αὐτὴν ἔννοιαν καὶ ὄντως εἶναι τὸ αὐτὸ πρᾶγμα, ἀρκεῖ νὰ κατανοήσωμεν τὸν μηχανισμόν τῆς ζωῆς τὸν ἀνεφερόμενον εἰς τὴν ὀργάνωσιν τῆς οὐσίας τῆς Φύσεως διὰ νὰ ἀντιληφθῶμεν τί ἐστὶ ψυχὴ.

Αἱ ὀργανώσεις τῆς ζωῆς ἐν τῇ Φύσει ποικίλλουν, παρατηροῦμεν ἄλλοι μὲν νὰ ἐκδηλοῦν μηχανικὰς ἐνεργείας τῶν ὁποίων ὁ σκοπὸς τελείως μᾶς διαλανθάνει καὶ τίποτα περὶ τοῦτου τὰ φαινόμενα δὲν μᾶς λέγουν, ἄλλοι δὲ νὰ ἐκδηλοῦνται ὡς διανόησις ὡς αἰσθήματα καὶ ὡς ἐνεργητικαὶ ὠθήσεις, ὅπως δημιουργοῦν τὴν ἐρευναν τῆς ἀληθείας, ἤτοι δίδουν κατεύθυνσιν πρὸς τὰ αἰσθήματα καὶ τὰς διανοήσεις. Ἀλλὰ δυνάμεθα ἀκινδύνως νὰ ἀρνηθῶμεν περαιτέρω ὀργανώσεις τῆς ζωῆς; Δυνάμεθα νὰ ὑποθέσωμεν ὅτι ὑπάρχει τέρμα τῶν τοιούτων ὀργανώσεων; Παρακινδυνευμένον θὰ ἦτο ἀκόμη καὶ ἄκρως ἀσύνετον νὰ πε-
ριορίζαμεν τὰς τοιαύτας ἐνεργείας τῶν ὀργανώσεων τῆς ζωῆς ἐπὶ τοῦ σκοτεινοῦ πλανήτου μας.

Ὅσον ἀμαθέστερος εἶναι ὁ ἄνθρωπος κατὰ τοσοῦτον δογματικότερον ἀποφαίνεται περί τῶν ἐνεργειῶν τῆς θείας Φύσεως, περί τῆς ζωῆς αὐτῆς, περί τοῦ σκοποῦ τὸν ὁποῖον πληροῖ αὕτη καὶ περί τῆς ἀξίας τὴν ὁποῖαν ἔχει ἡ ἀνθρωπίνη προσωπικότης, ἡ τελειότερον σχετικῶς ὀργανωθείσα μορφή ὑπὸ τῆς ζωῆς τῆς ἐν τῷ πλανήτῃ μας δρώσης.

Εἰς δεύτερον καὶ τρίτον βαθμὸν θά ἐπιληφθῶμεν τῆς ἐρεύνης τοῦ θέματος, εἰσαγωγήν τῶν ὁποίων τὴν ἐσπέραν ταύτην ἐποιήσαμεν.

Τό Τεκ. ὁ Τάγ. ὁ ἀμέσως, εὐθύς ἀμέσως προβαίνει εἰς τὴν ὁμολογίαν, περί ὑπάρξεως Θεοῦ καὶ ἀθανασίας τῆς Ψυχῆς, ἀφίνον ἕκαστον εἰς τὰς δοξασίας του καὶ μὴ θέτον ὄριον ἐν τῇ ἐρεύνῃ τῆς ἀληθείας.

Βαθυτέρα ἐξέτασις τῶν ἐξαγγελιῶν τούτων δεικνύει, ὅτι ἀντικειμενικὸν σκοπὸν ἔχει τὴν ἐρευναν τῶν θεμάτων τούτων ἐν τῇ ἐξελίξει τῶν διαφόρων βαθμῶν του. Συνεπῶς θά ἀρκεσθῶμεν εἰς τὸν βαθμὸν τοῦτον νά ἐξετάσωμεν τό περί ψυχῆς θέμα, μόνον ἀπὸ ἐπιστημονικῆς καὶ φιλοσοφικῆς ἀπόψεως.

Τό ζήτημα περί ὑπάρξεως ψυχῆς ἀπασχολεῖ τὸν ἄνθρωπον ἀνέκαθεν. Ἡ λύσις του θά συντελέσει εἰς τὴν δημιουργίαν μιᾶς καταστάσεως τοῦ ἀνθρώπου πού θά μεταβάλλει τὴν ἠθικὴν κατάστασιν τῆς ἀνθρωπότητος καὶ θά παράσχει εἰς τὸν ἄνθρωπον τὴν εὐδαιμονίαν.

Ἡ λύσις τοῦ ζητήματος προϋποθέτει ἀπελευθέρωσιν τῆς ἀνθρωπίνης σκέψεως ἀπὸ τὰς κρατούσας παντοειδεῖς δουλείας, περιορισμούς καὶ προκαταλήψεις.

Ἡ ἐρεῦνα μέχρι τοῦδε περιστράφη εἰς τὰς ἐκδηλώσεις τῶν ψυχικῶν φαινομένων, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐζητήθη νά προχωρήσουν εἰς τὴν σύλληψιν τῆς ἐννοίας τῆς ψυχῆς. Ἀλλὰ τὰ φαινόμενα δένμποροῦν νά ἀποτελέσουν ἀληθὲς κριτήριον, διότι αἱ πηγαί τῶν φαινομένων μᾶς εἶναι ἄγνωστοι καὶ εἶναι πιθανόν διὰ τοῦτο νά ἀποδίδωμε φαινόμενα προερχόμενα ἐξ ἀγνώστων φυσιολογικῶν λειτουργιῶν τῆς ἀνθρωπίνης μορφῆς εἰς τὴν ἐν αὐτῇ ὑπάρχουσαν ψυχὴν.

Τὰ φαινόμενα ταῦτα εἶναι κρᾶμα τῆς ψυχικῆς καὶ φυσιολογικῆς λειτουργίας καὶ δένμποροῦν νά παράσχουν χωριστὴν ἐν-

νοίαν τῶν δυνάμεων τῆς ψυχῆς (Ὅρα μεταξύ ἄλλων καὶ τὸ φαινόμενον τῶν ὑλοποιήσεων).

Τὰ φαινόμενα ἐπίσης συντελοῦν εἰς τὴν δημιουργίαν ὑποκειμενικῶν γνώσεων πού ἔχουν σχέσιν μέ τὴν προδιάθεσιν τοῦ ἐρευνητοῦ καὶ δέν ἄγουν εἰς ἀντικειμενικάς γνώσεις.

Ἡ ψυχὴ θεωρεῖται ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων ὡς αἶλος. Ἡ λέξις αὕτη σημαίνει ὅτι ἐκτός τῆς ὑλικῆς οὐσίας τῆς Φύσεως ὑπάρχει καὶ ἑτέρα τοιαύτη, ἡ πρωταρχικὴ Μονάς κατ' Ὀρφέα (τό ἐν τοῦ Ὀρφέως) ἐκ τῆς ὁποίας τὰ πάντα γίνονται. Ἡ πρωταρχικὴ Μονάς ὡς συνεχόμενη πρὸς ἑαυτὴν παραμένει πάντοτε τοιαύτη, κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὴν ὑλικὴν οὐσίαν ἣτις εἶναι μεριστὴ καὶ ἀποτελεῖ τό πλῆθος. Ἡ Μονάς οὐδέποτε μερίζεται. Ἄν τοῦτο συνέβαινε θά ἔπρεπε νά ἀναζητηθεῖ ἕτερον τι ὅπερ θά ἀπετέλει τό διάμεσον τῶν μερῶν αὐτῆς, ἐνῶ ἀντιθέτως ἡ αἶλος οὐσία ἀποτελεῖ τό διάμεσον μεταξύ τῆς μεριστῆς οὐσίας τῆς ὕλης καὶ συμπλέκει τὰ μέρη αὐτῆς εἰς τὴν συγκρότησιν τῶν στοιχείων καὶ μορφῶν τῆς ψυχῆς.

Ἡ αἶλος οὐσία εἶναι τό αἷτιον τῶν μορφῶν.

Τοῦτο ἀποδεικνύεται βάσει τῶν δοξασιῶν τῶν Ὀρφικῶν, Πυθαγορείων, Πλάτωνος, Ἐμπεδοκλέους, Ἡρακλείτου, Στωικῶν καὶ αὐτοῦ ἀκόμη τοῦ Ἀριστοτέλους.

Ἡ αἶλος οὐσία εἶναι ὁ Θεός Ζεὺς. Οἱ Ὀρφικοὶ καὶ ὁ Πυθαγόρας μᾶς ἐκκληροδότησαν τὴν ἐννοίαν, ὅτι τό ὄνομα τοῦ Θεοῦ Διὸς περιλαμβάνει δύο τινά α) τὸν Δημιουργόν Θεόν καὶ β) τὸν Πνευματικόν Θεόν (Βασιλέα τοῦ Ὀλύμπου). Εἰς τό ἄγαλμα τοῦ Διὸς φαίνεται σαφῶς ἡ διπλὴ αὕτη ἐννοία, διότι ἐνῶ φέρει τό σκῆπτρον καὶ κεραυνόν, φέρει ὑπὸ τοὺς πόδας αὐτοῦ Ἀετόν.

Ὁ Κεραυνὸς συμβολίζει τὴν δημιουργικὴν ἐννοίαν τῆς μετὰ τῶν μορφῶν ἀλληλεπιδράσεως τῶν στοιχείων τῆς Φύσεως πρὸς ἐξέλιξιν καὶ δεικνύει τὴν ἐνοῦσαν αὐτὰ δύναμιν ἣτις εἶναι ἡ Δημιουργικὴ, ὁ δὲ αετὸς εἶναι τό σύμβολον τοῦ ἐλευθέρου πνεύματος.

Ἡ ἐνότης τοῦ ἀείρου δέν δύναται νά νοηθεῖ εἰ μὴ διὰ τῆς ἀμερίστου οὐσίας ἣν οἱ ἀρχαῖοι ἀπεκάλουν Θεὸν Δία. Αὕτη δέν δύναται νά μερισθεῖ διότι ἐκτός τοῦ ὅτι θά ἄφινε νά ὑπάρχει

μεταξύ τῶν μερῶν της ἄλλο τί, ἀλλά καί ἂν τοιοῦτον τί δέν ὑπῆρχεν δέν θά εἶχομεν ἐνότητα.

Συνεπῶς μή μεριζομένης τῆς αὐλου, ἡ ψυχὴ δέν δύναται νά γίνεται μόνον ἀπό τήν οὐσίαν ταύτην (Μονάδα) ἐπομένως εἶναι σφάλμα νά πιστεύεται ὅτι ἡ ψυχὴ εἶναι οὐσιαστικόν εἶναι συντελεσθέν ἀπό αὐλον οὐσίαν.

Ἡ ἐπιστήμη ἐκ παραλλήλου παραδέχεται ἐσχάτως, ὅτι δέν ὑπάρχει ὕλη ἀλλά μόνον ἐνέργεια, τό τοιοῦτον δέ λέγουν ὅτι διαπιστοῦται ὑπό τῶν ἀναλύσεων τῶν μεταμορφώσεων τοῦ Ραδίου. Ἡ θεωρία αὕτη μοῦ φαίνεται ἀβάσιμος, διότι πάντα τά στοιχεῖα εἶναι συγκροτήματα ἐξ ἀτόμων ὑλικῶν, ἡ δέ ἀνάλυσις παρατηρεῖται μόνον εἰς τά στοιχεῖα, οὐχί δέ καί εἰς τά άτομα τῆς ὕλης τά ὅποια ἄλλωτε δέν καθίστανται ὁρατά. Ὅταν ἰσχυριζόμεθα ὅτι ἡ ὕλη εἶναι συμπύκνωσις τῆς ἐνεργείας, ἀναγκαιῶς πρέπει νά ἐννοῶμεν ὅτι ἡ ἐνέργεια εἶναι μοριακή, διότι συμπύκνωσις μόνον εἰς μοριακὴν οὐσίαν δύναται νά γίνει.

Ἐν τοιαύτῃ δέ περιπτώσει τί ὑφίσταται μεταξύ τῶν μορίων τῆς ἐνεργείας;

Ἐξεταστέον ἐν τέλει τὰς δοξασίας τῶν νεωτέρων Θεοσόφων περί τῆς δημιουργίας τῆς Ψυχῆς.

Ἡ ἰδρύτρια τῆς Θεοσοφικῆς ἐταιρείας Ἑλενα Πετρόβνα Μπλαβάτσκυ ὀνομάζει τρεῖς Κόσμους: Τόν νοητικόν – τόν Ἀστρικόν – καί τόν Φυσικόν, λέγει δέ, ὅτι οἱ δύο οὗτοι κόσμοι ἐγένοντο ἐκ τοῦ τρίτου τοῦ Νοητικοῦ τόν ὅποιον καί πατέρα ἀποκαλεῖ.

Ὅτι ὑπάρχουν τοιοῦτοι κόσμοι δέν τό ἀρνοῦμαι, ἀλλ' ὅτι ὁ φυσικός καί ὁ ἀστρικός κόσμος προῆλθον ἐκ τοῦ νοητικοῦ, τοῦτο οὐδαμῶς δύναται νά στηριχθεῖ, διότι ὁ νοητικός κόσμος μόνον ἀνάλογα πράγματα πρὸς αὐτόν δύναται νά παράγει. Κατά τὰς τεκτονικὰς ἀποκαλύψεις, τά πράγματα βαίνουν ἐκ τοῦ ἀτελοῦς πρὸς τό τέλειον, ἐκ τοῦ σκότους πρὸς τό Φῶς. Εἶναι λοιπόν ἀδύνατον νά στηριχθεῖ ἡ θεωρία αὕτη εἰς τοιοιτοτρόπως διανοούμενον ἄνθρωπον.

Αἱ ψυχαί κατὰ τήν Θεοσοφικὴν θεωρίαν, εἶναι ἀτμίδες τοῦ νοητικοῦ κόσμου, τοῦτο ὅμως παριστᾷ μεριστήν τήν οὐσίαν τοῦ

πατρὸς νοητικοῦ κόσμου καί ὡς μή συνεχῇ πρὸς ἑαυτήν. Ἀλλά τί ὑπάρχει τότε διάμεσον μεταξύ αὐτῆς;

Ἐκπεμπόμεναι αἱ ψυχαί ἐκ τοῦ νοητικοῦ κόσμου εἰς τόν ἀστρικόν καί ἐκ τούτου εἰς τόν Φυσικόν ἀποτελοῦν τὰς ὀντότητας, δοκιμαζόμεναι δέ αὐταί εἰς τόν κόσμον τῆς ὕλης ἐγκαταλείπουν μετὰ ὠρισμένην ἐξέλιξιν αὐτόν, ἐπανέρχονται εἰς τόν Ἀστρικόν κόσμον, ἀλλά καί τοῦτον βραδύτερον ἐγκαταλείπουν ἐπανερχόμεναι καί ἐνούμεναι εἰς τόν νοητικόν κόσμον, τόν Πατέρα.

Ἡ τοιαύτη ἐνῶσις καταπαύει τήν ἀτομικὴν ὑπαρξιν αὐτῶν. Διατί; Ὅλα αὐτά εἶναι ἀκατανόητα. Τίς ἡ ἀνάγκη τό τέλειον νά δημιουργῇσι τό ἀτελές καί νά ὑποστοῦν τά μέρη αὐτοῦ τήν δοκιμασίαν εἰς τό ἀτελές, χωρὶς τουλάχιστον νά διατηρήσουν ἰδίαν ἀτομικότητα; Τίς σκοπὸς πληροῦται δι' ὅλων;

Σέβομαι τήν ἰδρύτριαν τῆς Θεοσοφικῆς ἐταιρείας, ἀλλά δέν δύναμαι νά παραδεχθῶ ὅτι ἡ θεωρία της αὕτη ἔχει βασιμότητα. Σέβομαι τήν Ἑλενα Μπλαβάτσκυ διότι εἰργάσθη καί διότι εἰς πλεῖστα ὅσα ζητήματα ἀναγόμενα εἰς τήν ἐξελικτικὴν κατάστασιν τῆς ψυχῆς ἐν τῷ φυσικῷ κόσμῳ καί τήν διαβίωσιν αὐτῆς, προσέφερεν μεγίστην συμβολήν. Παρακαλῶ ὅμως τοὺς ἀδελφούς, ὅπως μελετήσουν τὰς παραδόσεις τῶν προγόνων μας ἐκ τῶν ὁποίων πολλά θά διδαχθοῦν.

Τοῦτο δέ θά ἐπιχειρήσωμεν ἀπὸ τῆς προσεχοῦς παραγράφου.

Πρὶν εἶδομεν τί ἀποφαίνεται ἐν προκειμένῳ ἡ Ἑλληνικὴ θρησκεία καί Φιλοσοφία, ὀφειλομεν νά ἐξετάσωμεν ἀκόμη τήν δοξασίαν ἐάν πρὸ τῶν πραγμάτων τῆς Φύσεως ὑπῆρξεν ἡ ψυχὴ ὡς νοητικόν ὄν, ἀλλά πρέπει εἰς τήν δοξασίαν ταύτην νά κάνωμεν μίαν διευκρίνησιν, δηλονότι ἐάν ὑπῆρξεν τό νοητικόν ὄν πρὸ τῆς δημιουργίας τοῦ κόσμου ἢ πρὸ τῆς δημιουργίας τῶν πραγμάτων τῆς Γῆϊνης φύσεως.

Ἐάν ἡ δοξασία αὕτη ἀναφέρεται εἰς τήν πρὸ τῆς δημιουργίας τοῦ Γῆϊνου κόσμου, τό νοητικόν ὄν ἀναμφισβητήτως ὑπῆρχεν. Τοιοῦτον τί ἐννοεῖ ὁ Πλάτων ὁ ὅποιος λέγει ὅτι πρὸ τῶν πραγμάτων τῆς Φύσεως, ὑπῆρχον οἱ τύποι τῶν ἰδεῶν, καί οὐχί ὅτι ὑπῆρξαν πρὸ τῆς δημιουργίας τοῦ σύμπαντος Κόσμου. Ὁ

Πλάτων δυστυχῶς παρεξηγεῖται ὑπὸ τῶν σχολιαστῶν του.

Ὁ Πλάτων ἐπίστευεν τὴν θεωρίαν τὴν ὁποῖαν καὶ ἡ Μυσταγωγική Φιλοσοφία ἐδόξαζεν. Τὰ νοητικά ὄντα κατ' αὐτὴν, ἐξελισσόμενα βαίνουν ἐκ τῶν ἀπωτέρων σωμάτων τοῦ πλανητικοῦ μας συστήματος πρὸς τὸ κέντρον αὐτοῦ τὸν ἥλιον.

Δέν δύναμαι εἰς τὸν παρόντα βαθμὸν νὰ διαπραγματευθῶ ἐν ἐκτάσει τὸ θέμα τοῦτο. Ὁφείλω ὅμως νὰ τονίσω ὅτι πρὸ τῆς δημιουργίας τῶν πραγμάτων τῆς Γῆς ὑπῆρχον τὰ νοητικά ὄντα, διότι τὸ νοητικὸν ὄν ἔχει ἄμεσον σχέσιν πρὸς τὴν ἐννοιαν τῆς ζωῆς, ἡ δὲ ἐννοια αὕτη εἶναι καθολικὸς νόμος τῆς Φύσεως.

Ἀλλὰ ὀφείλομεν ἐπειδὴ ἀνεφέραμεν τὴν λέξιν ζωή, νὰ κάμωμεν τὴν διευκρίνησιν ὅτι δέν εἶναι ζωὴ μόνον ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον συνήθως νοοῦμεν, ἢ τῶν ζωϊκῶν ὄντων, ἀλλὰ ζωὴ εἶναι πᾶν τὸ ὑπάρχον.

Ἡ τοιαύτη ἐννοια μᾶς ἀποκαλύπτει τὸ ἀτελεῦτητον εἶναι τῶν οὐσιῶν τῆς Φύσεως. Πρὸ τῆς δημιουργίας τῶν καθόλου πραγμάτων τῆς Φύσεως, δέν ἦτο δυνατόν νὰ ὑπῆρχον νοητικά ὄντα, διότι ἡ ιδιότης αὐτῶν ὅπως εἶναι αἱ ιδέαι θά ἔμενον πάντοτε αἱ αὐταί. Αἱ ιδέαι θά ἦσαν ἀμετάβλητοι αἰωνίως, τοιοῦτον τί ὅμως δέν παρατηρεῖται. Αἱ ιδέαι εἶναι μεταβληταί καὶ ἐξελλίσσονται πολλαπλασιαζόμεναι.

Ἦδη πρέπει νὰ ἐξετάσωμεν καὶ ἐν ἄλλο οὐσιῶδες ζήτημα.

Μέσον διαγνώσεως τῆς ἀληθείας τῶν πραγμάτων τῆς Φύσεως καὶ τῶν λειτουργιῶν αὐτῆς διαθέτομεν τὴν διάνοιαν. Αἱ σχηματιζόμεναι ἐν αὐτῇ ιδέαι γίνονται διὰ τοῦ αἰσθησιακοῦ μας συστήματος. Δι' αὐτοῦ λαμβάνομεν γνῶσιν τῶν ἐν τῇ Φύσει τελουμένων. Τὸ αἰσθησιακὸν ὅμως ἡμῶν σύστημα διὰ τοῦ ὁποῖου αἱ ιδέαι μας γίνονται εἶναι δεκτικὸν ἀλλοιώσεως καὶ μεταβολῆς. Δέν δύναται κατ' ἀκολουθίαν ἡ ἐπιστημονικὴ αἴσθησις νὰ ὑπερβεῖ τὰ ὅρια τῶν πραγμάτων τῆς Φύσεως τὰ ὁποῖα εἶναι δεκτικά ἀλλοιώσεως καὶ μεταβολῆς καὶ νὰ φθάσει εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν οὐσιῶν τῆς Φύσεως πρὸ τῆς διαμορφώσεως αὐτῶν εἰς τὰ στοιχεῖα καὶ τὰς μορφάς της, οὔτε νὰ διακρίνει τὸ νοητικὸν ὄν τῆς Φύσεως, διότι καὶ τοῦτο εἶναι μέρος τῶν οὐσιῶν τῆς Φύσεως μὴ ἀποτελοῦν μεταβλητὴν κατάστασιν. Καὶ ὅχι μόνον τὸ αἰσθητι-

κὸν μέρος εἶναι δεκτικὸν μεταβολῆς, ἀλλὰ καὶ τὰ συναισθήματα καὶ αἱ ἠθικαὶ μας ἀρχαί.

Ὁ Καρνεάδης κακίζει τὴν Πλάτωνα διότι προσέδωκεν εἰς τὸν Θεὸν ἠθικάς ιδιότητας καὶ ἐπομένως παρουσίασεν τοῦτον δεκτικὸν μεταβολῆς. Οἱ μύσται ὅμως δικαιολογοῦν τὸν Πλάτωνα διότι αἱ διατυπώσεις αὐτοῦ ἔχουσι μεταφορικὰς ἐννοίας καὶ ταύτας εἶναι ἱκανοὶ μόνον οἱ μύσται νὰ κατανοοῦν.

Ἡ ἐπιστημονικὴ λοιπὸν αἴσθησις εἶναι ἀδύνατον νὰ προχωρήσει πέραν τῆς συνθέτου μορφῆς τῶν πραγμάτων τῆς Φύσεως καὶ τῶν λειτουργιῶν αὐτῆς καὶ νὰ φθάσει εἰς τὴν ἔρευναν τῶν οὐσιῶν αὐτῆς πρὸ τῆς διαπλάσεώς της εἰς μορφικά πλάσματα. Καὶ ἔως ἐδῶ τὸ ἐπίπεδον τῆς ἐπιστήμης εἶναι εὐρύ, πον καὶ θά ἔχει πολλὰς ἀκόμη ἐνεργείας νὰ ἀποκαλύψει τῶν δεκτικῶν μεταβολῆς πραγμάτων τῆς Φύσεως.

Ἀλλὰ τότε πῶς εἶναι δυνατόν νὰ εὕρωμεν καὶ γνωρίσωμεν τὴν οὐσίαν τῆς Φύσεως καὶ τὸ οὐσιαστικὸν εἶναι τῆς ψυχῆς; Ὁφείλομεν νὰ ἀνατρέξωμεν εἰς τὰς παραδόσεις τῶν προγόνων μας οἱ ὁποῖοι μᾶς ἀφήκαν πολυτίμους παρακαταθήκας. Μία τῶν παρακαταθηκῶν τούτων εἶναι καὶ ἡ εἰκὼν τῆς γενέσεως τῆς Θεᾶς τῆς Σοφίας Ἀθηνᾶς.

Ὅλοι μας ἐνθυμούμεθα τὴν παράδοσιν τῆς Νύμφης Μήτιος, τὰς σχέσεις της πρὸς τὸν Θεὸν Δία, τὴν εὐγνωμοσύνην αὐτῆς, τὴν κατάποσιν ταύτης ὑπὸ τοῦ Θεοῦ Διὸς τὴν ἐπέμβασιν τοῦ Θεοῦ Ἡφαίστου καὶ τὴν ἐκ τῆς κεφαλῆς τοῦ Θεοῦ Διὸς γένεσιν τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς.

Ἡ εἰκὼν αὕτη παρουσιάζει τὴν ἐξέλιξιν τῆς ψυχῆς τῆς Φύσεως καὶ τὴν ἐξ αὐτῆς ἐκπόρευσιν τῆς Σοφίας. Ἀνάγκη νὰ γνωρίσωμεν ὡς μύσται τὴν ἀλληγορικὴν σημασίαν τῶν προσώπων τῆς παραδόσεως ταύτης καὶ τότε θά φθάσωμεν εἰς τὴν ἀλήθειαν. Ἀλλ' ἔχομεν ἀκόμη καὶ τὴν παράδοσιν ὅτι ὁ Θεὸς Ζεὺς εἶναι πατὴρ Θεῶν καὶ ἀνθρώπων. Τί τοῦτο ἄραγε σημαίνει; Καὶ τοῦτο τὸ σημεῖον πρέπει νὰ ἐξετάσωμεν.

Υπάρχουν κατὰ τὰς παραδόσεις τῶν Ἑλλήνων Μυστῶν νοητικά ὄντα ὑπέρτερα τοῦ ἀνθρώπου. Ταῦτα δέν εἶναι εἰ μὴ ἐξ ἐκείνων τὰ ὁποῖα ἐξελίχθησαν ἐκ τοῦ ἀνθρωπίνου κόσμου, τὰ ὑποτάξαντα εἰς τὴν θέλησιν αὐτῶν τὰς ἀνθρωπίνους ἀδυναμίας

καί τὰ ἀνθρώπινα πάθη, ἐκεῖνα τῶν ὁποίων, τό νοητικόν ἔφθασε νά ἐρευνήσῃ ὅλας τὰς ἀληθείας τῆς Φύσεως τοῦ περιβάλλοντός μας καί νά γνωρίσῃ τοὺς ἀνελκτικoὺς νόμους τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς. Τά νοητικά ταῦτα ὄντα ὑπερβάντα τὰ ὅρια τῆς ἀνθρωπίνης ἐνεργητικότητος ἔφθασαν εἰς τό σημεῖον νά σχηματίσουν αἰσθησιακόν σύστημα διάφορον ἐκείνου τό ὁποῖον διακρίνομεν εἰς τὰ ἀνθρώπινα ὄντα καί μὴ ὑποκείμενον εἰς ἀλλοίωσιν καί μεταβολήν.

Διὰ τοῦ αἰσθησιακοῦ τούτου συστήματος φθάνουν εἰς τὴν κατανόησιν τοῦ οὐσιαστικοῦ Εἶναι τῶν ὄντων καί οὐσιῶν τῆς Φύσεως καί τοῦ ψυχικοῦ Εἶναι.

Ὅ,τι κατωτέρω θά ἀναφέρω ἀπέρρευσεν ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς παραδόσεως.

Ἄλλ' ἄς ἐξετάσωμεν μήπως αἱ περί ὑπάρξεως τῶν Θεῶν σκέψεις καί ἀλληγορικαὶ εἰκόνες τῆς Ἑλληνικῆς παραδόσεως εἶναι ἀποτέλεσμα φαντασίας;

Ἀλλά τί εἶναι φαντασία καί πῶς γίνεται αὕτη;

Ἡ φαντασία σχηματίζεται ἐξ ὠρισμένων δεδομένων. Τό ἐν τῶν δεδομένων τούτων εἶναι τό περιεχόμενον τῆς διανοίας μας, τό ἐσχηματισμένον ἐκ τῶν ἀληθῶν γεγονότων τῆς Φύσεως, καί ἀπηλλαγμένον ἀπὸ πάσης δοξασίας μὴ στηριζομένης εἰς τὰς μεταδιδόμενας παρὰ τῶν ἀνθρώπων ἀνακριβεῖς πληροφορίες. Ἡ φαντασία τῆς διανοίας τῆς ἐχούσης τοιοῦτον περιεχόμενον οὐδέποτε παρασύρεται εἰς τὸν σχηματισμὸν ἀνακριβῶν καί ἀφηρημένων εἰκόνων. Ἐάν διὰ τῆς ἀναγωγῆς τῆς σκέψεως ἐπὶ φυσικῶν δεδομένων δημιουργεῖ ὁ ἄνθρωπος θεωρίαν, ἐλέγχεται δὲ αὕτη ἐκ τῶν ὑστέρων ὡς ἀνακριβής, τοῦτο συμβαίνει διότι ἐλλείπουν εἰς αὐτόν ἄγνωστοι φυσικοὶ παράγοντες.

Εἶναι πρόδηλον ὅτι δέν γνωρίζομεν ἀκόμη ὅλας τὰς ἀληθείας τῶν λειτουργιῶν τῆς Φύσεως καί τοὺς εἰς ταύτας συντελοῦντας παράγοντας.

Ἐτερον δεδομένον εἶναι τό περιεχόμενον τῆς διανοίας τό συντελεσθὲν ἐξ εἰδήσεων μεταδιδόμενων παρ' ἄλλων ἀνθρώπων οἱ ὅποιοι οὐδεμίαν ἔχουν σχέσιν πρὸς τὰς φυσικὰς λειτουργίας. Ἡ ἐκ τῶν δεδομένων τούτων σχηματιζομένη φαντασία δέν δύναται νά λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν οὔτε δύναται νά ἀποτελεῖ ἀλή-

θειαν. Ἐχομεν ἀκόμη καί τὰς μὴ φυσιολογικῶς λειτουργούσας διανοίας ἐκ παθολογικῶν αἰτίων, τῶν ὁποίων ἡ φαντασία εἶναι αὐτόχροημα ἑκτροπος.

Ἀπὸ τοιαύτας φαντασίας δέν ἦτο δυνατόν νά δημιουργηθοῦν αἱ μεγαλειώδεις εἰκόνες αἱ ὁποῖαι ἐκκληροδοτήθησαν εἰς ἡμᾶς ὑπὸ τῶν μυστῶν τῆς Ἑλληνικῆς Θρησκείας καί παραδόσεως.

Αἱ μεταδιδόμεναι ἔννοιαι ἐκ τῆς Φύσεως τῶν Θεῶν νοητικῶν ὄντων περί τῶν οὐσιῶν τῆς Φύσεως καί τοῦ Ψυχικοῦ Εἶναι, ἀποτελοῦν βάσιν ἐπὶ τῆς ὁποίας στηριζόμενοι θά δυνηθῶμεν νά γνωρίσωμεν αὐτάς. Οὕτω μόνον θά γνωρίσωμεν τὴν ἀλήθειαν.

Νὰ μοῦ ἐπιτραπεῖ εἰς τό σημεῖον αὐτό νά κάμω μίαν παρέκβασιν πρὶν ἢ ἐξετάσω τὴν ἔννοιαν τῶν οὐσιῶν τῆς Φύσεως καί τῆς Ψυχικῆς ὑπάρξεως.

Ἀνέφερον, ὅτι μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων καί τῶν Θεῶν, τῶν τέκνων τοῦ Θεοῦ Διὸς ὑπάρχει διαφορὰ αἰσθησιακοῦ ὄργανου.

Πιστεύουν τινές, ὅτι ἡ ἐκ τῆς καταστάσεως τοῦ ἀνθρώπου εἰς τὴν κατάστασιν τῶν Θεῶν μετάβασις στηρίζεται εἰς ὠρισμένα μέσα τὰ ὁποῖα δεόν νά χρησιμοποιήσῃ ὁ ἄνθρωπος. Τὴν πίστιν δὲ ταύτην ἔχουν διατυπώσῃ καί εἰς συγγράμματα καί ἀναφέρουν, ὅτι τὰ μέσα ταῦτα προέρχονται ἐκ τῶν ἀρχαίων Μυστηρίων. Τοῦτο εἶναι μία πλάνη. Δέν εἶναι δυνατὴ ἡ μετάβασις ἐκ τῆς μιᾶς καταστάσεως εἰς τὴν ἄλλην, ἂν δέν σημειωθοῦν γεγονότα πλήρους ἀποκαθαρμοῦ τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς ἀπὸ τὰ πάθη καί τὰς ἀδυναμίας καί ἂν τό νοητικόν αὐτῆς δέν γνωρίσῃ πλήρως ὅλας τὰς ἀληθείας τῆς περιβαλλούσης τὸν ἀνθρώπινον κόσμον Φύσεως.

Ἡ ἀληθὴς γνῶσις εἶναι ὁ διακανονιστικὸς νόμος προαγωγῆς τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς.

Ἐπανερχόμενοι εἰς τό θέμα μας, ὀφείλομεν νά ἐξετάσωμεν ποῦ εὐρίσκονται ὅλα ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα καλοῦμεν πράγματα τῆς Φύσεως καί τὰ ὁποῖα εἶναι δεκτικὰ μεταβολῆς καί πρὸς τὰ ὁποῖα ἔχουν ἄμεσον σχέσιν αἱ διάνοιαι μας.

Ἡ παράδοσις ἀναφέρει ὅτι ταῦτα εὐρίσκονται ἐν χώρῳ καί μεταβάλλονται ἐν χρόνῳ. Τὴν ἔννοιαν τοῦ οὐσιαστικοῦ χώρου καί χρόνου πλείστοι τῶν Φιλοσόφων ἀρνοῦνται ὡς ὑπάρχουσας,

διότι εἰς τὰ πράγματα τῆς Φύσεως δὲν ὑφίσταται τοιαύτη ἔννοια. Ἐν τούτοις τὰ πράγματα εὐρίσκονται ἐν χώρῳ καὶ μεταβάλλονται ἐν χρόνῳ. Τό τοιοῦτον σημαίνει, ὅτι χώρος εἶναι ἡ συνεχῆς οὐσία ἡ ἀμέριστος ἐκείνη τὴν ὁποῖαν καλοῦμεν αὔλον οὐσίαν ἢ θεόν.

Τὴν τοιαύτην οὐσίαν καλοῦν οἱ πρόγονοί μας θεόν Δία δημιουργόν.

Τὰ στοιχεῖα τῆς Φύσεως, αἱ μορφαὶ αὐτῆς καὶ πᾶσαι αἱ ὀργανώσεις γίνονται ἐκ τῆς ἀμερίστου καὶ μεριστῆς οὐσίας, ἀφοῦ δὲ ταῦτα γίνοντα παραμένουν ἐν τῶν οὐσιαστικῶν εἶναι τοῦ Θεοῦ.

Ἡ ιδιότης τῆς οὐσίας ταύτης εἶναι ὁ χώρος, γίνεται δὲ ἡ ἔννοια αὐτῆς νοητή, διότι ἐν τῷ οὐσιαστικῷ τῆς οὐσίας εὐρίσκονται τὰ δεκτικὰ μεταβολῆς καὶ ἀλλοιώσεως. Χώρος κατ' ἀκολουθίαν εἶναι ἡ αὔλος οὐσία, καὶ ἐπὶ τῆς οὐσίας ταύτης ὄρωσιν καὶ μεταβάλλονται τὰ δεκτικὰ μεταβολῆς καὶ ἀλλοιώσεως στοιχεῖα καὶ μορφαὶ τῆς Φύσεως. Ὁ χρόνος εἶναι παράγωγον τῆς κινήσεως, ἡ κίνησις εἶναι ιδιότης τῆς μεριστῆς οὐσίας, τῆς οὐσίας τῆς ὕλης.

Τὰ ἄτομα τῆς ὕλης εἶναι ἀφ' ἑαυτῶν, ἐν συνεχείᾳ καὶ αἰεὶ κινούμενα εἶναι. Ἡ αὔλος οὐσία – ἡ οὐσία τοῦ Θεοῦ, εἶναι τὸ ἀφ' ἑαυτοῦ ἐν συνεχείᾳ καὶ ἀπείρως ἐνεργοῦν εἶναι. Τὰ δύο ταῦτα οὐσιαστικὰ εἶναι δημιουργοῦν τοὺς κόσμους. Εἰς τοὺς κόσμους τὸ ἐν δὲν δύναται νὰ ὑπάρξει ἄνευ τοῦ ἄλλου. Τό ἐν προκαλεῖ τὸ ἄλλο εἰς ἐκδήλωσιν τῶν δυνάμεων τοῦ ἐκ τῶν οὕτω δὲ συντελουμένων ἐκδηλώσεων τῶν δυνάμεων τῶν ἐκπορεύονται αἱ λειτουργίαι τῆς Φύσεως.

Ἐν ἀρχῇ αἱ οὐσίαι συνθέτουν ἀπλὰς μορφάς, αἱ λειτουργίαι τῶν μορφῶν τούτων φέρουν τὴν οὐσίαν αὐτῶν εἰς ἐξέλιξιν καὶ πολλαπλασιασμόν τῶν ἐνεργειῶν τῶν. Ἡ ἄνευ διακοπῆς ἐκδήλωσις δυνάμεων ἐκ τῶν οὐσιῶν προκαλεῖ τελειοτέρας συνθέσεις τῶν μορφῶν. Τὰ οὕτω ἐξελισσόμενα στοιχεῖα τῶν μορφῶν φθάνουν εἰς μεγίστην ἐνεργητικότητα καὶ ἀκτινοβολίαν. Αὐξάνει ἡ θερμότης, διότι αὕτη εἶναι ιδιότης τῆς μεριστῆς οὐσίας τῆς ὕλης καὶ ἐκ παραλλήλου ἡ ιδιότης τῆς οὐσίας τῆς ἀμερίστου – ἡ ἐνέργεια. Τό φῶς καὶ ἡ γονιμοποιὸς δύναμις ἀνήκουν εἰς τὴν ἀμέριστον οὐσίαν – ἡ συνεργασία δὲ τῆς θερμότητος καὶ τοῦ

Φωτός ὁλονέν ἐξελίσσουν τὰ ἄτομα τῆς μεριστῆς οὐσίας, μέχρι τοῦ σημείου νὰ διεισδύει εἰς αὐτὰ ἡ οὐσία τοῦ Θεοῦ.

Τό τοιοῦτον μεταβάλλει τὸ κινούμενον εἶναι τῆς μεριστῆς οὐσίας εἰς κινούμενον καὶ ἐνεργοῦν εἶναι. Ἡ εἰσδοχὴ τῆς οὐσίας τοῦ Θεοῦ εἰς τὸ ὑλικόν ἄτομον ἀποτελεῖ τὴν ἐμφάνισιν τοῦ πρώτου ψυχικοῦ πυρῆνος, τοῦ ΠΡΩΤΟΖΩΙΚΟΥ ΠΥΡΗΝΟΣ. Περὶ τὸν πυρῆνα τοῦτον στροβιλίζονται ἄπειρα ἄτομα ὕλης. Ταῦτα ἔλκει ὁ ψυχικός πυρῆν καὶ τῇ συμβολῇ τῆς οὐσίας τοῦ Θεοῦ γίνεται περὶ τὸν πυρῆνα τὸ πρῶτον ΨΥΧΙΚΟΝ ΚΥΤΤΑΡΟΝ τὸ ὄργανον τοῦ ψυχικοῦ πυρῆνος.

Ἴνα μὴ ὑποτεθεῖ ὅτι ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα διατείνομαι περὶ τῆς ἐμφανίσεως τῆς Ψυχῆς ἐν τῇ Φύσει εἶναι πρωτότυπος θεωρία, εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ ἀναφέρω, τί περὶ τοῦ ζητήματος τούτου ἐδόξαζαν οἱ Ἀρχαῖοι Ἕλληνες Φιλόσοφοι. Ὁ Πλάτων εἰς τὸν Τίμαιον (Βιβλ. Η') λέγει τὰ ἐξῆς περὶ τῆς δημιουργίας τῆς Ψυχῆς. Ἐκ τῆς οὐσίας ἣτις εἶναι ἀδιαίρετος καὶ πάντοτε κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἀμετάβλητος καὶ ἐκ τῆς οὐσίας ἣτις εἰς τὰ σώματα γίνεται ἐκ τῶν δύο τούτων ἀναμίξας, τρίτον εἶδος οὐσίας, μεταξὺ δηλαδὴ τῆς φύσεως τοῦ αὐτοῦ καὶ τῆς φύσεως τοῦ ἐτέρου ἐποίησεν ὁ δημιουργὸς τὴν ψυχὴν καὶ ἔστησεν αὐτὴν ἐν τῇ μέσῳ τοῦ ἀδιαίρετου (ἀμεροῦς) τοῦ κατὰ τὰ σώματα διαιρετοῦ.

Ὁ Πλάτων ὑπῆρξεν μύστης καὶ διετύπωσεν τὴν ἔννοιάν του κατὰ τοιοῦτον τρόπον ὥστε μόνον οἱ μύσται νὰ ἐννοοῦν αὐτὸν κατὰ βάθος.

Ἡ οὐσία τοῦ αὐτοῦ εἶναι ἡ ἀμέριστος οὐσία, ἡ αὔλος οὐσία τοῦ Θεοῦ. Διὰ τῆς οὐσίας δὲ ταύτης καὶ τῆς μεριστῆς τοιαύτης γίνεται τὸ πρῶτον ψυχικόν πλάσμα.

Οἱ Πυθαγόρειοι τὴν αὐτὴν ὡσαύτως θεωρίαν ἀνέπτυξαν. Τόσον ὁ Φιλόλαος ὅσον καὶ ὁ ἀκαδημαϊκὸς Ξενοκράτης, λέγουν, ὅτι ἡ ψυχὴ γίνεται ἐκ τοῦ ἀρτίου καὶ τοῦ περιττοῦ ἀριθμοῦ καὶ ὀρίζεται ὡς ἀριθμὸς κινῶν αὐτὸς ἑαυτόν. Οἱ Πυθαγόρειοι παραδέχονται ὡς πρώτας ἀρχὰς τὴν Μονάδα καὶ τὴν ἀόριστον Δυάδα. Καὶ τὴν μὲν Μονάδα συνταυτίζουν μὲ τὸν περιττὸν ἀριθμόν, τὴν δὲ Δυάδα μὲ τὸν ἄρτιον. Τὴν μὲν Μονάδα, ἄρρενα πατρός ἐπέ-

χουσάν θέσιν τήν ὁποίαν καί Δία προσηγόρευσαν, ὁ ὁποῖος εἶναι ὁ πρῶτος Θεός. Τήν δέ Δυάδα θηλείαν μητρός ἐπέχουσάν τάξιν. Ἐκ τῶν πρώτων τούτων παρήχθη ἡ ψυχή.

Ἐπίσης ὁ περιττός ἀριθμός ἀναφέρεται εἰς τήν ἀμέριστον οὐσίαν, δίδει γέννησιν εἰς πάντα τά γενόμενα εἰς τήν Φύσιν. Ταῦτα ὅμως ἔχουν πέρας, ἐπομένως ὁ περιττός ἀριθμός, ἡ οὐσία τοῦ Θεοῦ, δίδει πέρας εἰς τά δημιουργήματα αὐτῆς. Ἐνῶ ἀντιθέτως ἡ μεριστή οὐσία ἀναφερομένη εἰς τās ἀτομικότητας, παριστᾷ τό ἄπειρον καί ἄφθαρτον αὐτῶν. Ἡ ψυχή κατ' ἀκολουθίαν εἶναι ἀτομικότης εἰς τήν ὁποίαν ἐνεργεῖ καί ἀμέριστος οὐσία καί ὡς τοιαύτη εἶναι αἰώνιος. Ἡ ψυχή δέν εἶναι σύστασις πολλῶν ἀτομικοτήτων διὰ νά ὑπόκειται εἰς φθοράν. Πᾶσαι αἱ κατὰ μέρος ἀτομικότητες εἶναι ἄφθαρτοι. Φθείρονται μόνον τά ἐξ ἀτομικῶν συγκροτούμενα πράγματα τῆς Φύσεως. Τοῦτο δέ συμβαίνει ἵνα καί αὐθις ἡ οὐσία τοῦ Θεοῦ ἀνασυγκροτήσει ταῦτα, πρὸς τόν σκοπόν τῆς ἐκπορεύσεως ἐξ αὐτῶν νεωτέρων καί ἐντονωτέρων ἐνεργειῶν.

Ἡ οὐσία τοῦ Θεοῦ ἀνασυγκροτεῖ καί ἀποσυνθέτει τά πλάσματα τῆς Φύσεως διὰ νά ἐξαναγκάζει τά οὐσιαστικά αὐτῶν εἶναι νά ἐκκολάπτουν τās λανθανούσας αὐτῶν δυνάμεις. Ἡ ἀτομικότης καθίσταται ἄπειρος, διότι ἔχει ἐν ἑαυτῇ ἀπείρους κόσμους δυνάμεων καί ἐξωτερικεύει αὐτάς εἰς λειτουργίαν βαθμιαίως καί ἀπείρως.

Ἡ ψυχὴ ὡς ἀτομικότης εἶναι προωρισμένη εἰς ἄπειρον ἐξέλιξιν. Καί τήν ἐξέλιξιν ταύτην ἐπιτυγχάνει διὰ τῶν συγκροτούμενων ὀργάνων μέσω τῶν ὁποίων ἐνεργεῖ. Ἄνευ ὀργάνων, ἄνευ τῶν ἐκ τούτων ἀποτελουμένων ὀργανισμῶν, ἡ ψυχὴ θά εὕρισκετο εἰς παθητικότητα.

Μετ' ὀλίγον θά ὁμιλήσωμεν περί τῆς δημιουργίας τῶν ὀργάνων τῆς ψυχῆς.

Καί ἐν τῷ δράματι τῶν Ἐλευσινίων Μυστηρίων διατυποῦται ἡ αὐτὴ θεωρία περί τῆς συστάσεως τῆς ψυχῆς. Ἡ Περσεφόνη διαποικίλλει δι' ἐλεφαντίνης βελόνης τās ἀναριθμήτους μορφάς τῶν ὄντων καί παντός πράγματος. Ἀπεπεράτωσεν τήν ἱστορίαν τῶν Θεῶν, διεποίκιλεν τό τρομερόν καί πόλυκέφαλον καί χιλιόχειρον χάος. Ἐκ τούτου τά πάντα προῆλθον. Ἀλλά τίς

ὁ παραγωγόν; Ὁ πατήρ τῶν Θεῶν μοῦ τό εἶπεν. *Τά παρήγαγεν ὁ Ἔρως.* Ὁ Ἔρως, ὁ ἀρχαιότερος καί νεώτερος τῶν Θεῶν.

Πηγὴ ἀνεξάντλητος πάσης δημιουργίας καί πάσης χαρᾶς. Ὁ Ἔρως εἶναι ὁ ἀρχαιότερος τῶν Θεῶν. Παρεδρεύει εἰς τοὺς ἐλιγμούς (ἐξελίξεις) τῶν ἀθανάτων καί εἰς τήν μίξιν τῶν πρωτίστων οὐσιῶν. Μόνον εἰς αὐτά τά λόγια τῆς Περσεφόνης ὑπάρχουν πάρα πολλά, ἀρκεῖ νά τά ἐρευνήσωμεν.

Ὁ Ἔρως τόν ὁποῖον ἀναφέραμεν δέν εἶναι τό τέκνον τῆς Θεᾶς τοῦ κάλλους Ἀφροδίτης, εἶναι ὁ Δημιουργός Ἔρως. Οἱ μεγάλοι Μῦσται τῆς Ἐλευσίνος ἀντικατέστησαν τό ὄνομα τοῦ Δημιουργοῦ Θεοῦ Διὸς διὰ τοῦ ὀνόματος τοῦ Ἐρωτος, τοῦτο δέ ἔχει μεγίστην σημασίαν τήν ὁποίαν οἱ νεώτεροι Μῦσται δεόν νά ἐρευνήσουν.

Ἡ Περσεφόνη διεποίκιλεν τήν ἱστορίαν τῶν Θεῶν καταδεικνύουσα ὅτι οἱ Θεοὶ εἶναι τέκνα τῶν πρωταρχικῶν οὐσιῶν καί δι' αὐτό ἔχουν ἱστορίαν. Προῆλθον ἐκ τῆς μίξεως τῶν πρωτίστων οὐσιῶν καί ἀφ' ὅτου ἐγένοντο συνειδητὰ ὄντα ἔχουν ἱστορίαν. *Ὅλα τά πράγματα καί τά ὄντα τῆς Φύσεως, ἐκείθεν προῆλθον καί ἐκ τῆς ἐξελίξεως τῶν ὄντων οἱ Θεοί, διότι εἰς τά εἶναι αὐτῶν παρεδρεύει ὁ Δημιουργός Ἔρως.* Λέγει ἡ Περσεφόνη ἀκόμη, ὅτι ὁ Θεός Ἔρως ὡς πρωταρχικόν Πῦρ διέρχεται δι' ὅλων τῶν κόσμων. *Κρατεῖ τās κλειδας τοῦ Οὐρανοῦ καί τῆς Γῆς.*

Καί πράγματι, ἡ ἀμέριστος οὐσία, ἡ οὐσία τοῦ Θεοῦ, πληροῖ τό ἄπειρον καί δι' αὐτῆς τά πάντα γίνονται. Δι' αὐτῆς αἱ μορφαὶ τῆς Φύσεως, τά ὄντα, οἱ ἄνθρωποι καί οἱ Θεοί. Οὐδέν ἄνευ αὐτῆς γίνεται. Ἐκ τῆς ἀλληλεπιδράσεως τῶν δύο οὐσιῶν γίνεται ἡ ἐξέλιξις πάντων τῶν πραγμάτων καί πάντων τῶν ὄντων. Ἀλλά τά ὄντα διὰ νά προάγωνται, δηλαδή αἱ ψυχαὶ τῶν ὄντων, τό οὐσιαστικόν τοῦτο εἶναι τῶν ὄντων, δεόν νά ἔχουν μέσον ἐνεργείας. Τό μέσον τῆς ἐνεργείας τῶν ψυχῶν εἶναι οἱ ὀργανισμοὶ των. Εἰς τήν ὀργανικὴν Φύσιν ἐνῶ ἡ ψυχὴ εἶναι ἀνεκδήλωτος, αἱ μορφαὶ αὐτῆς συντρέχουν διὰ τῆς ἀλληλεπιδράσεως τῶν συντελουσῶν αὐτάς οὐσιῶν εἰς τήν ἐξέλιξιν τούτων, εἰς τόν πολλαπλασιασμόν δηλονότι τῶν ἐνεργειῶν των.

Εἰς τās μορφάς τῶν ὄντων πληροῦται διπλοῦς σκοπός,

προάγονται αἱ συγκροτοῦσαι τοὺς ὁργανισμοὺς οὐσίαι, ἀλλὰ πρωτίστως διὰ τῶν ὁργανισμῶν ἐξελίσσονται αἱ ψυχαί. Οἱ ὁργανισμοὶ εἶναι τό μέσον διὰ τοῦ ὁποίου προάγονται αἱ ἐνέργειαι τῶν ψυχῶν καὶ τό μέσον διὰ τοῦ ὁποίου μεταβάλλονται αἱ ψυχικαὶ δυνάμεις εἰς συνειδητάς.

Τό σπουδαιότερον τό ὁποῖον ἔχομεν νά ἐρευνήσωμεν εἶναι, πῶς οἱ ὁργανισμοὶ προάγονται. Πῶς δηλαδή ἀπό ἀπλοὶ μονοκύτταροι γίνονται σύνθετοι καὶ πολυὲς ὅργανοι, καὶ πῶς διὰ τῆς προαγωγῆς τούτων συντελεῖται ἡ προαγωγή τῶν ψυχῶν.

Ἡ θεωρία τῆς ἐξελίξεως διὰ τῆς ἐπιλογῆς τῶν ὄντων δέν εἶναι πιστευτὴ πλέον σήμερον. Μέγα μέρος τοῦ ἐπιστημονικοῦ κόσμου δέν δέχεται αὐτὴν καὶ δικαίως, διότι ἡ ἐπιλογή δύναται νά καλλιερεύσει τό εἶδος. Οὐδέποτε ὅμως προάγει αὐτό εἰς πολυσχιδέστερον καὶ τελειότερον ἄλλο εἶδος.

Ἡ ἐξέλιξις τῶν ἀπλῶν μορφῶν εἰς συνθετωτέρας ἀνάγεται εἰς ἄλλα αἷτια.

Ὡς ἐπίσης τό πολυειδές καὶ τό πλῆθος τῶν μορφῶν τῆς Φύσεως ἐπὶ τῶν ὁποίων δέν λειτουργεῖ ἡ ψυχὴ τῶν μορφῶν, δηλαδή τοῦ μὴ ζωϊκοῦ κόσμου.

Ἡ ποικιλία τῶν μορφῶν τῆς Φύσεως καὶ ἡ ποικιλία τῶν ὁργανισμῶν τῶν ὄντων αὐτῆς, εἶναι ἀποτέλεσμα τῶν διαφορετικῶν δονήσεων τῆς αὐτοῦ οὐσίας ἢ ἄλλως ὥς λέγομεν οὐσίας τοῦ αἰθέρος. Ἡ κίνησις τῶν διαφόρων σωμάτων τῶν περὶ τὸν πλανήτην ἡμῶν εὐρίσκομένων, εἶναι ἐκάστοτε διαφορετικῆς ἐντάσεως. Ἡ κίνησις αὐτὴ προκαλεῖ δόνησιν εἰς τὴν μεταξὺ τοῦ πλανήτου μας καὶ τῶν ἄλλων σωμάτων εὐρίσκομένην αὐλὸν οὐσίαν, τὴν ὁποίαν ἐφεξῆς πρὸς πληρεστέραν κατανόησιν θά ὀνομάζωμεν οὐσίαν τοῦ αἰθέρος, ὥς ταύτην ἔχει ὀνομάσει ὁ ἐπιστημονικὸς κόσμος.

Ἡ δόνησις αὐτὴ ἀναλόγως τοῦ προκαλοῦντος αὐτὴν κινουμένου σώματος ἔχει διαφορετικόν τόνον καὶ ἡ τάσις αὐτῆς διάφορον μῆκος.

Αἱ δονήσεις αὐταὶ φθάνουν τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ πλανήτου μας καὶ δίδουν τόνον ἐνεργείας εἰς τὴν ἐν συνεχείᾳ ὑφισταμένην οὐσίαν τοῦ αἰθέρος ἢ ὁποία ἀποτελεῖ τὰ διάμεσα μεταξὺ τῶν συγκροτούντων αὐτῶν μερῶν τῆς μεριστῆς οὐσίας.

Ἀναλόγως τῆς ἀσκουμένης ταύτης ἐπιδράσεως τῶν Οὐρανίων σωμάτων ἐπὶ τῆς οὐσίας τοῦ αἰθέρος, ἀποκτᾷ αὕτη ἱκανότητα νά συγκροτεῖ ἄτομα τῆς μεριστῆς οὐσίας εἰς στοιχεῖα κατὰ πρῶτον καὶ κατόπιν ἐκ τῶν στοιχείων τούτων τὰς μορφάς.

Ἡ ποικιλία τῶν στοιχείων καὶ τῶν μορφῶν ἔχει ὥς αἷτιον τὰς ἐπιδράσεις ταύτας τῶν οὐρανίων σωμάτων. Θά ἡδυνάμεθα νά ἰσχυρισθῶμεν ὅτι ἕκαστον στοιχεῖον καὶ ἐκάστη μορφή φυσικὴ, εἶναι ἀποτέλεσμα ἐνός περὶ τὴν Γῆν σώματος. Οἱ ὁργανισμοὶ τῶν ὄντων καὶ ἡ προαγωγή αὐτῶν εἰς τὰ αὐτὰ αἷτια ὀφείλεται ὥς ἐπὶ τό πολὺ. Λέγομεν ὥς ἐπὶ τό πολὺ, διότι εἰς τὴν προαγωγὴν τῶν ὁργανισμῶν τῶν ὄντων συντρέχει καὶ ἄλλος παράγων καὶ ὁ παράγων οὗτος εἶναι ἡ αὐξησις τῶν λειτουργουσῶν ψυχικῶν δυνάμεων.

Ἐκάστη ψυχὴ ἔχει ἐν ἑαυτῇ ἄπειρον καὶ ἀτελεύτητον κόσμον δυνάμεων. Εἶναι δημιουργὸς ἀπείρου νοητικοῦ κόσμου καὶ ἄλλου συναφοῦς πρὸς τὴν νόησιν κόσμου, ὅστις ἀποτελεῖ τὴν ιδιότητα τῶν συναισθημάτων καὶ αἰσθημάτων. Ὁ ἄπειρος οὗτος κόσμος ἐκδηλοῦται καὶ ἐνεργεῖ διὰ τῶν ὁργανισμῶν.

Ἐκαστος ὁργανισμὸς τῆς ὄντολογικῆς κλίμακος ἐπιτρέπει εἰς τὴν ψυχὴν ὠρισμένας ἐκδηλώσεις, πέραν τούτου ἀπαιτεῖται ἄλλος.

Εὐθύς ὥς ἡ ψυχὴ ἐκδηλώσει εἰς ἓνα ὁργανισμόν τό ὑπὸ τούτου ἐπιτρεπόμενον ποσὸν ἐνεργειῶν τῆς, τότε αὕτη τείνει εἰς τὴν δημιουργίαν ἐντελεστέρου ὁργανισμοῦ. Τό ἔργον τῆς τοῦτο ἐπιβοηθεῖ ἡ οὐσία τοῦ αἰθέρος, ἡ ἔχουσα ἐντονωτέραν ἐνέργειαν ἐκείνης ἢ ὁποία συνέτρεξεν εἰς τὴν δημιουργίαν τοῦ ὁργανισμοῦ τῆς. Αὐτοὶ εἶναι οἱ δύο παράγοντες οἱ συντρέχοντες εἰς τὴν ἐξέλιξιν τῶν ὁργανισμῶν τῶν ὄντων καὶ τὴν διάπλασιν αὐτῶν.

Εὐθύς ὥς ἐπιτευχθεῖ ἡ δημιουργία ἐνός ὁργανισμοῦ τότε οὗτος ἔχει τὴν δύναμιν ἀφ' ἑαυτοῦ νά διαιωνίζεται. Ἡ ψυχὴ τῆς Φύσεως ἀρχεται ἀπὸ τοὺς ἀπλοὺς ὁργανισμοὺς καὶ προάγεται εἰς τελειότερους, φθάνουσα μέχρι τοῦ ἀνθρώπου. Ἡ δημιουργία ἀνθρωπίνου ὁργανισμοῦ ἔχει καὶ ἄλλα μυστικά αἷτια, τὰ ὁποία πάντοτε ἀπησχόλησαν καὶ ἀπασχολοῦν τὰ Μυστήρια καὶ περὶ τῶν

ὁποίων δὲν δύναμαι εἰς τὸς συνεδριάζοντα βαθμὸν νὰ κάνω λόγον.

Ὅτι ἡ ἐξέλιξις τῆς ψυχῆς ὄντως γίνεται διὰ τῶν ὀργανισμῶν, ἔχω νὰ ἐπικαλεσθῶ πρὸς ἀπόδειξιν τὴν μῆσιν τοῦ εἰσερχομένου εἰς τὰ Αἰγυπτιακά Μυστήρια. Διὰ νὰ εἰσῆρχετο τις πρὸς μῆσιν εἰς τὰ Μυστήρια ταῦτα ἔπρεπε νὰ διέλθει διὰ πέντε ὁδῶν. Τὴν πρώτην ὁδὸν διήρχετο ἔρπων. Βραδύτερον τοῦ ἐξήγουν ὅτι ἡ ὁδὸς αὕτη εἰκόνιζε τὴν διὰ τῆς τάξεως τῶν ἔρπετων διέλευσιν τῆς ψυχῆς του. Τὴν δευτέραν ὁδὸν διήρχετο διὰ τοῦ ὕδατος. Τοῦτο εἰκόνιζε τὴν διέλευσιν τῆς ψυχῆς του διὰ τῆς τάξεως τῶν ἰχθύων. Τὴν τρίτην ὁδὸν διήρχετο διὰ τοῦ ἀέρος, τοῦτο δὲ εἰκόνιζε τὴν διέλευσιν τῆς ψυχῆς του διὰ τῶν πτερωτῶν. Τὴν τετάρτην ὁδὸν διήρχετο διὰ τοῦ πυρός εἰκονίζοντος τὴν διέλευσιν τῆς ψυχῆς του διὰ τῶν μαστοφόρων. Τὴν πέμπτην ὁδὸν διήρχετο διὰ μέσου ἀπλέτου φωτός, εἰκονίζοντος τὴν ἀνθρωπίνην κατάστασιν του καὶ τοῦ ἐξήγουν τὰ φυσικά αἷτια τὰ συντρέξαντα εἰς τὴν δημιουργίαν τοῦ ἀνθρωπίνου ὀργανισμοῦ, ἀφ' ὅτου ἡ ψυχὴ ἐξεδήλωσεν συνειδητόν λόγον.

Πάντως φαίνεται ὡς ἀπολύτως βέβαιον ὅτι τὸ ψυχικόν ὄν θὰ ὑπάρχει ἔσαεὶ διότι εἶναι ἀτομικότης ἡ ὁποία οὐδέποτε θὰ τερματισθεῖ.

Ἦδη ἔχομεν νὰ ἐξετάσωμεν τὴν ἀνθρωπίνην ψυχὴν. Τὸ θέμα τοῦτο εἶναι βαρυσήμαντον, διότι ἔχει ἄμεσον σχέσιν μέ τὸν σκοπὸν τοῦ ἀνθρώπου, μέ τὴν πλήρῳσιν δηλονότι τοῦ σκοποῦ τῆς ψυχῆς.

Ἡ ἐξέτασις τοῦ ζητήματος τούτου εἶναι ἐκ τῶν σοβαρωτέρων, διότι αἱ λειτουργίαι τοῦ ἀνθρωπίνου ὄντος ἐάν δὲν ἐξετασθοῦν εἰς τὰς βάσεις των, θὰ καταστεῖ ἀδύνατος ἡ διάγνωσις τῆς πορείας τὴν ὁποίαν πρέπει νὰ ἀκολουθήσει καὶ διανύσει ἡ ἀνθρωπίνη ψυχὴ διὰ νὰ πληρώσει τὸν σκοπὸν τῆς ἐν τῇ ἀνθρωπίνῃ ὑποστάσει. Ὁ ἀνθρώπος εἶναι μία πολυσύνθετος λειτουργία φυσικῶν νόμων ἐχόντων διαφορετικά αἷτια.

Κυρίως πρέπει νὰ διακρίνωμεν τὰ οὐσιωδέστερα αἷτια τῶν νόμων τούτων. Πρῶτον τὸν διὰ τὴν λειτουργίαν τοῦ ἀνθρωπίνου ὄντος εἶναι ἡ ψυχὴ. Δεύτερον τοιοῦτον εἶναι ὁ ὀργανισμός. Καὶ τρίτον τὸ συνειδητόν διάμεσον μεταξύ ψυχῆς καὶ ὀργανισμοῦ.

Ἡ ψυχὴ πρὶν ἐνσαρκωθεῖ εἰς τὸν ὀργανισμόν εὐρίσκεται ἐν πλήρει παθητικότητι. Περαιτέρω θὰ ἐξηγήσωμεν διατί γίνεται τοῦτο. Εὐρίσκεται ὅμως ἐν τῇ συνεχείᾳ τοῦ αἰθέρος, δηλαδή τῆς ἀμερίστου καὶ συνεχοῦς καὶ ἐκ τῆς οὐσίας ταύτης δὲν δύναται νὰ σχηματίσει ὄργανα ἐνεργείας ἐν τῇ ἀνθρωπίνῃ ὑποστάσει.

Τὰ ὄργανα τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς γίνονται τῇ συμβολῇ ἀμφοτέρων τῶν οὐσιῶν. Εὐρισκομένης τῆς ψυχῆς πρὸ τῆς ἐνσωματώσεώς της εἰς τὴν τοιαύτην κατάστασιν καὶ προκειμένου νὰ ἐνσωματωθεῖ, χρησιμοποιεῖ ὡς μέσον συνδέσεώς της πρὸς τὸν ὀργανισμόν οὐσίαν ἀμέριστον.

Ἡ οὐσία ὅμως αὕτη ἡ ὁποία χρησιμοποιεῖται ὡς συνδετικόν μέσον τῆς ψυχῆς, ἀναλόγως τῆς ἐπιδράσεως ὑπὸ τὴν ὁποίαν εὐρίσκεται ἐκ τῆς κινήσεως τῶν Οὐρανίων σωμάτων, ἔχει μίαν ὠρισμένην ἐντατικότητα διαφέρουσιν τῆς καταστάσεως εἰς τὴν ὁποίαν εὐρίσκεται ὅταν ἄλλαι διαφορετικαὶ ἀσκοῦνται ἐπ' αὐτῆς ἐπιδράσεις τῶν Οὐρανίων σωμάτων. Ἐπομένως τὸ συνδετικόν μέσον ψυχῆς καὶ ὀργανισμοῦ διαφέρει εἰς τὰς ἀνθρωπίνους ὑποστάσεις καὶ ὡς ἐκ τούτου ἡ ρύθμισις καὶ λειτουργία ἐκάστης ψυχῆς ἀνθρωπίνης, ἡ δεκτικότης προόδου καὶ ἡ ἐξέλιξις αὐτῆς, ἐν σχέσει πρὸς τὰς ἄλλας εἶναι διάφορος.

Ὅταν τὸ συνδετικόν μέσον μιᾶς ψυχῆς εὐρίσκεται κατὰ τὴν ὥραν τῆς ἐνσωματώσεως ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τελειοτέρων, ταχυτέρων κατὰ τὴν κίνησιν καὶ μεγαλυτέρων κατὰ τὸν ὄγκον σωμάτων, τότε τὸ συνδετικόν τοῦτο εὐχερέστερον παρέχει ἐκδήλωσιν τῶν δυνάμεων τῆς ψυχῆς καὶ ὁμαλωτέραν μεταμόρφωσιν τούτων εἰς συναισθήματα καὶ ιδέας. Ὡς ἐπίσης δυσχερεστέρα καθίσταται ἡ ἐκδήλωσις καὶ μεταμόρφωσις τῶν ψυχῶν τῶν ὁποίων τὸ συνδετικόν διάμεσον κατὰ τὴν ὥραν τῆς ἐνσωματώσεως αὐτῶν εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν ἀσθενεστέρων Οὐρανίων σωμάτων.

Ἡ χρησιμεύουσα εἰς τὴν ψυχὴν ὡς διάμεσον μεταξύ αὐτῆς καὶ ὀργανισμοῦ οὐσία κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου μένει πάντοτε ἡ αὐτή. Οὐδέποτε δύναται ὑπὸ κύματος νὰ ἐξωθηθεῖ καὶ ἀναπληρωθεῖ ὑπὸ ἄλλου ἐν συνεχείᾳ μέρους τῆς οὐσίας ταύτης.

Τοῦτο εἶναι τὸ σπουδαιότερον τὸ ὁποῖον ὀφείλει νὰ ἐξετάσει ἓνας Μύστης. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς τῆς ἐνσωματώσεως τῆς ψυχῆς, τὸ διάμεσον τοῦτο τὸ ὁποῖον ὑπὸ τῶν Θεοσόφων ὀνομάζεται ΑΣΤΡΙΚΟΝ ΣΩΜΑ, ὑφίσταται παντοειδεῖς ἐπιδράσεις, τόσον ὑπὸ τῶν δυνάμεων τῆς ψυχῆς, ὅσον καὶ ὑπὸ τῶν ἐν γένει λειτουργιῶν τοῦ ὀργανισμοῦ καὶ ἐκ τῶν ἐπιδράσεων τούτων ρυθμίζεται ἡ ἐνέργειά του. Ἡ τοιαύτη ρύθμισις εἶναι τὸ αἷτιον τὸ ὁποῖον δὲν ἀφίνει αὐτόν νὰ ἀντικατασταθεῖ ὑπὸ ἄλλου μέρους τῆς συνεχοῦς οὐσίας ἐκ τῆς ὁποίας καὶ τοῦτος συνίσταται. Ἡ ἐνέργειά του ἄρχεται ἀπὸ τινος σημείου καὶ ἐκτείνεται μέχρι ὀρισμένου βαθμοῦ, ἀναλόγως τῶν ψυχικῶν δυνάμεων καὶ λειτουργιῶν τοῦ ὀργανισμοῦ ὑπὸ τὰς ὁποίας εὐρίσκεται.

Ὅταν ὅμως φθάσει τὸν βαθμὸν τῆς ἐνεργείας του ταύτης καὶ δὲν δύναται ἐπὶ πλέον νὰ χωρήσει, τότε τοῦτο δημιουργεῖ ἀντίδρασιν πρὸς τὰς ψυχικὰς δυνάμεις καὶ λειτουργίας τοῦ ὀργανισμοῦ καὶ ἡ ἐνεργητικότης του καταπίπτει φθάνουσα μέχρι τοῦ σημείου τῆς ἀδρανείας. Τό τοιοῦτον σημειώνει τὸν Θάνατον τοῦ ὀργανισμοῦ. Ἡ ἐκμηδένισις τῆς ἐνεργητικότητος τοῦ συνδετικοῦ τῆς ψυχῆς φέρει τὸν θάνατον, ἐκτός ἂν ἄλλα αἷτια ἀλλοιώσεων τῶν ὀργάνων συνεπείᾳ νοσημάτων σημειώσουν αὐτόν.

Ὁ θάνατος φέρει τὸν χωρισμὸν ψυχῆς καὶ ὀργανισμοῦ.

Ἡ αὔξησις καὶ ἡ μείωσις τῆς ἐνεργείας τοῦ διαμέσου τῆς ψυχῆς εἶναι ὁ νόμος ὁ ὁποῖος καθορίζει τὰ ὅρια τῆς ἐξελιξεως τῆς ψυχῆς ἐν τῷ ὀργανισμῷ. Πέραν τοῦ σημείου τούτου ἀπαιτοῦνται διὰ τὴν περαιτέρω ἐξέλιξιν τῆς ψυχῆς τὰ πνευματικὰ ὄργανα τῆς φύσεως τῶν Θεῶν καὶ τὰ τοιαῦτα ὄργανα δύνανται νὰ συντελεσθοῦν ἀπὸ καθαρῶς ἀμερίστον οὐσίαν ἀφοῦ προηγουμένως ἡ ψυχὴ ἐκδηλώσει εἰς ἐνέργειαν πάσας τὰς δυνάμεις τῆς αἰ ὁποῖαι ἐπιτρέπεται νὰ ἐκδηλωθοῦν εἰς τὸν ἀνθρώπινον

ὀργανισμόν, τουτέστιν συντελεσθεῖ πλήρως ἡ ἠθικὴ ἀναγέννησις εἰς τὴν ἀνθρωπίνην μορφήν.

Πλείστοι τῶν μεγάλων Φιλοσόφων οἱ ὁποῖοι ἡσχολήθησαν εἰς τὰς μυστικὰς διὰ τὸν ἀμύητον ἀνθρώπον λειτουργίας τῶν νόμων τῆς ψυχῆς καὶ τῆς καθόλου Φύσεως, προσεπάθησαν νὰ ἐξεύρουν μέθοδον ἀντικαταστάσεως τοῦ συνδετικοῦ μέσου τῆς ψυχῆς πρὸς τὸν ὀργανισμόν, διὰ νὰ ἐπιτυχάνουν τὴν ἀνανέωσιν τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως καὶ διατηροῦν διαρκῆ νεότητα, ἀπέτυχον, διότι οἱ νόμοι τῆς Φύσεως δὲν εἶναι δυνατόν νὰ τροποποιηθοῦν εἰς τὰς λειτουργίας των διὰ τῆς ἐπεμβάσεως τῆς ἀνθρωπίνης βουλήσεως. Τινὲς ἐφθασαν διὰ νὰ ἐπιτύχουν τοῦτο καὶ μέχρι ἀνθρωποθυσιῶν.

Ἡ αὔξησις τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς, ὁ μέσος χρόνος αὐτῆς καὶ τὸ γῆρας, διακανονίζονται ὑπὸ τοῦ νόμου τοῦ διαμέσου μεταξύ ψυχῆς καὶ ὀργανισμοῦ.

Μετά τὴν ἀναχώρησιν τῆς ψυχῆς ἐκ τοῦ ὀργανισμοῦ, τὸ συνδετικόν ὡς μὴ δυνάμενον πλέον νὰ ἐνεργεῖ, διότι δὲν ὑπάρχουν ὄργανα τῆς ψυχῆς τὰ ὁποῖα νὰ ἐπιδρῶν αὐτό, καθὼς καὶ αἱ δυνάμεις τῆς ψυχῆς αἱ ὁποῖαι ἐλειτούργουν εἰς τὰ ὄργανα ταῦτα, ἀποχωρίζεται καὶ τοῦτο τῆς ψυχῆς ἡ ἀσφαλέστερον περιέρχεται εἰς τὴν κατάστασιν τῆς ὅλης ἀμερίστου οὐσίας, ὅποτε οὐδὲν πλέον δύναται τοῦτο νὰ παρέχει εἰς τὴν ψυχὴν.

Τό τοιοῦτον σημαίνει ὅτι ἡ ψυχὴ εὐρίσκεται εἰς πλήρη παθητικότητα. Εὐρίσκεται πλέον ἡ ψυχὴ εἰς παθητικότητα διότι δὲν δύναται νὰ σχηματίσει ὄργανα ἐκ μόνης τῆς ἀμερίστου οὐσίας ἢ δὲν δύναται νὰ χρησιμοποίησιν ταύτην ὡς ὄργανον, διότι ἡ δυναμικότης αὐτῆς δὲν ἐξηλίχθη ἐπαρκῶς ὥστε νὰ καταστεί ὑπερτέρα τῶν σχέσεων αὐτῶν πρὸς τὴν μεριστὴν οὐσίαν, τῆς ὁποίας τὰ πάθη ὑπέταξεν διὰ τῆς ἐλευθέρας βουλήσεως καὶ θελήσεως αὐτῶν. Ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ ἡ ψυχὴ ἄνευ ὀργάνων μένει μόνον ὡς σκιά καὶ τότε δύναται νὰ ἐνεργεῖ καὶ ἐξέρχεται τῆς καταστάσεως ταύτης, ὅταν ἐξ ἀνθρωπίνων ὀργανισμῶν μεταδίδεται εἰς αὐτὴν ἐκ τοῦ λειτουργούντος εἰς τὸν ἀνθρώπινον ὀργανισμόν νευρικοῦ ρευστοῦ ἢ καὶ ἄλλως καλουμένου ΖΩΙΚΟΥ ΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΥ.

Τοιοῦτον ρευστόν δύναται νὰ λαμβάνουν αἱ ψυχαὶ καὶ ἐξ

ἄλλων ζωϊκῶν ὀργανισμῶν, καί τό τοιοῦτο ὑπηγόρευσεν ἄλλοτε εἰς τούς πνευματιζομένους νά προσφέρουν Θυσίας ἐκ ζωϊκῶν ὑπάρξεων.

Δικαίως ὁ μή ἐξελιγμένος ἄνθρωπος, ὁ μή ὑποτάξας εἰς τήν θέλησίν του τά ἀνθρώπινα πάθη φοβεῖται τόν θάνατον. Ἡ ψυχὴ του συναισθάνεται τήν μετὰ θάνατον κατάστασιν αὐτῆς. Ἡ ψυχὴ μεταφέρεται ἐκ τῆς παθητικότητος εἰς νέαν ἐνσωμάτωσιν, ἡ ὁποία δίδει εἰς αὐτήν μέσα ἐνεργείας νά ἐξελιχθεῖ καί προχωρήσει εἰς θειοτέρους κόσμους.

Ἀναφέραμεν ὁμῶς περί Ζωϊκοῦ Μαγνητισμοῦ, περί τῆς οὐσίας ἐκείνης ἡ ὁποία ἀποτελεῖ ἐνέργειαν τοῦ νευρικοῦ συστήματος καί εἶναι δίκαιον νά ἐξετάσωμεν καί τό ζήτημα τοῦτο.

Τά εἰσαγόμενα εἰς τόν ὀργανισμόν ὡς θρεπτικά οὐσίαι, ὁ ἀήρ καί λοιπά εἶναι συνθέτου φύσεως, ἀποτελούμενα ἐκ μεριστῆς καί ἀμερίστου οὐσίας. Ταῦτα ἐν τῇ λειτουργίᾳ τοῦ ὀργανισμοῦ ὑφίστανται ἀλλοίωσιν καί τά μὲν μόρια τῆς μεριστῆς οὐσίας μεταβαίνουν πρὸς ἀντικατάστασιν τῶν διαφόρων ἰστῶν τοῦ ὀργανισμοῦ ἕτερον δέ μέρος ἀποβάλλεται ὡς μή χρησιμοποιηθέν ὑλικόν.

Ἡ ἀμέριστος οὐσία μεταβαίνει εἰς τό κινητικόν σύστημα τοῦ ὀργανισμοῦ καί ἐκεῖθεν εἰς τήν λειτουργίαν τοῦ νευρικοῦ συστήματος.

Ἡ ἀμέριστος οὐσία ἀποτελεῖ ἐν τῷ ὀργανισμῷ τήν κυρίως βάσιν τῆς ἐνεργείας αὐτοῦ, ἀλλ' ἡ οὐσία αὕτη ὑφισταμένη τήν ἐπίδρασιν τῆς ὅλης λειτουργίας τῶν ψυχικῶν δυνάμεων, ἐξωθεῖται μετὰ ὠρισμένας ἐνεργείας εἰς ἀποβολήν ἐκ τοῦ ὀργανισμοῦ ἀντικαθισταμένη δι' ἑτέρας ἐρχομένης ἐκ τῶν τροφῶν. Ἡ ἐνεργοῦσα ἐν τῷ ὀργανισμῷ οὐσία αὕτη ἀποτελεῖ κυρίως τό μέσον τῆς ἐπαφῆς τοῦ ψυχικοῦ ἀνθρώπινου ὄντος, ἐπὶ ἄλλων ψυχικῶν ἀσάρκων τοιοῦτων. Εἰς αὐτήν ὀφείλονται ὅλα τά πνευματικά φαινόμενα. Ἡ ψυχικὴ θέλησις, δύναται νά ἐξωθεῖ ταύτην εἰς σχηματισμόν ἀκτίνων ἐκπομπῆς διὰ τῆς ὁποίας ἐπιτυγχάνει πνευματικᾶς ἐπικοινωνίας. Διὰ τῆς ἐκπομπῆς τῆς οὐσίας ταύτης δύνανται ἐπίσης νά γίνονται μετακινήσεις ὑλικῶν ἀντικειμένων καί σύνδεσμος μεταξὺ ἀνθρώπου καί ἀσάρκων πνευμάτων. Ὡσαύτως ἡ οὐσία αὕτη δύναται νά χρησιμοποιηθῇ ὑπὸ πνευμάτων

εἰς ἐνσωματώσεις αὐτῶν, ὅταν ὁ ὀργανισμός ἐκ τοῦ ὁποίου ἐκπορεύεται ὑφίσταται εἶδος τί παθητικότητος ὡς τοῦτο ἐμφανίζεται ἐπὶ διαφόρων ἀτόμων.

Αἱ ἐνσωματώσεις τῶν πνευμάτων δέν δύνανται νά εἶναι μεγάλης διαρκείας, διότι ἡ χρησιμεύουσα δι' αὐτάς οὐσία ἐξαντλεῖται εἰς τὰς ἐνεργείας τῆς καί διότι δέν εἶναι ἐφικτὴ ἡ ἀνανέωσις τῆς δι' ἑτέρας, μή ἐπιτρεπομένου τούτου ὑπὸ τοῦ ἐν παθητικότητι διατελοῦντος ἀνθρώπινου μεσάζοντος ἐκ τοῦ ὁποίου λαμβάνεται ἡ οὐσία διὰ τὴν ἐνσωμάτωσιν.

Τεχνικὴ καλλιέργεια τῆς οὐσίας ταύτης ὑπὸ διαφόρων ἀτόμων ἐπιφέρει πρὸς ἄλλα ἄτομα μεγίστας μεταβολάς τοῦ σκεπτικοῦ αὐτῶν καί ἐκμηδένισιν τῆς ἀτομικῆς τῶν θελήσεως. Ἡ καθέκαστα γνῶσις τῆς λειτουργίας τῆς οὐσίας ταύτης τῶν ἀνθρωπίνων ὀργανισμῶν ἀποτελεῖ τὴν βάσιν τῆς ἐνεργείας τῶν Μάγων, ὡς ἐπίσης καί τὴν βάσιν ἐκ τῆς ὁποίας ἀντλοῦν τὴν ἐνεργητικότητα αὐτῶν πνεύματα μὴ ἔχοντα ὀργανισμούς.

Ἐπίσης ἡ οὐσία αὕτη ἀποτελεῖ καί ἀσπίδα προφυλάξεως τῶν ἀνθρώπων ἐναντίον ἐπιδράσεων προερχομένων εἴτε ἐξ ἄλλων ἀνθρώπων εἴτε ἐκ πνευμάτων, ὅταν ὁμῶς ἡ λειτουργία τοῦ ὀργανισμοῦ εἶναι φυσιολογική.

Εἰς μὴ φυσιολογικῶς λειτουργοῦντας ὀργανισμούς παρουσιάζεται τό φαινόμενον τῆς ἐστίας πλείστων φαινομένων ψυχοπαθείας καί τῆς ἐκμηδενίσεως τῆς ἐνεργητικότητος τῶν ψυχικῶν δυνάμεων τῶν ἀνθρώπων.

Πλείστοι γνῶσται τῶν λειτουργιῶν τῆς οὐσίας ταύτης τὴν χρησιμοποιοῦν καί πρὸς θεραπείαν πασχόντων καί δι' ἄλλα θαυματουργὰ φαινόμενα.

Ἡ οὐσία αὕτη εἰς τοὺς διαφόρους ὀργανισμούς παρουσιάζει διάφορον ἐνεργητικότητα. Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν ἀσκουμένην ἐπ' αὐτῆς ἐπίδρασιν ὑπὸ τῶν ψυχικῶν δυνάμεων τοῦ ἀνθρώπου καί ἐκ τοῦ συνδετικοῦ ψυχῆς μετὰ τοῦ ὀργανισμοῦ. Εἰς τὰς ἐνεργείας τῆς οὐσίας ταύτης ὀφείλονται ὅλα τά ψυχικά φαινόμενα, ἡ λεπτομερὴς γνῶσις τῶν ὁποίων ἀποτελεῖ κλάδον μεγάλης ἐπιστημονικῆς μελέτης.

Πρὶν ὁμῶς περατώσωμεν τὴν περιορισμένην ἀναγκαιῶς

μελέτην μας ταύτην περί ψυχῆς, ἐξετάσωμεν τινά ἔχομεν νά ἐκπληρώσωμεν ὡς Μύσται σκοπόν.

Τὰ κείμενα τοῦ Τάγματός μας ὑπαγορεύουν τὴν ψυχικὴν μας καλλιτέρευσιν, τὴν ἀνάπτυξιν τῶν πνευματικῶν μας δυνάμεων, τὴν ἐνίσχυσιν τῆς θελήσεώς μας καὶ τὴν ὑποταγὴν εἰς αὐτὴν τῶν ἀνθρωπίνων παθῶν. Προσέτι τὴν ἰδεολογικὴν μας διαμόρφωσιν, τὴν ἀσκήσιν τῆς ἀρετῆς καὶ τοῦ δικαίου καὶ τὸν πλήρη φωτισμόν μας εἰς τὰς ἀληθείας τῆς Φύσεως. Διατί πάντα ταῦτα; Διότι μόνον διὰ τῆς τοιαύτης ἀνυψώσεώς μας, μόνον διὰ τῆς ἀσκήσεως τῶν ἠθικῶν ἀρχῶν, μόνον διὰ τοῦ φωτισμοῦ τῆς ψυχῆς μας, εἶναι δυνατόν νά νικήσωμεν, νά καταστῶμεν Ἥρωες τῶν ἀνθρωπίνων παθῶν καὶ νά ὠθήσωμεν τὰς ψυχὰς μας πέραν τοῦ κόσμου τούτου, ὅπου ὑπάρχει τό φῶς καὶ ἡ χαρά, ὅπου ἡ ζωὴ ἐξελίσσεται ἐν μέσῳ θαυμασίας ἀρμονίας καὶ γαλήνης κατ' ἀντίθεσιν τοῦ κόσμου ἡμῶν, ὅστις μόνον θλίψεις καὶ πικρίας μᾶς παρέχει.

Ἐκεῖ τό ἀνθρώπινον πνεῦμα θά εὕρει γαλήνην καὶ θά γνωρίσει τὰ θεῖα μυστικά τῆς ἀληθείας, τὰ ὁποῖα παρέχουν τὴν ἀτελεύτητον εὐδαιμονίαν.

Σειρά ὁμιλιῶν Σπ. Νάγου ἐν Στ. Προμηθέως εἰς Αὐτ. Βαθμόν.

Ἐν ἔτει 1927

ΠΕΡΙ ΠΙΣΤΕΩΣ

Δεν γνωρίζω εἴ ἔχει δοθῇ ὁρισμός του τι εἶναι πίστις. Διὰ νά ἔχωμεν ὁμῶς σαφὴ ἐννοία του εἶναι αὐτῆς, ἀνάγκη νά γνωρίσωμεν πῶς γίνεται τούτο. Κατ' ἐμὲ ἡ ΠΙΣΤΙΣ ἀνάγεται εἰς τὰ ἀνθρώπινα συναισθήματα. Διὰ νά κατανοηθῇ ὁμῶς ὡς συναισθημα πρέπει νά κατανοηθῇ, πῶς τούτο γίνεται καὶ πῶς ἐρχεται εἰς τὸ εἶναι τὸ συναισθημα τούτο, διότι το νά λέγεται ἀπλῶς ὅτι εἶναι ψυχικὴ ἐκδήλωσις τούτο καὶ μόνον δεν ἀρκεῖ. Εἶναι ἀληθές ὅτι τὰ συναισθήματα ἐκδηλοῦνται ἐκ τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς, πάσης δύνανται νά ἰσχυρισθῇ ψυχῆς. Διὰ νά ἐκδηλοῦνται ὁμῶς ἐκείθεν αἱ ψυχικαὶ δυνάμεις, πρέπει νά λαμβάνουν αὐταὶ καὶ ἐννοίαν γνωστικὴν, διότι ἀνευ τῆς τοιαύτης ἐννοίας δεν δύνανται νά ὑπάρχουν συναισθήματα ἐν ἐνεργείᾳ. Ποτέ ἐν τῇ ἀνθρωπίνῃ φύσει δεν δύναται νά ὑπάρξῃ καὶ ἐνεργὴ συναισθημα ἀνευ γνωστικῆς ιδιότητος, ἀδιάφορον ἀν ἡ γνωστικὴ αὐτοῦ ιδιότης εἶναι φωτεινὴ ἢ ὀχι. Διὰ νά κατανοηθῇ τούτο ἀρκεῖ νά εἰπῶμεν ὅτι τὰ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ἀνευ τῆς γνωστικῆς αὐτῶν ιδιότητος διεν δύνανται νά γνωσθῶν ὡς τοιαῦτα. Ἀλλ' οὔτε δύνανται νά υπαχθῶν τὰ συναισθήματα εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν ιδεῶν, διότι ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει δεν θα ἐλάβανον διαφορετικὴν ὀνομασίαν τῶν ιδεῶν. Θα εἴχωμεν τότε μόνον ιδέας καὶ σύνθεσιν αὐτῶν εἰς γνώσεις καὶ οὐχὶ συγκεκριμένην κατηγορίαν συναισθημάτων ὡς ἐπίσης καὶ αἰσθημάτων τα ὁποῖα ἐπίσης οφείλομεν νά διακρίνομεν αὐτῶν καὶ περὶ τοῦ πῶς αὐτὰ γίνονται καὶ ἐρχονται εἰς τὸ εἶναι αὐτῶν.

Εἶναι φανερόν ἐκ τῆς παρατηρήσεως, ὅτι ἐν τῇ ψυχῇ τῶν ὄντων ὑπάρχουν καὶ ἐνεργοὺν ιδέαι, αἰσθήματα, ὡς ἐπίσης καὶ συναισθήματα. Αἱ ψυχικαὶ αὐταὶ ιδιότητες πρέπει νά διευκρινισθῇ πῶς προέρχονται. Κατ' ἀρχὴν το ὅτι ὑπάρχουν καὶ ἐνεργοὺν ιδέαι, αἰσθήματα καὶ συναισθήματα καθίσταται πρόδηλον ἐκ τοῦ φαινομένου ὅτι ἐν τῇ ἐκδήλωσει τῶν ιδιοτήτων αὐτῶν ἐμφανίζονται μεταξύ αὐτῶν ἀντιφάσεις, ὡς τούτο συμβαίνει πλειστάκις ὅταν τὸ περιεχόμενον τῶν ἐν τῇ διανοίᾳ ἡμῶν ιδεῶν ἀποκρούεται ἐν τῇ ἐνεργείᾳ τοῦ ἀπὸ ἄλλην ψυχικὴν ἐκδήλωσιν προερχομένην ἐκ τῆς ιδιότητος τῶν αἰσθημάτων ἢ τῆς ιδιότητος τῶν συναισθημάτων ἢ καὶ ἀντιστρόφως. Το φαινόμενον τούτο συνήθως τὸ κατὰσσωμεν (ἀποδίδωμεν) εἰς ἐνέργειαν τῆς συνειδήσεως μας

η και εις τας ενεργούσας σκέψεις μας κατά της εκδηλώσεως της συνειδήσεώς μας. Δηλαδή μεταξύ των εν τη διανοία ημών ιδεών και του περιεχομένου της συνειδήσεως μας διεξάγεται πάλη περί επικρατήσεως. Ωσαύτως ομοία πάλη διεξάγεται μεταξύ των ιδεών μας και των αισθηματικών μας εκδηλώσεων. Ως και ανωτέρω είπωμεν ανάγκη τα φαινόμενα τούτα να ερμηνευθούν και καθορισθούν, διότι άνευ τούτου άνευ δηλαδή του να γνωρίσωμεν το πως γίνονται αι ιδέαι, τα αισθήματα και τα συναισθήματα καθίσταται αδύνατον να καθωρισθή και η διαφορετική έννοια αυτών. Δηλαδή τι είναι ιδέαι, τι είναι αισθήματα και τι είναι συναισθήματα. Δια του τρόπου δε αυτού θα γνωσθή όχι μόνον ότι αι εκδηλούμεναι εν ενεργεία ιδέαι ημών είναι συνειδηταί, ότι συνειδητά είναι και τα εκδηλούμενα αισθήματα και συναισθήματά μας παρά το ότι εν τη εκδηλώσει αυτών έχουν αντιθέσεις. Ότι, το ότι όλαι αι εκδηλώσεις αύται είναι συνειδηταί σημαίνει ότι όλαι έχουν περιβληθή με γνωστικάς ιδιότητας. Ότι τας γνωστικάς ιδιότητας δεν δυνάμεθα ή να ορίσωμεν ως ουσιαστικήν έννοιαν της γνώσεως η οποία και γίνεται εν τη φύσει των όντων, αλλά και δια του καθορισμού του πως τούτα γίνονται και καταμερίζονται εις τας ενεργείας των είναι και ο μόνος τρόπος δια του οποίου θα έχωμεν και απόδειξιν της υπάρξεως της ανθρωπίνης ψυχής.

ΑΙ ΙΔΕΑΙ. Λέγομεν ότι αύται γίνονται εκ της αναπλάσεως εν τη διανοία μας των φυσικών παραστάσεων. Αλλά επί ποίου ουσιαστικού γίνεται η ανάπλασις αυτή; Επί της εγκεφαλικής ουσίας; Εν τη τοιαύτη περιπτώσει θα έπρεπε ομοία ανάπλασις να εγίνετο επί πάσης οργανωμένης και λειτουργούσης μορφής της φύσεως. Δυνάμεθα να ισχυρισθώμεν ότι η χημική ενέργεια της φύσεως ενός φυτού, ως και η καθόλου αυτού τοιαύτη, δεν εμφανίζει πλήρη επαφή προς τας άλλας μορφάς του περιβάλλοντος αυτής και ότι εκ της επαφής ταύτης δεν δέχεται τας επιδράσεις των άλλων μορφών; Δυνάμεθα να ισχυρισθώμεν ότι εκ της επαφής ταύτης δεν εξαρτάται η συντήρησις αυτού δια της θρέψεως ως και η εν γένει λειτουργία αυτού; Δυνάμεθα ακόμη να ισχυρισθώμεν ότι η μορφή του φυτού τούτου δεν συναποτελεί αρμονικόν συνδυασμόν ενεργειών μετά των άλλων μορφών των όντων και των άλλων αψύχων μορφών της φύσεως; Και αφού δια της επαφής των μορφών των όντων προς τας αψύχους μορφάς γίνεται εις τας μορφάς των όντων η εγκεφαλική λειτουργία των παραστάσεων, η α-

νάπλασις αυτών εις ιδέας και η αποταμίευσίς των εις την μνήμην, διατί τούτο να μη γίνεται και εις τας λειτουργίας των αψύχων μορφών αφού εκ της αυτής ουσίας της Φύσεως και ειδικώς εκ των αυτών στοιχείων της ουσίας ταύτης γίνονται και αι μορφαί των ψυχικών όντων ως και εκείναι των μη ψυχικών; Τι είναι εκείνο το οποίον δίδει εις τας μορφάς των όντων την ατομικήν αυτών βούλησιν, την διάθεσιν προς ατομικήν ενέργειαν, την ατομικήν αυτών κίνησιν; Η μήπως τα φαινόμενα αυτά δεν αποτελούν χαρακτηρισμόν μεταξύ των αψύχων μορφών και εκείνων των όντων; Η μήπως ακόμη και αι μορφαί των όντων και αι αψύχοι τοιαύται δεν διέπονται τουλάχιστον εν τω περιβάλλοντι ημών από τους αυτούς ψυχικούς νόμους; Τα ανωτέρω ερωτήματα είναι αρκετά να μας ωθήσουν εις την σκέψιν, ότι εις τας μορφάς των όντων υπάρχει και άλλος παράγων την ουσίαν του οποίου οφείλομεν να ερευνήσωμεν και του οποίου αι δυνάμεις είναι εκείναι αι οποίαι εμφανίζουν την αισθησιν, την συνειδητήν αίσθησιν, δια της οποίας γίνεται η επαφή προς τας παραστάσεις των μορφών της Φύσεως αι οποίαι διαβιβάζονται υπό της αισθήσεως προς το κέντρον αυτής, αναπλάσσονται εκεί και σποτυπούνται εις τας δυνάμεις του παράγοντος τούτου, ότε αι δυνάμεις αύται λαμβάνουν την έννοιαν των ιδεών.

Ο παράγων αυτός είναι η ατομική ψυχή εκάστου όντος και αι δυνάμεις αυτής εκδηλούνται εις λειτουργίαν μόνον δια της λειτουργίας των οργάνων της οργανικής μορφής. Δεν δύνανται άλλως να εκδηλωθούν αι δυνάμεις της ατομικής ψυχής των όντων, διότι δια να εμφανισθούν αύται υπό την έννοιαν των ιδεών, των αισθημάτων και των συναισθημάτων πρέπει δι' ειδικής οργανώσεως της μορφής να έλθουν εις επαφήν προς τον φυσικόν κόσμον και δια των καθέκαστα λειτουργιών αυτής να μεταβληθούν από απλές δυνάμεις εις αισθητικά, ιδεατά και συναισθηματικά τοιαύτας. Εάν εις τας αψύχους μορφάς της Φύσεως αι ουσίαι αυτής εκδηλούν τας δυναμικότητάς των προς ενέργειαν και δι' αυτής εις προαγωγικήν τοιαύτην, εις τας μορφάς των όντων επιτελείται ουχί μόνον τούτο, αλλά και η εκδήλωσις των δυνάμεων των ατομικών ψυχών εις ομοίαν ενέργειαν δια της οποίας επιτυγχάνεται η καθόλου προαγωγή αυτών και η μετατροπή των δυνάμεων αυτών εις αισθητικά, ιδεατά και συναισθηματικά περιεχόμενα τούτων. Πως γίνεται όμως το ουσιαστικόν Είναι των ατομικών ψυχών; Τούτο επίσης πρέπει να ερευνηθεί. Το ουσιαστικόν τούτο δύναται να είναι ξέγον

προς το όλον ουσιαστικόν των κόσμων; Εάν τούτο ήτο αληθές, τότε ποίον δύναται να είναι το διάμεσον, το ουσιαστικό διάμεσον το μεταξύ των δύο τούτων, το φέρον εις ένωσιν και συνεργασία αυτά; Εις το ερώτημα τούτο δεν θα δυνηθή τις να απαντήσει μετά λογικής ικανοποιήσεως. Το ουσιαστικό των κόσμων δεν δύναται να είναι ξένον και άσχετον προς το ουσιαστικόν των ατομικών ψυχών. Το ουσιαστικόν των ατομικών ψυχών είναι μία εξέλιξις του ουσιαστικού των κόσμων μεταξύ όμως των οποίων υπάρχει διαφορά όσον αφορά το ποσόν των ενεργητικών των δυνάμεων. Το ουσιαστικόν των ατομικών ψυχών από απόψεως δυναμικής είναι κατά πολύ υπέρτερον του ουσιαστικού των μορφικών κόσμων χωρίς να διέπονται αμφοτέρα από τον αυτόν αριθμόν των εν ενεργεία νόμων των. Εις το ουσιαστικόν των ατομικών ψυχών δεν λειτουργούν μόνον οι φυσικοί νόμοι εκείνοι οι οποίοι λειτουργούν εις τας αψύχους μορφάς των κόσμων, αλλά και άλλοι νόμοι μεταγενεστέρας εκδηλώσεως και αυτοί είναι εκείνοι οι οποίοι διακανονίζουν τας λειτουργίας των ατομικών ψυχών, εν συνδυασμώ και συνεργασία ενεργείας προς τους πρώτους. Οι πρώτοι διακανονίζουν τας σχέσεις των ατομικών ψυχών προς τας οργανικάς των μορφάς και τούτων προς το σύνολον των μορφών του περιβάλλοντος αυτών κόσμου, οι δεύτεροι όμως τας λειτουργίας των ατομικών ψυχών οι οποίοι εκδηλούνται δια των μορφών. Άνευ των πρώτων νόμων οι δεύτεροι δεν δύνανται να εκδηλωθούν εις ενέργεια, διότι άνευ οργανικών μορφών δεν δύνανται να έλθουν σε λειτουργίαν αι ατομικάί ψυχαί και δι' αυτών να εκδηλώσουν τας δυνάμεις των και τας μεταβάλουν εις ιδέας, αισθήματα και συναισθήματα. Άνευ των οργανικών μορφών αι ουσίαι των ατομικών ψυχών όχι μόνον δεν θα εξεδήλουν τας δυνάμεις των δια να προσλάβουν την έννοιαν των συνειδητών ενεργειών, αλλά και θα έμεναν εις παθητικότητα η δε παθητικότης δεν θα επέτρεπε εκδήλωσιν και λειτουργίαν των δυνάμεών των. Ό,τι δεν δύναται να εκδηλώση εις λειτουργίαν τας δυνάμεις του και εις πολλαπλασιασμόν τας ενεργείας του, δεν δύναται και να υπάρξη, να έχη έννοιαν του Είναι του. Πάσα σκέψις αντίθετος ταύτης αυτόχρημα καταδικάζεται ως μη φυσική. Η έννοια της εξελίξεως στηρίζεται εις τον ορισμόν του λειτουργείν και πολλαπλασιάζειν τας ενεργείας, εάν δεν θέλομεν την λέξιν ταύτην (εξέλιξις) να την καθιστώμεν άνευ συγκεκριμένης εννοίας. Εκ των ανωτέρω καθίσταται κατάδηλος και ο

σκοπός των μορφών της Φύσεως και η δια των μορφών τούτων ανέλιξις των δυνάμεων των ουσιών εκείνων αι οποίαι τας αποτελούν.

Αι ουσίαι εκείναι αι οποίαι αποτελούν τας μορφάς της φύσεως είναι δύο τον αριθμόν: α) εκείνη η οποία εμφανίζει την έννοιαν του απείρου χώρου, η οποία είναι συνεχής προς εαυτήν και προσλαμβάνει την έννοιαν του περιέχοντος των απείρων κόσμων, άνευ του οποίου περιέχοντος των απείρων κόσμων δεν θα είχαμεν έννοιαν αν μητέρα ουσία μοριακή δεν επλήρου τον χώρον τούτον η οποία είναι β) εκείνη η οποία εμφανίζει την μοριακήν κατάστασιν αυτής και η οποία προσλαμβάνει την έννοιαν του περιεχομένου. Εκ των δύο τούτων ουσιών μη έχουσών έτερον αίτιον εκπορεύσεώς των, αλλά αιδίων, συνίστανται αι μορφαί των κόσμων. Αι μορφαί συντίθενται εκ μοριακής ουσίας και εκάστη ευρίσκεται εν χώρῳ. Ουσιαστικός χώρος ως περιέχων και ουσιαστικόν περιεχόμενον έξω της εννοίας τούτης καθιστούν την έννοιαν των κόσμων ακαθόριστον και άγνωστον, δι' ό και η ουσιαστική έννοια του χώρου δεν γίνεται αποδεκτή υπό τινων φιλοσόφων. Αι συντεθειμέναι εκ των δύο τούτων ουσιών μορφαί των κόσμων εμφανίζουν εν εαυταίς και κινητικόν Είναι, δρώσαι δε εν χώρῳ και κινούμεναι εν αυτώ εμφανίζουν την έννοιαν ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ, άρα υπάρχει και ο χρόνος ως παράγωγον της κινήσεως. Επειδή όμως η κίνησις είναι δυναμική ενέργεια της ετέρας ουσίας εκ της οποίας γίνονται και αι μορφαί των κόσμων, άρα και ο χρόνος ως παράγωγον της κινήσεως είναι ουσιαστικός, αφού γίνεται εκ δυνάμεως ουσιαστικής. Τίποτε δεν δύναται να έχη αφηρημένην έννοιαν εις τους απείρους κόσμους και να μην είναι παράγωγον του ουσιαστικού Είναι αυτών. Η ως πρώτη ονομασθείσα ουσία, η συνεχής προς εαυτήν, γίνεται το συνδετικόν αίτιον των μορίων της δευτέρας τοιαύτης. Έκαστον των μορίων ως ευρισκομένων εν χώρῳ περιβάλλεται υπό της πρώτης ουσίας, συνεργαζόμεναι δε αι δύο ουσίαι επηρεάζουν η μία την άλλην, εκδηλούν τας δυναμικότητάς των δια των εκδηλώσεων δε τούτων συγκροτούν τας μορφάς. Εις εκάστην των μορφών λειτουργούν αμφοτέραι. Η λειτουργία των όμως αύτη φθάνει μέχρι σημείου τινός, εκείνου το οποίον επιτρέπει την συνεργασίαν των, όποτε ακολούθως τείνει εις την αποσύνθεσιν των μορφών, ίνα εκ νέου ανασυνθέσουν αρτιωτέρας τοιαύτας δια να εκδηλώσουν αύται μείζονας δυναμικότητάς των. Το έργον των αυτό γίνεται μέχρι των αρτιωτέρων μορφών εκάστου περι-

βάλλοντος. Δια των αρτιωτέρων μορφών εκδηλούν όλες τας δυναμικότητας και ενεργείας εκείνας αι οποίαι δύνανται να τας φέρουν εις διάσπαστον ένωσιν. Η ένωσις αυτή εμφανίζει τι το διάφορον της προτέρας αυτών καταστάσεως. Κατ' αυτήν αντί η ουσία του χώρου, η συνεχής, να περιβάλη το άτομον ή το μόριον της ετέρας, συνεπεία διαστολής του, λόγω εκδηλώσεως δυναμικότητων του, εισέρχεται εν αυτώ και συναποτελεί μετ' αυτού εν αδιαχώριστον Είναί. Το Είναί τούτο, είναι η ΑΤΟΜΙΚΗ ΨΥΧΗ και διαφέρει των άλλων μορίων, διότι εκείνα περιβάλλονται υπό της ουσίας του χώρου, ενώ η ατομική ψυχή έχει εν εαυτή τον χώρο. Αι δύο ουσίαι δια της εκδηλώσεως των δυνάμεων αυτών εις τας διαφόρους μορφάς έφθασαν εις ένωσιν και δεν συνεχονται πλέον προς το άπειρον διότι περιβάλλονται υπό της ουσίας του χώρου, αλλά συνεχονται δια της εν εαυταίς υπάρχουσας ουσίας του χώρου και το γεγονός τούτο τας φέρει εις έτι μεγαλυτέρας εκδηλώσεις δυνάμεων, ώστε να παράγεται εξ αυτών ιδία ατομικήν των κίνησις και ενέργεια, να προάγονται εις εκδήλωσιν ιδίας βουλήσεως και να εμφανίζουν όλα τα ψυχικά φαινόμενα. Αλλά δια να παραχθούν όλα τα φαινόμενα ταύτα, έχουν ανάγκην οργανισμών ειδικών και οργανισμοί ειδικοί είναι οι οργανισμοί των ψυχικών όντων. Δια των οργανισμών τούτων επιτυγχάνουν νέας εκδηλώσεις δυνάμεων των και αι δυνάμεις των αύται είναι εκείναι αι οποίαι εμφανίζουν τα φαινόμενα αυτών. Επιτυγχάνουν ακόμη την προαγωγήν των οργανισμών των ούτως δια μακράς των εξελίξεως, φθάνουν εις τον σχηματισμόν του ανθρωπίνου οργανισμού και προχωρούν και πέραν αυτού διότι ουδαμού δύναται να σταματά ο ρους της εξελίξεώς των. Δεν είναι δυνατόν αι ατομικαί ψυχαί άνευ οργανισμών να έρχονται εις επαφήν προς τον καθόλου μορφικόν κόσμον, διότι ούτος αποτελεί το αντικείμενον, αι παραστάσεις του οποίου γίνονται το αίτιον της αναπλάσεως εις τας εξωτερικευθείσας δια των οργανισμών δυνάμεις των ψυχών, εις μετασχηματισμόν αυτών εις ιδέας, αισθήματα και συναισθήματα, δια της αυξήσεως των οποίων χωρούν εις υψηλοτέρας ανελίξεις. Το ουσιαστικόν Είναί των ψυχών ως αποτελούμενον εκ δύο ουσιών, συνεργαζόμενον μετά των οργανισμών των, εξωτερικεύει δι' αυτού τας δυνάμεις του. Αι δυνάμεις του ουσιαστικού Είναί τούτου έχουν δυο ιδιάζοντας χαρακτήρας, αι μεν της συνεχούς ουσίας να διαπλάσσονται δια των επιδράσεων των εξωτερικών παραστάσεων εις ιδέας της ατο-

μικής ή μοριακής ουσίας εις αισθήματα και συναισθήματα. Προ ομως της διαπλάσεως ταύτης, αμφοτέραι αι δυνάμεις του ουσιαστικού Είναί των ατομικών ψυχών, δια της μεταξύ των συνεργασίας και αλληλεπιδράσεως εν τω οργανισμώ του όντος, αποτελούν την εμφάνισιν της αισθήσεως, δια της οποίας έρχονται εις επαφήν προς τον μορφικόν κόσμον. Η ΑΙΣΘΗΣΙΣ του όλου ψυχικού όντος γίνεται δια της λειτουργίας του συνόλου αυτού, ενώ η μετά το γεγονός τούτο ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΙΔΕΩΝ γίνεται μεν δια των εξωτερικευθησών δυνάμεων της εν αυτώ υπάρχουσας συνεχούς ουσίας, ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ δε δια της εν αυτώ επίσης υπάρχουσας ατομικής τοιαύτης. Αι δυνάμεις εκείναι αι οποίαι γίνονται αισθήματα δεν έχουν ευθύς αμέσως κατά τον σχηματισμόν των και γνωστικήν έννοιαν, προσλαμβάνουν όμως τοιαύτην ευθύς ως γίνει ο σχηματισμός των ιδεών. Εις τας ιδέας μεταβιβάζεται η έννοια του αισθήματος και ανυψέτως, διότι αι δυνάμεις αίτινες μετεβλήθησαν εις ιδέας και αισθήματα, προέρχονται από το αυτό αδιαχώριστον ψυχικόν Είναί και κατά συνέπειαν καθίστανται αδιαχώριστοι κατά τας ενεργείας των. Το εξ ιδεών και αισθημάτων περιεχόμενον της ατομικής ψυχής αποτελεί πλέον την έννοιαν του συνειδητού αυτής. Αι εκδηλώσεις και διαπλάσεις των ψυχικών δυνάμεων δια των οργανισμών αυτών γίνονται κατά βαθμιαίαν τινά τάξιν και δεν δύνανται να εκδηλωθούν ή μη μόνον εκείναι αι οποίαι επιτρέπουν να εκδηλωθούν εκ της φύσεως των οργανισμών των, της ικανότητος αυτών και της φυσιολογικής ενέργειας και αρμονικής συλλειτουργίας των δυνάμεων τούτων μετ' εκείνων της φύσεως των οργανισμών. Όταν οι οργανισμοί ούτοι συντέξουν εις την εκδήλωσιν και διάπλασιν των ψυχικών δυνάμεων μέχρι του σημείου εις το οποίον φθάνει η ικανότης αυτών, τότε αι ψυχαί έρχονται εις αρτιότερους οργανισμούς. Εις την σύστασιν των νέων αυτών οργανισμών συντρίχουν και η εξελικτική κατάσταση των ψυχών και εξωτερικοί παράγοντες αναφερόμενοι εις τας κοσμικάς επιδράσεις των ουρανίων κόσμων επί του πλανήτη ημών. Ούτως αι ατομικαί ψυχαί προάγονται από οργανισμούς κατωτέρους εις ανωτέρους τοιούτους. Επί του οργανισμού της ανθρωπίνης φύσεως συνεχίζουν το έργο της εκδηλώσεως και διαπλάσεως των δυνάμεων αυτών, αλλά το όλον της εκδηλώσεως και διαπλάσεως των δεν δύναται να συντελεσθή επί ενός και μόνον οργανισμού. Ως εκ τούτου, όταν ο οργανισμός ούτος εις τον οποίον ενεργούν

αδυνατεί πλέον ως εκ της αλλοιώσεως της φύσεώς του να παρέχη έδαφος συνεχίσεως του έργου των ερχόμενος εις φθοράν, τότε αναγκαίως θα έλθουν εις ενσωμάτωσιν επί άλλου οργανισμού, θα συντρέξουν εις την διάπλασιν και αρτίωσιν του και θα ενεργήσουν δι' αυτού. Όταν αι ψυχαί αποχωρούν εκ του φθαρέντος οργανισμού των, συγκεντρώνουν εν τη ουσία αυτών τας δυνάμεις των εκείνας αι οποίαι είχαν εξωτερικευθή προς λειτουργίαν και διάπλασιν. Ουδέποτε δυνάμεις εκδηλωθείσα εκ της ουσίας της ψυχής δύναται να χωρισθή ταύτης. Τούτο γίνεται εις τας ενεργούσας ουσίας των καθόλου μορφών. Δύναται να μην εμφανίζεται εν ενεργεία πάσα δυνάμεις της ουσίας της φύσεως λόγω αλλοιώσεως και φθοράς του οργάνου δια του οποίου ήλθεν εις ενέργειαν, ουδέποτε όμως δυνάμεις τις των ουσιών της φύσεως των κόσμων δύναται να χωρίζεται αυτών και να αποτελεί ίδιον Είναί χωριστόν του Είναί των ουσιών.

Εις τας απερχομένας εκ των οργανισμών ψυχάς, υπάρχουν και αι μεταβληθείσαι δυνάμεις αυτών εις ιδέας και αισθήματα. Ταύτα αποτελούν το συνειδητόν Είναί των ψυχών. Εκείναι όμως αι οποίαι δεν εξεδηλώθησαν δεν ενήργησαν και δεν μετεβλήθησαν, είναι από συνειδητής απόψεως λανθάνουσαι. Το συνειδητόν των ψυχών αποτελεί το κέντρον αυτών. Εν τω κέντρω αυτώ τα πρότερον αισθήματα καθίστανται δια μεταβολής εις συναισθήματα. Όταν αι ψυχαί έρχονται εκ νέου εις οργανισμούς, δεν εκδηλούνται εν τω διανοητικώ αυτών οργάνω, ούτε αι πρότερον δια των ιδεών σχηματισθείσαι γνώσεις αυτών, ούτε τα συναισθήματά των. Ταύτα παραμένουν εν τω κέντρω αυτών, έρχονται δε προς ενέργειαν και μεταβολήν δυνάμεις των ψυχών αίτινες δεν κατέστησαν πρότερον συνειδητά. Το κέντρον των ψυχών ευρίσκεται όμως εις επαφήν προς τας μεταβαλλομένας δια των οργάνων της διανοήσεως δυνάμεις των ψυχών εις ιδέας και αισθήματα. Το κέντρο αυτό ασκεί μεν επίδρασιν προς τας σχηματιζόμενας ιδέας και αισθήματα, ουδέποτε όμως το σύνολον των συνειδητών γνώσεων και συναισθημάτων έρχεται συνολικώς προς τα όργανα της διανοήσεως. Διότι εάν συνέβαινε το αντίθετον, θα ημποδίζεν την διάπλασιν των εξωτερικευομένων δυνάμεων της ψυχής εις τα κέντρα της διανοήσεως και θα διεπλάσσοντο αύται επί τη βάσει των γνωστικών και αισθηματικών τύπων των εις τους πρότερους οργανισμούς διαπλασθών ιδεών και αισθημάτων, έργον το οποίον εάν ελάμβανε χώραν θα

ανέτρεπε τον σκοπόν των ατομικών ψυχών, ήτοι της απείρου εκδηλώσεως και μεταβολής των δυνάμεων αυτών, δια της οποίας εκδηλώσεως και μεταβολής χωρούν εις ατελεύτητον πρόοδον, ως τούτο γίνεται καθολικώς εις τας ουσίας αίτινες ενεφάνισαν και απετέλεσαν τους απείρους κόσμους. Εάν αι εκδηλούμεναι προς διάπλασιν δυνάμεις των ψυχών διεπλάσσοντο επί τη βάσει του τύπου των εις τους πρότερον οργανισμούς διαπλασθέντων ιδεών και αισθημάτων, τότε ούτε πολλαπλασιασμός ιδεών και αισθημάτων θα εγίνετο, ούτε και εξεργασίαι επ' αυτών δια των επιδράσεων και λειτουργιών των κόσμων, συνεπεία των οποίων γίνεται και η προαγωγή των και γνωρίζονται οι νόμοι και αι λειτουργίαι του όλου μορφικού κόσμου του περιβάλλοντος εν τω οποίω ευρίσκεται ενεργούσα εκάστη ψυχή και ακόμη γνωρίζεται αυτό τούτο το Είναί αυτού (μορφικού κόσμου) και ο βαθμός των εν ενεργεία νόμων και δυνάμεων αυτής (ψυχής).

Όταν αι ατομικαί ψυχαί εκδηλώσουν εν μέρος εκ του απείρου αριθμού των λανθανουσών δυνάμεων από απόψεως συνειδητής ενέργειας εις έναν φυσικόν κόσμον όπως είναι εκείνος του περιβάλλοντός μας και μεταβληθή το μέρος τούτο δια της οργανικής λειτουργίας εις ιδέας, αισθήματα και συναισθήματα, γνωστικά της αληθούς λειτουργίας των νόμων του κόσμου τούτου, τότε συντελείται μία ανάπλασις ιδεών, αισθημάτων και συναισθημάτων, συνδέεται το όλον τούτο δια μίας μνήμης γενικωτέρας εκείνης την οποίαν γνωρίζομεν και τότε το αναπλασσόμενον τούτο μέρος των ιδεών αισθημάτων και συναισθημάτων, δίδει εις αυτάς την δυνάμιν της πτήσεως να αποχωρούν εκ του κόσμου εις τον οποίον ευρίσκοντο και να μεταβαίνουν εις άλλον πνευματικόν κόσμον υπερτέρας φύσεως από απόψεως ενεργείας. Εις τας ψυχάς αυτάς δεν υφίστανται πλέον εν τω κόσμω εν τω οποίω μετέβαλλον τας δυνάμεις των εις πραγματικάς γνώσεις και συναισθήματα, πλήρως σκοπού. Δεν υφίσταται σκοπός, διότι εγνώρισαν και συνηθάνθησαν όλας εν γένει τας δυνατάς εκδηλώσεις του κόσμου τούτου καθ' όλην την διαδρομήν αυτών εις τας διάφορους μορφάς του. Το όλον των γνώσεων και συναισθημάτων αυτών αποτελεί την μνήμην των ιστορικών γεγονότων της διαδρομής των. Η εις τον νέον πνευματικόν κόσμον είσοδος των άρχεται πληρώσεως νέου σκοπού μη απομακρυνομένου του σκοπού τον οποίον επλήρωσαν εν τω προτέρω κόσμω παρά κατά δυναμικήν μόνον ικανότητα και ενέργειαν, διότι και

εκεί θα εκδηλώσουν νέες δυνάμεις τις οποίες θα μεταβάλλουν εις πλέον συνειδητάς, δηλαδή κατά βαθμόν υπέρτερον εκείνου των συνειδητών ιδεών και συναισθημάτων τα οποία διέπλασαν εν τω προτέρω κόσμω. Προ του ανωτέρω γεγονότος της αναπλάσεως εις εν μνημονικόν σύνολον των ιδεών και συναισθημάτων, τηρείται μια επαφή μεταξύ των εν τω κέντρω των ψυχών ευρισκομένων γνώσεων και συναισθημάτων και εκείνων των δυνάμεων και αισθημάτων τα οποία γίνονται εν τω οργάνω της διανοήσεως της ανθρωπίνης ζωής φύσεως. Δια της επαφής ταύτης ασκείται έλεγχος επί των ήδη γιγνομένων ιδεών και αισθημάτων από μέρους των εν τω κέντρω της ψυχής γνώσεων και συναισθημάτων. Ο έλεγχος ούτος ασκείται μόνον όταν δεν διαπλάσσονται καλώς αι ιδέαι και τα αισθήματα εις τα όργανα της διανοήσεως και αισθήσεως και όταν λόγω μη αρμονικής φυσιολογικής λειτουργίας επίσης δεν διαπλάσσονται ομαλώς. Αλλά και εκ μέρους των καλώς και φυσιολογικώς γιγνομένων ιδεών και αισθημάτων γίνεται όμως έλεγχος επί του εις το κέντρον της ψυχής ευρισκομένων ιδεών και συναισθημάτων εάν ταύτα δεν εγένοντο επί τη βάσει πραγματικών γεγονότων και φυσιολογικών αντιλήψεων των προτέρων ανθρωπίνων υπάρξεων αυτών. Ο έλεγχος αυτός ασκείται δι' επιδράσεως των μεν επί των δε, η δε επίδρασις αυτή έχει ως αποτέλεσμα την διάπλασιν αυτών επί νέων βάσεων αναποκρινομένων εις τις αληθείς λειτουργίας της Φύσεως, ως και εκείνας των ανθρωπίνων σχέσεων αι οποίαι καθορίζονται εκ της λειτουργίας των φυσικών νόμων και έχουν ανάλογα παράγωγα νόμων επί της φύσεως των ανθρώπων, δια των οποίων ρυθμίζονται αι σχέσεις των ανθρωπίνων κοινωνιών αρμονικώς.

Κατόπιν των όσων εξετάθησαν ανωτέρω, έχομεν την γνώμην ότι Η ΠΙΣΤΙΣ είναι συναίσθημα της ανθρωπίνης ψυχής ευρισκόμενον εν τω κέντρω αυτής και το συναίσθημα τούτο εκδηλούται ως πίστις αναλόγως και κατά συνέπειαν της φυσικής πραγματικότητας ή μη τούτης αυτού. Εάν το συναίσθημα της πίστεως εγένετο επί τη βάσει των πραγματικών γεγονότων της λειτουργίας των φυσικών νόμων, εκείνων των νόμων των κοινωνιών οι οποίοι εβασίσθησαν εις τα πρότυπα των φυσικών νόμων ή των καθόλου νόμων εκείνων οι οποίοι διακανονίζουν τις σχέσεις των ανθρώπων όσον αφορά τις απολαύσεις των φυσικών δικαιωμάτων, της ατομικής εκάστου ελευθέρας βουλήσεως,

σκέψεως και ενεργείας, τα μεταξύ των καθήκοντα και ό,τι έχει σχέσιν προς την αρμονικήν των ζωών, εάν λέγω, το συναίσθημα τούτο εγένετο επί τη βάσει των ανωτέρω αληθειών ως και εκείνων αι οποίοι αναφέρονται εις τα αίτια της δημιουργίας των κόσμων, της διαγνώσεως του εξ αυτών εκπορευθέντος πνεύματος, τους νόμους αυτού (πνεύματος) εκείνους που διακανονίζουν τις λειτουργίας του, τότε το συναίσθημα αυτό είναι πράγματι φυσικόν και αληθές και εκδηλούται ως πραγματική και αληθής Πίστις. Άλλως, είναι ανάλογον κατά την γνωστικήν αυτού ιδιότητα του ιδεολογικού περιβάλλοντος, των σχηματισθεισών ιδεών της ψυχής, οπότε αν το περιβάλλον αυτό είναι μη φυσικόν και πραγματικόν, τότε και το εν τη περιπτώσει ταύτη εκδηλούμενον συναίσθημα της πίστεως είναι όμοιον εκείνου.

Έτερον θεμελιώδες φαινόμενον το όποιον δυνάμεθα να ερευνήσωμεν είναι το ότι τα εκδηλούμενα και ενεργούντα εν τη ανθρωπίνη φύσει αισθήματα, εν τη συνεργασία των προς τις ιδέας, λαμβάνουν την γνωστικήν ιδιότητα των ιδεών. Επειδή όμως εν τη ανθρωπίνη διανοήσει αι ιδέαι και αι γνώσεις γίνονται από τις ηθικας ιδεολογικας επιδράσεις του περιβάλλοντος, τα αισθήματα γίνονται κατά την γνωστικήν των ιδιότητα όμοια του περιβάλλοντος τούτου, εν τη ενεργητική των διαδρομή όπως μεταβληθούν εις συναισθήματα προσλαμβάνουν την έννοιαν πίστεως, πίστεως όμως ουχί καθαρώς συναισθήματος και ως εκ τούτου εν τη ερευνή των αισθημάτων και συναισθημάτων απαντάται δυσχέρεια ως προς τον καθορισμόν των. Πάντως όμως, τα αισθήματα ταύτα είναι αμέσως μεταβλητά εκ νέων ιδεολογικών επιδράσεων τις οποίας δύνανται να υποστούν. Εάν όμως δεν υποστούν την μεταβολή ταύτην και γίνουν συναισθήματα, θα απαιτηθεί μακρότερος χρόνος προς μεταβολήν των. Δια τον λόγον τούτον είναι επιβεβλημένον τα ανθρώπινα αισθήματα, τα εκδηλούμενα εις τις ενεργείας της φύσεως του να τους μεταβάλουν διαρκώς τις γνωστικας των ιδιότητας, δι' αρτιωτέρων και φυσικωτέρων ιδεών αι οποίαι διαπλάσσονται εν τη φύσει ταύτη. Ίνα όμως αι ιδέαι αύται διαπλασθούν, πρέπει τα όργανα αυτών να αφιένται ελεύθερα εν τη ενεργεία των και να μη πιέζονται από τις επιδράσεις του ηθικού - ιδεολογικού περιβάλλοντος των ανθρώπων. Το όργανον της διανοήσεως πρέπει να αποκτήση την ικανότητα να μη δέχεται ουδεμίαν επίδρασιν, εάν πρότερον το

νοητικόν του περιεχόμενον δεν εξακριβώνει την αλήθειαν της επιδρά-
σεων ταύτης.

Μάϊος 1932

Περιεχόμενα

1) Πρόλογος	5
2) Βιογραφία Σπ. Νάγου	7
3) Το έργο του Φιλοσόφου	22
4) Πνευματικά Υποθήκαι	25
5) Δημιουργία Πλανητικού Συστήματος	29
6) Αρχή της Φύσεως	54
7) Αρχή του Παντός	61
8) Περί χρωμάτων Φωτός και κινήσεως	73
9) Περί των Φυσικών εορτών	85
10) Πυθαγόρας	89
11) Περί Ιωάννου Προδρόμου	103
12) Περί Ιωάννου Προδρόμου, Κεφ. 2ο	113
13) Ιωσήφ Βάλσαμο Κολιόστρο	127
14) Περί Ελευσινίων Μυστηρίων	146
15) Ερμηνεία περί της εσωτερικής έννοιας της Φιλοσοφίας των Ροδοσταύρων	153
16) Η Έννοια των Αριθμών	166
17) Αναμόρφωσις	179
18) Περί Ψυχικών Δοκιμασιών	185
19) Περί Συνειδήσεως	188
20) Περί Συνειδήσεως, Κεφ. 2ο	192
21) Συναισθήματα - Περί Έρωτος	194
22) Έρως	197
23) Περί Κάλλους	200
24) Περί Φαντασίας	205
25) Περί τιμής	213
26) Περί της σημασίας των Μνημοσύνων	217
27) Περί ψυχής	233
28) Περί Πίστεως και Ψυχής	257